

2015/5714215-271  
15/01/154019-461



4019

#### 4.1 Fitxes Tipologia 1 - ARQUITECTÒNICA

##### 4.1.1 Arquitectura pública o equipaments (AP):

- AP-1 (137) Ajuntament - Palau Tola
- AP-2 (087) Ateneu
- AP-3 (116) Biblioteca Municipal Antoni Tort
- AP-4 (085) Calissó Espai Plural
- AP-5 (086) Antiga Casa de la Vila
- AP-6 (133) Cementiri Municipal
- AP-7 (140) El Coral
- AP-8 (139) Escoles del Patronat Tolrà
- AP-9 (072) Escoles Emili Carles Tolrà (nens)
- AP-10 (073) Escoles Emili Carles Tolrà (nenes)
- AP-11 (138) Jutjat de Pau - Ca l'Alberola
- AP-12 (020) Safareigs de la Baixada del Palau
- AP-13 (065) Tanatori Municipal

##### 4.1.2 Arquitectura religiosa (AR)

- AR-1 (070) Capella de la Mare de Déu de Montserrat
- AR-2 (079) Capella de l'Hospital
- AR-3 (062) Castellar Vell
- AR-4 (016) Ermita de la Mare de Déu de les Arenes
- AR-5 (110) Església i Fortalesa de Sta. Maria del Puig de la Creu
- AR-6 (075) Església Parroquial de Sant Esteve
- AR-7 (071) Església Parroquial de Sant Feliu del Racó

##### 4.1.3 Arquitectura residencial urbana (ARU)

- ARU-1 (129) Antiga Botiga Anastasi Miralles
- ARU-2 (141) Antiga Farmàcia Alguer
- ARU-3 (122) Cal Batllori
- ARU-4 (077) Cal Don Perdro
- ARU-5 (067) Cal Gorina
- ARU-6 (040) Cal Jep de l'Oca
- ARU-7 (084) Cal Pacuet
- ARU-8 (126) Cal Pifarré
- ARU-9 (088) Cal Villaró
- ARU-10 (068) Cal Xirau - Cal Juliana - Cal Bachs
- ARU-11 (066) Can Torras
- ARU-12 (131) Casa Blai Blanquer
- ARU-13 (130) Casa de la Carretera de Sentmenat, 108
- ARU-14 (001) Casa Esteve (Les Arenes I)



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme

Aprovat definitivament per la Comissió  
Territorial d'Urbanisme de Barcelona  
en sessió de 24 MAIG 2016  
i acordada la seva publicació a l'efecte  
d'executivitat en sessió de 04 OCT. 2016

La secretària

M. Teresa Manté i Prats

- ARU-15 (046) Casa Romaguera (Les Arenes II)
- ARU-16 (047) Casa Samaranch (Les Arenes III)
- ARU-17 (092) Casa del C. De la Mare de Déu de Meritxell
- ARU-18 (083) Casa Masaveu
- ARU-19 (095) Casa Ribas
- ARU-20 (132) Cases Comes (Cases de la crta. Sentmenat, 102,104,106)
- ARU-21 (142) Cases del C. Torras 6-8-10 - C. Colom
- ARU-22 (112) Cases del carrer del Retir
- ARU-23 (044) Conjunt Torre del Director de Can Barba
- ARU-24 (089) Edifici de la Caixa de Pensions
- ARU-25 (059) Edifici de l'Associació de veïns del Racó (Capella del Cim)
- ARU-26 (094) Garatge de Cal Pifarré
- ARU-27 (100) Hostal del Cim i jardins
- ARU-28 (074) Rectoria
- ARU-29 (039) Torre Balada i jardins
- ARU-30 (134) Torre del Pont
- ARU-31 (038) Torre Montlleó
- ARU-32 (102) Torre Puig
- ARU-33 (093) Torre Sagalés
- ARU-34 (024) Villa Carmen
- ARU-35 (120) Villa Emília
- ARU-36 (025) Villa Teresa i jardí
- ARU-37 (023) Villa Paquita





**PALAU TOLRÀ - AJUNTAMENT, CASA DE LA VILA**

AP-01 / 137

Altres denominacions

**LOCALITZACIÓ**

Indret Nucli Antic de Castellar del Vallès

Adreça / es Passeig Tolrà núm. 1

Coordenades UTM x= 424006

y= 4607824

Identificació al plànol AP - 1

Grafisme categoria ▲

Delimitació bé



Entorn protecció

**DADES CADASTRALS**

Número

Superfície

Sostre

N.plantes

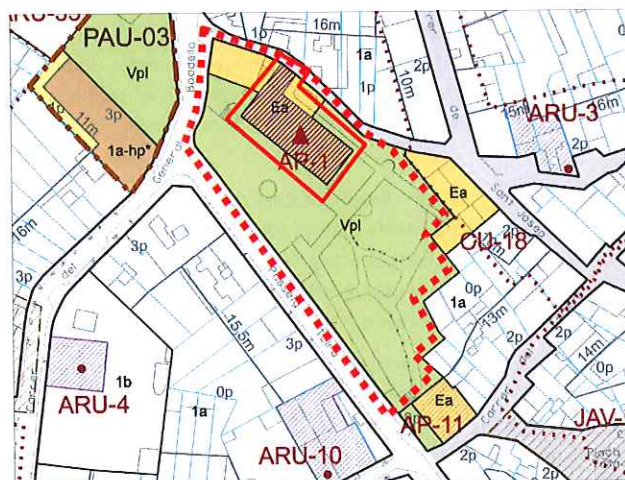
Titularitat

4180001DG2048S

4.059 m<sup>2</sup>1.857 m<sup>2</sup>

3P

Pública



Plànol de localització

e. 1:2000



Imatge del bé

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent

POUM

Classificació

SU (sòl urbà)

Qualificació

Ea, Equipament administratiu i serveis.

Vpl, Places i Jardins Urbans

Exp. RPUC

Relació normativa

Articles 103, 104, 105, 106, 89, 90, 92, 93, 94 de la normativa aplicables al bé.

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé

Arquitectura pública-equipaments

Classificació

Edificis

Categoria

BCIL.

Inclòs al Catàleg del PG de la comarca de Sabadell 1978, element núm. 7.

Nº registre / catàleg

27357

Nivell protecció

Conservació / Ambiental.

Altres proteccions

Incloure entorn de protecció:

-l'edifici i tot l'espai que l'envolta, amb les glorietses, pèrgoles i tanques perimetrals.

-l'arbreda inclosa al catàleg de béns a protegir amb el núm.1 (jardins del Palau Tolrà) i totes les espècies arbòries d'interès del jardí interior.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Època contemporània. Estil eclecticisme, neoclassicisme
Cronologia	Segle XIX, any 1890
Autoria	Emili Sala Cortés
Promotor	Emília Carles Tolrà.
Parcel·la	Parcel·la aïllada de grans dimensions.
Context	Al nucli antic del municipi, envoltat de cases entre mitgeres.
Elements	<p>Edifici aïllat de grans dimensions envoltat per jardí a sud i a llevant. Al vessant nord es troba l'antiga masoveria -actualment la policia local- d'estructura senzilla de planta baixa i un pis amb coberta a dues vessants.</p> <p>El Palau Tolrà presenta planta baixa i dos pisos, de composició volumètrica en tres cossos: el central cobert per terrat i els laterals amb coberta a quatre aigües de ceràmica vidrada. Façanes simètriques amb la utilització de tot un repertori d'elements neoclàssics en la decoració de les finestres, cornises, impostes, frontó, frisos, etc. A destacar els elements de remat del cos central amb balustres, gerros i acroteri centrat amb inscripció de la data de inauguració. Així com els remats en forma d'agulla de les cobertes laterals de ferro treballat.</p> <p>Jardí. A destacar les pèrgoles d'estructura metàl·lica, la que longitudinalment recorre tota la façana principal a migdia; així com la que limita -també longitudinalment- amb el Passeig Tolrà. Aquesta última rematada a sud per una glorieta de fusta i vidre de base poligonal i coberta piramidal de ceràmica vidrada, i pel nord per una altra glorieta de base quadrangular i coberta a quatre aigües. Els jardins del Palau Tolrà, s'han convertit en una àrea pública de passeig, amb elements arbrats d'interès.</p> <p>La distribució interior respon a l'esquema simètric amb escala central amb llum zenital per lluernari, que distribueix les estances a cada banda. L'edifici havia contingut importants obres d'art, entre elles pintures de Pere Borrell del Casso. Destaca també la gran portalada de ferro amb l'escut i la data 1890. Als soterranis del palau hi ha una gruta encimentada, a la zona on hi havia els antics cellers. Sembla ampliada i modificada. La cambra final, circular, que presenta al sostre de la cúpula un petit orifici que dona a l'exterior, sota un banc de ceràmica del jardí.</p> <p>Cal destacar la capella, la sala de billar, amb un enteixinat de fusta, i la llar de foc decorada amb marbre de carrara.</p>
Ús actual	Administratiu ( Casa de la Vila ( Ajuntament municipal)).
Ús original / altres	<p>Original: Palau - residència privada de l'Emília Carles Tolrà.</p> <p>Altres: Durant la Guerra Civil de 1936 - 1939 seu de la junta gestora municipal; Entre els anys 1969 i 1986 llar d'infants dels treballadors de la fàbrica Tolrà; Entre 1988 i 1993 Institut de Batxillerat; Des del 1994 seu de la Casa de la Vila ( Ajuntament municipal).</p>
Estat conservació	Bo
Façanes / Coberta	Bo
Entorn / Jardí	Bo
Estructura / Interior	Bo
Entorn de protecció	Bo
Situació de risc	
Altres aspectes vinculants	



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Notable exemple d'arquitectura neoclàssica.
Elements	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici. Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, i especialment en el tractament dels elements i materials que representen la unitat formal i l'expressivitat de la seva façana.

**Entorn de protecció** Es protegeix el jardí com a l'entorn immediat, delimitat per la tanca de la parcel·la i la mateixa edificació i les tanques d'edificacions veïnes i que inclou la font-bassa, les glorietses i pèrgoles.

4023

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

<b>Tipus d'intervenció</b>	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma , rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el POUM.
<b>Regulació</b>	
<b>Façanes / Coberta</b>	Conservació integral de volumetria exterior i elements decoratius de façanes. En properes actuacions caldria: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantenir el cromatisme i textura dels arrebossats de les façanes i tanca.</li> </ul>
<b>Entorn / Jardí</b>	Es permet la modificació excepte les parts originals. En properes actuacions caldria: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aclarir la vegetació, deixant les espècies originals i senyalitzades.</li> <li>- Il·luminar adequadament amb balises la zona del jardí més ombrívola.</li> </ul>
<b>Estructura / interior</b>	Es permet la modificació excepte les parts originals .Mantenir els elements característics del palau com són el lluernari, el paviment hidràulic, l'escala i barana, el soterrani i la gruta, la capella, la sala de billar (amb un enteixinat de fusta), i la llar de foc decorada amb marbre de carrara i la fusteria interior original.
<b>Entorn de protecció</b>	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit .Mantenir el cromatisme i textura dels arrebossats de les façanes a la tanca.
<b>Gestió</b>	
<b>Altres intervencions</b>	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.
<b>Usos permesos</b>	Els que determina el POUM.
<b>Usos prohibits</b>	

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica**

El Palau Tolrà es va acabar de construir l'any 1890 per a la residència d'Emília Carles Tolrà, vídua de Josep Tolrà Abellà. L'arquitecte Emili Sala i Cortés es va encarregar de realitzar el projecte. La data d'acabament apareix a la portalada de ferro d'entrada al recinte, i també a la façana de l'edifici.

Sembla ser que la casa Tolrà, no palau, es va començar a construir cap al 1852 com a residència de Josep Tolrà Abellà, metge i fundador de l'empresa de producció de peces de cotó Tolrà, i fins el 1887 encara es parla de casa i no de palau.

Durant la Guerra Civil de 1936 - 1939 el Palau Tolrà fou utilitzat com a seu de la junta gestora municipal i la capella del Palau, dedicada a Sant Josep, va ser parcialment destruïda.

Entre els anys 1969 i 1986 el Palau Tolrà acollí els fills dels treballadors de la fàbrica Tolrà com a llar d'infants amb una capacitat d'entre 50 i 75 nens.

L'any 1988 l'Ajuntament de Castellar va adquirir el Palau Tolrà i va instal·lar-hi provisionalment l'Institut de Batxillerat fins l'any 1993.

En el Ple del 28 de juny de 1994, l'Ajuntament va aprovar per majoria absoluta el trasllat de la seu de la Casa de la Vila al Palau Tolrà. El trasllat de les dependències municipals es va fer el setembre de 1994 i es van inaugurar el dia 9 de setembre, en el marc de la Festa Major.

### Bibliografia

#### Gràfica

Plànols d'Ordenació del POUM.

Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).

Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



4024

## Escrita

DEPARTAMENT D'URBANISME DE L'AJUNTAMENT DE CASTELLAR DEL VALLÈS. *Plànols Serveis Tècnics Municipals*.

PLANAS, Ester ; PORTOLÉS, Àlex. *Castellar del Vallès, Recull històric*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1995.

PRAT PAZ, Esteve. *L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents*. Castellar del Vallès, 1992.

ARXIU D'HISTÒRIA CASTELLAR. "Marquesat de Sant Esteve de Castellar". *Revista Plaça Vella*. Castellar del Vallès, 2003. Núm. 48.

*Viuda de José Tolrà, S.A. Historia y efemerides*. Castellar del Vallès, 1974.

## Oral

## Actuacions finca

L'any 1994 l'Ajuntament va emprendre unes importants reformes que consistien en adequar unes noves escales i un ascensor a la part posterior del Palau, per garantir l'accessibilitat de l'edifici, en enderrocar alguns dels embans aixecats per separar aules de l' institut i en la restauració dels elements ornamentals de maçoneria i la restauració de la profusa decoració pictòrica de les parets de la capella. Les finestres amb vitralls van ser restaurats pel vitraller Joan Serra Renom, de Sabadell. Aquesta reforma també suposà la recuperació de la casa-masoveria del palau Tolrà i l'adequació dels antics galliners per acollir-hi dependències municipals. Amb la remodelació de l'interior dels tres edificis integrants del conjunt del Palau Tolrà (masoveria, edifici residencial i galliners) es va aconseguir triplicar la superfície útil respecte la de l'edifici del carrer Major i la voluntat de l'Ajuntament de concentrar els serveis municipals.

L'any 2003 l'empresa Rehacsa va portar a terme la restauració de les façana repicant i sanejant la façana, reparant les esquerdes i substituint els desaigües i peces ornamentals, juntament amb la pintura de la fusteria i la reparació de la teulada. Aquesta actuació va incloure la reparació del sortidor d'aigua de l'entrada del Palau, doncs el petit estanc tenia pèrdues. L'actuació va tenir un pressupost de 180.000 euros, quantitat que va ser assumida de forma íntegra per l'administració local. Després de la rehabilitació de les façanes del Palau Tolrà el consistori va encarregar la rehabilitació i restauració de la Capella de l'Ajuntament, on actualment s'hi fan reunions d'alcaldia. L'actuació contemplà el reforç de l'estructura del terra de la capella, que està formada per una volta de totxo ceràmic, i que amb el pas dels anys havia anat cedint provocant esquerdes i que el paviment cedís uns centímetres. La intervenció consistí en aixecar el paviment antic format per peces de mosaic hidràulic per reparar la volta ceràmica i reforçar-la amb una capa de formigó. Aquesta actuació també contemplava la rehabilitació del passadís de la primera planta. Un espai de molt trànsit i que també requeria una intervenció.

## Observacions

## Pla anterior

PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà

## Protecció existent

BCIL. Inclòs al Catàleg del PG de la comarca de Sabadell 1978, element Núm. 7.

Inclòs al Inventari del PGO de Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005, element Núm. 64.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



## INFORMACIÓ GRÀFICA

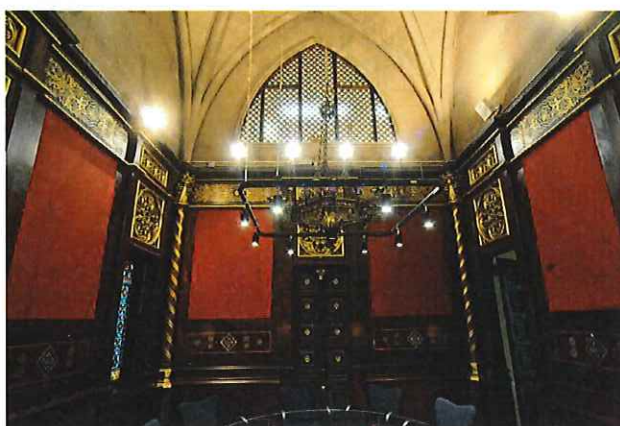
4025

## FOTOGRAFIES





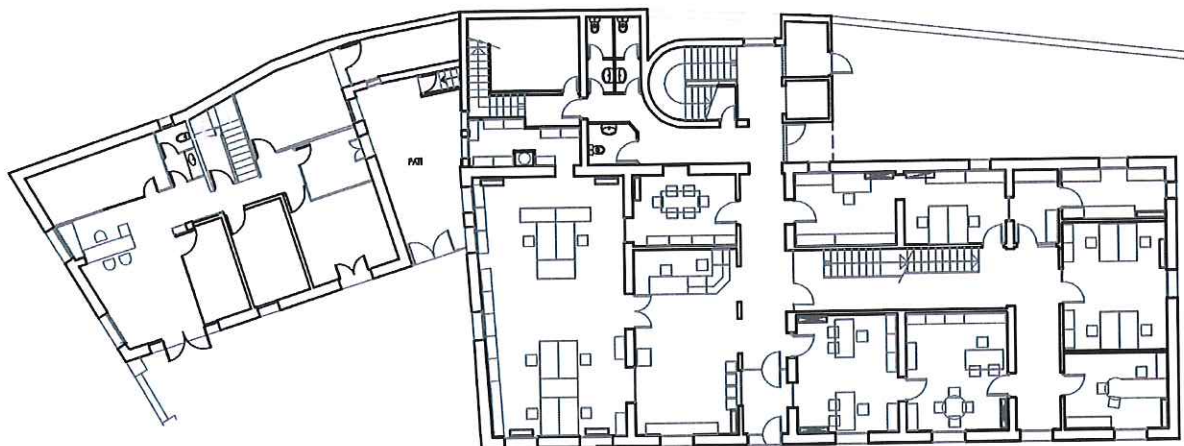
4026



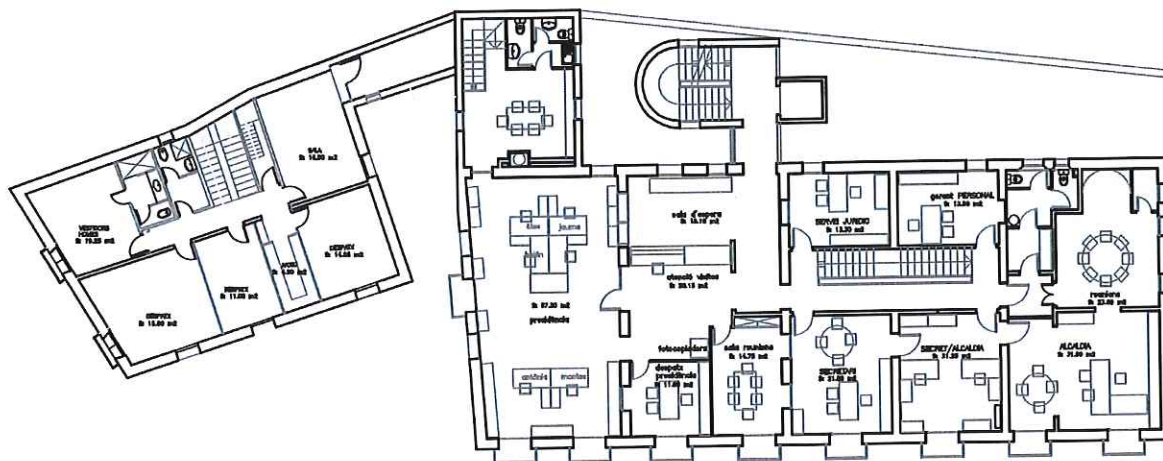
Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

## PLÀNOLS ACTUALS

4027



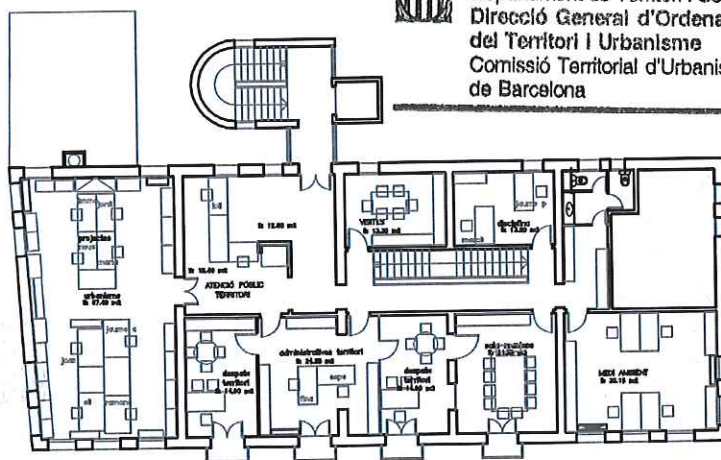
PLANTA BAIXA E:1/300



PLANTA PRIMERA E:1/300



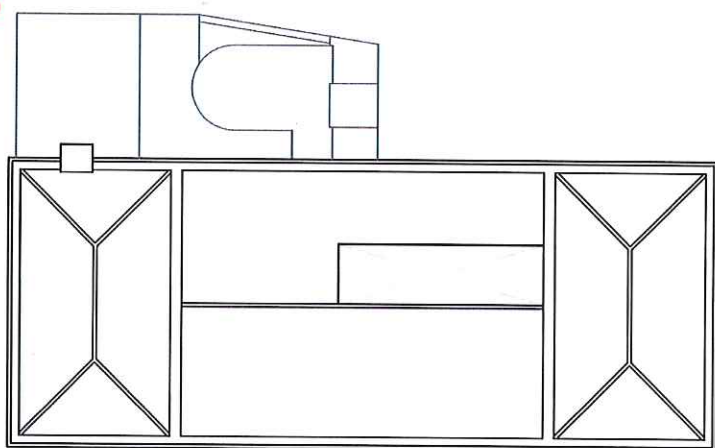
Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



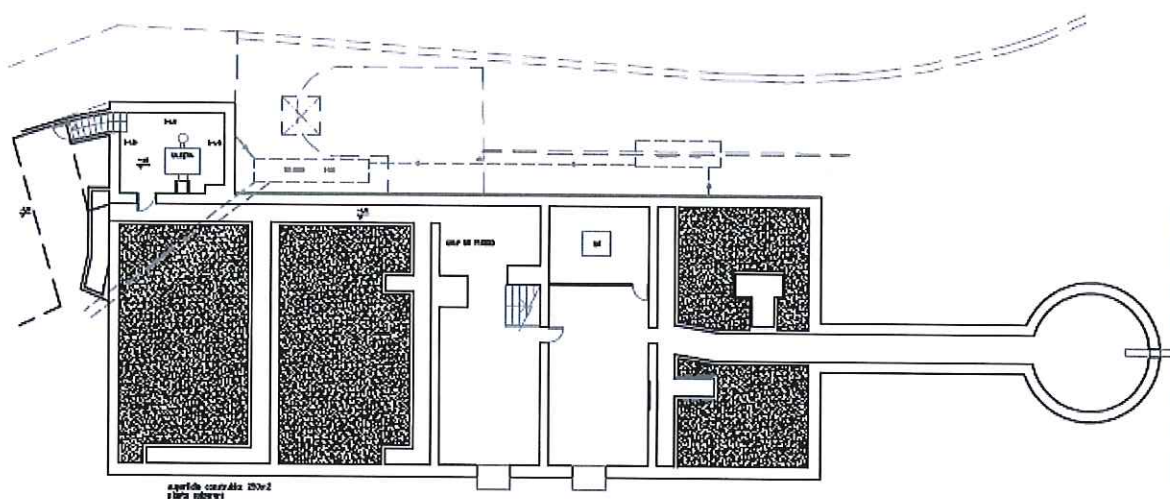
PLANTA SEGONA E:1/300



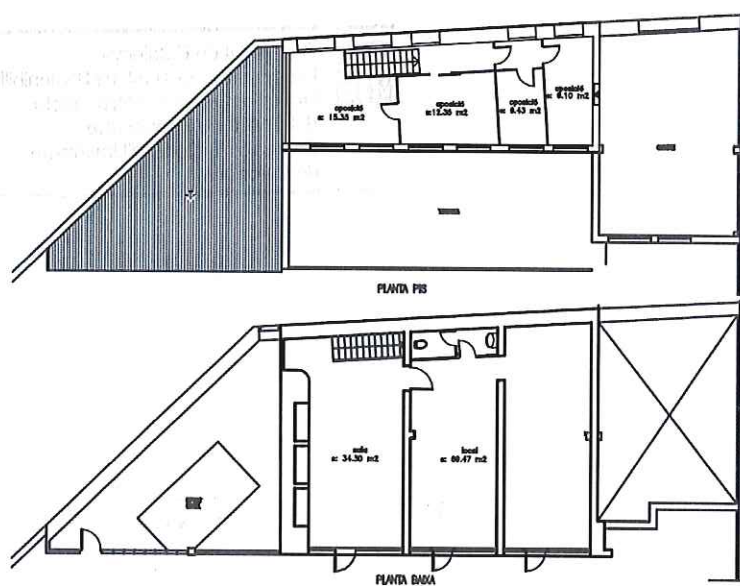
4028



PLANTA COBERTA E:1/300



PLANTA SOTERRANI E:1/300



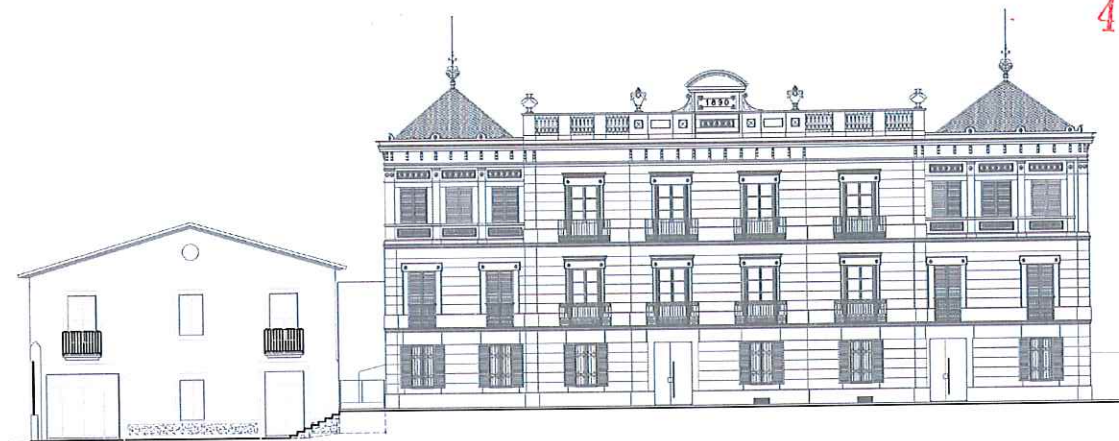
PLANTA BAIXA I PRIMERA GALLINERS E:1/300



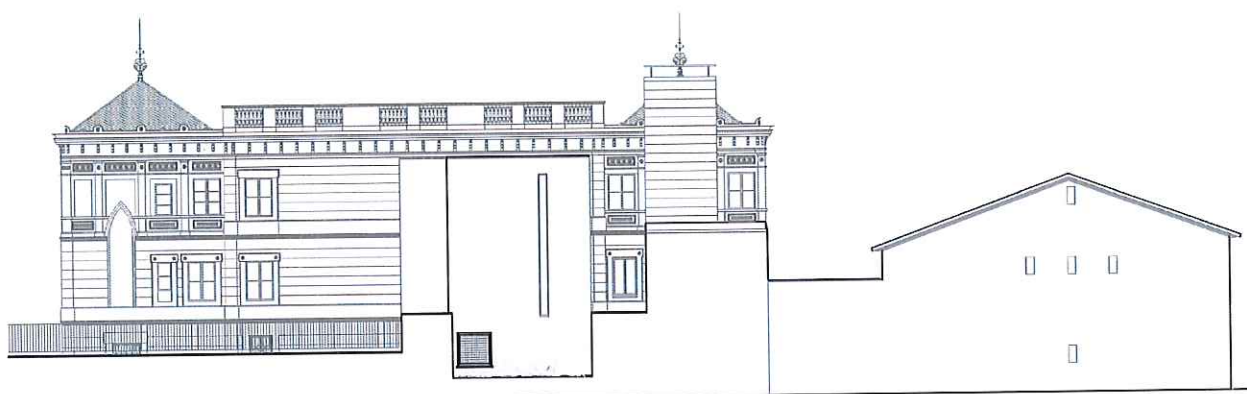
Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



4029



FAÇANA JARDINS TOLRÀ E:1/300



FAÇANA C/ SANT JOSEP E:1/300

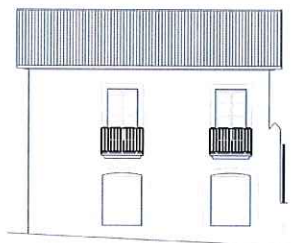


FAÇANA LATERALS JARDINS TOLRÀ E:1/300



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

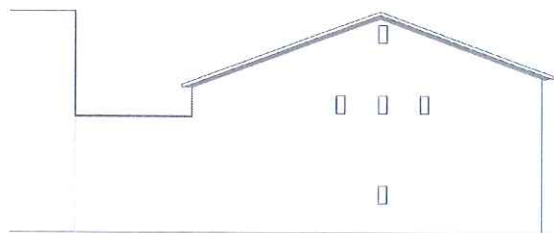
4030



FAÇANA C/GENERAL BOADELLA



FAÇANA JARDÍ PALAU TOLRÀ



FAÇANA C/ SANT JOSEP

E:1/300


 Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

**ATENEU**

AP-02 / 087

4031

Altres denominacions Antic Cafè de Cal Sardanet

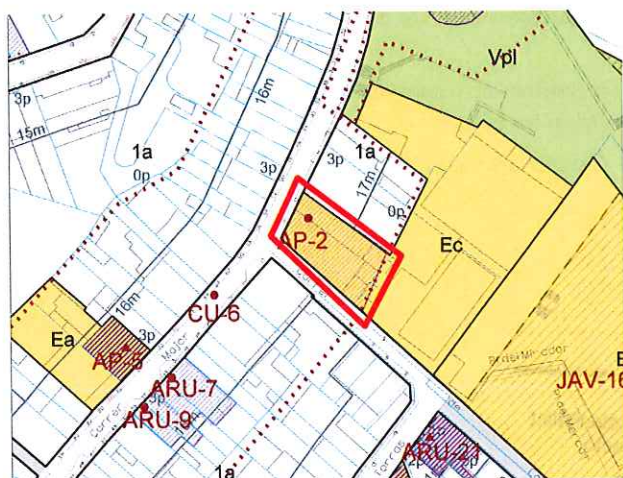
**LOCALITZACIÓ**

Indret Nucli Antic de Castellar del Vallès  
 Adreça / es Carrer Major, núm. 13-15, xamfrà amb el carrer Colom.  
 Coordenades UTM x= 423904 Identificació al plànol AP - 2  
 y= 4607620 Grafisme categoria ●

Delimitació bé  
 Entorn protecció

**DADES CADASTRALS**

Número	Superfície	Sostre	N.plantes	Titularitat
4078004DG2047N	457 m <sup>2</sup>	1.259 m <sup>2</sup>	3P	Pública



Plànol de localització

e. 1:2000



Imatge del bé

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent POUM  
 Classificació SU (sòl urbà)  
 Qualificació Ec, Equipament socio - cultural  
 Exp. RPUC  
 Relació normativa Articles 103, 104, 105, 106 de la normativa aplicables al bé.


**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Arquitectura pública-equipaments  
 Classificació Edificis  
 Categoria BPU.  
 N° registre / catàleg  
 Nivell protecció Parcial  
 Altres proteccions Escut de la cantonada: protegit pel Decret 571/63 de 14 de març de 1963 (BCIN)



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Estil i Època	Època contemporània. Estil neoclassicisme
Cronologia	Final del segle XIX. Remodelat el 1953
Autoria	Josep Soteras, arquitecte per a la remodelació de 1953.
Promotor	Domènec Valls i Taberner per a la remodelació de 1953.
Parcel·la	Edifici en parcel·la entre mitgeres en cantonada.
Context	Situat al nucli antic, fent cantonada entre els carrers Major i Colom.
Elements	<p>Edifici cantoner format per dos volums: una part de planta i dos pisos fent mitgera i una altra de planta i pis amb façana als dos carrers, disposades segons la direcció del carrer Colom.</p> <p>Les façanes són de composició irregular: la del carrer Major es compon segons els dos volums esmentats amb portal en planta baixa i dues plantes amb balcó central i finestra a cada costat. L'altre part de la façana amb portal i finestra als baixos i balconada amb dues balconeres. Les dues parts estan rematades conjuntament. El xamfrà és presidit per un escut de pedra.</p> <p>La façana al carrer de Colom presenta grans finestrals als baixos i balconades a la planta primera. La façana posterior deixa veure la volumetria de l'edifici en dos parts.</p>
Ús actual	Sala Cultural: Seu de l'Esbart Teatral de Castellar del Vallès, l'ETC; Seu de la Xarxa; audicions musicals, teatrals.
Ús original / altres	Cafè
Estat conservació	Bo, recentment reconstruït.
Façanes / Coberta	Bo
Entorn / Jardí	Bo
Estructura / Interior	Bo
Entorn de protecció	 <p>Generalitat de Catalunya Departament de Territori i Sostenibilitat Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme Comissió Territorial d'Urbanisme de Barcelona</p>
Situació de risc	
Altres aspectes vinculants	

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Raons catalogació	Edifici públic de valor per la seva situació central i formant part del conjunt del mercat i la plaça Major.
Elements	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici. Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, i especialment en el tractament dels elements i materials que representen la unitat formal i l'expressivitat de la seva façana.
Entorn de protecció	

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el POU.
Regulació	
Façanes / Coberta	Conservació integral de volumetria exterior i elements decoratius de façanes. En properes intervencions caldria escollir un color més tènue i integrat a l'entorn urbà.



4033

Entorn / Jardí

Estructura / interior

Es permet la modificació excepte les parts originals. Manteniment de l'estructura interior de pilars de fosa.

Entorn de protecció

Gestió

Altres intervencions

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resolran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Usos permesos

Els que determina el POUM.

Usos prohibits

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

### Informació històrica

L'edifici de l'Ateneu era l'antic cafè de cal Sardanet, cafè i centre de reunió per a molts castellarencs propietat de Ferran Pujol i Atxer, conegut com "el Sardanet". L'edifici del cafè estava situat en el carrer Major, 9, i també tenia entrada per l'actual carrer de Colom. L'edifici estava format per dos cossos separats per un jardí de 229'32 m2. El que tenia la façana pel carrer Major tenia dos pisos, amb un cafè, billars, cuina i menjador de la família del propietari, el senyor Pujol, en el primer pis, mentre que en el segon tenia dos salons. L'edifici que hi havia després del jardí tenia 2509 m2.

En el cafè hi hagué el Centre Castellarenc. L'objectiu de l'entitat era la de crear una associació de recreació, esbargiment, moral i instructiva, evitant qualsevol enfrontament ideològic entre els socis i el joc, no autoritzat en el Reglament, aprovat l'1 d'abril de 1889. Els seus socis, 210 en el moment de la seva creació, podien llegir els diaris i revistes a les quals estava subscripta l'associació. La primera junta estava presidida per Jeroni Benasco i formada per Vicenç Arús, Josep Girbau, Pere Vergés, Josep Comas, Feliu Homet, Isidre Rius i Josep Homet. Dins de l'entitat es van crear diversos grups: el dels afeccionats al teatre, l'Esbart Teatral, la coral Llaç d'Amor i un altre grup de teatre, format per nois, anomenat Teatre de Nois. Durant un temps devia actuar amb el nom de Centro Castellarenc perquè la revista *Laletània*, en un dels seus primers números, més concretament el de gener de 1908, celebrava la catalanització del seu nom.

Juntament amb la Societat Coral La Llebre i el Patronat Obrer de Sant Josep, va constituir durant les primeres tres dècades del segle XX l'únic centre recreatiu del poble, organitzant totes les activitats culturals i populars; fins i tot un pianista amenitzava els balls. Tradicionalment, tant el Centre Castellarenc com posteriorment l'Ateneu, es considerava el centre de les famílies més benestants, els senyors i els estiuejants mentre que La Societat Coral La Llebre era l'entitat dels treballadors.

El Centre Castellarenc fou convertit en Ateneu Castellarenc el 1915. L'Ateneu, com era conegut popularment, fou una de les entitats culturals de Sant Esteve de Castellar més dinàmiques de l'època, ja que s'hi aplegaven un bon nombre de vilatans. Una junta iniciadora formada per col·laboradors de la revista *Laletània* i Amadeu Casanovas, Ricard Benasco, Josep Casals i Emili Serra es van encarregar de la redacció dels estatuts el 7 de novembre de 1915. Els objectius de la nova entitat no variaven dels del Centre Castellarenc, però imperava la idea de crear un ateneu. Un dels nous al·licients eren les classes nocturnes destinades als treballadors i ja, cap els anys 30, les sessions de cinema sonor.

El 29 de desembre de 1935 es van modificar i imprimir de nou els estatuts de l'entitat. Amb motiu de l'esclat de la Guerra Civil, la Junta Directiva es va reunir en sessió extraordinària per decidir la continuïtat o no al capdavant de l'entitat, i va acordar dissoldre la Junta. La Joventut Socialista es va encarregar de la nova direcció, però l'Ateneu deixa de funcionar com a entitat, cosa que comportarà l'estat d'abandó de l'edifici.

El 19 de juny de 1942 el Governador Civil autoritzava el funcionament de la Sociedad Ateneo Castellarenc, regida per la Falange. En aquesta nova etapa s'hi continuaren fent projeccions de cinema però l'entitat no va recuperar la seva activitat inicial.

L'abril de 1952 un grup de castellarencs firmaren un manifest dirigit al poble per a promoure la restauració de l'Ateneu, propietat de l'Empresa Vda. J. Tolrà, S.A., i la revitalització de l'entitat ateneística. Domènec Valls i Taberner, gerent en aquell moment de l'empresa, es va interessar en la proposta i va costejar les despeses de la restauració de l'edifici, cosa que va permetre la recuperació de l'entitat que mantenia l'objectiu de difondre la cultura, fomentar els interessos espirituals i materials dels associats i els del poble de Castellar



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

del Vallès en general. El 31 de maig de 1953 es va inaugurar amb una sèrie d'actes programats amb aquest motiu el nou Ateneu remodelat. Amb la idea de fomentar i divulgar la cultura, el vestíbul va esdevenir sala d'exposicions, i la sala de billars i el saló-café, un mini-auditori. Un element característic de l'edifici és el gran escut de pedra de l'empresa Tolrà que es va col·locar a la cantonera de l'edifici. Importants obres d'art decoraven el nou edifici: un quadre obra de Joaquim Vancells, una còpia del Sant Jordi de Donatello, el medalló de Pompeu Fabra i pintures murals de Raimon Roca i d'Alfons Gubern n'eren les més representatives. La recuperació de l'activitat va estimular la creació de diferents seccions com la Secció Excursionista de l'Ateneu Castellarenc (S.E.A.C.), el Foment d'Estudis de l'Ateneu Castellarenc, i l'acostament d'altres ja existents, com l'Agrupació Sardanista de l'Ateneu Castellarenc (A.S.A.C.), el Club de Ajedez Castellar i l'Esbart Teatral. El 1958 una part de l'edifici, concretament la que tenia l'entrada pel carrer Major, fou habilitat per l'empresa Tolrà com a economat laboral per als seus treballadors.

En els darrers anys del franquisme l'Ateneu va tenir una vida cultural força activa gràcies a les entitats. La renovació de la junta de l'Ateneu amb la presència de gent jove va permetre que aquesta entitat tingués un paper dinàmic durant la transició política de 1975 i 1979, sobretot permetent la presentació pública dels partits polítics democràtics que la dictadura havia prohibit.

A finals de l'any 1980 va dimitir la Junta i es va constituir una Gestora formada per les entitats afiliades, amb l'objectiu de continuar les tasques. Però la manca de coordinació, l'estat d'abandó del local, l'incendi en l'escenari i la mort del mecenes, Domènec Valls i Taberner, foren els factors que provocaren la desaparició de l'entitat cultural, concebuda inicialment com a Ateneu. El 1981 l'edifici fou adquirit per l'Ajuntament de Castellar del Vallès i a partir de novembre de 1992 fou la seu de les regidories de Cultura i Lleure i de Joventut. En aquest equipament hi funcionaren una sala d'exposicions i una sala de petit format al primer pis, en l'espai que ocupava l'antic café. Actualment, és una sala cultural on hi tenen la seva seu diferents entitats i on es celebren audicions musicals, obres de teatre, cursos, conferències...

#### Bibliografia

##### Gràfica

Plànols d'Ordenació del POUM.

Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).

Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.

ATENEU CASTELLARENC. *Memòria dels actes inaugurals de l'entitat Ateneu Castellarenc celebrats el dia 31 de maig de 1953*. Castellar del Vallès, 1954.

DEPARTAMENT D'URBANISME DE L'AJUNTAMENT DE CASTELLAR DEL VALLÈS. *Plànols Serveis Tècnics Municipals*.

##### Escrita

ATENEU CASTELLARENC. *Memòria dels actes inaugurals de l'entitat Ateneu Castellarenc celebrats el dia 31 de maig de 1953*. Castellar del Vallès, 1954.

BLANQUER, Joan. *Castellar en el meu record*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1999.

PLANAS, Ester. *Castellar del Vallès. Entitats. Serveis. Carrers*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1994.

PLANAS, Ester ; PORTOLÉS, Àlex. *Castellar del Vallès, Recull històric*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1995.

PRAT PAZ, Esteve. *L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents*. Castellar del Vallès, 1992.

VERGÉS I MIRASSÓ, Antoni Mn. *Història de Castellar del Vallès*. Granollers: Ed. Montblanch-Martín, 1974.

##### Oral

-

#### Actuacions finca

#### Observacions

#### Pla anterior

PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà

#### Protecció existent

Escut de la cantonada: protegit pel Decret 571/63 de 14 de març de 1963 (BCIN).



4035

## INFORMACIÓ GRÀFICA

## FOTOGRAFIES



- 4036

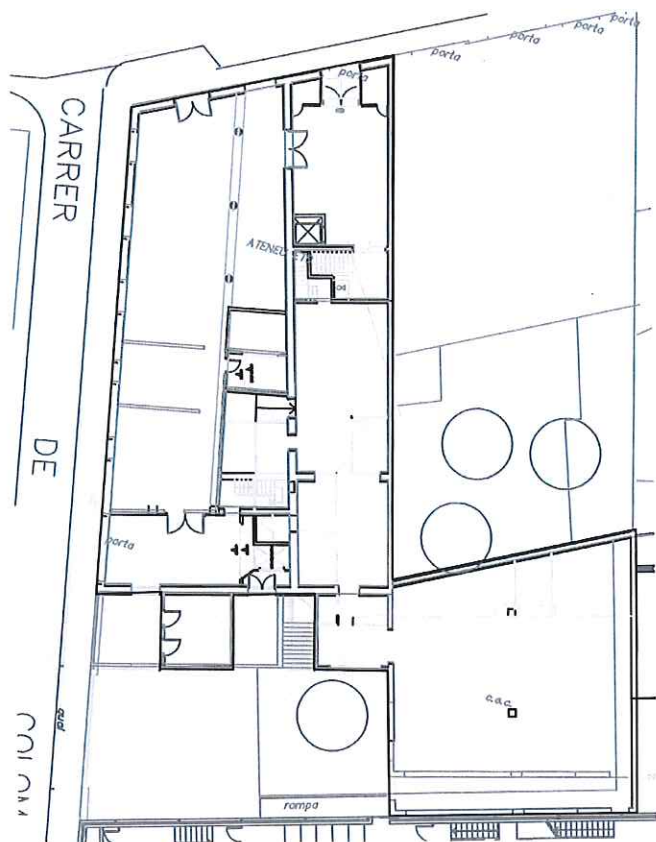


Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

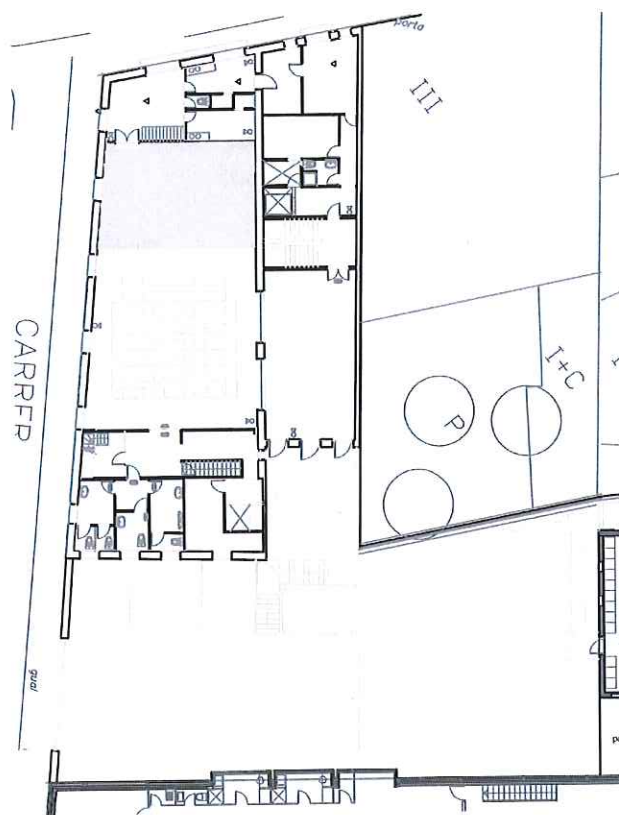


## PLÀNOLS ACTUALS

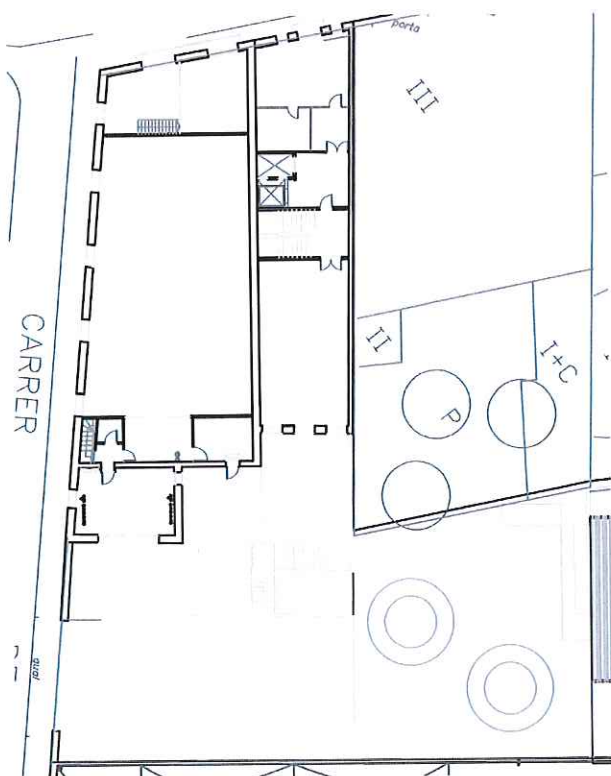
- 4037



PLANTA BAIXA E:1/400



PLANTA PRIMERA E:1/400



PLANTA SEGONA E:1/400





Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

**BIBLIOTECA MUNICIPAL ANTONI TORT**

AP-03 / 116

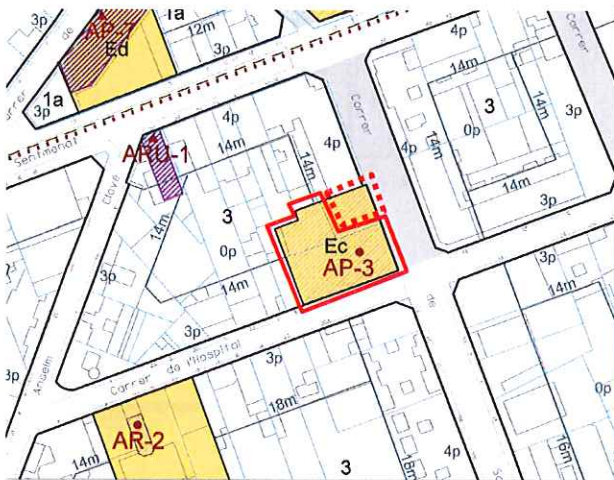
Altres denominacions Sindicat Agrícola Harmonia

**LOCALITZACIÓ**

Indret Eixample Antic de Castellar del Vallès  
 Adreça / es Carrer Sala Boadella, núm. 6, fent xamfrà amb el carrer de l'Hospital.  
 Coordenades UTM x= 424003 Identificació al plànol **AP - 3**  
 y= 4607477 Grafisme categoria ● Delimitació bé   
 Entorn protecció 

**DADES CADASTRALS**

Número	Superfície	Sostre	N.plantes	Titularitat
4077503DG2047N	397 m <sup>2</sup>	794 m <sup>2</sup>	PS + 1P	Pública



Plànol de localització

e. 1:2000



Imatge del bé

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent POUM  
 Classificació SU (sòl urbà)  
 Qualificació Ec, Equipament socio - cultural  
 Exp. RPUC  
 Relació normativa Articles 103, 104, 105, 106 de la normativa aplicables al bé.

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Arquitectura pública-equipaments  
 Classificació Edificis  
 Categoria BPU.  
 N° registre / catàleg 27289  
 Nivell protecció Conservació  
 Altres proteccions Incorporar un entorn de protecció que inclogui el pati d'accés.



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona



## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

4039

Estil i Època	Època contemporània. Estil neoclassicisme
Cronologia	1926. Remodelat el 2001.
Autoria	-
Promotor	Pagesos de Castellar adherits al Sindicat Agrícola Harmonia.
Parcel·la	Edifici en parcel·la entre mitgeres en cantonada i pati d'accés interior.
Context	Nau de petites dimensions integrada a la trama residencial de la zona de l'eixample antic, a la cruïlla dels carrers Sala Boadella i Hospital, amb accés públic des d'espai lliure annex, que dona accés a una ludoteca.
Elements	<p>Edifici en cantonada de planta rectangular, semi-soterrada i planta pis, amb coberta a dos vessants paral·lels al carrer de Sala Boadella.</p> <p>Les façanes est i sud són de composició simètrica formada per finestres rectangulars amb arc escarser, un fris realitzat amb maó vist recórrer les façanes a l'alçada de les línies d'impostes de les finestres, així com l'arc de les mateixes.</p> <p>A la façana oest es disposa al centre un òcul en forma el·líptica, a la part central té una decoració feta amb picadís de ceràmica vidriada policroma i en el que es pot veure la data de construcció de l'edifici: any 1926. , a la sud apareixen les finestres de la planta inferior, més petites. L'acabament de la façana el formen un joc de formes corbes amb contraposició de les còncaves i les convexes.</p> <p>La façana a nord s'obre a un espai descobert que dona accés a la biblioteca i a d'altres dependències municipals, ludoteca.</p> <p>En l'adequació de l'edifici com a biblioteca es va obrir el sostre intermedi a tot el llarg de la planta, fet de voltes de maó atirantades, per aconseguir un doble espai d'entrada, permetent bona il·luminació natural de la planta inferior.</p>
Ús actual	Biblioteca Municipal
Ús original / altres	<p>Original: Sindicat Agrícola i centre recreatiu</p> <p>Altres: Gimnàs Municipal</p>
Estat conservació	Molt Bo.
Façanes / Coberta	Bo
Entorn / Jardí	Bo
Estructura / Interior	Bo
Entorn de protecció	Bo
Situació de risc	
Altres aspectes vinculants	



## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Es tracta d'un edifici de força senzillesa estructural: la remodelació com a biblioteca li ha afegit valor com a equipament cultural al servei de la població.
Elements	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici. Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, i especialment en el tractament dels elements i materials que representen la unitat formal i l'expressivitat de la seva façana.
Entorn de protecció	Es protegeix el jardí com a l'entorn immediat, delimitat per la tanca de la parcel·la i la mateixa edificació.

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS



Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma , rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el POUM.
Regulació	
Façanes / Coberta	Conservació integral de volumetria exterior i façanes .
Entorn / Jardí	
Estructura / interior	Es permet la modificació excepte les parts originals
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit .
Gestió	
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.
Usos permesos	Els que determina el POUM.
Usos prohibits	

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

### Informació històrica

L'actual seu de la Biblioteca Municipal Antoni Tort fou la seu del Sindicat Agrícola Harmonia. L'entitat va néixer a principis del segle XX com a sindicat de pagesos adherit a la Unió de Rabassaires, i com a centre de trobada de socis i centre recreatiu on hi havia una agrupació coral, s'hi realitzaven balls, teatre, conferències i discursos. L'entitat partia d'una ideologia d'esquerres.

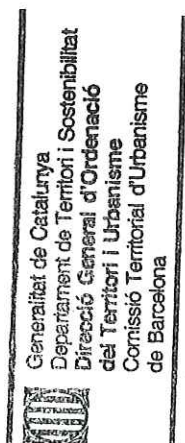
El local del Sindicat fou construït de nova planta amb les aportacions dels pagesos del poble i el préstec del Banco Hipotecario Español, a la cantonada dels carrers de l'Hospital, l'antic carrer del Metge Portabella i el carrer de Sala Boadella. El local de Sindicat es va inaugurar el 26 d'abril de 1926. Tenia una sala d'actes, dividida per a cafè i com a sala de ball. Les activitats que s'hi organitzaven eren balls, obres de teatre a càrrec del grup format pels mateixos socis afeccionats al teatre, conferències i discursos, bàsicament en els moments de major conflicte polític, amb l'intent de comprometre els treballadors. El Sindicat també tenia un cor. Tot i que la vida del Sindicat Agrícola Harmonia, principalment a causa de com va acabar la guerra civil, no va ser molt dilatada, la creació l'any 1926 d'un local de nova planta, ben espaiós va fer possible el desenvolupament d'una activitat tant de caràcter cultural com lúdic força interessant i remarcable.

Fou l'estatge social del Círcol Republicà Autonomista, i sovint s'hi realitzaven actes de caràcter polític com mítings i conferències a càrrec de significades personalitats republicanes i catalanistes. També era la seu d'un sindicat de pagesos adherit a la Unió de Rabassaires i per aquests motius, l'Harmonia era el local dels castellarencs d'esquerra.

L'Harmonia tenia una sala d'actes una tercera part de la qual, al fons, era destinada a cafè i la resta a actes de tota mena, des de balls i concerts fins a representacions teatrals i conferències. A l'Harmonia cada any pel 14 d'abril se celebrava un acte commemoratiu de la proclamació de la República l'any 1931 -cosa que no feia cap més entitat del poble- amb la participació de destacats polítics entre els quals hi havia sempre un o dos diputats al Parlament de Madrid. I de tant en tant, però d'una manera periòdica, s'hi feien altres actes públics com un míting contra la guerra i el feixisme, o un altre d'afirmació sindical. Tot això s'alternava amb representacions teatrals.

Posteriorment, l'edifici va ser seu del Gimnàs Municipal des del 1967 fins el moment de reconversió en la Biblioteca Municipal. Al mateix temps va ser la seu de l'Oficina de correus i del Gremi de constructors, hi havia la biblioteca del ja desaparegut Frente de Juventudes i la planta soterrani funcionava com a venda de gra, patates "d'El Sindicat" (Ponç).

Des de començaments de desembre de 2006 la Biblioteca Municipal Antoni Tort llueix en una de les seves parets la gran pintura d'Alfons Gubern Campreciós que hi havia a la Sala de Petit Format de l'Ateneu. El quadre, de 47 metres de llarg i poc més de dos d'alçada, es va instal·lar a la paret de l'espai obert entre les



4041

dues plantes de la biblioteca. L'obra de Gubern representa una al·legoria sobre la sortida de missa a l'antiga església de Sant Esteve de Castellar Vell. El quadre va ser pintat l'any 1953 amb motiu de la reinauguració de l'Ateneu Castellarenc i va ser penjat a les parets de la sala del cafè.

## Bibliografia

## Gràfica

Plànols d'Ordenació del POUM.

Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).

Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.

DEPARTAMENT D'URBANISME DE L'AJUNTAMENT DE CASTELLAR DEL VALLÈS. *Plànols originals de l'Arxiu Municipal*.

DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. *eGIPCI*.

## Escrita

BLANQUER, Joan . *Castellar en el meu record*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1999.

LACUESTA, Raquel. *Catedrals de vi*. Barcelona: Angle Editorial, 2009.

PLANAS, Ester ; PORTOLÉS, Àlex. *Castellar del Vallès, Recull històric*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1995.

PRAT PAZ, Esteve. *L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents*. Castellar del Vallès, 1992.

VERGÉS I MIRASSÓ, Antoni Mn. *Història de Castellar del Vallès*. Granollers: Ed. Montblanch-Martín, 1974.

DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. *eGIPCI*.

## Oral

MUÑOZ GÓMEZ, Carme (Moià, 1963).

## Actuacions finca

Des del febrer de 1985 és la seu de la Biblioteca Municipal Antoni Tort, gràcies al conveni establert entre l'Ajuntament i el Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya per tal de dotar la vila amb una biblioteca, ja que fins aleshores no n'hi havia cap. El nom d'Antoni Tort li ve donat per l'últim alcalde elegit democràticament abans de la Guerra Civil. En un primer moment només ocupava la planta baixa de l'antic local del Sindicat però des de l'any 2001 es van ampliar les instal·lacions ocupant el primer pis de l'edifici, que durant molts anys i fins a finals de 1993 havia estat el gimnàs municipal; així el 21 d'octubre de 2001 es va inaugurar aquesta remodelació que va suposar que la biblioteca tingués dos pisos. En l'actualitat l'entrada a l'edifici és per la part frontal, pel carrer de Sala Boadella però quan es va inaugurar la biblioteca l'entrada es trobava a la part lateral, pel carrer Hospital.

## Observacions

## Pla anterior

PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà

## Protecció existent

-



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

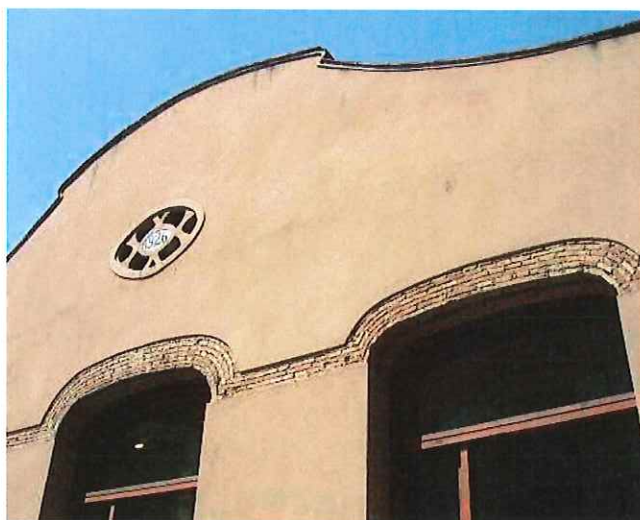
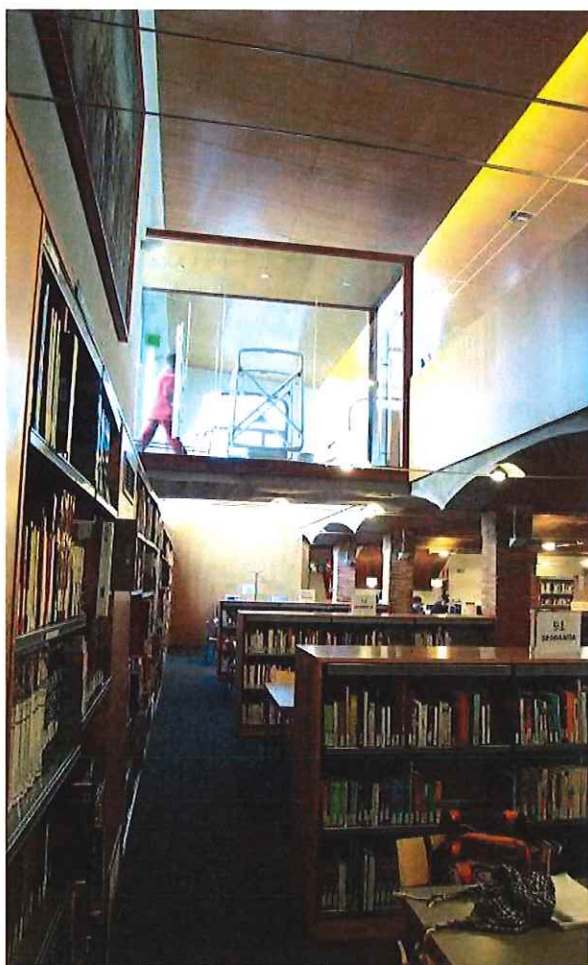


## INFORMACIÓ GRÀFICA

## FOTOGRAFIES



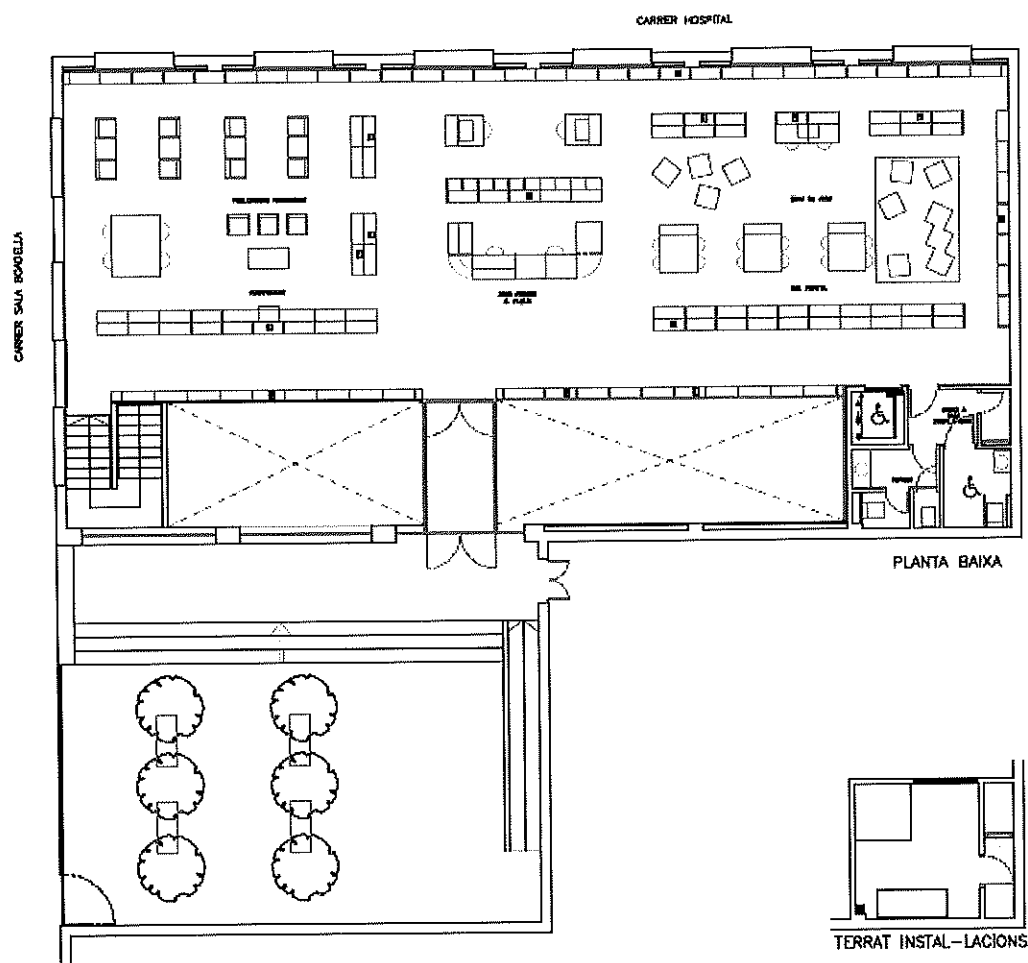
1990



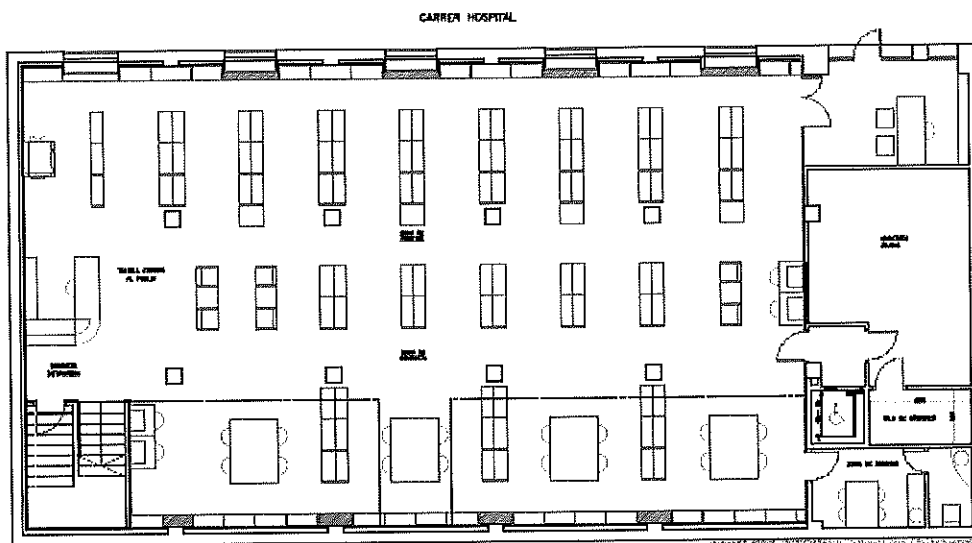
Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



## PLÀNOLS ACTUALS



PLANTA BAIXA E:1/200

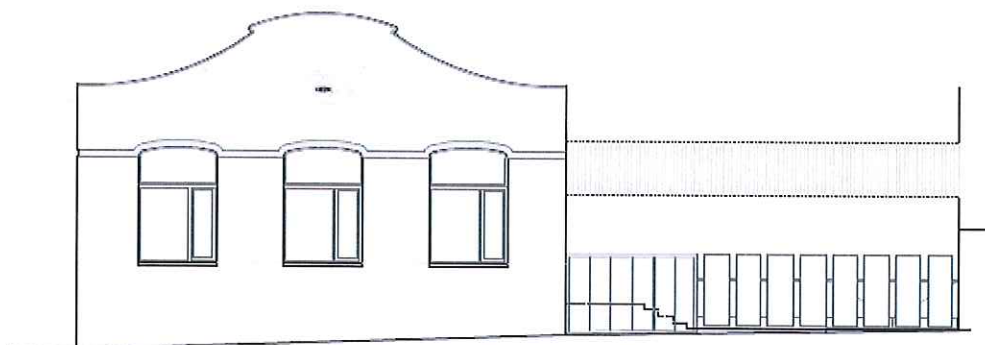


PLANTA SOTERRANI E:1/200

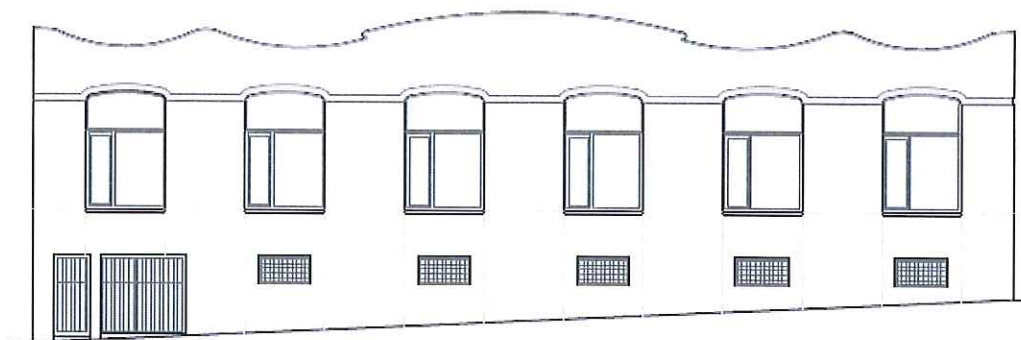


Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

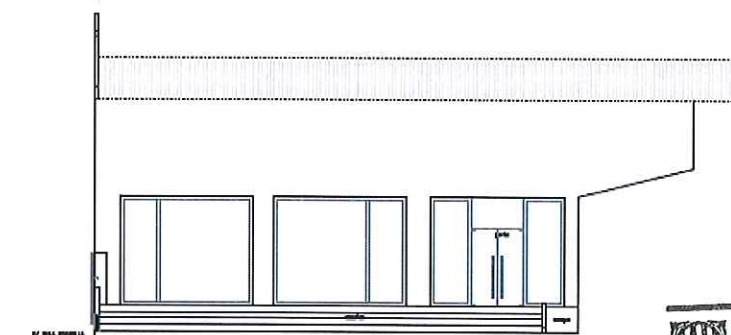
4044



FAÇANA C/ SALA BOADELLA E:1/200



FAÇANA C/ HOSPITAL E:1/200

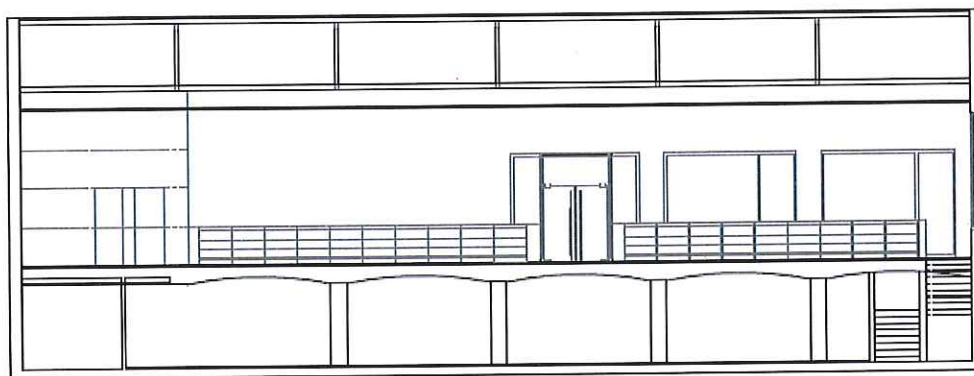


FAÇANA PATI - ENTRADA BIBLIOTECA E:1/200

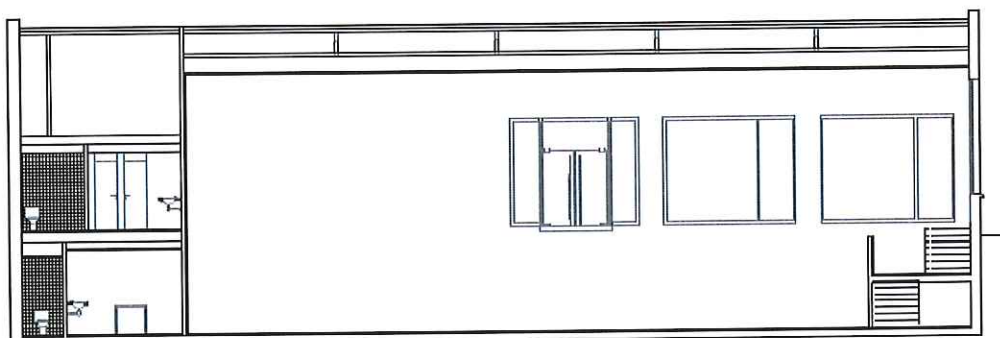


Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

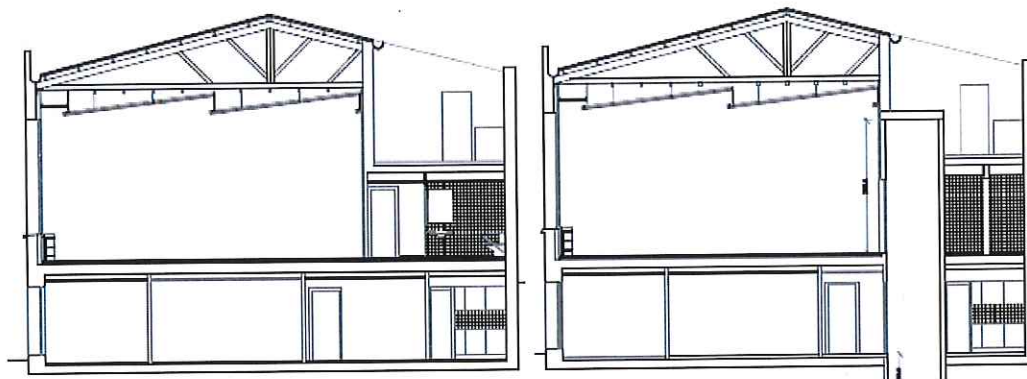




SECCIÓ 3 E:1/200

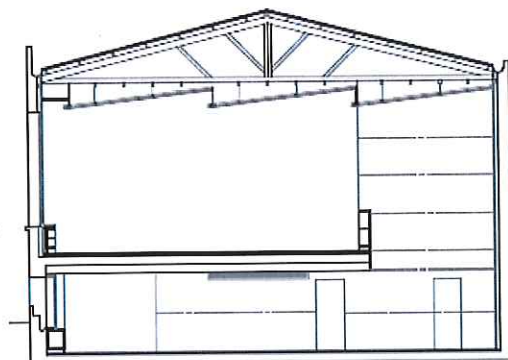


SECCIÓ 4 E:1/200

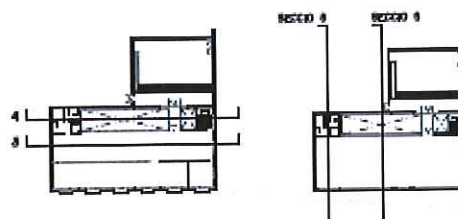


SECCIÓ 6 E:1/200

SECCIÓ 7 E:1/200



SECCIÓ 5 E:1/200



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

## CALISSÓ ESPAI PLURAL

AP-04 / 085

Altres denominacions Antic Safareigs de la Baixada de Cal Verge

### LOCALITZACIÓ

Indret Nucli Antic de Castellar del Vallès  
Adreça / es C/ Major, núm. 65

Coordenades UTM x= 423802  
y= 4607509

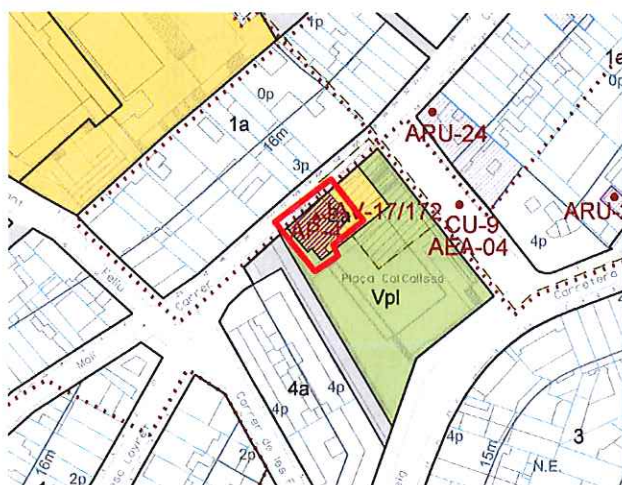
Identificació al plànol AP - 4  
Grafisme categoria ▲

Delimitació bé  
Entorn protecció



### DADES CADASTRALS

Número	Superfície	Sostre	N.plantes	Titularitat
3977003DG2037N	318 m <sup>2</sup>	229 m <sup>2</sup>	1P	Pública



Plànol de localització

e. 1:2000

Imatge del Bé

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM  
Classificació SU ( sòl urbà)  
Qualificació Ea, Equipament administratiu i serveis  
Exp. RPUC  
Relació normativa Articles 103, 104, 105, 106, de la normativa aplicables al bé.

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé Arquitectura pública-equipaments  
Classificació Edificis  
Categoria BCIL.  
Inclòs al Catàleg del PG de la comarca de Sabadell, com a element núm.10  
Inclòs a l' inventari del Catàleg del PGO 1999, element núm. 67.  
Nº registre / catàleg 27276  
Nivell protecció Parcial  
Altres proteccions



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme de Barcelona



## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

4047

Estil i Època	Època contemporània. Estil eclecticisme
Cronologia	Finals segle XIX. Any 1897
Autoria	Emili Sala Cortés, Arquitecte any 1897. Rafael Perera, Arquitecte de la reforma any 2005.
Promotor	Emília Carles - Tolrà, promotor any 1897. Ajuntament Municipal de Castellar del Vallès, promotor any 2005.
Parcel·la	Parcel·la aïllada.
Context	Al nucli antic, al final del carrer Major, enfront la plaça Calissó.
Elements	Edifici de planta rectangular d'una sola planta alineat al carrer Major amb l'accés, façana principal i coberta originaris, la resta de façanes s'han modificat o eliminat degut a la seva restauració. Es mostra la façana lateral testera de migdia, i amb accés per escala lateral exterior a la part posterior de l'actual plaça de Cal Calissó. Coberta a dues aigües amb carener paral·lel a carrer. Façana principal de composició simètrica axial amb porta centrada, on els brancals sostenen les cornises disposades de forma esglaonada que en la part superior sostenen un gerro decoratiu, i agrupació de dos finestrals a banda i banda. Tot decorat amb elements neoclàssics: pilastres, cornises i remat central amb gerro; el gran pendent del carrer es resol amb basament resseguït, només trencat per la porta d'entrada. A la façana lateral, abans de la reforma hi havien dues finestres, actualment cegades; a la façana posterior s'ha afegit un cos annex, conformant un gran porxo orientat a l'espai públic de la Plaça, i l'interior ha estat totalment remodelat per acollir el jutjat de pau.
Ús actual	Espai Cultural ( Bar - Restaurant)
Ús original / altres	Original: Safareig ( Lavaderos) Altres: Jutjat de Pau
Estat conservació	Bo
Façanes / Coberta	Bo. Sense acabat d'aigua del projecte.
Entorn / Jardí	Bo
Estructura / Interior	Bo
Entorn de protecció	
Situació de risc	
Altres aspectes vinculants	



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Exemple notable juntament amb el Safareig de la Baixada del Palau de la tradició de safareigs urbans. A remarcar l'interès compositiu de la façana original principal, firma Emili Sala.
Elements	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici. Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, i especialment en el tractament dels elements i materials que representen la unitat formal i l'expressivitat de la seva façana, seguint les línies compositives i estètiques de l'ampliació efectuada al 2005.
Entorn de protecció	Els sistemes d'espais lliures, tant laterals com davanter, conformant places i jardins urbans, codi Vpl.

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el POUM.
Regulació	
Façanes / Coberta	Conservació integral de volumetria exterior i elements decoratius de façanes. Caldria recuperar la protecció original del projecte de la coberta amb aigua o graves de la part construïda al 2005
Entorn / Jardí	

4048

Estructura / interior	Es permet la modificació excepte les parts originals. Mantenir els elements característics com l'estructura de la coberta.
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit
Gestió	
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.
Usos permesos	Els que determina el POUM.
Usos prohibits	

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** Els safareigs de la Baixada de cal Verge van ser una més de les obres socials que va portar a terme Emília Carles-Tolrà vers el poble de Sant Esteve de Castellar.

A finals del segle XIX Sant Esteve de Castellar tenia uns 3.500 habitants però no tenia cap servei d'aquest tipus si exceptuem el Safareig del carrer de les Bassetes que estava situat a l'aire lliure. Aquest safareig a l'aire lliure es trobava situat al capdavall del carrer, sota la font del mateix nom, la qual té dues piques o bassetes que al sobreixir omplen aquest safareig que avui en dia s'utilitza com a bassa de reg pels horts del voltant.

Davant la creixent població Emília Carles-Tolrà féu construir unes instal·lacions dignes i adequades. El terreny escollit fou l'actual parcel·la del carrer Major, propietat d'Antoni Massabeu Tries, Calissó, que el va cedir desinteressadament a la població per a la construcció dels safareigs. L'arquitecte designat per a realitzar l'obra fou Emili Sala Cortés, l'arquitecte habitual de la casa Tolrà. Per les seves característiques, l'edifici era més propi d'una ciutat que no pas d'un poble petit.

Algunes de les condicions prèvies a la realització de l'obra foren:

- Les rentadores serien de pedra de Tàrraga, amb pendents de 20cm i una canal per recollir l'aigua bruta.
- Els quadrats de l'encavallada de la coberta serien de fusta de flandes. Hi hauria gelosies a les finestres de les façanes principal, lateral i la del darrera, i vidrieres per col·locar a totes elles a l'hivern.
- Les portes serien de fusta i ferro i es pintarien a l'oli amb tres capes. Les parets interiors es pintarien al tremp i al fresc o amb calç.
- Es col·locaria un marxapeu al portal d'entrada amb pedra de Castellar.

Al concurs públic per a la realització de les obres s'hi van presentar tres pressupostos de tres constructors locals:

- Josep Umbert Llonch, 12.501'40 pessetes
- Josep Perich Fruitós, 7.900 pessetes
- Emili Puig Datsira, 6.800'80 pessetes

Aquests pressupostos van ser entregats el 20 d'abril de 1897 i, finalment, les obres es van encarregar a Emili Puig. L'espai que ocupava els antics safareigs formava un rectangle de 8'60m d'amplada per 15m d'allargada.

Sobre la inscripció de la paraula "Lavaderos" una placa de marbre blanc diu: "Construido este edificio a expensas de la primera Marquesa de Castellar Dña. Emili Vda. De Tolrà e inaugurado el mes de junio de 1897, y el Ayuntamiento interpretando los sentimientos de gratitud del vecindario, acordó colocar esta conmemorativa lápida que perpetúa tan filantrópico acto".

El 22 d'abril de 1989 el president de la Generalitat, Jordi Pujol, va inaugurar les dependències del Jutjat de Pau a l'immoble que fins aquell moment havia estat els safareigs. Les obres de remodelació de l'edifici van durar cinc anys i van anar a càrrec dels arquitectes Manuel Requejo i Yague; el constructor fou Josep Ma. Manrique.



Posteriorment, el 3 d'abril de 2005, els antics safareigs es van convertir en un Piano-bar, augmentant l'oferta cultural i de lleure del municipi. Des d'aquest moment l'equipament ha acollit programacions musicals, exposicions, conferències... A partir del mes de setembre de 2009 l'espai funciona com a Calissó Espai Plural, remarcant el seu caràcter cultural.

**Bibliografia****Gràfica**

Plànols d'Ordenació del POUM.

Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).

Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.

Fons Municipal d'Imatges.

ARXIU D'HISTÒRIA CASTELLAR. "Jutjat de Pau de Castellar del Vallès (1871-1990)". *Revista Plaça Vella*. Castellar del Vallès, 1990. Núm. 29.

DEPARTAMENT D'URBANISME DE L'AJUNTAMENT DE CASTELLAR DEL VALLÈS. *Plànols Serveis Tècnics Municipals*.

**Escrita**

ARXIU D'HISTÒRIA CASTELLAR. "Jutjat de Pau de Castellar del Vallès (1871-1990)". *Revista Plaça Vella*. Castellar del Vallès, 1990. Núm. 29.

ARXIU D'HISTÒRIA CASTELLAR. "L'aigua a Castellar del Vallès. Una història a través de la hidràulica". *Revista Plaça Vella*. Castellar del Vallès, 2005. Núm. 50

PRAT PAZ, Esteve. *L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents*. Castellar del Vallès, 1992.

**Oral**

-

**Actuacions finca**

Amb l'adequació dels safareigs com a Jutjat de Pau es va perdre l'espai obert en què sempre es sentia el soroll de l'aigua corrent. Les grosses lloses de pedra de Tàrraga de les rentadores amb canal per la recollida de l'aigua van ser destinades al colgament amb runa de l'antic abocador municipal de la pedrera de l'antic forn de calç, dalt l'Era d'en Petasques.

**Observacions****Pla anterior**

PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà

**Protecció existent**

BCIL. Inclòs al Catàleg del PG de la comarca de Sabadell 1978, element Núm. 10.

Inclòs al Inventari del PGO de Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005, element Núm. 67.

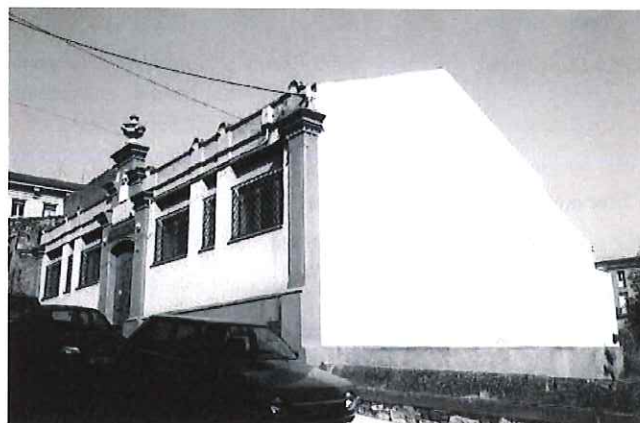
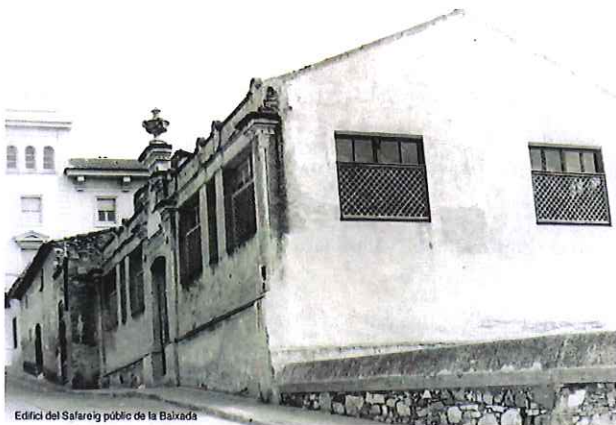


Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



## INFORMACIÓ GRÀFICA

## FOTOGRAFIES



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

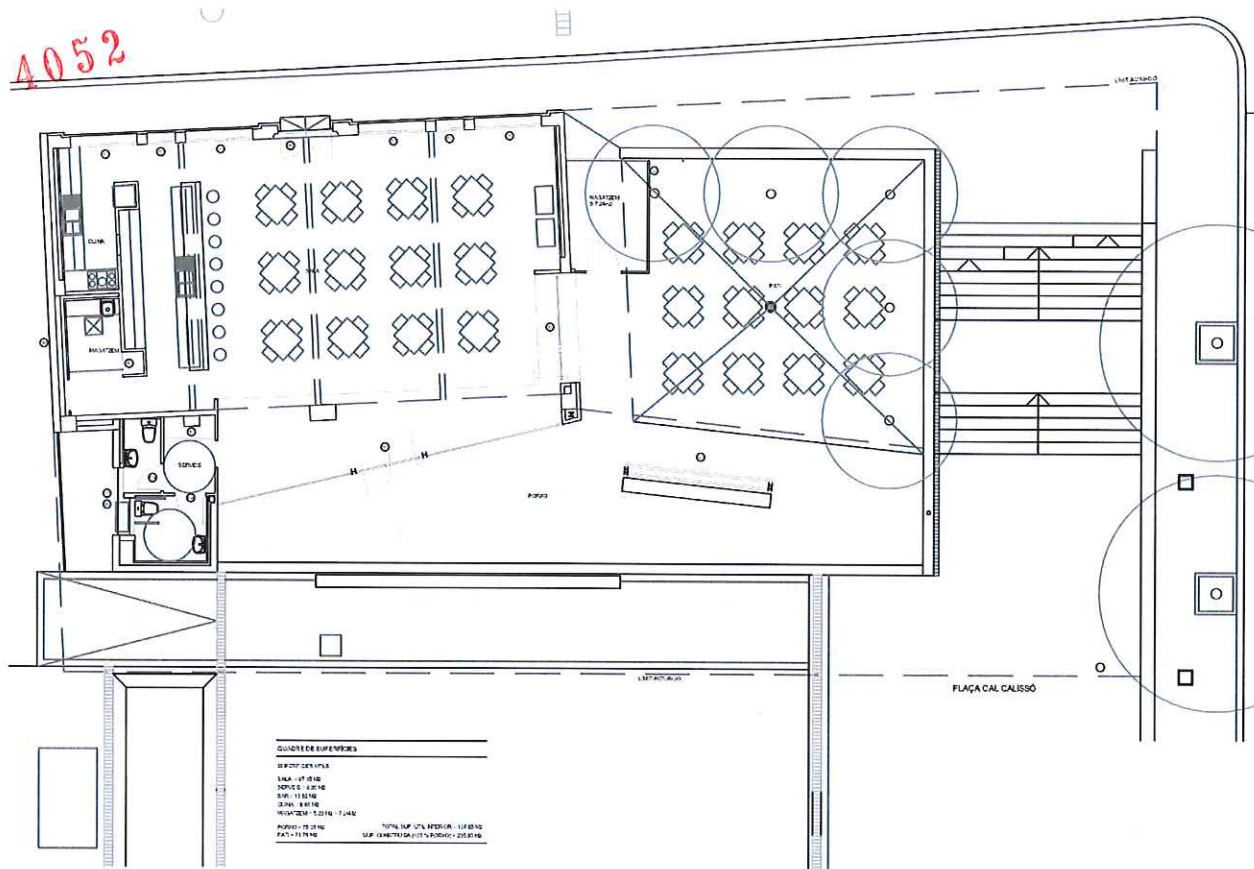




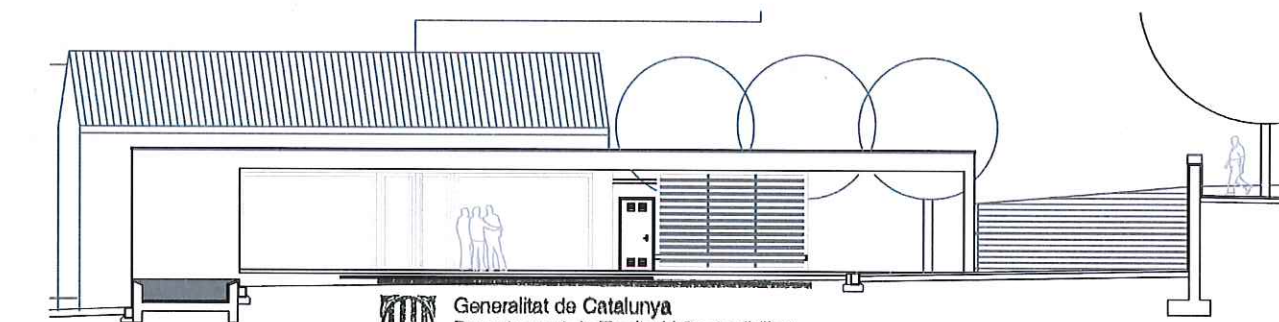
Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



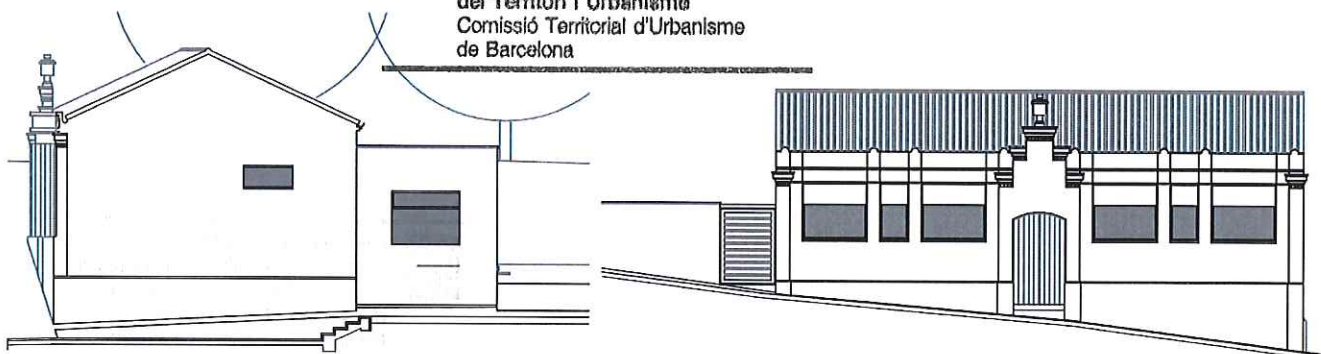
## PLÀNOLS ACTUALS



PLANTA BAIXA E:1/200



FAÇANA PLACA E:1/200



FAÇANA SUD E:1/200

FAÇANA C/ MAJOR E:1/200

## ANTIGA CASA DE LA VILA

AP-05 / 086

4053

Altres denominacions Ajuntament Vell; Ajuntament del carrer Major

## LOCALITZACIÓ

Indret Nucli Antic de Castellar del Vallès

Adreça / es Carrer Major núm. 74

Coordenades UTM x= 423861

y= 4607580

Identificació al plànol AP - 5

Grafisme categoria ▲

Delimitació bé



Entorn protecció



## DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

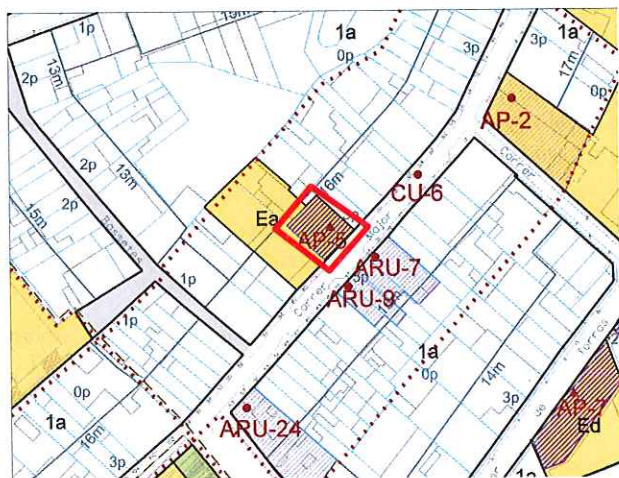
N.plantes

Titularitat

3978028DG2037N

334 m<sup>2</sup>729 m<sup>2</sup>

2P

Pública( propietat municipal  
condicionada a ús públic)

Plànol de localització

e. 1:2000

Imatge del bé

## DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

POUM

Classificació

SU ( sòl urbà)

Qualificació

Ea, Equipament administratiu i  
serveis

Exp. RPUC

Relació normativa

Articles 103, 104, 105, 106 de la  
normativa aplicables al bé.

## CATALOGACIÓ

Tipus de bé

Arquitectura pública-equipaments

Classificació

Edificis

Categoria

BCIL.

Inclòs al Catàleg del PG de la  
comarca de Sabadell 1978,  
element núm. 6.Inclòs a l' inventari del Catàleg  
del PGO 1999, element núm. 78.

Nº registre / catàleg

27274

Nivell protecció

Conservació.

Altres proteccions





## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Època contemporània. Estil eclecticisme
Cronologia	Inicis segle XX, any 1878.
Autoria	Emili Sala Cortés, arquitecte; Emili Puig, mestre d'obres; Josep Girbau, fuster.
Promotor	Com a Ajuntament Emília Carles Tolrà.
Parcel·la	Parcel·la aïllada de grans dimensions.
Context	Al nucli antic, al mig del carrer Major.
Elements	<p>Edifici entre mitgeres de planta baixa i pis, i remat molt destacat amb frontó, que conté un rellotge.</p> <p>El frontis segueix un esquema simètric i al decoració es concentra en el pis superior. A la planta baixa s'obren tres portes d'arc rebaixat que tenen la clau decorada. Al primer pis es situen tres finestres amb balconades de pedra esculpides amb motius florals, mènsules i sanefa de pedra sota les balconades també esculpides amb motius florals. Els finestrals estan emmarcats per pilastres que aguanten una llinda decorada amb palmetes i al centre un escut. En l'escut de la finestra central es representa un gos i una campana, símbol de les famílies que exerciren llur jurisdicció a Castellar, la campana dels Clasquerí i el gos emblema de la família Meca. Dues pilastres estriades, amb capitells amb decoració floral, separen les finestres. Sobre les finestres unes mènsules suporten l'acabament de la façana, al centre mateix, un rellotge i a cada banda, l'any que es bastí l'edifici (1901) complementat amb decoració floral.</p> <p>Façana de composició simètrica amb tres portals amb arc rebaixat en planta baixa i tres balcons amb planta pis, fris i gran acroteri. Tota ella molt decorada a base de motllures i frisos florals en finestres balconeres, impostes i mènsules. Elements neoclàssics com les pilastres amb capitells corintis, els remats, etc. A les llindes dels balcons del primer pis hi ha esculpits els escuts de Catalunya, Castellar i Barcelona.</p> <p>A l'interior, cal destacar l'escala d'accés al pis principal d'una sola tramada de baranes amb suports metàl·lics decorats, passamans de fusta i arrambadors. També cal destacar els treballs de fusteria, i artesonats en guix, així com l'antiga sala de ball, després sala de plens amb les pintures murals dels anys seixanta.</p>
Ús actual	Seu de l'Arxiu Municipal a planta baixa, i sales culturals polivalents a planta pis.
Ús original / altres	<p>Original: Cafè ( del Porvenir).</p> <p>Altres: Casa de la Vila ( Antic Ajuntament) a partir any 1901-1902, i Casal d'Entitats a partir any 1994.</p>
Estat conservació	Molt Bo.
Façanes / Coberta	Bo, amb algun problema puntual de gotera no resolt.
Entorn / Jardí	Bo
Estructura / Interior	Bo
Entorn de protecció	
Situació de risc	
Altres aspectes vinculants	



## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Mostra valuosa d'edifici civil entre mitgeres, tant per la seva qualitat arquitectònica de composició neoclàssica de façana, així com pel seu valor històric.
Elements	<p>Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici. Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, i especialment en el tractament dels elements i materials que representen la unitat formal i l'expressivitat de la seva façana.</p> <p>I les tres pintures murals, inaugurades l'any 1966, pintades sobre tela, que decoraven l'interior de la Sala de Plens, corresponent a l'antiga sala de ball del Cafè. Els autors de les pintures foren tres pintors castellarencs i tracten temes propis de la realitat del poble a meitat dels anys seixanta:</p>

-La pintura que ocupava la paret de la dreta era obra de Lluís Valls Areny i representa el procés d'industrialització i d'expansió del poble.

-La pintura que ocupava la paret esquerra era obra d'Alfons Gubern i representa el panorama desolador després de les inundacions de 1962 i el ressorgiment de la zona.

-La pintura que es trobava sobre la porta d'entrada era obra de Raimon Roca Ricart i representa la tasca de l'Obra Social Benèfica en l'atenció de les persones grans i l'activitat de la joventut castellarenca en les instal·lacions del gimnàs municipal.

#### Entorn de protecció

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el POU.
Regulació	
Façanes / Coberta	Conservació integral de volumetria exterior i elements decoratius de façanes.
Entorn / Jardí	
Estructura / interior	Es permet la modificació excepte les parts originals. Cal mantenir l'escala d'accés al pis principal amb les baranes amb suports metàl·lics decorats, passamans de fusta i arrambadors, així com també la fusteria original i artesonats en guix i les pintures murals dels anys seixanta.
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit.
Gestió	
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resolran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.
Usos permesos	Els que determina el POU.
Usos prohibits	



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

#### Informació històrica

Fins a mitjans del segle XIX el consistori municipal no va tenir cap espai concret on reunir-se. L'any 1854 el consistori pren la decisió de llogar una habitació de la casa propietat d'Isidre Torres, possiblement al carrer del Puig de la Creu. La primera Casa Consistorial de Sant Esteve de Castellar estava situada en el carrer Major i la primera referència de la seva existència és del 1878, quan era el Casino-Cafè del Porvenir, segons la redacció feta per l'Associació Catalana d'Excursions Científiques de Barcelona en la seva visita al poble, en la qual explicaven que després de sopar van passar la vetllada en aquest cafè. Testimoni de l'existència d'aquesta entitat són les lletres del rètol Cafè del Porvenir trobades durant les tasques de restauració de la façana el 1901.

Cap a finals del segle XIX el local era conegut com el cafè de cal Viñas, propietat o regentat per un germà del forner Isidre Viñas Cusidor. En aquest cafè, possiblement l'únic que existia al poble a part del cafè de cal Sardanet que estava situat al mateix carrer Major cantonada amb el carrer Colom, s'hi reunien una colla de caçadors afeccionats al cant, els mateixos que pocs anys després van constituir la Societat Coral La Llebre.

A principis del segle XX Emília Carles Tolrà va adquirir l'edifici per cedir-lo al consistori per a ús públic; la clientela habitual del cafè es va traslladar al cafè de la Rabassada, inaugurat recentment. Aquest acte de compra es va protocol·litzar davant del notari Juan Sempan Roig el 28 de juliol de 1900, tal com ho recorda la inscripció de la placa de marbre col·locada sobre les escales d'accés al primer pis, i va costejar les despeses de restauració sota la direcció de l'arquitecte de la casa Tolrà Emili Sala Cortés. El text de la placa de marbre diu així: "La Excm. Marquesa de San Esteban de Castellar continuando sus generosos actos de desprendimiento a favor de esta población hizo donación de esta finca al Ayuntamiento haciendo así mismo



4056

construir a sus expensas la obras necesarias para convertirla en Casa Consistorial y el Ayuntamiento, en nombre del pueblo, agradecido, lo consigna en esta lápida". Les obres de restauració van tenir un cost de 79.417'38 pessetes i els honoraris de l'arquitecte foren de 3.500 pessetes. El paleta Emili Puig i el fuster Josep Girbau es van encarregar de les obres d'adequació de l'edifici i l'arquitecte Emili Sala de la restauració de la façana. L'edifici fou beneït el 15 de juny de 1902 pel cardenal bisbe de la Diòcesi de Barcelona, el Rnd. Salvador Casañas Pagès, però les obres van continuar fins 1917-1918 per culpa de diversos impediments.

Des de la seva inauguració fins al setembre de 1994 les oficines administratives municipals van estar situades en aquest edifici, excepte el període corresponent a la Guerra Civil: a començaments de desembre de 1936 el Comitè Antifeixista va traslladar el Consell Municipal i el Jutjat de Pau a la casa-torre de can Tolrà, el Palau Tolrà, després d'haver estat incautat mentre que en el carrer Major només hi van restar dues conselleries.

Un cop es va acabar el conflicte bèl·lic es van fer diverses remodelacions per al d'aprofitar al màxim l'espai disponible, i en els darrers setze anys de funcionament es van descentralitzar algunes regidories a causa de la necessitat d'ampliar algunes de les dependències per millorar el servei i l'atenció al ciutadà.

Fins l'octubre de 1988 en la planta baixa d'aquest edifici hi va haver el Jutjat de Pau, tot i ser un servei no depenent del municipi, anteriorment va ser la seu de l'Oficina de Correus. Durant la Festa Major de 1994 es va produir el trasllat de les dependències municipals al Palau Tolrà; així, l'antiga Casa de la Vila es va remodelar per a ser la seu de 14 entitats del poble i del Punt d'Informació Juvenil.

## Bibliografia

### Gràfica

Plànols d'Ordenació del POUM.

Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).

Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.

Fons Municipal d'Imatges.

DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. eGIPCI.

### Escrita

PLANAS, Ester. *Castellar del Vallès. Entitats. Serveis. Carrers*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1994.

PRAT PAZ, Esteve. *L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents*. Castellar del Vallès, 1992.

VERGÉS I MIRASSÓ, Antoni Mn. *Història de Castellar del Vallès*. Granollers: Ed. Montblanch-Martín, 1974.

DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. eGIPCI.

### Oral

-

### Actuacions finca

El març de 2006 es va iniciar la restauració de la façana; a l'agost aquests treballs es van centrar en l'interior de l'edifici.

L'any 2008, en una segona fase de restauració, es van iniciar els treballs d'impermeabilització de la coberta de l'edifici per tal de frenar les filtracions que patia l'estructura de l'immoble i dels elements ornamentals del seu interior com és el cas de les pintures de l'antiga Sala de Plens. A finals d'any les obres de reparació de la teulada van consistir en la impermeabilització de la coberta i en un aïllament tèrmic per tal de posar fre a la degradació de l'interior de l'antiga sala de plens.

L'any 2010, s'executà El projecte suposà l'adequació interior total de la planta baixa i la planta pis de l'edifici per ubicar-hi l'arxiu municipal en planta baixa, amb una sala de consulta, sala d'exposició, i espai d'arxiu. S'instal·là un ascensor per adaptar l'interior de l'edifici i es va netejar i il·luminar el soterrani i el pou existent.

A la planta primera, es restauren les dependències existents i les pintures murals i s'habilita com a sales d'exposicions.

El projecte suposa l'enderroc del volum disconforme de les plantes pis, recuperant gran part de les obertures de la façana original al pati d'illa. La façana a carrer no es modifica, tan sols es canvia la fusteria existent molt malmesa i es soterren les línies aèries grapades a la façana.

### Observacions



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

## Pla anterior

PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà

## Protecció existent

BCIL. Inclòs al Catàleg del PG de la comarca de Sabadell 1978, element Núm. ~~6~~.

4057

Inclòs al Inventari del PGO de Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005, element Núm. 78.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



## INFORMACIÓ GRÀFICA

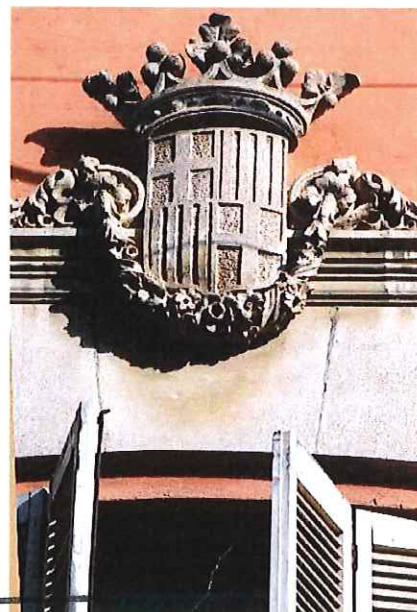
## FOTOGRAFIES



1989



2005



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme





2011



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona





2011





2011



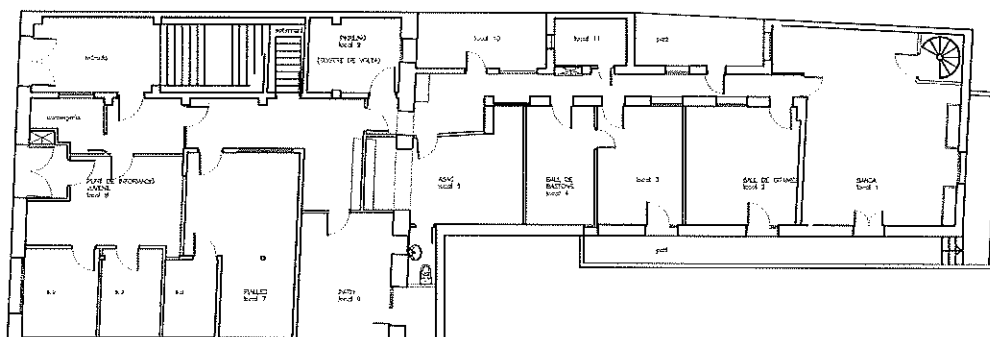
Plaça de l'Àfrica  
4061



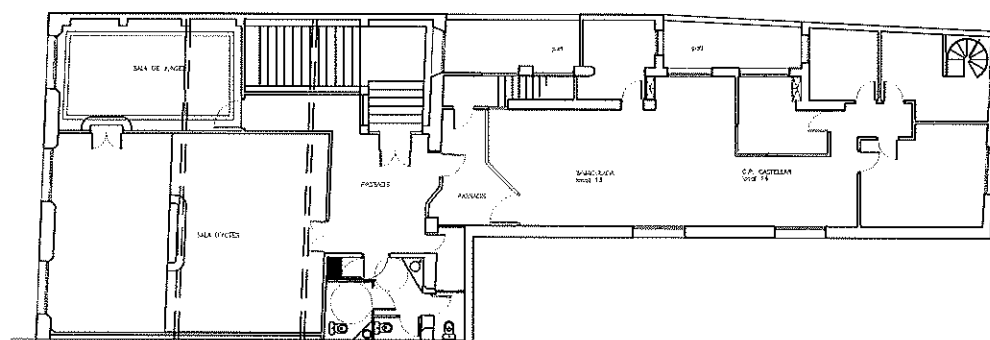
Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



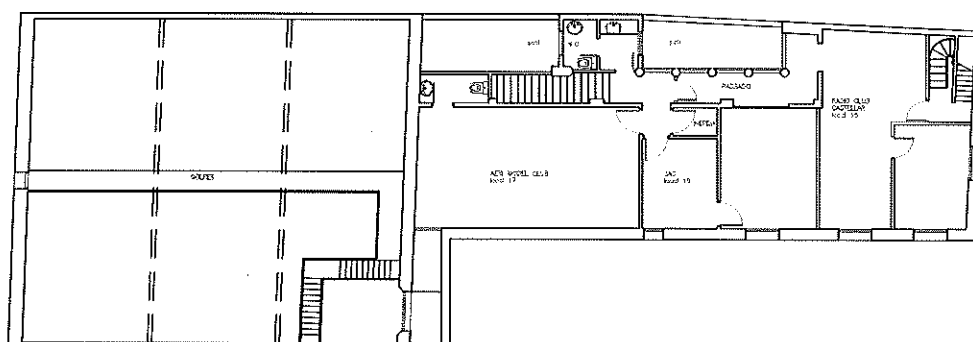
## PLÀNOLS ANTICS



PLANTA BAIXA E:1/250



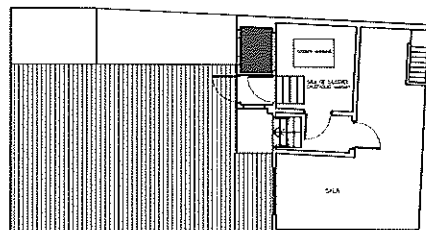
PLANTA PRIMERA E:1/250



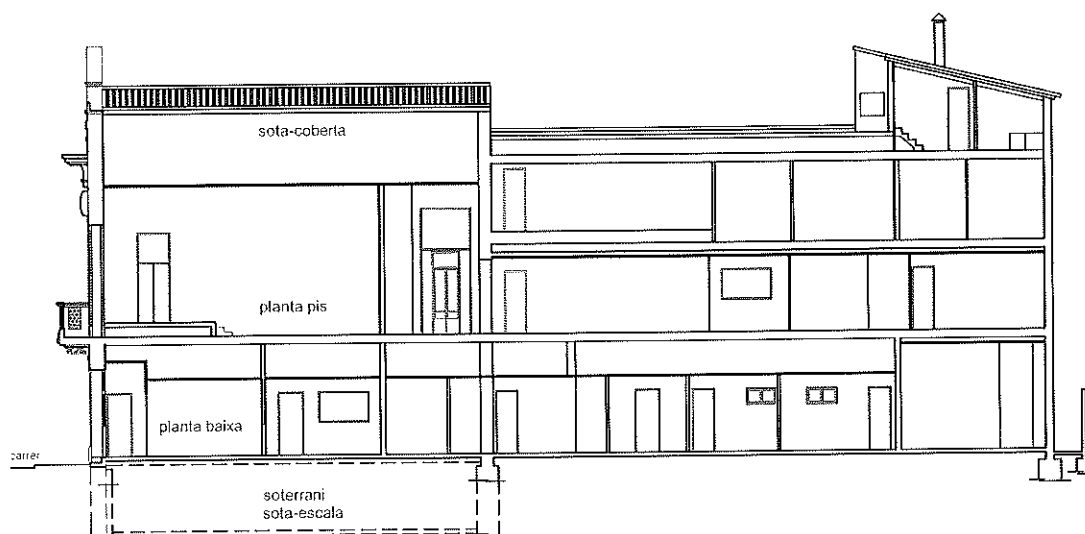
PLANTA SEGONA E:1/250



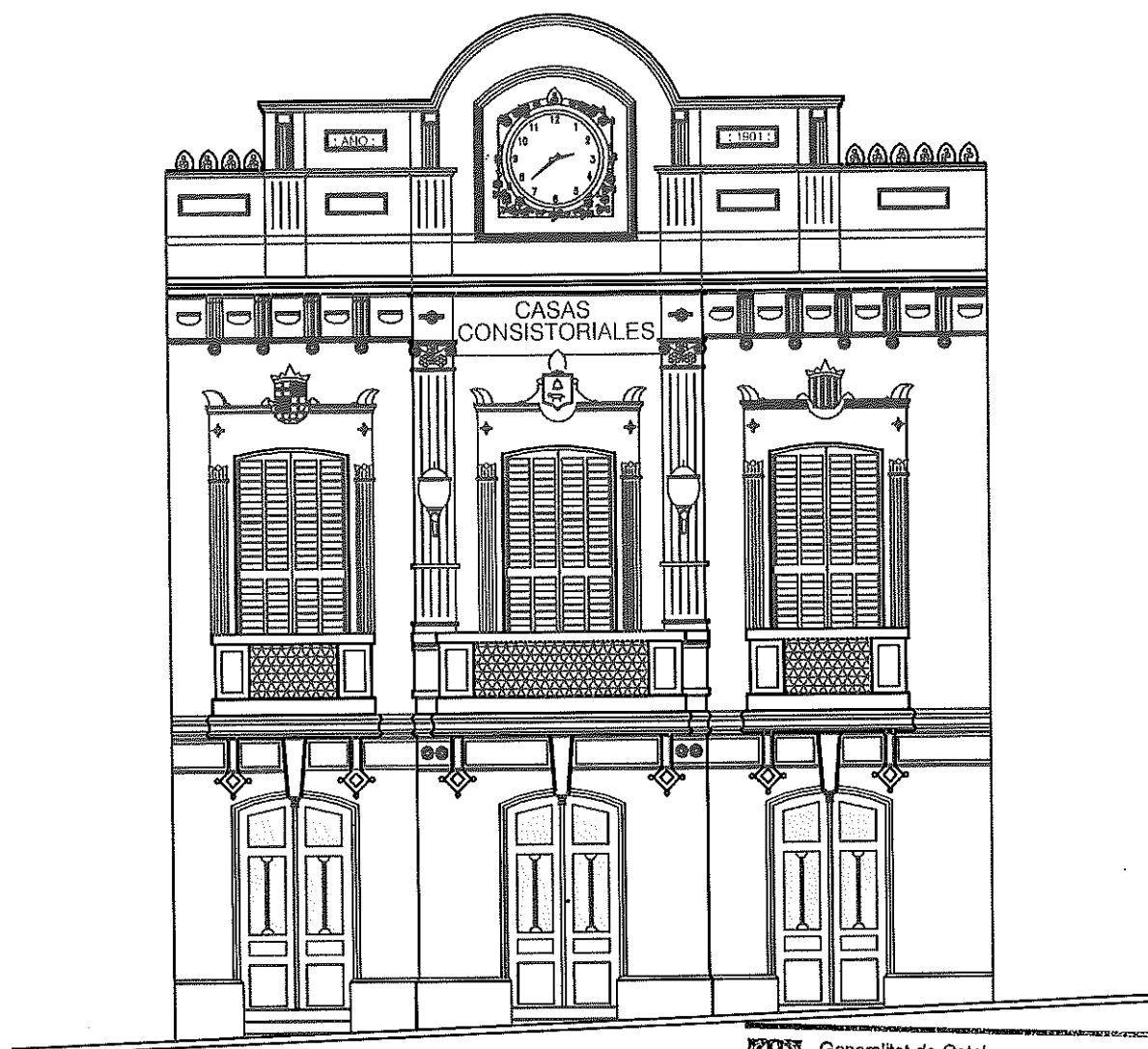
Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



PLANTA TERCERA E:1/250



SECCIO LONGITUDINAL E:1/250



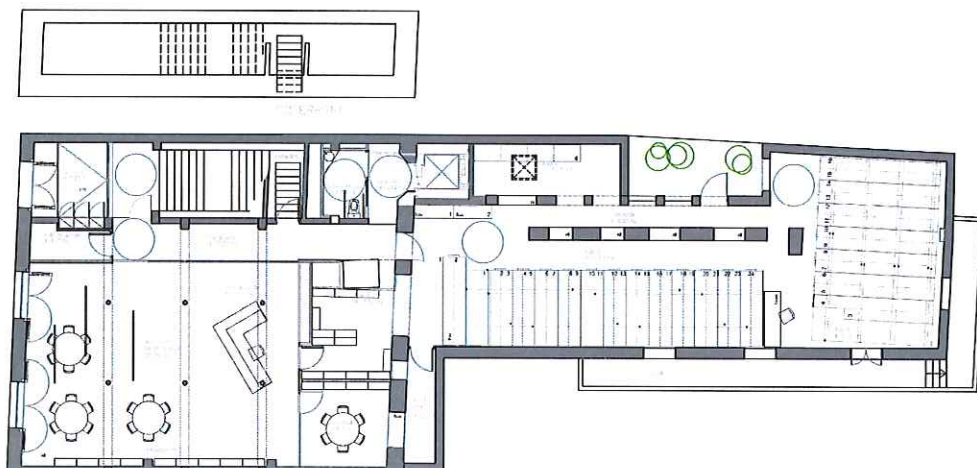
FAÇANA C/ MAJOR E:1/100



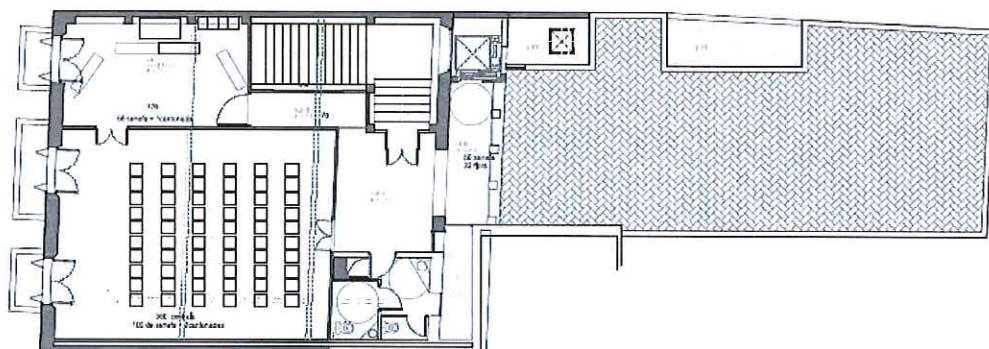
Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona



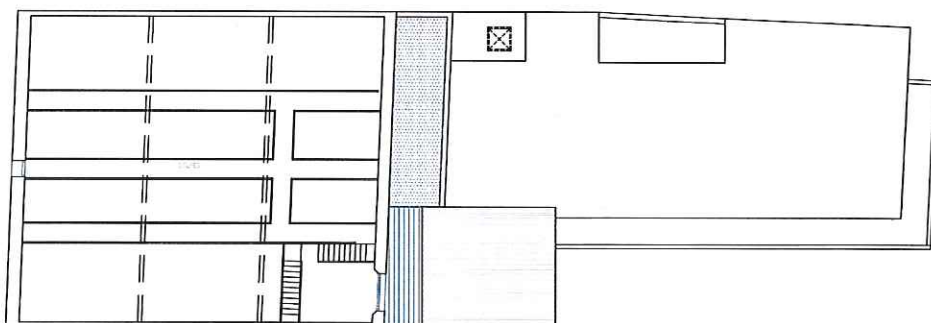
## PLÀNOLS ACTUALS



PLANTA BAIXA E:1/250



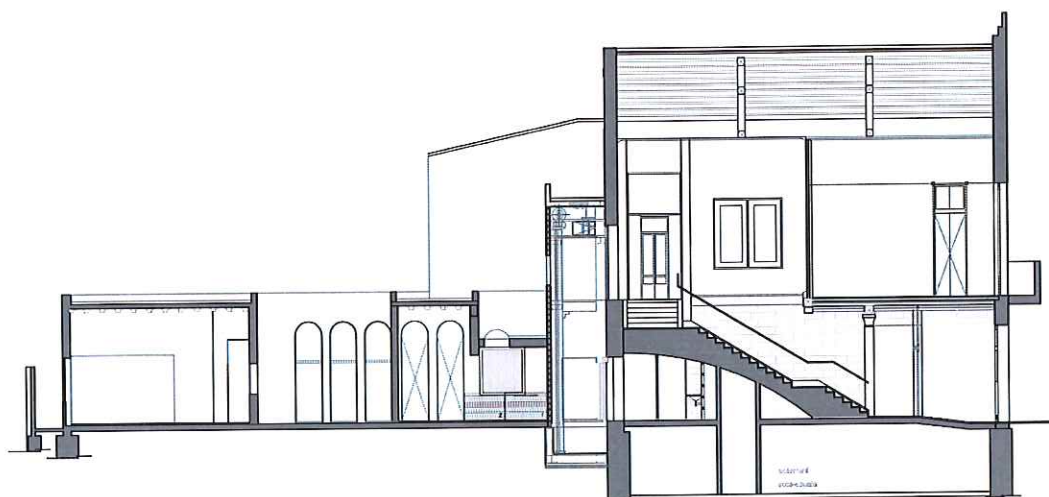
PLANTA PRIMERA E:1/250



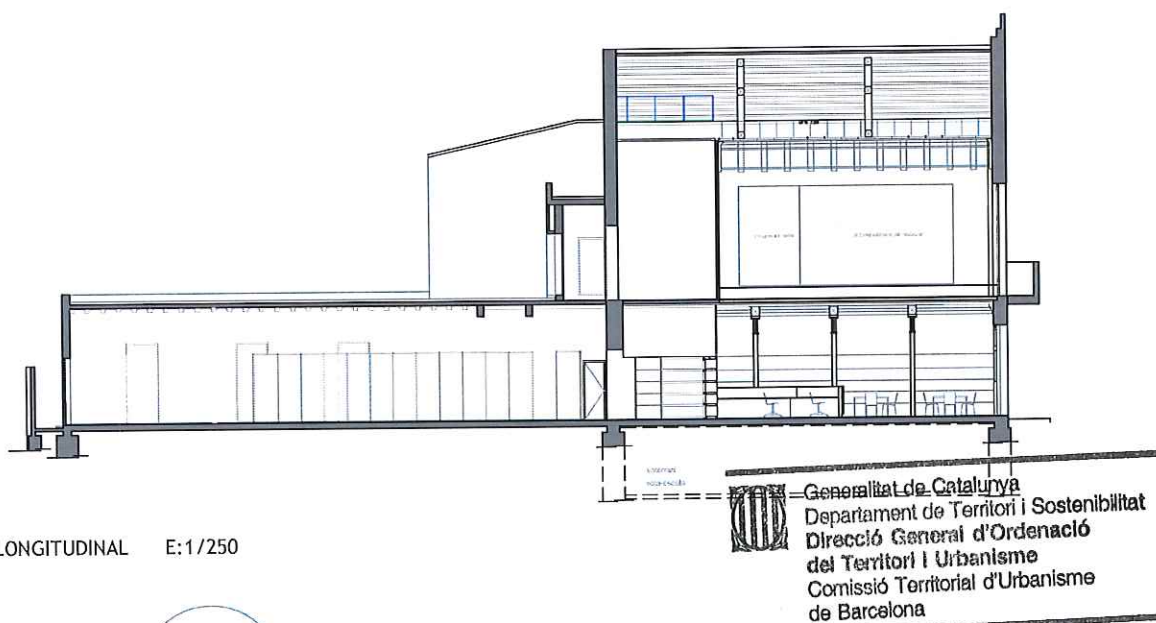
PLANTA SEGONA E:1/250



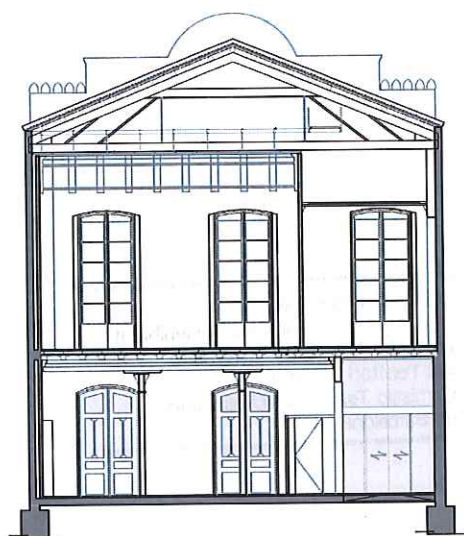
Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



SECCIO LONGITUDINAL E:1/250

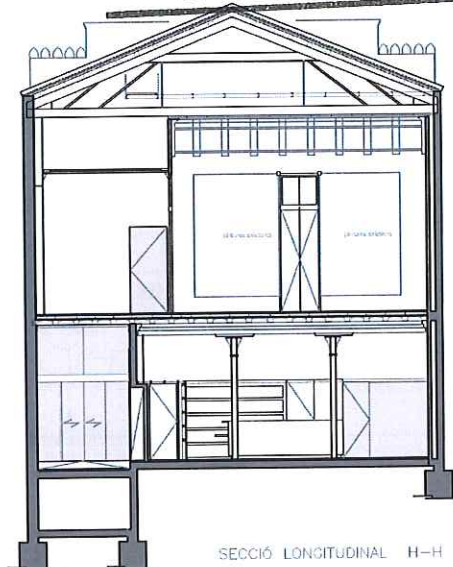


SECCIO LONGITUDINAL E:1/250



SECCIO LONGITUDINAL F-F

SECCIO TRANSVERSAL E:1/200



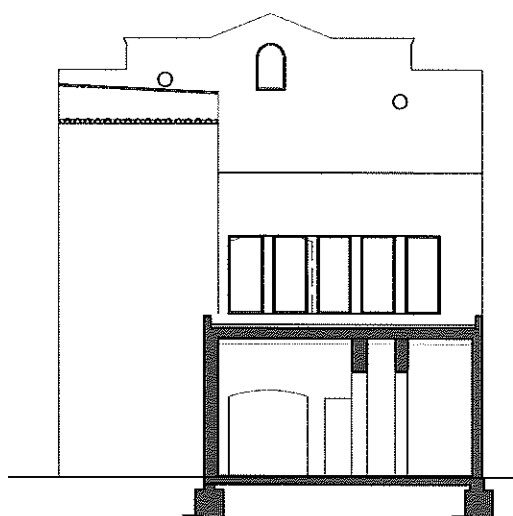
SECCIO LONGITUDINAL H-H

SECCIO TRANSVERSAL E: 1/200





FAÇANA C/ MAJOR E:1/100



FAÇANA POSTERIOR E:1/200



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

**CEMENTIRI MUNICIPAL, NÍNIXOLS MODERNISTES I PANTEONS**

AP-06 / 133

Altres denominacions

**LOCALITZACIÓ**

Indret Zona dels Fruiters al nord-est del nucli urbà del municipi.

Adreça / es Carre del Serrat del Vent, s/n

Coordenades UTM x= 425120

Identificació al plànol **AP - 6**

Delimitació bé



y= 4607495

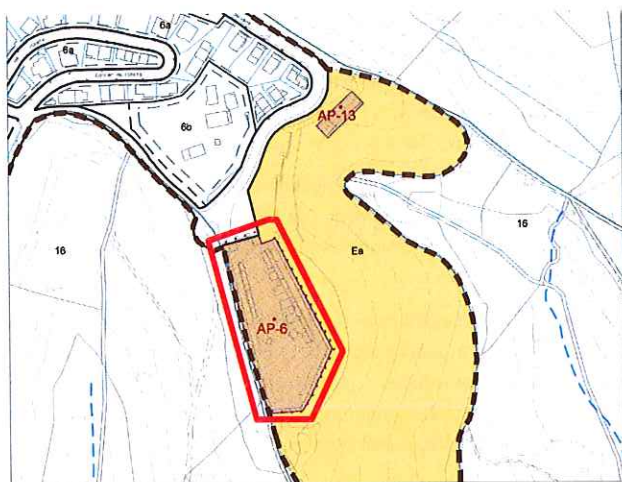
Grafisme categoria



Entorn protecció



DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N.plantes	Titularitat
	5277001DG2057N	45.709 m <sup>2</sup>	2.461 m <sup>2</sup>	PS-1P	Pública



Plànol de localització

e. 1:5000



Imatge del bé

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent	POUM
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	Ea, Equipament administratiu - serveis
Exp. RPUC	
Relació normativa	Articles 103, 104, 105, 106 de la normativa aplicables al bé.

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé	Arquitectura pública-equipaments
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
	Inclòs l' inventari del Catàleg del PGO 1999, element núm. 96.
Nº registre / catàleg	27304
Nivell protecció	Integral els pavellons d'entrada, els panteons i nínxols modernistes.
	Conservació a la resta.

Altres proteccions



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

<b>Estil i Època</b>	Època contemporània. Estil modernisme.
<b>Cronologia</b>	Segle XX, any 1916 - 1920
<b>Autoria</b>	Antoni de Falguera i Sivilla, arquitecte
<b>Promotor</b>	Ajuntament de Sant Esteve de Castellar del Vallès
<b>Parcel·la</b>	Parcel·la aïllada de grans dimensions.
<b>Context</b>	A ponent del nucli i de la Ronda de Llevant, en un petit turó, encara envoltat de conreus i urbanitzacions de segona residència.
<b>Elements</b>	Conjunt format pels pavellons de l'entrada, els panteons centrals, les fileres de nínxols i en la ordenació general.

El Cementiri és un testimoni arquitectònic dins dels diferents estils d'arquitectura que es produïen a la ciutat, sempre però, a petita escala. D'altre banda són també un inventari simbòlic i psicològic d'un període de la història de l'arquitectura que va des de el neoclassicisme romàntic fins el límit postmodernistes. Respon al modernisme darrer quan hi trobem els últims exemples de tombes monumentals junt a les rengleres de nínxols. Els elements funeraris en aquest període, abandonen la seva triomfalitat i ens demostren solament la pèrdua d'una vida i el manteniment d'un record. L'entrada sembla imitar les formes franceses d'avingudes i jardins. Les capelles - panteó semblen passar del naturalisme floral a l'estructura ciclòpia.

L'entrada del cementiri manté un record de les formes franceses d'avingudes i jardins post romàntiques. Aquest cementiri manté una evocació naturalista a les imitacions de les formes franceses. Les característiques dels panteons comporten, amés de la transformació i amalgama d'aspectes artístics que abasten al total decoració en tots els detalls.

L'entrada la formen dues torres tronco-piramidals, simètriques que flanquegen la porta de ferro forjat central. Cadascun d'ells presenta sòcol de pedra, coberta a quatre vessants i una creu de remat. Ordenació del conjunt d'inspiració paisatgista centreeuropea amb avingudes i jardins centrals, i carrers laterals de nínxols en fileres de tres pisos. A l'eix del mig del passeig trobem una creu ornamental de pedra, amb podi de forma poligonal de 3 nivells, i encreuament dels braços enllaçat per una circumferència.

El panteó de la família Comas a llevant del passeig central, és un volum compacte, simulant una cova amb volta d'arc carpanell, construït amb carreus encoixinats de pedra de Castellar. La porta de ferro forjat, queda emmarcada per un timpà decorat amb tesselles ceràmiques, figurant dos àngels amb una creu al mig, de caire modernista, i rematat per la inscripció "família Comas", l'interior està decorat amb un altar amb creu aureolada floral daurada.

El panteó de la família Masaveu, construït també amb pedra de Castellar, té forma tronco-piramidal simulant un volum funerari egipci, amb remat de motlures i acroteri central. Destaquen el mosaic de tesselles ceràmiques, on es llegeix "família Masaveu" i la porta de ferro forjat. Destaca la decoració interior amb la imatge d'una Dolorosa.

Els nínxols de la família Rabassa tenen ornaments florals de forja d'estil modernista. El conjunt és rematat per una cornisa de formes ondulades de pedra. Els nínxols modernistes de les sèries a i b, classe 2a, construïts amb carreus encoixinats de pedra local de tres pisos, estan rematats per una cornisa motllurada amb petites ondulacions amb una creu esculpida. Algunes presenten portes de marbre amb relleus esculpits. Destaquen en aquesta sèrie tres nínxols verticals amb ornamentació modernista, amb arc de mig punt i trencadís de ceràmica blanca i negra.

<b>Ús actual</b>	Cementiri
<b>Ús original / altres</b>	Cementiri
<b>Estat conservació</b>	Bo
<b>Façanes / Coberta</b>	Bo
<b>Entorn / Jardí</b>	Bo
<b>Estructura / Interior</b>	Bo
<b>Entorn de protecció</b>	
<b>Situació de risc</b>	
<b>Altres aspectes vinculants</b>	



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

4069

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Raons catalogació	Mostra notable de l'arquitectura funerària d'estil modernista, així com de les arts aplicades (ceràmica, canteria, forja, etc)
Elements	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior del recinte. Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, i especialment en el tractament dels elements i materials que representen la unitat del recinte.  Es protegeixen de manera integral els pavellons d'entrada, els panteons i nínxols modernistes.
Entorn de protecció	

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma , rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el POUM.
Regulació	
Façanes / Coberta	Conservació integral de volumetria exterior i elements decoratius de façanes.
Entorn / Jardí	Es permet la modificació excepte les parts originals
Estructura / interior	Es permet la modificació excepte les parts originals . Mantenir els pavellons d'entrada, els panteons i nínxols modernistes amb les seves característiques originals.
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit
Gestió	
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resolran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.
Usos permesos	Els que determina el POUM.
Usos prohibits	

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA****Informació històrica****Bibliografia**

Gràfica	Plànols d'Ordenació del POUM. Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya). Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia. DEPARTAMENT D'URBANISME DE L'AJUNTAMENT DE CASTELLAR DEL VALLÈS. <i>Plànols Serveis Tècnics Municipals</i> .
Escrita	PLANAS, Ester ; PORTOLÉS, Àlex. <i>Castellar del Vallès, Recull històric</i> . Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1995. PRAT PAZ, Esteve. <i>L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents</i> . Castellar del Vallès, 1992.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



ARXIU D'HISTÒRIA CASTELLAR. "Marqueset de Sant Esteve de Castellar". *Revista Plaça Vella*. Castellar del Vallès, 2003. Núm. 48.

*Viuda de José Tolrà, S.A. Historia y efemerides*. Castellar del Vallès, 1974.

Oral

Actuacions finca

Observacions

Pla anterior

PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà

Protecció existent

BCIL. Inclòs al Catàleg del PG de la comarca de Sabadell 1978, element Núm. 7.

Inclòs al Inventari del PGO de Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005, element Núm. 64.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

## INFORMACIÓ GRÀFICA

- 4071

## FOTOGRAFIES



1983



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona





1983



1983



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



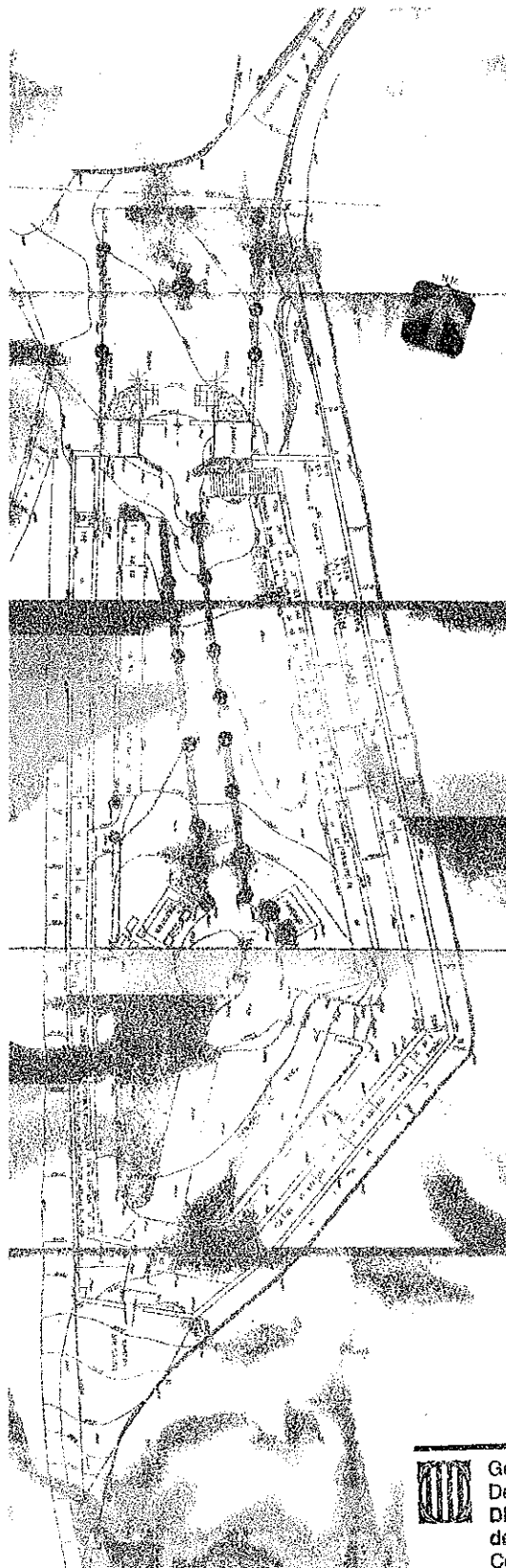




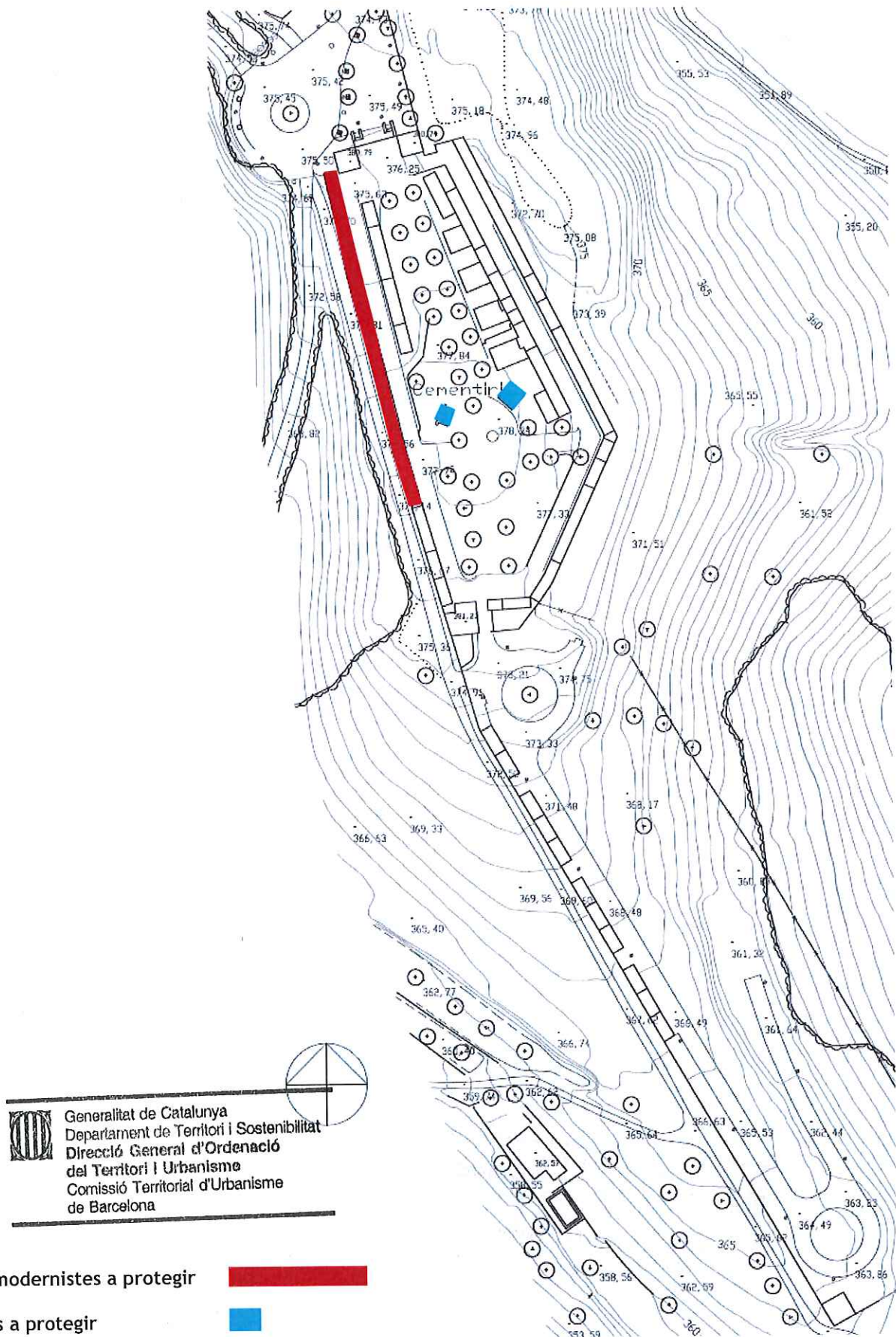
Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



## PLÀNOLS ANTICS

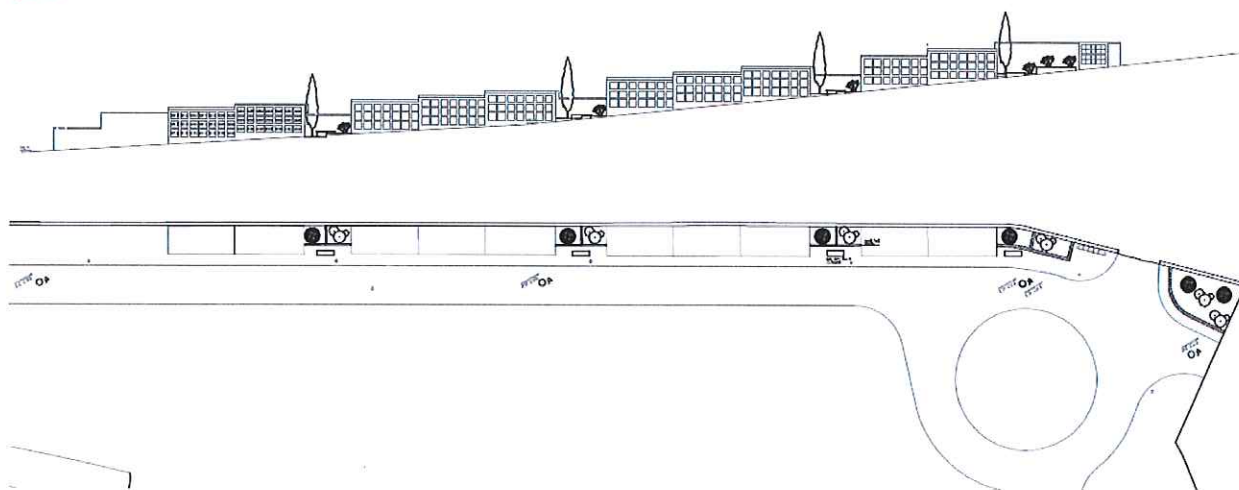


Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona





4076



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

**EL CORAL**

AP-07 / 140

Altres denominacions Antiga Seu de Societat Coral "La Llebre"

4077

**LOCALITZACIÓ**

Indret Nucli Antic de Castellar del Vallès

Adreça / es Carrer Torras núm. 4

Coordenades UTM x= 423923

Identificació al plànol AP - 7

Delimitació bé



y= 4607536

Grafisme categoria ▲

Entorn protecció

**DADES CADASTRALS**

Número

Superfície

Sostre

N.plantes

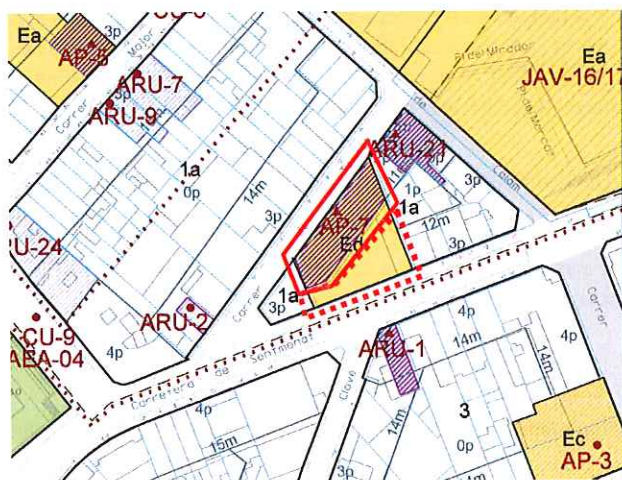
Titularitat

4077206DG2047N

731 m<sup>2</sup>461 m<sup>2</sup>

2P

Pública



Plànol de localització

e. 1:2000

Imatge del bé

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent

POUM

Classificació

SU ( sòl urbà)

Qualificació

Ed, Equipament docent

Exp. RPUC

Relació normativa

Articles 103, 104, 105, 106, de la normativa aplicables al bé.

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé

Arquitectura pública-equipaments

Classificació

Edificis

Categoria

BCIL.

Inclòs al Catàleg del PG de la comarca de Sabadell 1978, element núm. 12.

Nº registre / catàleg

Nivell protecció

Conservació / Ambiental.

Altres proteccions

Incloure entorn de protecció:

- Inclou el pati posterior amb l'arbrat i la tanca, i que exclou el cos adossat a nord-est



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

<b>Estil i Època</b>	Època contemporània. Estil eclecticisme
<b>Cronologia</b>	Segle XX, any 1904
<b>Autoria</b>	Isidre Rusiñol. Mestre d'obres / Jaume Puig. Mestre d'obres.
<b>Promotor</b>	Societat Coral " La Llebre "
<b>Parcel·la</b>	Parcel·la entre mitgeres
<b>Context</b>	Situat al centre del municipi, a sud de la zona del mercat i edifici Mirador.
<b>Elements</b>	<p>Edifici de planta baixa i pis entre mitgeres, compost d'un cos alineat al carrer Torras, amb coberta de dues vessants amb carener paral·lel al carrer, i un altre cos alineat a la mitgera nord-est, amb coberta d'un sol vessant. Els dos cossos conformen un pati de planta trapezoïdal, clos per tancat amb reixa a la carretera de Sentmenat.</p> <p>La façana al carrer Torras es de composició simètrica, amb elements classicistes en la seva decoració. La porta marc l'eix de simetria. A cada banda tres parelles de finestres separades entre si per una pilastra amb capitells de composició jònica amb motius florals. Arcs escarsers amb imposta remarcats per les obertures. Sobremunta els capitells una cornisa que recorre l'edifici, decorada sobre la porta amb motius amb palmetes. Fris amb cornisa i respiralls de decoració floral. Dues petxines emfasitzen els capitells de les pilastres del portal.</p> <p>La façana interior és de composició similar. La distribució interior n'ha modificat la forma d'alguna obertura.</p> <p>El cos a nord-est és de composició més senzilla, amb modulació de pilastres i remat amb motius geomètrics.</p> <p>L'interior de l'edifici és la part que ha sofert més transformacions al llarg de la seva història, provocades per la necessitat d'adequar-lo a les seves successives utilitzacions.</p>
<b>Ús actual</b>	Llar d'infants municipal.
<b>Ús original / altres</b>	<p>Original: Seu de l'entitat coral "La Llebre", cafè i cinema, centre recreatiu.</p> <p>Altres: Seu de 'Orfeó Castellarenc, Guarderia infantil, seu de la col·lectivitat de barbers, seu de l'Auxilio Social, mercat municipal.</p>
<b>Estat conservació</b>	Bo
<b>Façanes / Coberta</b>	Material no adequat.
<b>Entorn / Jardí</b>	Bo
<b>Estructura / Interior</b>	Bo
<b>Entorn de protecció</b>	Pati posterior i tanca:Bo
<b>Situació de risc</b>	
<b>Altres aspectes vinculants</b>	



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

<b>Raons catalogació</b>	Es tracta d'un edifici que si bé ha sofert molts canvis d'ús encara manté interès per la composició de caire noucentista de les façanes.
<b>Elements</b>	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici. Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, i especialment en el tractament dels elements i materials que representen la unitat formal i l'expressivitat de la seva façana.
<b>Entorn de protecció</b>	Es protegeix el jardí com a l'entorn immediat, delimitat per la tanca de la parcel·la i la mateixa, excloent el cos adossat a nord-est

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

<b>Tipus d'intervenció</b>	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma , rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el POUM.
----------------------------	--

**Regulació**

<b>Façanes / Coberta</b>	Conservació integral de volumetria exterior i elements decoratius de façanes. En properes actuacions caldria: - Eliminar les instal·lacions vistes que desvirtuen les façanes, així com recuperar els colors originals de la façana a carrer, substituint l'acabat de coberta per teula ceràmica.
<b>Entorn / Jardí</b>	Es permet la modificació excepte les parts originals.
<b>Estructura / interior</b>	Es permet la modificació excepte les parts originals
<b>Entorn de protecció</b>	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit .Mantenir el cromatisme i textura dels arrebossats de les façanes a la tanca.
<b>Gestió</b>	
<b>Altres intervencions</b>	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.
<b>Usos permesos</b>	Els que determina el POU.
<b>Usos prohibits</b>	



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA****Informació històrica**

L'edifici d'El Coral es va construir amb l'impuls, mitjançant accions de 25 pessetes, dels socis de la Societat Coral La Llebre. Aquesta agrupació coral, de lleure i de recreació, que organitzava balls, concerts i vetllades musicals, havia nascut el març de 1881. L'integraven un grup d'aficionats al cant que es reunien al cafè de cal Viñas, al carrer Major. Allí es trobaven per anar a cantar pels carrers. Quan el cafè va ser adquirit per l'empresa Tolrà, es traslladaren temporalment al Centre Castellarenc. Unes desavinences amb aquesta entitat van fer cercar un nou lloc de reunió, al carrer del Centre, 37, en el primer pis de cal Creuet.

El juliol de 1903 s'aproven les bases de constitució del nou cor i el 22 d'abril de 1904, els estatuts amb el nom de Societat Coral La Llebre. El 25 de juliol inauguraven un local propi, anomenat popularment El Coral, al carrer de Torras, 4. L'immoble s'articulava al voltant d'una estança rectangular, que era utilitzada com a cafè, sala d'actes i de ball, i constava també d'un jardí que donava a la carretera de Sentmenat. L'obra va ser deguda als constructors Isidre Rusiñol i J. Puig.

El Coral, a més de l'Ateneu, El Patronat i el Sindicat, esdevingueren durant el primer terç del segle vint, els centres recreatius i lúdics locals on s'organitzaven la totalitat d'activitats culturals i populars. Rival de l'Ateneu, en el subconscient col·lectiu local, sempre ha estat associat al lleure de les famílies treballadores.

L'any 1931 es dissol la Societat Coral La Llebre, i Josep Lloret i Ferrer, conserge de l'entitat i cafeter de professió, va adquirir l'immoble i tots els materials de la desapareguda entitat per vint mil pessetes i el va convertir en el Cafè-Cinema Mundial. L'establiment esdevingué un centre recreatiu i de lleure, on s'organitzaven concerts i balls amenitzats per una orquestrina que hi era resident i, amb motiu de festes populars, se'n contractaven altres. També s'hi celebraven projeccions de cinema i fou el primer local de Castellar on es va exhibir un film sonor. Tot i que s'havia dissolt la Societat Coral La Llebre, entre 1931 i 1934, va esdevenir seu de l'Orfeó Castellarenc.

Durant la Segona República Espanyola, l'educació pública va rebre una forta embranzida, tant a escala nacional com local. Mentre entrava en funcionament el grup escolar Emili Carles-Tolrà, l'Ajuntament de Castellar del Vallès va adquirir el maig de 1934 l'immoble a la vídua de Josep Lloret, per un import total de vint-i-cinc mil pessetes, a fi i efecte de constituir una escola oficial de pàrvuls i guarderia municipal d'infants. Aquesta va ser inaugurada el 23 de setembre de 1934 i va mantenir la seva activitat educativa i de servei a les famílies fins a l'inici de la guerra civil, el juliol de 1936.

L'agost de 1936 estatjar la seu de la col·lectivitat de barbers locals, resultat de les noves relacions socials i de producció sorgides a redós del nou ordre revolucionari. El format va resistir tot el conflicte tot i que amb greus dissensions internes que abocaren al fracàs la barberia col·lectiva. Acabada la guerra civil, a la immediata postguerra El Coral fou seu de l'Auxilio Social, organització falangista encarregada de pal·liar la misèria d'acabada la guerra entre els més petits. Poc temps després s'hi va establir el mercat municipal que



4080

ocupava la pràctica totalitat de l'edifici juntament en un espai habitat per a la Obra Sindical de Educació y Descanso que va ser seu, per poc temps, de la Societat Cor Castellarenc, a finals dels anys quaranta.

A partir dels anys quaranta l'edifici d'El Coral es va destinar a mercat municipal. L'entrada era per la mateixa porta d'avui en dia, pel carrer Torras i el pati, per on també es podia entrar, s'utilitzava com a magatzem. A començaments dels anys seixanta el mercat tenia tretze llocs de venda: la parada de vianda cuïta, ultramarins i bacallà remullat de la Concepció Borrull i més tard de la Maria Asensio; la dels ous de Ca l'Oliva; les dues peixateries d'en Josep Barberà; la parada de peix d'en Fermí i l'Angeleta, que eren de Sentmenat; la dels comestibles i cansaladeria de la Teresa Prat; la parada de carn d'ovella on despatxava la Cinta Calvó; la de comestibles, carn i cansalada d'en Miquel Montlló; la polleria de Ca l'Oliva; la dels menuts de la Marina; la perfumeria del Valero; el carro de fruita del Peret de Cal Calissó i la parada, també de fruita, de la Concepció Borrull. Els dies de pluja, al mig de l'edifici del mercat s'hi instal·laven els pagesos, com els de Can Sanosa i El de Caldes.

A finals de l'any 1971, el mercat es traslladà a un edifici de nova construcció situat a l'actual plaça Major, entre el carrer de Torras i el passeig de la Plaça Major i l'edifici d'El Coral va quedar desocupat. A mitjans dels anys setanta, a Castellar del Vallès hi mancava un equipament tant bàsic com una casa de cultura. Per resoldre aquesta mancança, es van presentar dos projectes alternatius, un amb seu a cal Calissó, inviable degut que era afectat pel Pla Comarcal, i un altre que pretenia habilitar El Coral com a seu d'aquest equipament. El cost de la reforma i les necessitats d'escolarització local, van fer optar per adequar l'edifici per a ús escolar com a jardí d'infants. En el curs 1978, El Coral va a tornar a estatjar un jardí d'infància que depenia administrativament del grup escolar Emili Carles-Tolrà.

Des del 1978 l'edifici d'El Coral és un centre educatiu dedicat a l'ensenyament del 1r cicle d'educació infantil de 0-3 anys i que a la llar d'infants d'El Coral es concreta amb nens i nenes entre 9 mesos i 3 anys. Actualment i des de setembre de 2007 l'edifici és la seu de la primera llar d'infants municipal.

## Bibliografia

### Gràfica

Plànols d'Ordenació del POUM.

Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).

Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.

DEPARTAMENT D'URBANISME DE L'AJUNTAMENT DE CASTELLAR DEL VALLÈS. *Plànols Serveis Tècnics Municipals*.

### Escrita

BLANQUER, Joan. *Castellar en el meu record*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1999.

LACUESTA, Raquel ; GONZÁLEZ TORAN, Xavier ; CASALS, Lluís. *Modernisme a l'entorn de Barcelona. Arquitectura i paisatge*. Barcelona: Diputació de Barcelona, 2006. p. 343

PLANAS, Ester ; PORTOLÉS, Àlex. *Castellar del Vallès, Recull històric*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1995.

PRAT PAZ, Esteve. *L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents*. Castellar del Vallès, 1992.

VERGÉS I MIRASSÓ, Antoni Mn. *Història de Castellar del Vallès*. Granollers: Ed. Montblanch-Martín, 1974.

Viuda de José Tolrà, S.A. *Historia y efemerides*. Castellar del Vallès, 1974.

### Oral

CALVÓ SERRA, Cinta (Castellar del Vallès, 1940)

GALLART VIVÉ, Ernest (Sabadell, 1964).

### Actuacions finca

Entre els anys 2005-2009 es van anar realitzant per fases, diferents obres de reforma interior per adequar l'edifici a la normativa vigent per escoles bressol, substituint també la fusteria de totes les façanes i reparant i pintant les façanes seguint els tons que tenia. Posteriorment al 2011, s'hi annexiona el local on es situava l'antiga regidoria d'esports, per tal d'ampliar les dependències de l'escola.

### Observacions

### Pla anterior

PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



Protecció existent

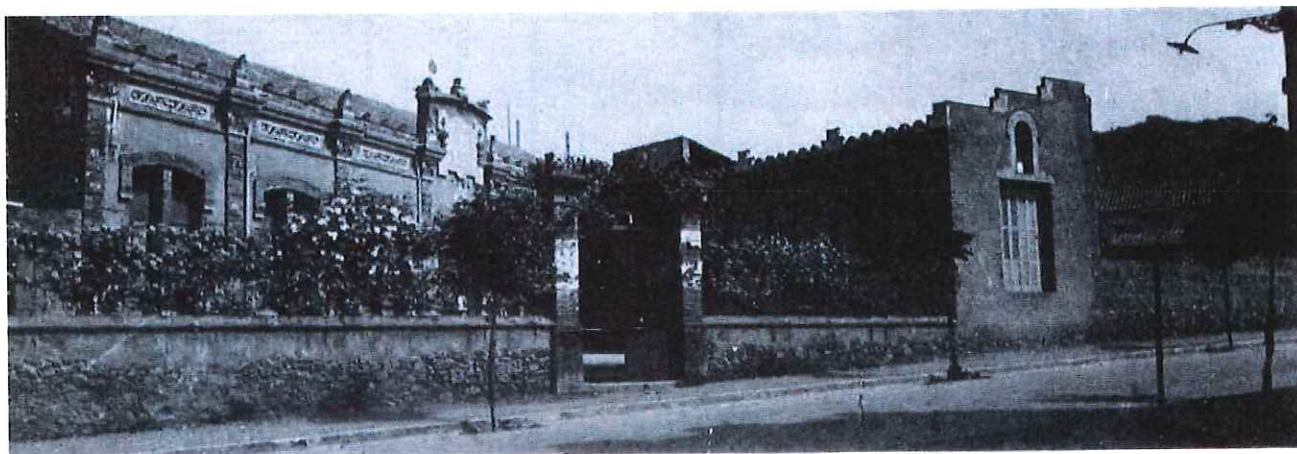
BCIL. Inclòs al Catàleg del PG de la comarca de Sabadell 1978, element Núm. 12.

Inclòs al Inventari del PGO de Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005, element Núm. 58.

4081

## INFORMACIÓ GRÀFICA

## FOTOGRAFIES



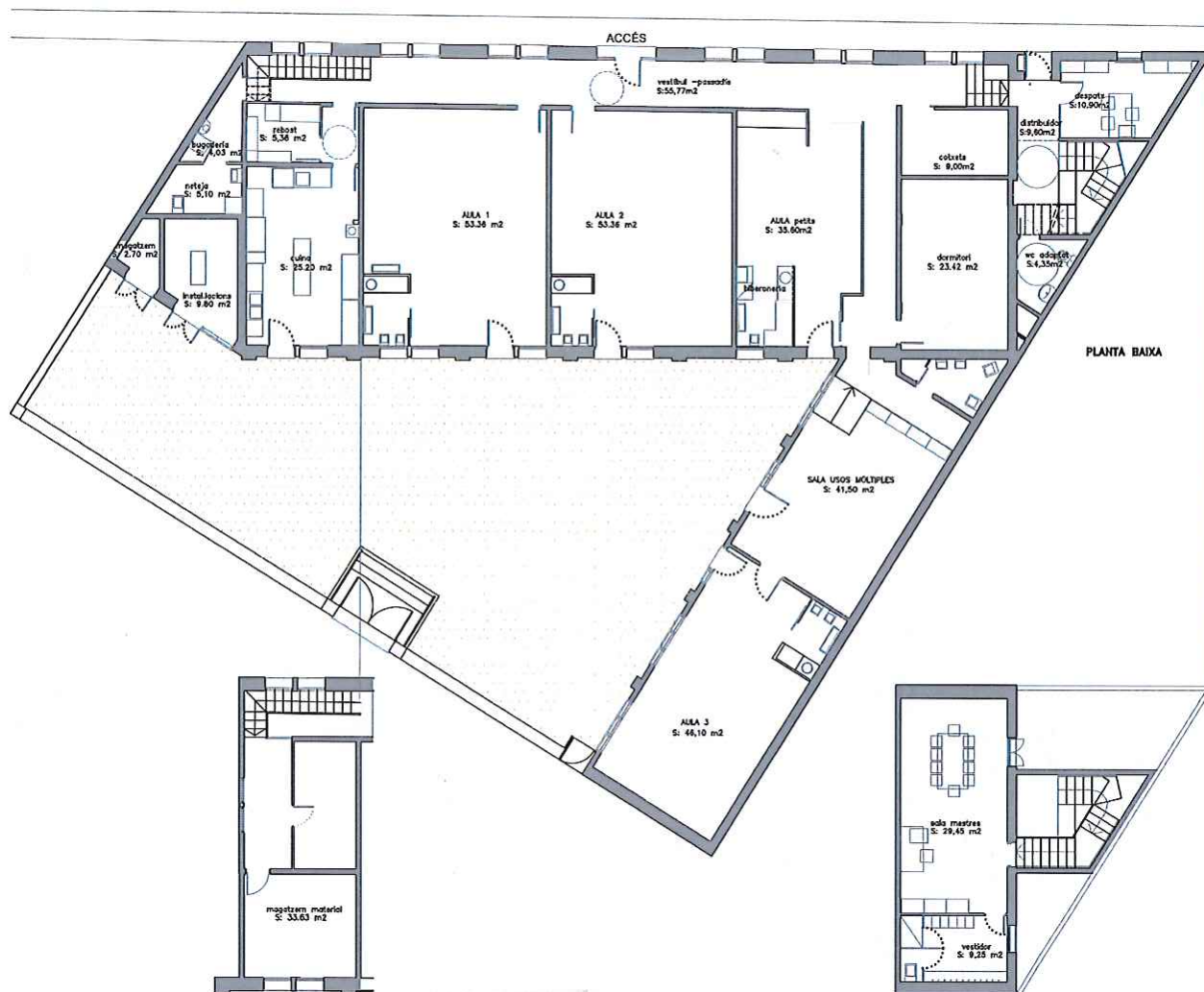
Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona





4082

## PLÀNOLS ACTUALS

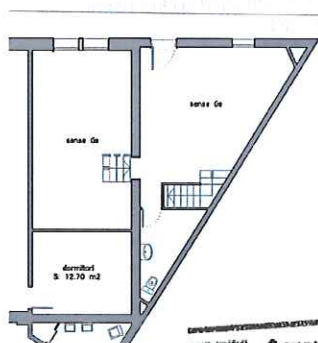


PLANTA BAIXA

E:1/250

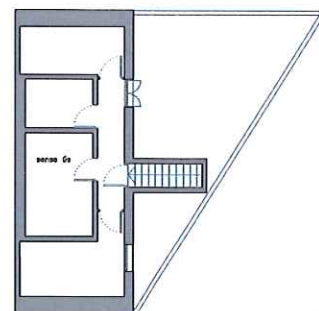
PLANTA PRIMERA

E:1/250



PLANTA BAIXA PART REFORMADA

E:1/250



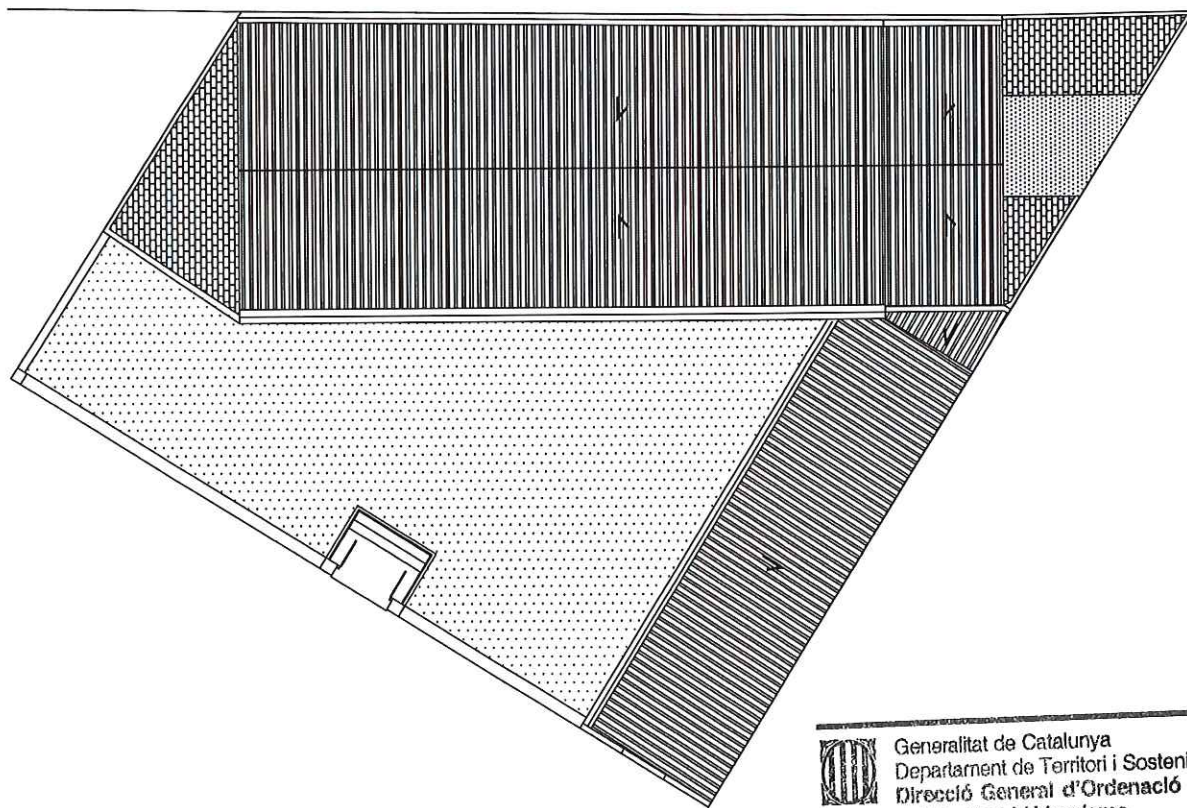
PLANTA PRIMERA PART REFORMADA

E:1/250



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

4083



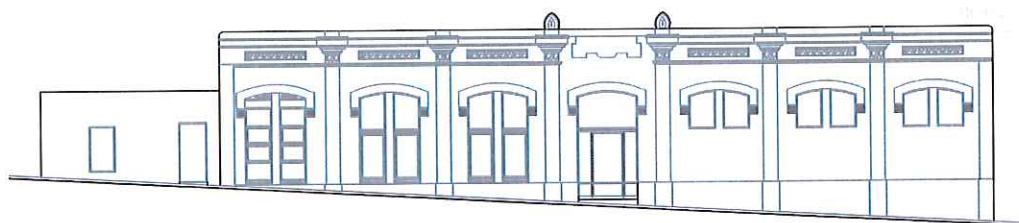
PLANTA COBERTA E:1/250



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona



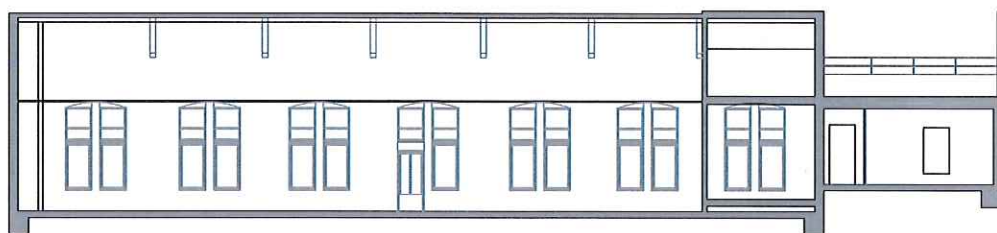
FAÇANA CTRA. SENTMENAT E:1/250



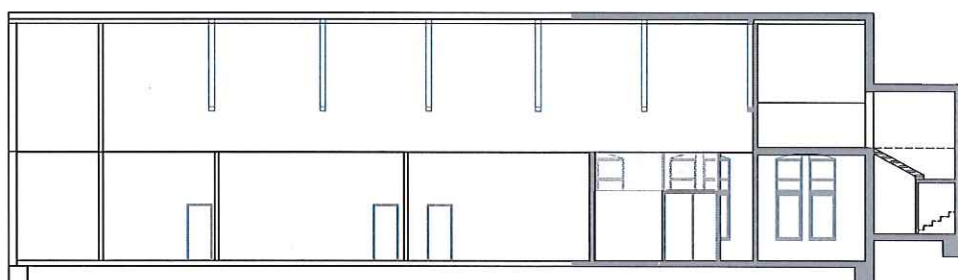
FAÇANA C/TORRAS E:1/250



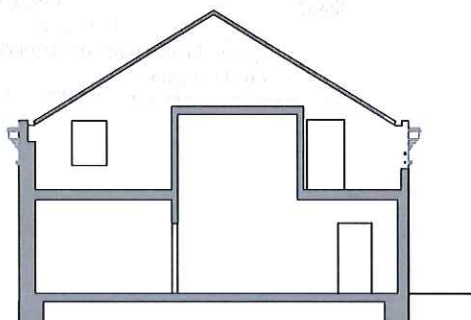
408-4



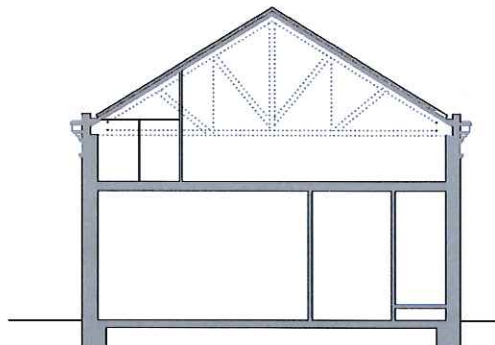
SECCIO LONGITUDINAL E:1/250



SECCIO LONGITUDINAL E:1/250



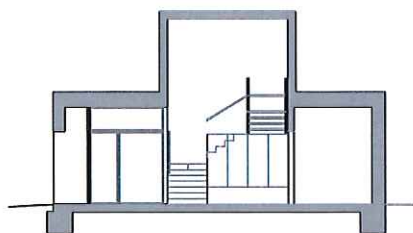
SECCIO TRANSVERSAL E:1/200



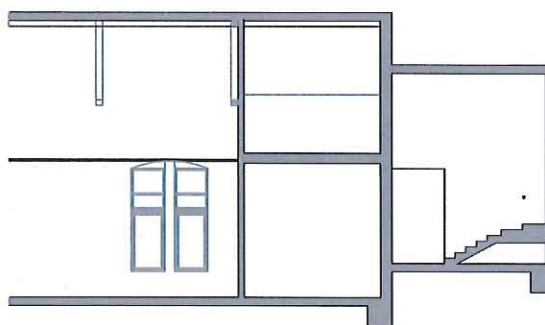
SECCIO TRANSVERSAL E:1/200



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



SECCIO TRANSVERSAL REFORMA E:1/200



SECCIO TRANSVERSAL E:1/200

## ESCOLES DEL PATRONAT TOLRÀ

AP-08 / 139

4085

Altres denominacions La Immaculada. Les monges

## LOCALITZACIÓ

Indret Nucli Antic de Castellar del Vallès

Adreça / es Passeig Tolrà núm. 2

Coordenades UTM x= 424169

y= 4607631

Identificació al plànol AP - 8

Grafisme categoria ▲

Delimitació bé



Entorn protecció



## DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N.plantes

Titularitat

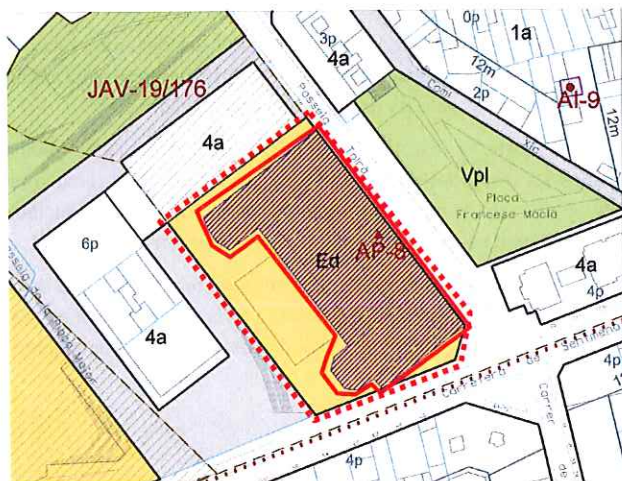
4178003DG2047N

3.492 m<sup>2</sup>5.001 m<sup>2</sup>

3P

Privada ( Patronat Tolrà)

Propietat municipal condicionada a ús públic



Plànol de localització

e. 1:2000



Imatge del bé

## DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

POUM

Classificació

SU ( sòl urbà)

Qualificació

Ed, Equipament docent

Exp. RPUC

Relació normativa

Articles 103, 104, 105, 106 de la normativa aplicables al bé.

## CATALOGACIÓ

Tipus de bé

Arquitectura pública-equipaments

Classificació

Edificis

Categoria

BCIL.

Nº registre / catàleg

27297

Nivell protecció

Conservació



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona



4086

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Època contemporània. Estil eclecticisme, neoclassicisme
Cronologia	Segle XIX, 26 de juny de 1892; inauguració el 3 d'agost de 1895.
Autoria	Emili Sala Cortés. Arquitecte
Promotor	Emília Carles Tolrà
Parcel·la	Parcel·la aïllada de grans dimensions.
Context	Al límit del nucli antic, a la cantonada entre el passeig Tolrà i la carretera de Sentmenat.
Elements	<p>Edifici aïllat, de planta irregular, trapezoïdal, fent cantonada. Consta de dues plantes, la horizontalitat de l'edifici es trenca en la part central per una torre que corona la composició. La torre central, sobremunta per una decoració en palmetes, l'ocupen tres fornícules, la central preserva el bust del promotor de l'escola, Josep Tolrà i Abella. La decoració de les façanes és a base d'elements neoclàssics (cornises, remats, finestres, frontó). Marcat de cantonades amb pedra i paraments arrebossats, imitant carreus. El frontis està organitzat amb una perfecta simetria en la distribució de finestres i portes, les llindes estan decorades amb austers motius florals, els mateixos que es repeteixen a la cornisa.</p> <p>L'edifici estava dividit en tres cossos, un dedicat a nens, l'altre dedicat a nenes, i el del mig a pàrvuls. Es varen dur a terme els dictats higienistes pregonats per la república alhora de construir edificis educatius: espais grans, ventilats, ben il·luminats, amb serveis tècnics avançats (lavabos, parallamps, cuines, etc.).</p> <p>A la planta baixa hi havia les aules i un pati posterior exterior amb un porxo d'aixopluc de pilars quadrangulars, dividit en tres parts corresponents als tres grups d'alumnes i separats per reixes de ferro; a la planta pis hi havia despatxos, dispensaris, biblioteca i saló de lectura, i una gran terrassa. La façana principal fa 72'3 m de llargada té tres portes d'accés, corresponents als tres espais originaris destinats a ensenyament:</p> <p>Són curiosos els detalls decoratius aplicats a les pilastres de les finestres, que representen una estrella de 5 puntes sobre unes espigues de blats i grans de raïm. Actualment una ala de l'edifici és la seu del moviment de colònies i esplai, i de l'escola nocturna, i l'altre continua essent l'escola de les germanes dominiques; ambdues han sofert reformes importants a l'interior.</p>
Ús actual	Ensenyament
Ús original / altres	Ensenyament
Estat conservació	Bo. La façana va ser restaurada al 1995 i posteriorment s'ha anat pintant i reparant per fases algunes parts de les façanes.
Façanes / Coberta	Bo.
Entorn / Jardí	Bo
Estructura / Interior	Bo
Entorn de protecció	
Situació de risc	
Altres aspectes vinculants	



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Notable exemple d'equipament educatiu de l'època.
Elements	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici. Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, i especialment en el tractament dels elements i materials que representen la unitat formal i l'expressivitat de la seva façana.
Entorn de protecció	

4087

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

<b>Tipus d'intervenció</b>	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma , rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el POUM.
<b>Regulació</b>	
Façanes / Coberta	Conservació integral de volumetria exterior i elements decoratius de façanes.
Entorn / Jardí	Es permet la modificació excepte les parts originals
Estructura / interior	Es permet la modificació excepte les parts originals .
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit .
<b>Gestió</b>	
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.
Usos permesos	Els que determina el POUM.
<b>Usos prohibits</b>	

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

<b>Informació històrica</b>	<p>La població de Sant Esteve de Castellar a finals del segle XIX era de 3.247 habitants, dels quals 1.202 eren infants. El 1889 una comissió integrada pel Dr. Esteve Monegal, rector-gerent; Josep Comas Barbany, propietari; Emili Carles-Tolrà, fabricant; Josep Pallàs, secretari municipal i Pere Anyé, mestre, anaren a parlar amb Emília Carles-Tolrà, vídua de Tolrà, sobre les precàries condicions de l'edifici de l'escola pública del carrer Nou, 8, i la necessitat de disposar-ne d'una altra. Emília Carles-Tolrà, mostrant un cop més la seva voluntat per millorar el poble, va costejar la transformació de la primera escola-convent de les Germanes Dominiques de l'Anunciata, promoguda pel seu marit, en un gran equipament escolar administrat econòmicament per un Patronat: les Escoles del Patronat Tolrà. La comunitat de Germanes Dominiques de l'Anunciata continuaren encarregant-se de l'ensenyament com ja venien fent des de 1862 quan Josep Tolrà va promoure una escola només per a nenes i va encarregar la seva direcció a aquesta congregació religiosa de Manresa dirigida pel Pare Francesc Coll.</p> <p>Les Escoles del Patronat Tolrà eren l'única escola oficial. L'ensenyament per a nens anava a càrrec de professorat seglejar fix i el de les nenes a càrrec de les Germanes Dominiques.</p> <p>L'edifici fou construït fora del casc urbà, en el passeig Tolrà, a l'altre extrem del Palau Tolrà, en terrenys comprats a Joaquina Viver Modolell i Ramona Sala Viver, mare i filla, i dels hereus de Joan Sala Boadella, terrenys que encara termenaven el 1895 amb les escoles, amb una superfície de 3.441'30 m2. El cost dels terrenys per a la construcció de l'edifici fou de 8.958 pessetes; el de les obres fou de 226.047'69 pessetes, el del parament de les aules i de material escolar de 12.894'31 i els honoraris de l'arquitecte director de 12.000 pessetes. Per a la compra dels terrenys van influir criteris higienistes i les tècniques pedagògiques més modernes. El projecte de les noves escoles girava al voltant d'un edifici que s'adaptés a les necessitats de la mainada a fi i efecte que es poguessin assolir uns resultats acadèmics positius. Les obres de construcció van començar el 26 de juny de 1892 sota la direcció de l'arquitecte de la casa Tolrà, Emili Sala Cortés i fou beneït pel bisbe l'agost de 1896, amb l'assistència de la Junta Provincial de Primera Ensenyança. Durant l'horari normal l'ensenyament era gratuït.</p> <p>L'abril de 1936 l'escola fou tancada per ordre de l'autoritat educativa i no es va tornar a obrir fins que es va acabar el conflicte bèl·lic l'any 1939. Durant la Guerra Civil les instal·lacions van tenir diferents usos: centre educatiu no reglat, casernes del Centre de Reclutament i Instrucció Militar número 15, dipòsit de material de la FARE, seu de refugiats... Després de la guerra l'aula gran de les nenes va acollir un precari escenari teatral on l'Acció Catòlica realitzava diverses activitats per a la mainada (teatre, cinema, vetllades artístiques) fins que cap el 1950 tota aquesta infraestructura fou traslladada a la que havia estat fins llavors l'escola de nenes,</p>
-----------------------------	--



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona



4088

allotjant a més a més el recentment creat Centre Parroquial i, posteriorment, en l'aula central, l'Escola d'Arts i Oficis. Actualment ocupen parcialment aquests espais l'Escola Nocturna Femenina i el Moviment de Colònies i Esplai.

Actualment, l'escola continua vigent com a centre concertat d'ensenyament amb el nom de col·legi La Immaculada, integrat al Patronat Tolrà i dirigit per les religioses Dominiques de l'Anunciata amb la incorporació de mestres laics. Des del curs 2008-2009 l'escola no és seu de cap comunitat de la congregació tot i que aquesta en manté la titularitat.

## Bibliografia

## Gràfica

Plànols d'Ordenació del POUM.

Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).

Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.

Fons Municipal d'Imatges

AMC. Instrucció Pública. Còpia de l'Escriptura de Fundació de les "Escuelas Tolrà" atorgada a Barcelona pel notari Miguel Martí Beya (23 gener 1895).

AMC. Instrucció Pública. Plànols de les "Escuelas Tolrà".

DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. *eGIPCI*.

## Escrita

LACUESTA, Raquel ; GONZÁLEZ TORAN, Xavier ; CASALS, Lluís. *Modernisme a l'entorn de Barcelona. Arquitectura i paisatge*. Barcelona: Diputació de Barcelona, 2006. p. 343.

SÀIZ CALVÓ, Sílvia. "La condició treballadora a Castellar a finals del segle XIX (1884-1893)". *Revista Plaça Vella*. Castellar del Vallès: Arxiu d'història de Castellar, 1989. Núm. 26.

PLANAS, Ester ; PORTOLÉS, Àlex. *Castellar del Vallès, Recull històric*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1995.

PRAT PAZ, Esteve. *L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents*. Castellar del Vallès, 1992.

VERGÉS I MIRASSÓ, Antoni Mn. *Història de Castellar del Vallès*. Granollers: Ed. Montblanch-Martín, 1974.

## Oral

CAMPOS LAMATA, Conxita (Castellar del Vallès, 1952).

GALLART VIVÉ, Ernest. (Sabadell, 1964).

OFERIL MIRÓ, Conxita. (Campdevàrol, 1945).

## Actuacions finca

La façana va ser restaurada al 1995.

Obres de reforma al pati i accés el 2005.

Durant els anys 2010-2011, es realitzen diverses reformes interiors per ampliar els serveis de l'escola i la retirada del porxo de fibrocement de la terrassa de l'ala amb la ctra. de sentmenat i pintat d'aquesta façana i part de la façana al passeig Tolrà.

## Observacions

## Pla anterior

PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà

## Protecció existent

BCIL. Inclòs al Catàleg del PG de la comarca de Sabadell 1978, element Núm.13.

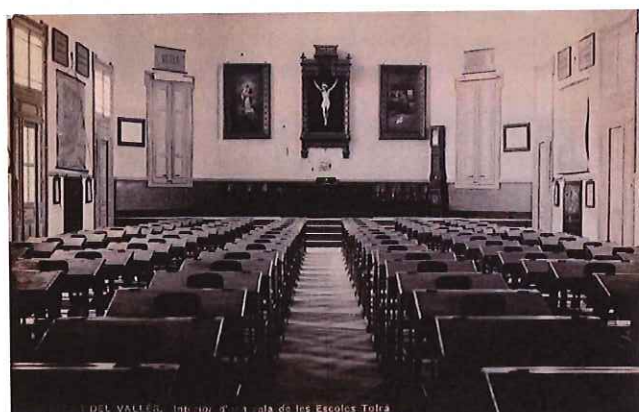
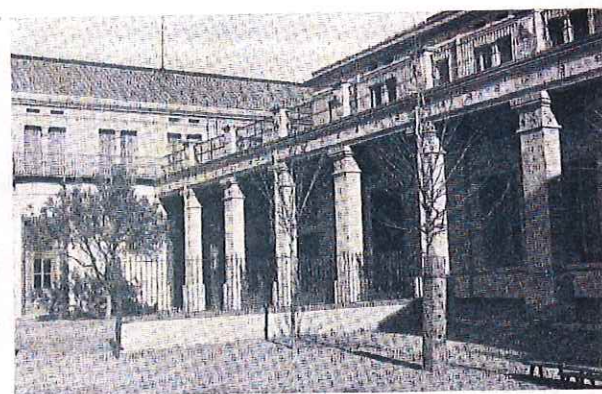
Inclòs al Inventari del PGO de Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005, element Núm. 61.



## INFORMACIÓ GRÀFICA

4089

## FOTOGRAFIES



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



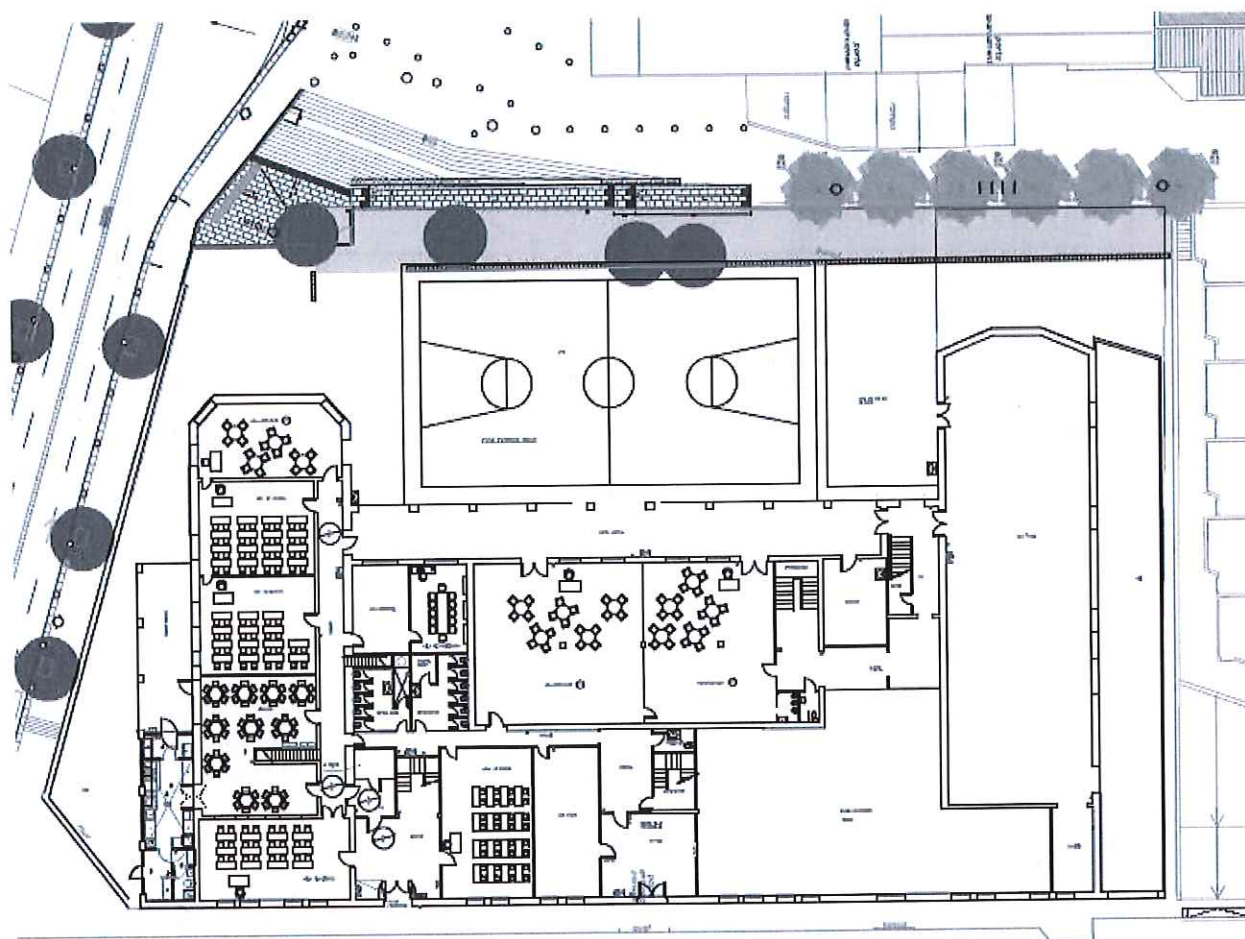


Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



4091

## PLÀNOLS ACTUALS



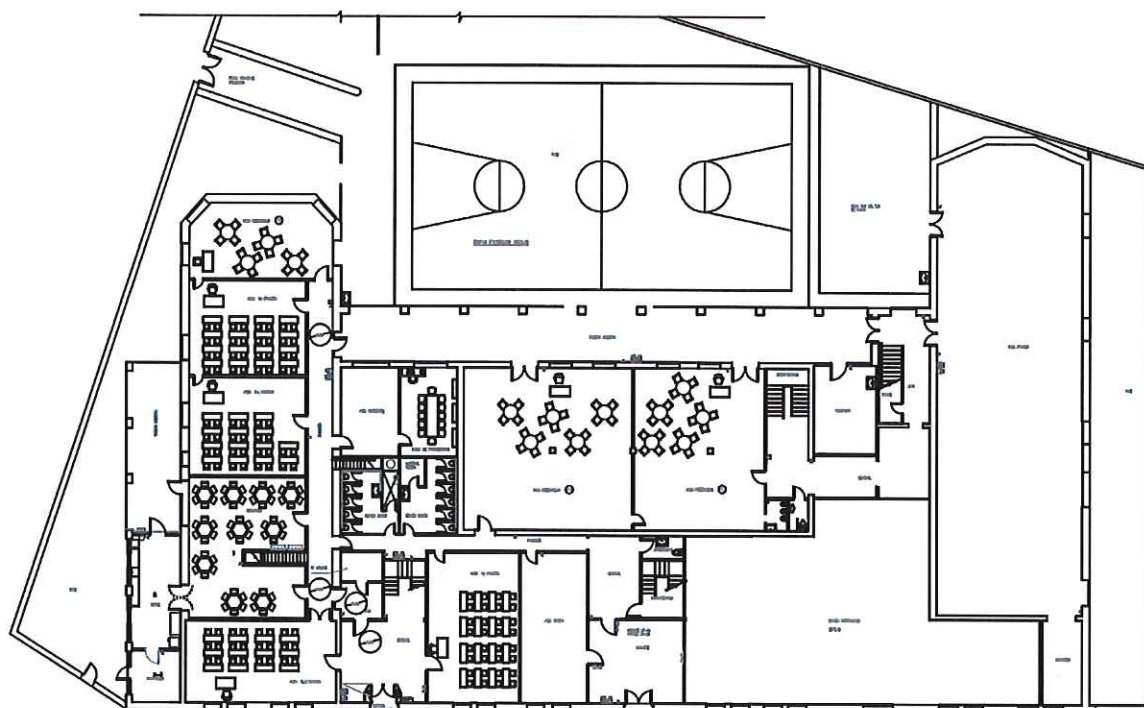
PLANTA BAIXA I ENTORN E:1/500



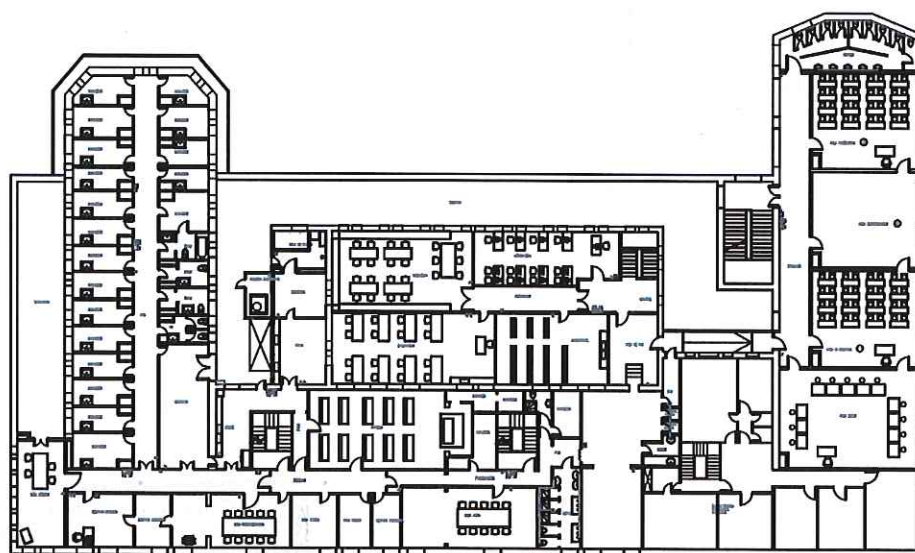
Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona



PLÀNOLS ANTICS



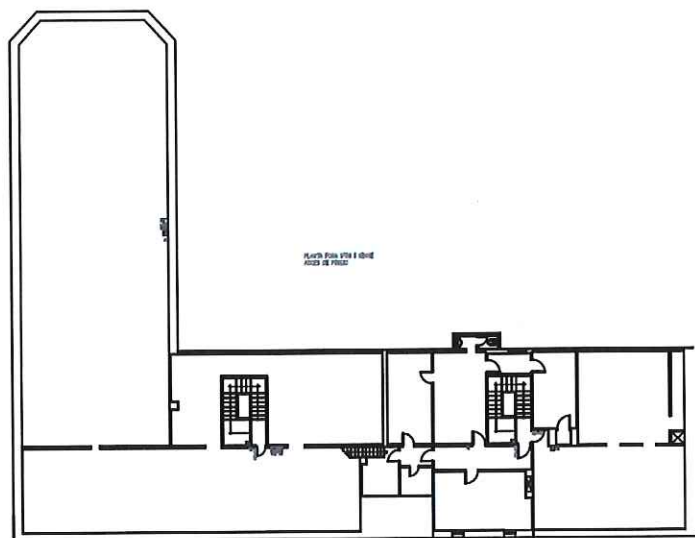
PLANTA BAIXA E:1/500



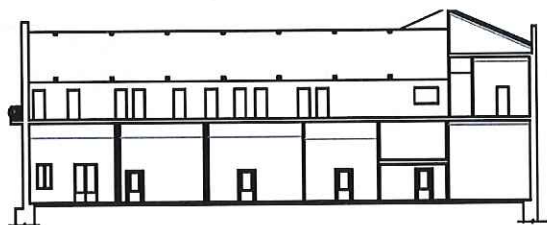
PLANTA PRIMERA E:1/500



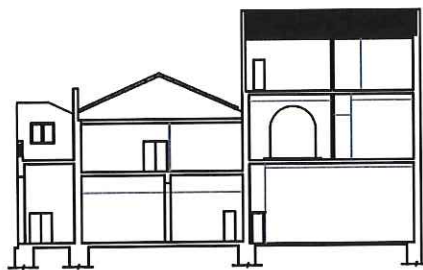
Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



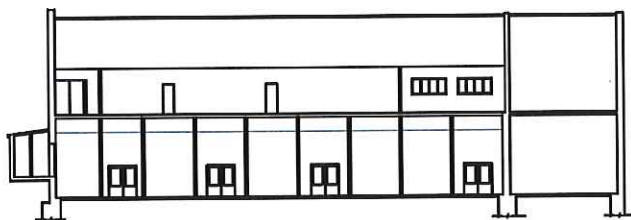
PLANTA SEGONA E:1/500



SECCIO LONGITUDINAL E:1/500



SECCIO TRANSVERSAL E:1/500



SECCIO LONGITUDINAL E:1/500



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona



## ESCOLES EMILI CARLES - TOLRÀ I

AP-09 / 072

Altres denominacions: Escoles Nacionals. Escola de Nens

## LOCALITZACIÓ

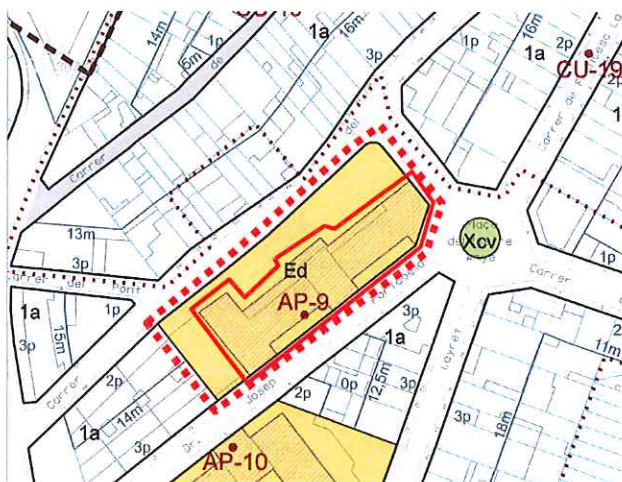
Indret: Antic Eixample de Castellar del Vallès  
 Adreça / es: Carrer del Dr. Portabella - Carrer del 14 d'abril - Carrer del Molí  
 Coordenades UTM: x= 423678 y= 4607366  
 Identificació al plànol: AP - 9  
 Grafisme categoria: ●

Delimitació bé  
 Entorn protecció



## DADES CADASTRALS

Número	Superfície	Sostre	N.plantes	Titularitat
3775201DG2037N	2.158 m <sup>2</sup>	1.318 m <sup>2</sup>	1P / 2P	Pública



Plànol de localització

e. 1:2000

Imatge del bé

## DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent: POUM  
 Classificació: SU ( sòl urbà)  
 Qualificació: Ed, Equipament docent  
 Exp. RPUC  
 Relació normativa: Articles 103, 104, 105, 106 de la normativa aplicables al bé.

## CATALOGACIÓ

Tipus de bé: Arquitectura pública-equipaments  
 Classificació: Edificis  
 Categoria: BPU  
 N° registre / catàleg: 27271  
 Nivell protecció: Conservació  
 Altres proteccions:



- 4095

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Estil i Època	Època contemporània. Estil Noucentisme.
Cronologia	Segle XX, any 1931 - 1934
Autoria	Emili Sala Pibernat, arquitecte. Carles Pasqual Soldevila, contractista
Promotor	Ajuntament de Castellar del Vallès amb la col·laboració d'Emili Carles - Tolrà.
Parcel·la	Parcel·la de grans dimensions, donant front a tres carrers i fent de mitgera a la parcel·la veïna.
Context	A ponent de l'eixample antic. Enfront de les escoles de nenes, amb pati al carrer Molí.
Elements	<p>El conjunt de les escoles està format per un grup d'edificis que presenta una planta estructurada amb diversos cossos, cinc en total. Els dos laterals, de planta rectangular estan disposats en sentit paral·lel al cos central i a diferència d'aquest només tenen una planta i coberta a dues vessants. El cos central, de planta i el pis, és de planta rectangular i teulada de quatre vessants; en ell es situa l'entrada principal amb portal amb arc de mig punt remarcant, fris i l'agrupació de quatre finestres també amb arc de mig punt a la planta pis.</p> <p>A l'ornamentació, de caire auster, s'utilitzen elements classicistes, destacant el treball i resalt de brancals i llindes amb maó a sardinell de totes les grans obertures.</p> <p>Aquest edifici té un annex afegit destinat a gimnàs, construït a finals dels anys 80.</p>
Ús actual	Escola per a nens
Ús original / altres	Escola
Estat conservació	Bo
Façanes / Coberta	Bo
Entorn / Jardí	Bo
Estructura / Interior	Bo
Entorn de protecció	
Situació de risc	
Altres aspectes vinculants	



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Raons catalogació	Exemple, juntament amb l'escola de nenes, d'edificis de notable nivell arquitectònic, de composició i ornamentació equilibrada i austera, amb una ordenació volumètrica relacionada amb la seva funcionalitat.
Elements	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici. Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, i especialment en el tractament dels elements i materials que representen la unitat formal i l'expressivitat de la seva façana.
Entorn de protecció	

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el POUM.
Regulació	
Façanes / Coberta	Conservació integral de volumetria exterior i elements decoratius de façanes. En properes actuacions, s'haurà d'uniformitzar el color de les fusteries seguint el criteri dominant establert.



Entorn / Jardí	Es permet la modificació excepte les parts originals.
Estructura / interior	Es permet la modificació excepte les parts originals.
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit .Mantenir el cromatisme i textura dels arrebossats de les façanes a la tanca.
Gestió	
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.
Usos permesos	Els que determina el POUM.
Usos prohibits	

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

### Informació històrica

El primer ajuntament republicà, presidit per Antoni Tort, va plantejar la voluntat d'implantar en el poble, una escola laica i gratuïta per tal d'acomplir els designis de la constitució republicana i de la Generalitat. En aquells moments Castellar no tenia problemes d'escolarització i els 713 alumnes menors de 15 anys entre les escoles oficials i les de tipus privat estudiaven sense cap dificultat a la població.

Tot i que una part de la població es va oposar a la construcció d'unes escoles laiques, l'Ajuntament va acordar la construcció de dues escoles graduades, amb quatre seccions per a noi i noies. Es va crear una comissió formada per regidors, anomenada "Pro-Escoles" per tal que comencessin a treballar en el projecte. Paral·lelament es van reunir amb Emili Carles-Tolrà per presentar-li el projecte qui es va plantejar la possibilitat d'adquirir l'edifici de les escoles del patronat per instal·lar-hi les projectades escoles nacionals, però no fou possible perquè l'escriptura de la fundació del Patronat no contemplava aquesta possibilitat.

Mentrestant ja s'havia aconseguit de l'Estat el compromís de crear dues escoles graduades de quatre seccions per a cada sexe, però com que l'Ajuntament no disposava dels edificis en el termini fixat per la Llei, el projecte va tornar a quedar paratitzat fins que l'Ajuntament pogués tirar endavant la construcció dels edificis. Emili Carles-Tolrà va comunicar la seva voluntat de col·laborar en la realització del projecte i va cedir al municipi uns terrenys en el Camp Senyor per construir-hi l'equipament tot aportant 70.000 pessetes per a les despeses i 11.000 pessetes més per adquirir una finca situada al mig dels terrenys. D'aquesta manera l'Ajuntament encara va poder sol·licitar la subvenció de l'Estat prevista per la Llei a raó de 10.000 pessetes per cada secció graduada, és a dir, un total de 80.000.

El 16 de juliol de 1931 va sortir l'ordre de creació provisional de les escoles nacionals. El 30 de juny de 1932 l'Ajuntament va aprovar una proposició relacionada amb la construcció de les escoles. L'1 de juliol del mateix any la comissió d'hisenda va donar el vist-i-plau a la construcció i es van encarregar els plànols de l'edifici a l'arquitecte Sala Pibernat. El 25 d'abril de 1933 el contractista Carles Pasqual Soldevila va guanyar les obres en la segona convocatòria de la subhasta, en base a 140.000 pessetes. Un mes abans l'Ajuntament comunicava públicament l'inici de la construcció de l'escola formada per dos edificis nens/nenes d'ensenyament primari, que incloïa quatre graus per cada sexe.

El cost total dels edificis i dels materials previst per l'Ajuntament fou de 310.000 pessetes, no obstant, el cost resultant fou de 373.507'48 pessetes. Com que el municipi no podia fer-se càrrec d'aquesta augment de les despeses, va emetre un préstec d'àmbit local amb obligacions del deute municipal de 100, 250 i 500 pessetes cada una amb una amortització de 25 anys i un interès anual del 5% lliure d'impostos. Per tal d'alleugerir la càrrega del préstec Emili Carles-Tolrà va traspasar a favor de l'Ajuntament el servei de proveïment d'aigua a particulars i l'ús del manantial de Turell. D'aquesta manera, l'Ajuntament de Castellar del Vallès podia augmentar els ingressos generals per l'explotació d'aquests serveis.

El 18 de juliol i el 25 d'agost de 1934 el Ministeri d'Instrucció Pública va ratificar les escoles i aquestes foren inaugurades el 23 de setembre de 1934 amb el nom de Grup Escolar Emili Carles-Tolrà, com a agraïment a la seva desinteressada col·laboració. Van assistir a la inauguració el President de la Generalitat, Lluís Companys acompanyat d'altres autoritats nacionals i local; després de la inauguració oficial es va oferir un dinar per a 200 comensals a l'Hostal de Les Arenes.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

4097

A finals de setembre de 1934 consten inscrits a les noves Escoles Nacionals un total de 240 alumnes. A mitjans de novembre del mateix any es coneix el nomenament de mestres per a les escoles que foren un total de 4 mestres masculins per a l'escola de nois i 5 mestres femenines per a l'escola de noies. A primers de desembre de 1934 es designen els directors: els càrrecs van recaure en Josep Pasqual Beltran per a l'Escola de Nois i, per a l'Escola de Noies la direcció va anar a càrrec de Carme Julià Riqué.

Durant la Guerra Civil van ser les úniques escoles que van continuar el seu funcionament: hi havia menys alumnes i menys mestres i per aquest motiu es va decidir agrupar tots els nens en les mateixes aules. En el curs 1937-1938 es van impartir moltes classes a Puigverd per por d'algun possible bombardeig sobre el nucli urbà. Quan va acabar el conflicte civil les escoles es van tancar un temps per por del pillatge; tot i així, quan es van tornar a obrir havien estat expoliades. Amb el retorn de la normalitat l'escola va continuar la seva tasca, però amb el nom canviat: es denominaren Escuela Nacional Graduada de Niñas i Escuela Nacional Graduada de Niños. En el nostre cas fou l'Escuela Nacional Graduada de Niños.

Aquest edifici té un annex afegit destinat a gimnàs, construït a finals dels anys '80 obra de Pere Roca i Roumens entre l'espai comprès per l'escola i la propietat veïna; el gimnàs té façana als carrers del Molí i de i al carrer del Dr. Portabella. Aprofitant el desnivell s'hi va construir un soterrani i per donar continuïtat amb la part de l'escola ja construïda es va tractar amb obra vista i arrebossat. En el cas d'aquest edifici en destaca el gran pati que dona al carrer del Molí.

## Bibliografia

## Gràfica

Plànols d'Ordenació del POU.

Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).

Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.

AMC. Plànols

DEPARTAMENT D'URBANISME DE L'AJUNTAMENT DE CASTELLAR DEL VALLÈS. *Plànols Serveis Tècnics Municipals*.

## Escrita

LA FARGA. *Setmanari castellarenc*. Castellar del Vallès, 1936 a 1938.

GALLART, Ernest; RUIZ, Galdric; SÁIZ, Sílvia. "El cau de la Gloriosa. Una proposta educativa per al refugi antiaeri i l'aeròdrom de la FARE al Pla de la Bruguera, Castellar del Vallès". *Plecs de Recerca*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 2007.

MARQUÈS, Salomó. "Carme Julià i Riqué, mestra republicana a Castellar del Vallès i exiliada". *Recerca*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 2007. Núm. 6.

PLANAS, Ester ; PORTOLÉS, Àlex. *Castellar del Vallès, Recull històric*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1995.

SÁIZ CALVÓ, Sílvia. "Castellar a començament dels anys trenta: El dia a dia de la Segona República a través del setmanari *La Farga*". *Recerca*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 2010. Núm. 7.

## Oral

-

## Actuacions finca

## Observacions

## Pla anterior

PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà

## Protecció existent

Inclòs al Inventari del PGO de Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005, element Núm. 59.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



4098

## INFORMACIÓ GRÀFICA

## FOTOGRAFIES

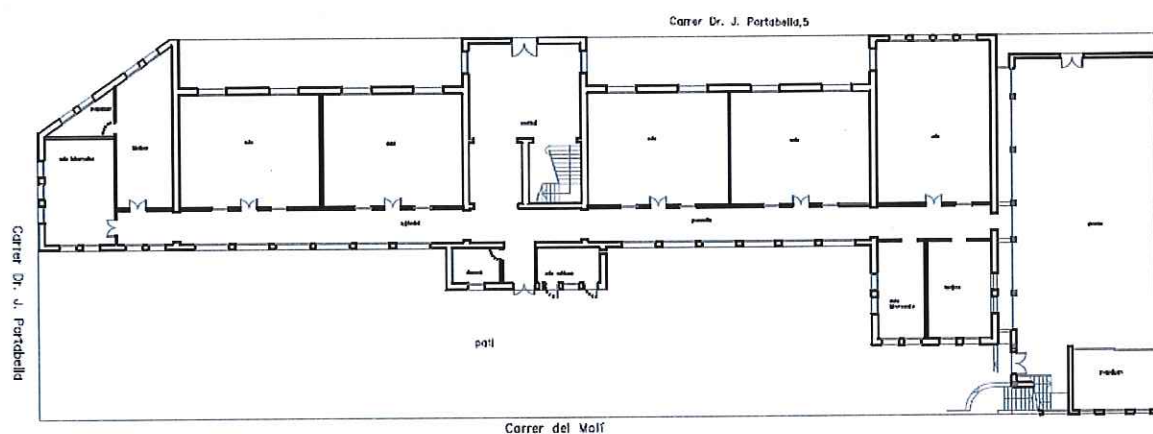


Generalitat de Catalunya  
 Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

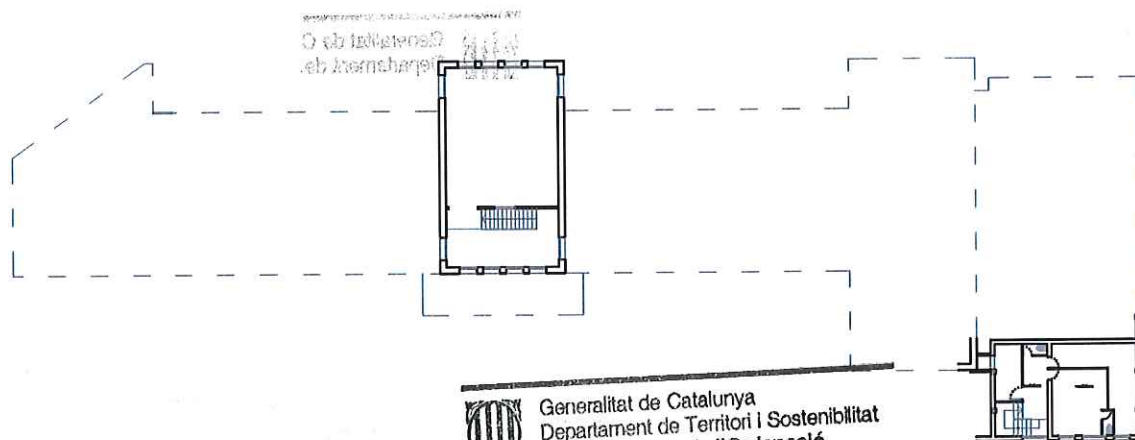




## PLÀNOLS



PLANTA BAIXA E:1/500



PLANTA PRIMERA E:1/500



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



4100

## ESCOLES EMILI CARLES - TOLRÀ II

AP-10 / 073

Altres denominacions: Escoles Nacionals. Escola de Nenes

## LOCALITZACIÓ

Indret: Antic Eixample de Castellar del Vallès  
 Adreça / es: Carrer del Dr. Portabella - Carrer del Dr. Pujol - Carrer de Francesc  
 Coordenades UTM: x= 423641 y= 4607330

Identificació al plànol: AP - 10

Grafisme categoria: ●

Delimitació bé

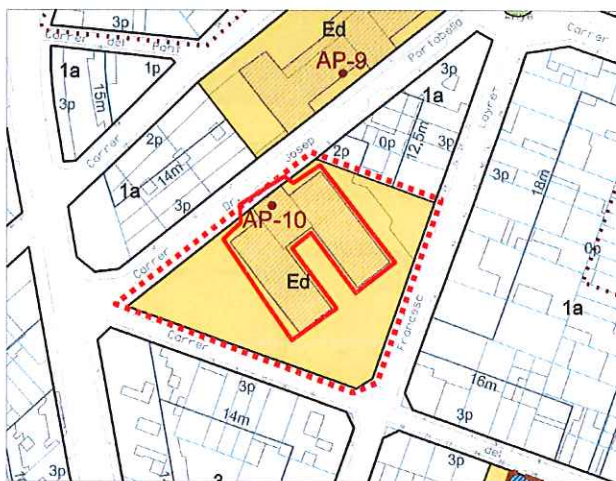


Entorn protecció



## DADES CADASTRALS

Número	Superfície	Sostre	N.plantes	Titularitat
3775004 DG2037N	2.980 m <sup>2</sup>	1198 m <sup>2</sup>	1P / 2P	Pública



Plànol de localització

e. 1:2000

Imatge del bé

## DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent: POUM  
 Classificació: SU ( sòl urbà)  
 Qualificació: Ed, Equipament docent  
 Exp. RPUC:  
 Relació normativa: Articles 103, 104, 105, 106 de la normativa aplicables al bé.

## CATALOGACIÓ

Típus de bé: Arquitectura pública-equipaments  
 Classificació: Edificis  
 Categoria: BPU  
 N° registre / catàleg: 27271  
 Nivell protecció: Conservació  
 Altres proteccions:



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

4101

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Estil i Època	Època contemporània. Estil Noucentisme
Cronologia	Segle XX, any 1931 - 1934
Autoria	Emili Sala Pibernat, arquitecte. Carles Pasqual Soldevila, contractista
Promotor	Ajuntament de Castellar del Vallès amb la col·laboració d'Emili Carles - Tolrà.
Parcel·la	Parcel·la de grans dimensions, donant front a tres carrers i fent de mitgera a la parcel·la veïna.
Context	A ponent de l' eixample antic. Enfront de les escoles de nens, amb pati als carrers Francesc Layret i Doctor Pujol.
Elements	<p>Edifici simètric estructurat per tres cossos diferenciats: el central de dues plantes, amb l'accés principal; i els dos edificis laterals, més allargats, amb una sola planta i enretirats de l'alineació del carrer. Cobertes de teula. La façana principal mostra el remat amb frontons dels tres cossos, i destaca la porta d'accés i les tres finestres amb arc de mig punt del pis superior del cos central. Els cossos laterals o pavellons presenten grans finestres rectangulars i d'arcs de mig punt, per a garantir la bona il·luminació dels passadissos i aularis.</p> <p>A l'ornamentació, de caire auster, s'utilitzen elements classicistes, destacant el treball i ressalt de brancals i llindes amb maó a sardinell de les grans obertures rectangulars.</p> <p>Aquest edifici té annexat des del setembre de 1996 una ala de parvulari.</p>
Ús actual	Escola per a nens
Ús original / altres	Escola
Estat conservació	Bo
Façanes / Coberta	Bo
Entorn / Jardí	Bo
Estructura / Interior	Bo
Entorn de protecció	
Situació de risc	
Altres aspectes vinculants	



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Raons catalogació	Exemple, juntament amb l'escola de nens, d'edificis de notable nivell arquitectònic, de composició i ornamentació equilibrada i austera, amb una ordenació volumètrica relacionada amb la seva funcionalitat.
Elements	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici. Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, i especialment en el tractament dels elements i materials que representen la unitat formal i l'expressivitat de la seva façana.
Entorn de protecció	

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma , rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el POUM.
Regulació	



Façanes / Coberta	Conservació integral de volumetria exterior i elements decoratius de façanes. En properes actuacions, s'haurà d'uniformitzar el color de les fusteries seguint el criteri dominant establert.
Entorn / Jardí	Es permet la modificació excepte les parts originals.
Estructura / interior	Es permet la modificació excepte les parts originals.
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit. Mantenir el cromatisme i textura dels arrebossats de les façanes a la tanca.
Gestió	
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.
Usos permesos	Els que determina el POUM.
Usos prohibits	

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

### Informació històrica

El primer ajuntament republicà, presidit per Antoni Tort, va plantejar la voluntat d'implantar en el poble, una escola laica i gratuïta per tal d'acomplir els designis de la constitució republicana i de la Generalitat. En aquells moments Castellar no tenia problemes d'escolarització i els 713 alumnes menors de 15 anys entre les escoles oficials i les de tipus privat estudiaven sense cap dificultat a la població.

Tot i que una part de la població es va oposar a la construcció d'unes escoles laïques, l'Ajuntament va acordar la construcció de dues escoles graduades, amb quatre seccions per a noi i noies. Es va crear una comissió formada per regidors, anomenada "Pro-Escoles" per tal que comencessin a treballar en el projecte. Paral·lelament es van reunir amb Emili Carles-Torà per presentar-li el projecte qui es va plantejar la possibilitat d'adquirir l'edifici de les escoles del patronat per instal·lar-hi les projectades escoles nacionals, però no fou possible perquè l'escriptura de la fundació del Patronat no contemplava aquesta possibilitat.

Mentrestant ja s'havia aconseguit de l'Estat el compromís de crear dues escoles graduades de quatre seccions per a cada sexe, però com que l'Ajuntament no disposava dels edificis en el termini fixat

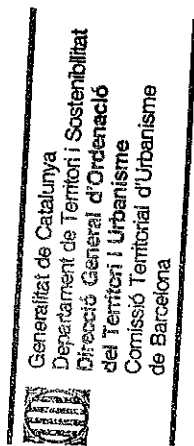
per la Llei, el projecte va tornar a quedar paralitzat fins que l'Ajuntament pogués tirar endavant la construcció dels edificis. Emili

Carles-Torà va comunicar la seva voluntat de col·laborar en la realització del projecte i va cedir al municipi uns terrenys en el Camp Senyor per construir-hi l'equipament tot aportant 70.000 pessetes per a les despeses i 11.000 pessetes més per adquirir una finca situada al mig dels terrenys. D'aquesta manera l'Ajuntament encara va poder sol·licitar la subvenció de l'Estat prevista per la Llei a raó de 10.000 pessetes per cada secció graduada, és a dir, un total de 80.000.

El 16 de juliol de 1931 va sortir l'ordre de creació provisional de les escoles nacionals. El 30 de juny de 1932 l'Ajuntament va aprovar una proposició relacionada amb la construcció de les escoles. L'1 de juliol del mateix any la comissió d'hisenda va donar el vist-i-plau a la construcció i es van encarregar els plànols de l'edifici a l'arquitecte Sala Pibernat. El 25 d'abril de 1933 el contractista Carles Pasqual Soldevila va guanyar les obres en la segona convocatòria de la subhasta, en base a 140.000 pessetes. Un mes abans l'Ajuntament comunicava públicament l'inici de la construcció de l'escola formada per dos edificis nens/nenes d'ensenyament primari, que incloïa quatre graus per cada sexe.

El cost total dels edificis i dels materials previst per l'Ajuntament fou de 310.000 pessetes, no obstant, el cost resultant fou de 373.507'48 pessetes. Com que el municipi no podia fer-se càrrec d'aquesta augment de les despeses, va emetre un préstec d'àmbit local amb obligacions del deute municipal de 100, 250 i 500 pessetes cada una amb una amortització de 25 anys i un interès anual del 5% lliure d'impostos. Per tal d'alleugerir la càrrega del préstec Emili Carles-Torà va traspasar a favor de l'Ajuntament el servei de proveïment d'aigua a particulars i l'ús del manantial de Turell. D'aquesta manera, l'Ajuntament de Castellar del Vallès podia augmentar els ingressos generals per l'explotació d'aquests serveis.

El 18 de juliol i el 25 d'agost de 1934 el Ministeri d'Instrucció Pública va ratificar les escoles i aquestes foren inaugurades el 23 de setembre de 1934 amb el nom de Grup Escolar Emili Carles-Torà, com a agraïment a la



seva desinteressada col·laboració. Van assistir a la inauguració el President de la Generalitat, Lluís Companys acompanyat d'altres autoritats nacionals i local; després de la inauguració oficial es va oferir un dinar per a 200 comensals a l'Hostal de Les Arenes.

A finals de setembre de 1934 consten inscrits a les noves Escoles Nacionals un total de 240 alumnes. A mitjans de novembre del mateix any es coneix el nomenament de mestres per a les escoles que foren un total de 4 mestres masculins per a l'escola de nois i 5 mestres femenines per a l'escola de noies. A primers de desembre de 1934 es designen els directors: els càrrecs van recaure en

Josep Pasqual Beltran per a l'Escola de Nois i, per a l'Escola de Noies la direcció va anar a càrrec de Carme Julià Riqué.

Durant la Guerra Civil van ser les úniques escoles que van continuar el seu funcionament: hi havia menys alumnes i menys mestres i per aquest motiu es va decidir agrupar tots els nens en les mateixes aules. En el curs 1937-1938 es van impartir moltes classes a Puigverd per por d'algun possible bombardeig sobre el nucli urbà. Quan va acabar el conflicte civil les escoles es van tancar un temps per por del pillatge; tot i així, quan es van tornar a obrir havien estat expoliades. Amb el retorn de la normalitat l'escola va continuar la seva tasca, però amb el nom canviat: es denominaren Escuela Nacional Graduada de Niñas i Escuela Nacional Graduada de Niños. En el nostre cas fou l'Escuela Nacional Graduada de Niñas.

Aquest edifici té annexat, des de setembre de 1996, una ala disposada per a parvulari. En el cas d'aquest edifici en destaca el gran pati que dona als carrers Francesc Layret, Dr. Portabella i Dr. Pujol. Inicialment, en la cantonada d'aquests dos carrers, hi havia edificada una casa del conserge on durant un temps fou la seu de l'Ambulatori Municipal.

#### Bibliografia

##### Gràfica

Plànols d'Ordenació del POUM.

Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).

Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.

AMC. Plànols

DEPARTAMENT D'URBANISME DE L'AJUNTAMENT DE CASTELLAR DEL VALLÈS. *Plànols Serveis Tècnics Municipals*.

##### Escrita

LA FARGA. *Setmanari castellarenc*. Castellar del Vallès, 1936 a 1938.

GALLART, Ernest; RUIZ, Galdric; SÁIZ, Sílvia. "El cau de la Gloriosa. Una proposta educativa per al refugi antiaeri i l'aeròdrom de la FARE al Pla de la Bruguera, Castellar del Vallès". *Plecs de Recerca*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 2007.

MARQUÈS, Salomó. "Carme Julià i Riqué, mestra republicana a Castellar del Vallès i exiliada". *Recerca*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 2007. Núm. 6.

PLANAS, Ester ; PORTOLÉS, Àlex. *Castellar del Vallès, Recull històric*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1995.

SÁIZ CALVÓ, Sílvia. "Castellar a començament dels anys trenta: El dia a dia de la Segona República a través del setmanari *La Farga*". *Recerca*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 2010. Núm. 7.

##### Oral

-

##### Actuacions finca

##### Observacions

##### Pla anterior

PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà

##### Protecció existent

Inclòs al Inventari del PGO de Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005, element Núm. 60.

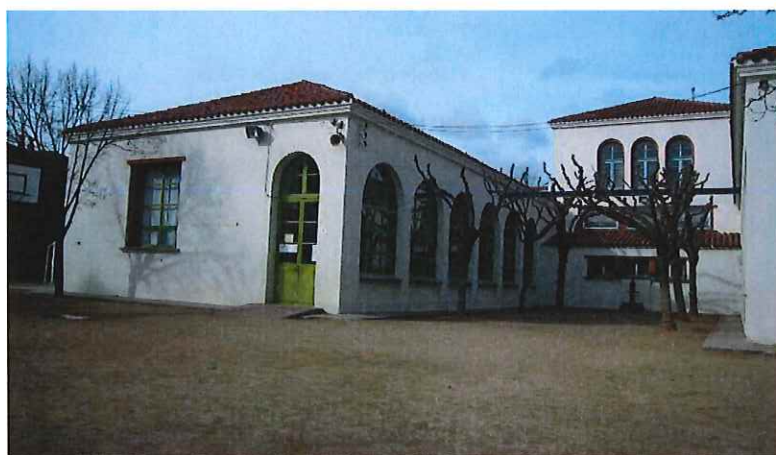


Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



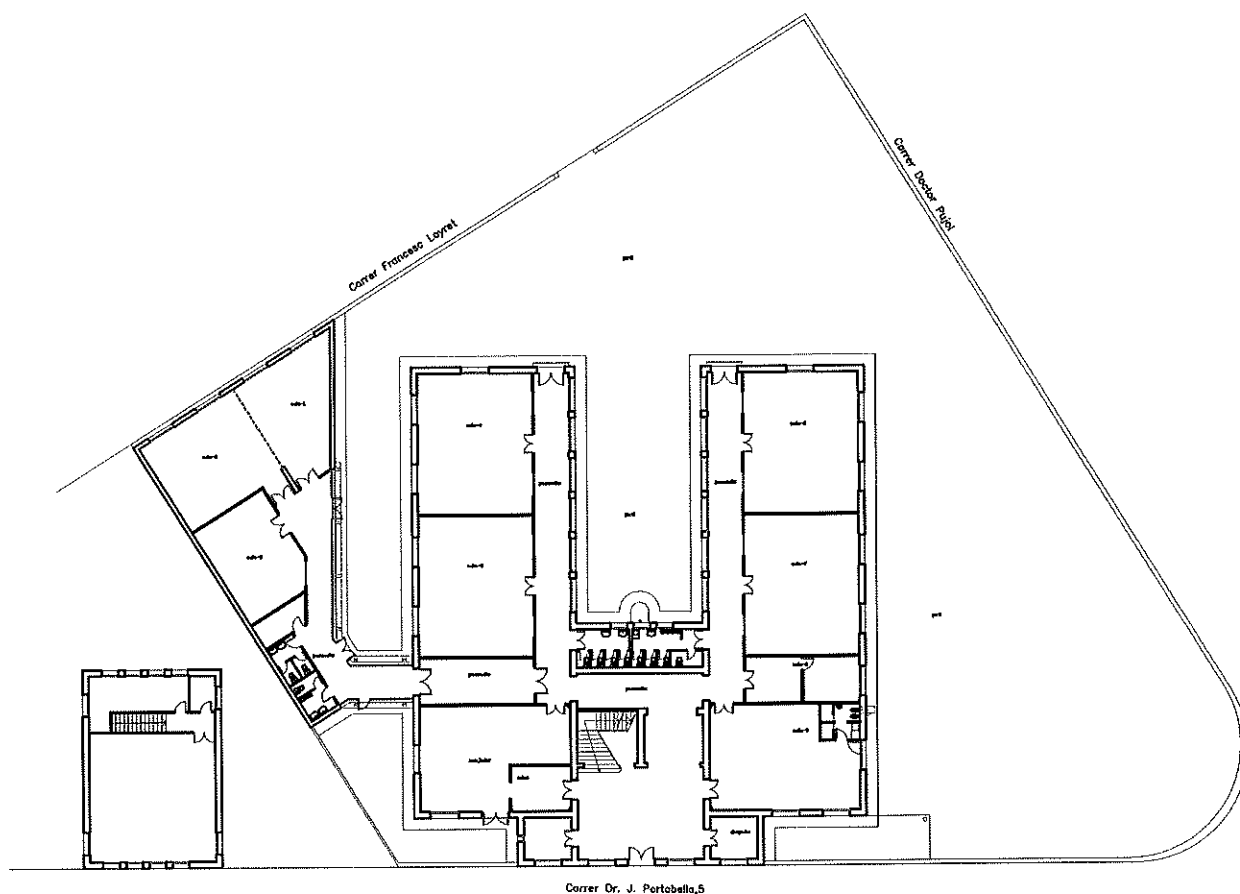
## INFORMACIÓ GRÀFICA

## FOTOGRAFIES



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

## PLÀNOLS



PLANTA PIS

PLANTA BAIXA

E:1/500



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona



## JUTJAT DE PAU - CA L'ALBEROLA

AP-11 / 138

Altres denominacions Ca n'Homet. Casa Homet

## LOCALITZACIÓ

Indret Nucli Antic de Castellar del Vallès

Adreça / es Passeig Tolrà, núm. 5

Coordenades UTM  
x= 424042  
y= 4607743Identificació al plànol AP - 11  
Grafisme categoria ●Delimitació bé  
Entorn protecció

## DADES CADASTRALS

Número	Superfície	Sostre	N.plantes	Titularitat
4180010DG2048S	226 m²	495 m²	2P+ Scoberta	Pública



Plànol de localització

e. 1:2000

Imatge del bé

## DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM
Classificació	SU ( sòl urbà)
Qualificació	Ea, Equipament administratiu i serveis
Exp. RPUC	
Relació normativa	Articles 103, 104, 105, 106 de la normativa aplicables al bé.

## CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Arquitectura pública-equipaments
Classificació	Edificis
Categoria	BPU.
Nº registre / catàleg	
Nivell protecció	Conservació
Altres proteccions	



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

- 4107

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Estil i Època	Època moderna. Estil
Cronologia	Segle XVIII. Remodelat el 2002
Autoria	-
Promotor	-
Parcel·la	Parcel·la amb edifici a tres façanes, una a carrer i dues a espais lliures, i a una mitgera.
Context	Al nucli antic. Al límit meridional dels jardins de la finca de l'Ajuntament.
Elements	Antiga masia de planta baixa, pis i golfes amb coberta a dues vessants amb carener perpendicular a la façana principal a migdia. Amb una superfície total d'uns 350 m <sup>2</sup> , disposa en planta baixa d'uns 120m <sup>2</sup> , a la planta pis una sala d'actes i cerimònies amb capacitat per unes 80 persones. A les golfes, rehabilitades, conserven un aspecte més rústic, on hi ha una sala de reunions. L'edifici preserva en la seva major part l'estructura de l'antiga casa.
Ús actual	Jutjat de Pau a la planta. Sala de Plens de l'Ajuntament de Castellar del Vallès al primer pis i sala de reunions a les golfes.
Ús original / altres	Habitatge
Estat conservació	Bo, recentment rehabilitada.
Façanes / Coberta	Bo
Entorn / Jardí	Bo
Estructura / Interior	Bo
Entorn de protecció	
Situació de risc	
Altres aspectes vinculants	



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Raons catalogació	Cal remarcar la presència de l'edifici a la zona del centre de Castellar.
Elements	Es protegeix la volumetria original de la masia i l'aspecte exterior de l'edifici. Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, i especialment en el tractament dels elements i materials que representen la unitat formal amb el teixit que conforma el nucli antic.
Entorn de protecció	

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el POUM.
Regulació	
Façanes / Coberta	Conservació integral de volumetria exterior i elements decoratius de façanes.
Entorn / Jardí	
Estructura / interior	No es permet la modificació d'elements originals. Mantenir les estructures originàries de voltes i elements característics de la masia.
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit
Gestió	
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.



Usos permesos Els que determina el POUM.

Usos prohibits

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

### Informació històrica

Aquesta casa era l'antiga masia de ca n'Homet, on va néixer Josep Boadella Homet (1786-1865), conegut també com el General Boadella. La masia de ca n'Homet està documentada des de principis del segle XVIII i conserva la seva estructura original. Josep Boadella Homet va entrar a l'exèrcit allistant-se com a voluntari el 7 de juny de 1808 al cos del sometent del Vallès amb motiu de l'esclat de la Guerra de la Independència i va seguir la carrera militar esdevenint tinent. Va participar a la Primera Guerra Carlina i fou ascendint, successivament, a brigadier i mariscal de camp. A partir de 1843 va exercir càrrecs d'alt govern: governador civil de Saragossa i cap de les capitànies generals de Saragossa, Pamplona, Almeria, Sevilla i Lleida.

El general Boadella va morir a la casa pairal de ca n'Homet el 2 d'octubre de 1865. A l'enterrament, celebrat l'endemà hi va assistir el llavors alcalde de Sant Esteve de Castellar, Josep Tolrà i Abellà juntament amb altes autoritats locals i diferents representants civils i militars de la comarca i de la capital.

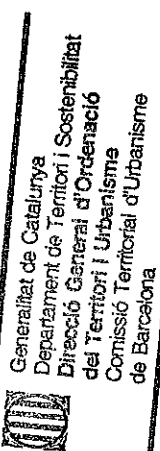
Josep Maria Carles-Tolrà i Coll, tercer en la successió del Marquesat de Sant Esteve de Castellar va comprar la masia de ca n'Homet als familiars del darrer descendent de la família, mossèn Homet conegut popularment pels habitants de Sant Esteve de Castellar com mossèn cuetes ja que sempre portava els cabells llargs i molt mal arreglats. Des del mateix moment de la compra totes aquelles obres que s'havien de realitzar a la casa les feien Pere Costa Galceran i el seu fill Antoni Costa Romeu; en una d'aquestes obres de condicionament es va trobar una teula que es va datar a començaments del segle XVIII. La propietat de l'antiga masia sempre va restar dins la família Tolrà i no va formar part de l'anònima on sí que s'hi va incloure les fàbriques i altres propietats de la família.

El fundador de la sastreria Alberola fou Antoni Alberola Ribes, nascut el 28 de juliol de 1904 a Pedreguer. Als 9 anys ja feia de sastre, als 12 es va traslladar a la ciutat de València i als 16 arriba a Barcelona per perfeccionar l'ofici aprenent el sistema anglès de mides directes. Per aquells temps a Sant Esteve de Castellar exercien com a sastres Josep Casals al carrer del General Boadella i Àngel Garcia, el sastre del carrer Nou. Antoni Alberola Ribes va arribar a Sant Esteve de Castellar l'any 1924 coincidint amb la mort d'Àngel Garcia, el qual va substituir. Al poble coneix la que es convertirà en la seva esposa, Maria Teresa Viñas i s'estableix definitivament als baixos de la casa del carrer Nou. Antoni Alberola tenia entre els seus clients a Josep Maria Carles-Tolrà i li demana si el jove matrimoni podria anar de llogater a alguna casa de la seva propietat; els Marquesos de Sant Esteve de Castellar li llogaran, el 1931, l'antiga masia de ca n'Homet que es va convertir en l'habitatge i el taller d'Antoni Alberola, malgrat que com els va advertir el marquès a la casa li convenien força reformes. Amb el temps la casa seria coneguda popularment com a Ca l'Alberola, el cognom del sastre. El fill d'Antoni Alberola Ribes, Antoni Alberola Viñas va néixer a la casa el 3 de maig de 1932 i va seguir la tradició familiar tot dedicant-se a la sastreria des dels 9 anys quan, aprofitant les vacances escolars, comença a aprendre l'ofici.

Durant la Guerra Civil de 1936-1939 Antoni Alberola Ribes és mobilitzat i és destinat a Terrassa. La mare i els dos fills acullen a la casa familiar dos matrimonis, un de suís relacionat amb l'aviació i un altre de madrileny, el senyor Valor i la senyora Sara, que tenien relació amb la fàbrica de can Barba.

A la mort de Josep Maria Carles-Tolrà i Coll el 1968 la propietat passa als cinc fills del tercer marquès de Sant Esteve de Castellar els quals, deu anys més tard, el 1978 proposen a la família Alberola la compra de la casa. De primer Antoni Alberola Ribes és reticent al tracte però, finalment, ell i el seu fill compren la casa a mitges.

Antoni Alberola Ribes va morir el 31 de gener 1990 i el seu fill va mantenir la sastreria oberta fins al 1992. Al llarg de l'any 2001 Antoni Alberola Viñas ven la propietat a l'Ajuntament de Castellar del Vallès per 38 milions de pessetes i el 26 de setembre de 2002 es va inaugurar el nou Jutjat de Pau que fins aquell moment es trobava als antics safareigs a la Baixada de cal Verge. La inauguració va comptar amb la presència del conseller de Justícia de la Generalitat de Catalunya, Josep-Delfí Guàrdia qui estava acompanyat del secretari general d'aquest departament, Jaume Amat i per l'alcalde de Castellar del Vallès, Lluís Maria Corominas.



En l'actualitat l'edifici acull el Jutjat de Pau i al primer pis la sala gran de cerimònies s'utilitza com a Sala de Plens de l'Ajuntament de Castellar del Vallès mentre que les golfes s'empren com a sala de reunions.

## Bibliografia

### Gràfica

Plànols d'Ordenació del POUM.

Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).

Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.

DEPARTAMENT D'URBANISME DE L'AJUNTAMENT DE CASTELLAR DEL VALLÈS. *Plànols Serveis Tècnics Municipals*.

### Escrita

*Casa de la Vila*. Castellar del Vallès, 2002. Núm. 132.

RIBERA DE SOLÀ, Ramon. "Apunts biogràfics de l'Excel·lentíssim senyor En Josep Boadella i Homet". *Revista Plaça Vella*. Castellar del Vallès: Arxiu d'història de Castellar, 1981. Núm. 2.

VERGÉS I MIRASSÓ, Antoni Mn. *Història de Castellar del Vallès*. Granollers: Ed. Montblanch-Martín, 1974.

VERGÉS VERNIS, Pedro. *Topografia mèdica de Castellar (San Esteban) o del Vallès*. Barcelona: La Hormiga de Oro, 1895.

### Oral

ALBEROLA VIÑAS, Antoni (Castellar del Vallès, 1932).

### Actuacions finca

El 26 de setembre de 2002 es va inaugurar el nou Jutjat de Pau, pel que fa als treballs de remodelació de l'edifici es va procurar conservar la major part de l'estructura de l'antiga sastreria. La rehabilitació de l'edifici va suposar una inversió d'uns tres-cents mil euros, que va finançar, íntegrament, l'Ajuntament de Castellar del Vallès.

### Observacions

### Pla anterior

PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà

### Protecció existent

Escut de la cantonada: protegit pel Decret 571/63 de 14 de març de 1963 (BCIN).



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

## INFORMACIÓ GRÀFICA

### FOTOGRAFIES

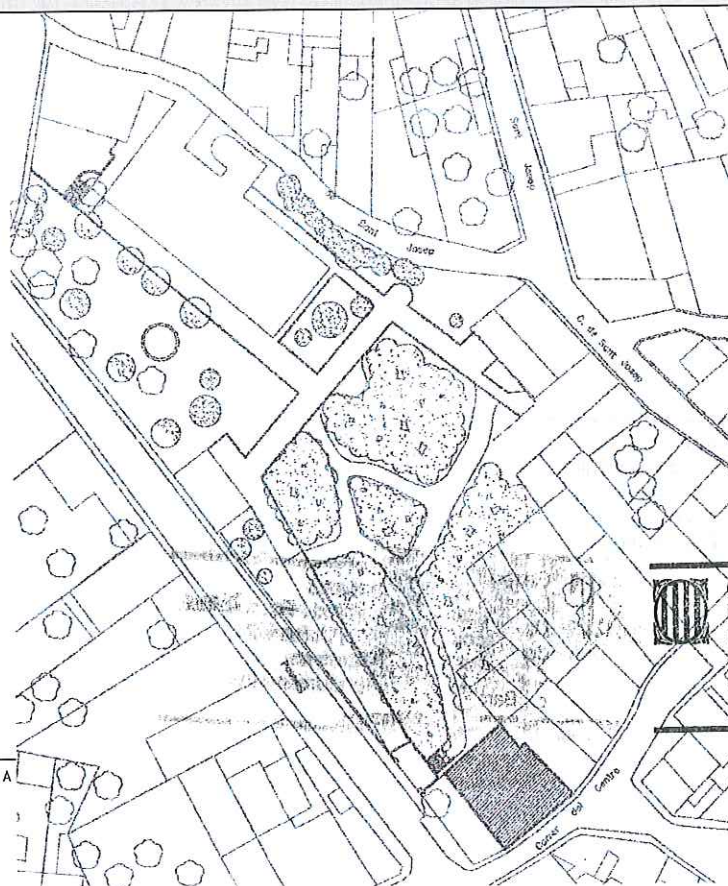








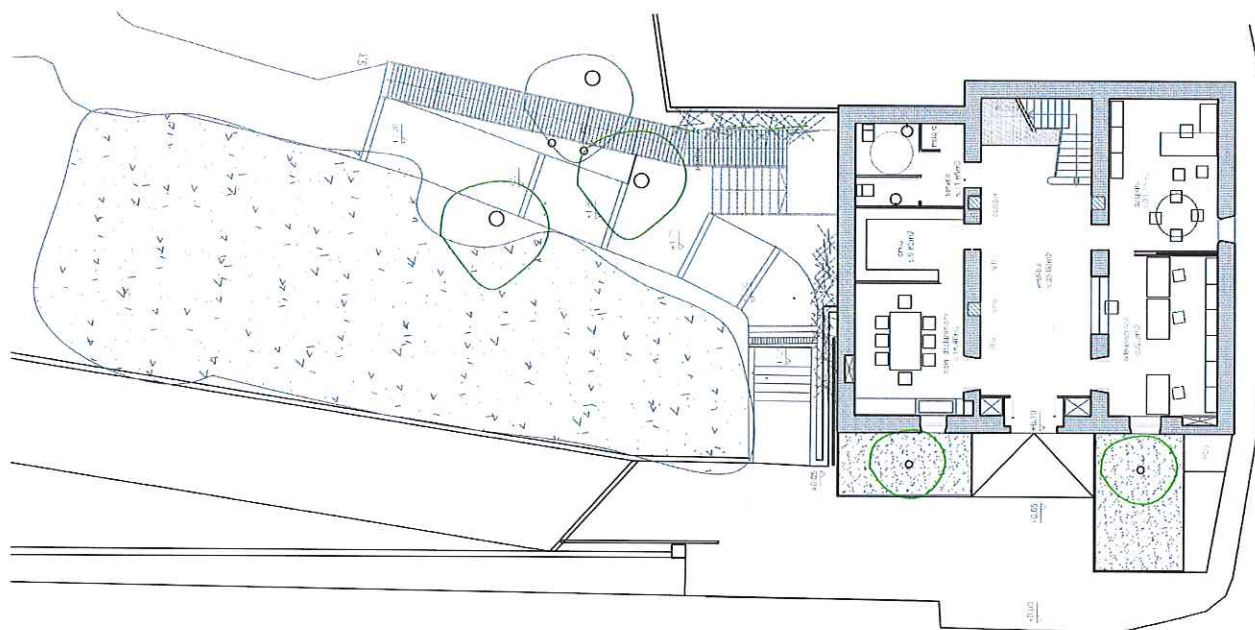
PLÀNOLS ACTUALS



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



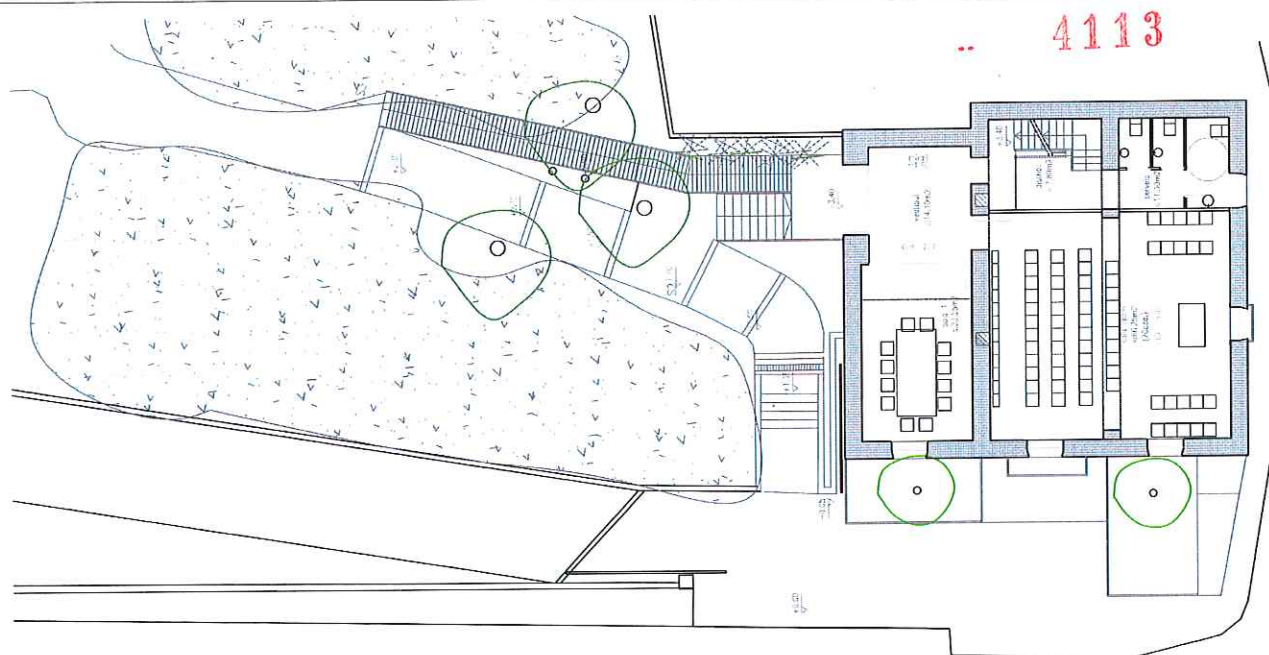
EMPLAÇAMENT E:1/1000



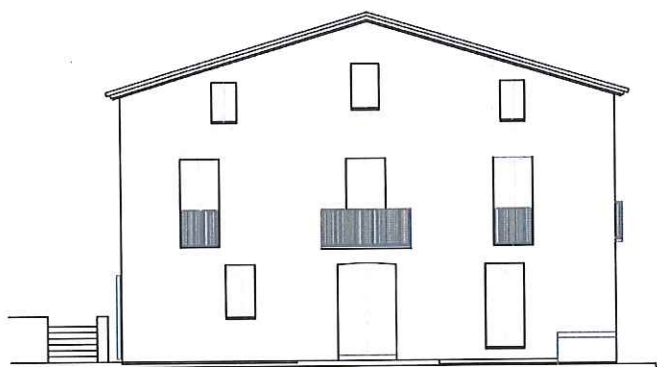
PLANTA BAIXA E:1/250



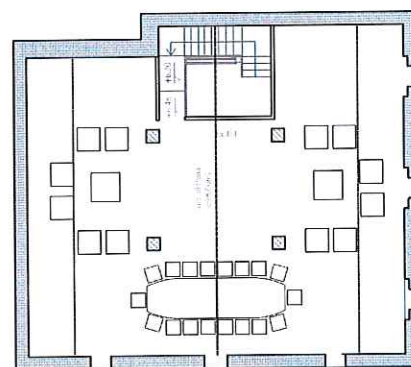
Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



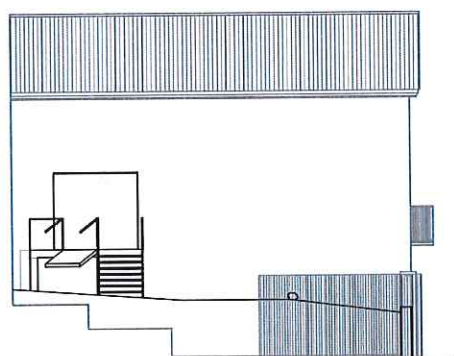
PLANTA PRIMERA E:1/250



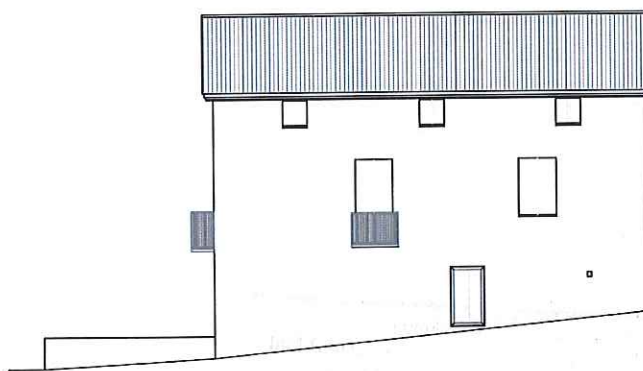
FAÇANA PASSEIG TORLÀ E:1/200



PLANTA SOTACOBERTA E:1/250



FAÇANA PATI PALAU TOLRÀ E:1/200



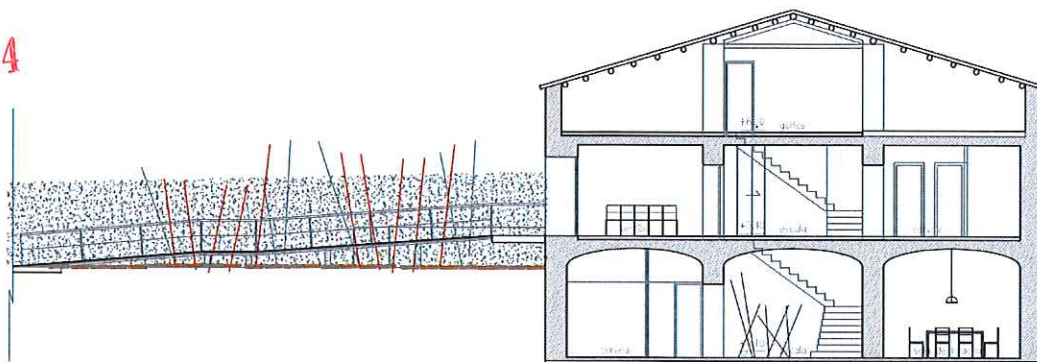
FAÇANA C/ CENTRE E:1/200



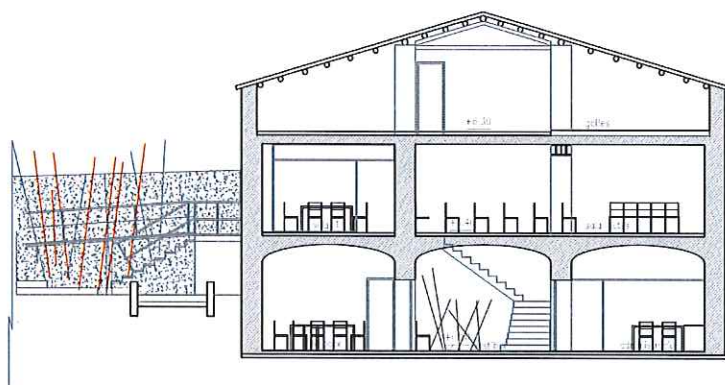
Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



4114



SECCIO LONGITUDINAL E:1/200



SECCIO LONGITUDINAL E:1/200



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

## SAFAREIGS DE LA BAIXADA DE PALAU

AP-12 / 020

Altres denominacions

- 4115

## LOCALITZACIÓ

Indret

Nucli Antic de Castellar del Vallès

Adreça / es

Baixada Palau cantonada, amb el carrer Sant Iscle

Coordenades UTM

x= 423909

Identificació al plànol

AP - 12

Delimitació bé



y= 4607892

Grafisme categoria



Entorn protecció



## DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N.plantes

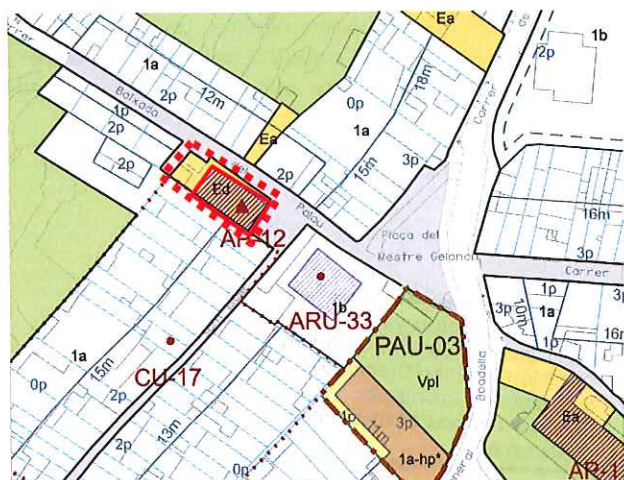
Titularitat

3879005DG2037N

247 m<sup>2</sup>171 m<sup>2</sup>

1P

Pública



Plànol de localització

e. 1:2000

Imatge del bé

## DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

POUM

Classificació

SU (sòl urbà)

Qualificació

Ed, Equipament docent

Exp. RPUC

Relació normativa

Articles 103, 104, 105, 106 de la normativa aplicables al bé.

## CATALOGACIÓ

Tipus de bé

Arquitectura pública-equipaments

Classificació

Edificis

Categoria

BCIL.

Inclòs al Catàleg del PG de la comarca de Sabadell 1978, element núm. 11.

Nº registre / catàleg

27281

Nivell protecció

Conservació

Altres proteccions



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona



## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Època contemporània. Estil modernisme
Cronologia	Segle XX, any 1925 -1927
Autoria	
Promotor	Ajuntament de Sant Esteve de Castellar
Parcel·la	Parcel·la amb edifici amb dos fronts de façana i altres entre mitgeres.
Context	A nord oest del nucli antic, a la cantonada amb el carrer Sant Iscle.
Elements	Edifici de planta rectangular alineat i en paral·lel al carrer Baixada de Palau i enretirat respecte el carrer Sant Iscle, on conforma una petita plaça. Actualment dedicat a serveis municipals on s'ha respectat l'estructura externa, destacant la presència de grans finestrals que il·luminaven i ventilaven l'antic recinte destinat a safareig. Coberta a dues aigües amb carener paral·lel a la façana principal enretirada amb un petit muret esglaonat que salva longitudinalment el fort desnivell del carrer, i la qual presenta una composició simètrica amb dues portes centrades i dues finestres a banda i banda. La façana, paral·lela al carrer de la teula, presenta una distribució simètrica formada per dues portes i quatre finestres. Les façanes laterals presenten una agrupació de tres finestrals amb la central més elevat i remat d'acroteri de línies sinuoses i ondulades, amb ressalts laterals de maó vist a sardinell, també utilitzat com ornament als marcats de brancals i llindes de les portes i finestrals.
Ús actual	Centre d'activitats municipals ( Escola de cuina)
Ús original / altres	Original: Safareigs públics Altres: Institut de Batxillerat
Estat conservació	Bo
Façanes / Coberta	Bo
Entorn / Jardí	Bo
Estructura / Interior	Bo
Entorn de protecció	
Situació de risc, pare	
Altres aspectes vinculants	



## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Exemple notable juntament amb el Safareig de la Baixada de Can Verge de la tradició de safareigs urbans.
Elements	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici. Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, i especialment en el tractament dels elements i materials que representen la unitat formal i l'expressivitat de la seva façana.
Entorn de protecció	Es protegeix el pati com a l'entorn immediat, delimitat per la tanca de la parcel·la i la mateixa edificació.

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma , rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el POUM.
Regulació	
Façanes / Coberta	Conservació integral de volumetria exterior i elements decoratius de façanes.
Entorn / Jardí	Es permet la modificació excepte les parts originals.
Estructura / interior	Es permet la modificació excepte les parts originals .Mantenir els elements característics de l'edificació com són l'estructura vista de la coberta i els seus elements.

Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit - 4117
Gestió	
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.
Usos permesos	Els que determina el POUM.
Usos prohibits	

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	<p>La primera notícia que tenim de l'existència dels safareigs de la Baixada Palau els podem trobar en una reunió celebrada a les Cases Consistorials de Sant Esteve de Castellar el 7 de novembre de 1920 s'acorda que l'Ajuntament traslladarà el safareig públic del carrer Sant Llorenç al terreny acabat d'adquirir a la cantonera del carrer Sant Iscle amb Baixada Palau.</p> <p>Posteriorment, entre el 1925 i 1927 es van construir els últims safareigs públics a la Baixada Palau.</p> <p>En l'actualitat de l'edifici només en conservem la façana i el seu interior fou remodelat per altres usos i activitats que no conserva cap element original. A començament dels anys 90 s'hi instal·laren algunes aules del primer IES del poble i avui s'utilitza com un espai municipal on s'hi realitzen diferents activitats, moltes d'elles lligades a la gastronomia.</p>
Bibliografia	
Gràfica	<p>Plànols d'Ordenació del POUM.</p> <p>Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).</p> <p>Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.</p> <p>DEPARTAMENT D'URBANISME DE L'AJUNTAMENT DE CASTELLAR DEL VALLÈS. <i>Plànols Serveis Tècnics Municipals</i>.</p> <p>DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. <i>eGIPCI</i>.</p>
Escrita	<p>ARXIU D'HISTÒRIA CASTELLAR. "L'aigua a Castellar del Vallès. Una història a través de la hidràulica". <i>Revista Plaça Vella</i>. Castellar del Vallès, 2005. Núm. 50.</p> <p>PRAT PAZ, Esteve. <i>L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents</i>. Castellar del Vallès, 1992.</p> <p>DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. <i>eGIPCI</i>.</p>
Oral	-
Actuacions finca	Reformat l'any 2010, traient els cel rasos, recuperant les obertures originals de la façana i remodelant l'interior posant en valor els pocs elements originals que queden com l'estructura de la coberta, després de les diferents remodelacions que va patir l'edifici pels usos als quals s'ha destinat fins al moment.
Observacions	
Pla anterior	PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà
Protecció existent	<p>BCIL. Inclòs al Catàleg del PG de la comarca de Sabadell 1978, element Núm. 11.</p> <p>Inclòs al Inventari del PGO de Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005, element Núm. 66.</p>



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



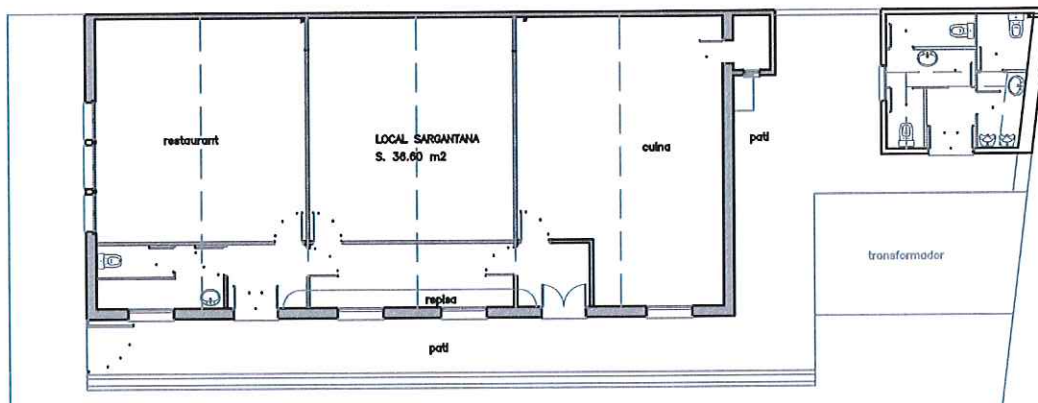
INFORMACIÓ GRÀFICA

FOTOGRAFIES

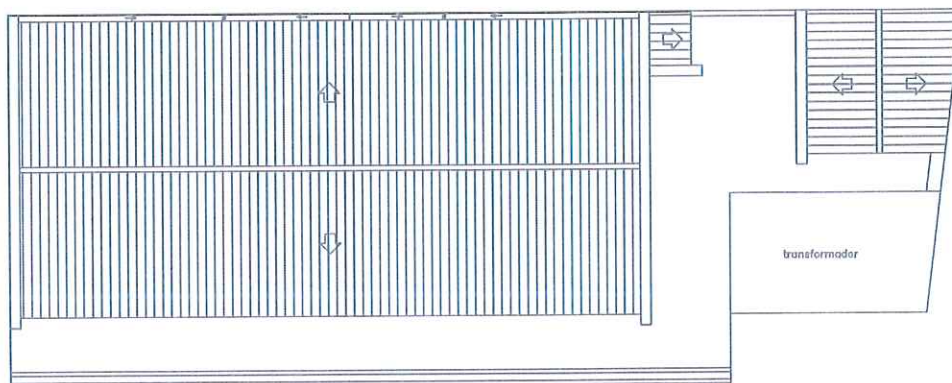


4119

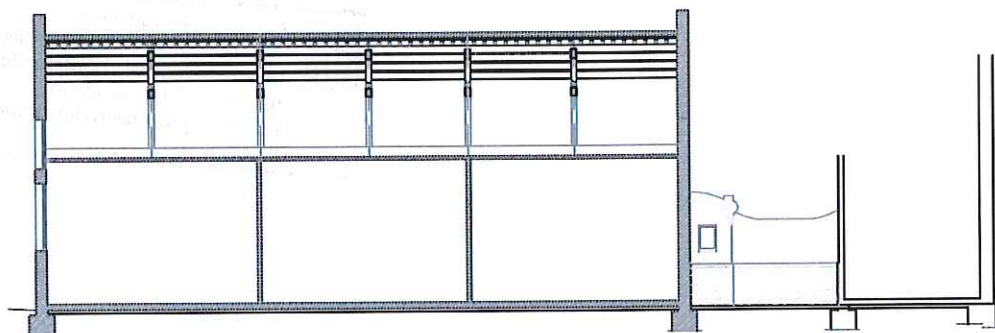
## PLÀNOLS ANTICS



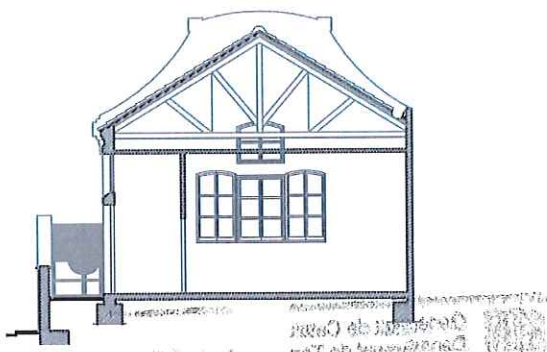
PLANTA BAIXA E:1/200



PLANTA COBERTA E:1/200



SECCIO LONGITUDINAL E:1/200



SECCIO TRANSVERSAL E:1/200

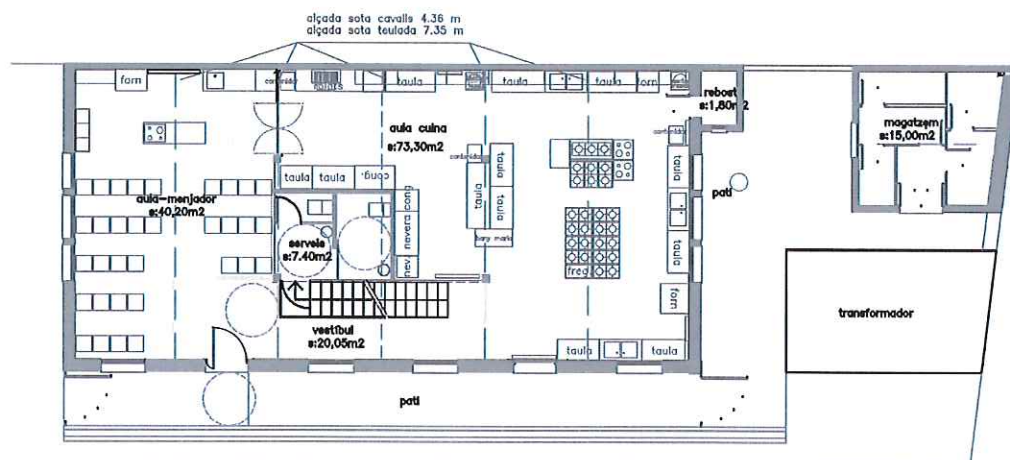


Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

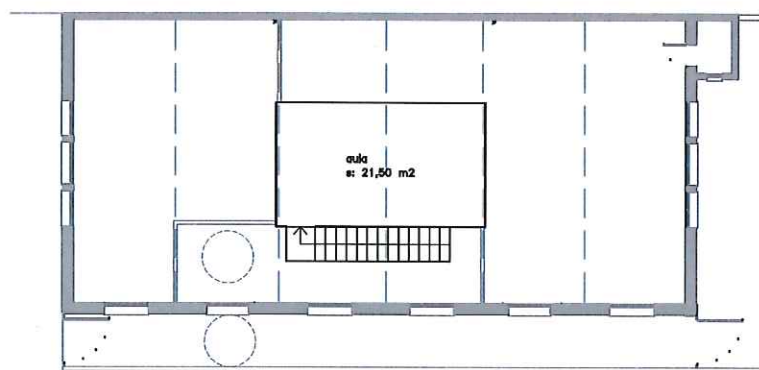


4120

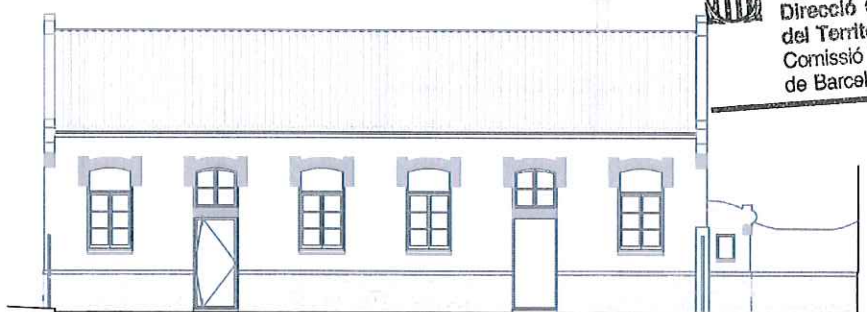
## PLANOLS REFORMA



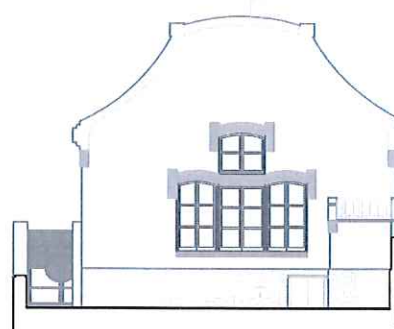
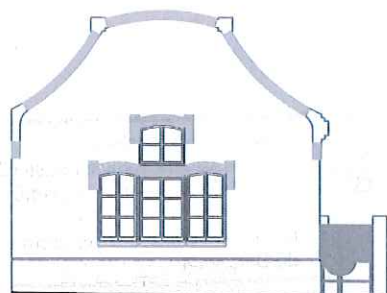
PLANTA BAIXA E:1/200



PLANTA ALTELL E:1/200



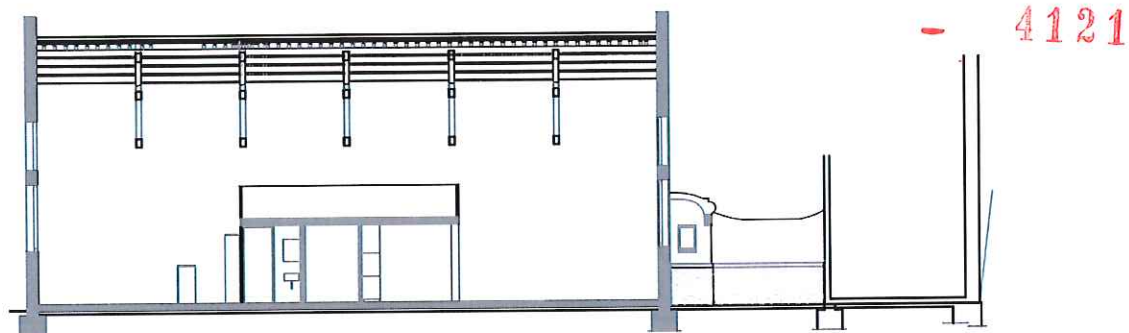
FAÇANA C/BAIXADA DE PALAU E:1/200



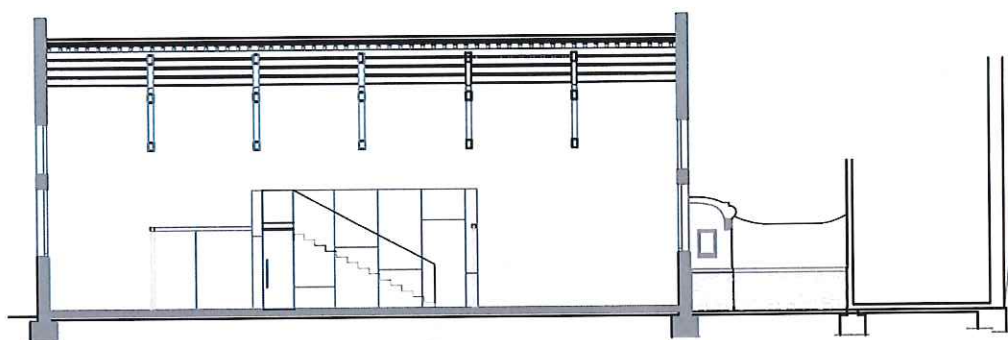
Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

FAÇANA PLAÇA E:1/200

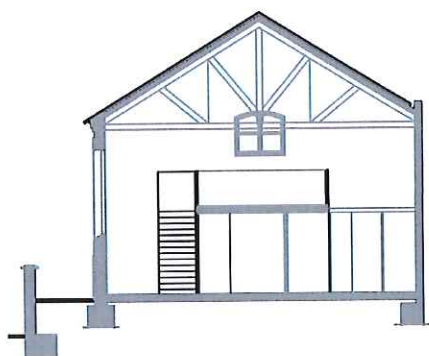
FAÇANA DARRERA E:1/200



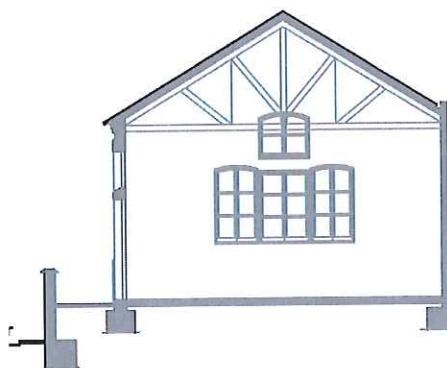
SECCIO LONGITUDINAL E:1/200



SECCIO LONGITUDINAL E:1/200



SECCIO TRANSVERSAL E:1/200



SECCIO TRANSVERSAL E:1/200



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona



## TANATORI MUNICIPAL

AP-13 / 065

Altres denominacions

## LOCALITZACIÓ

Indret A l'est del nucli urbà, zona d'urbanització dels Fruïters

Adreça / es Carrer del Serrat del Vent, núm. 1

Coordenades UTM x= 425164

Identificació al plànol AP - 13

Delimitació bé

y= 4607637

Grafisme categoria

Entorn protecció



## DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N.plantes

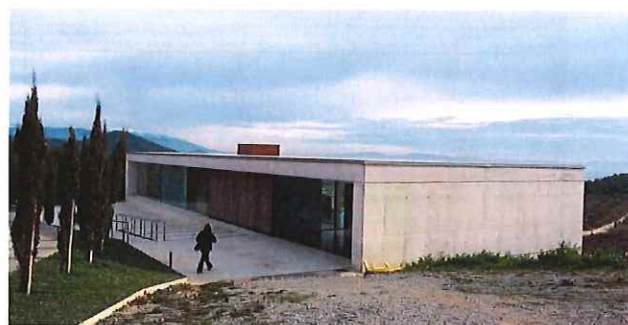
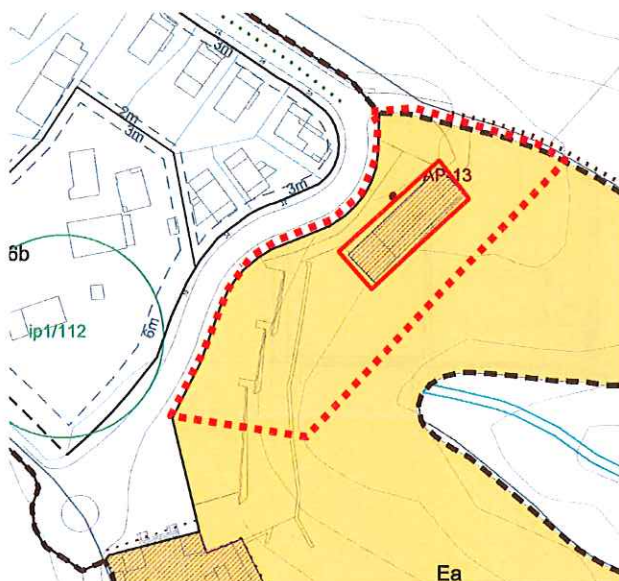
Titularitat

5277001DG2057N

45.709m<sup>2</sup>2.461m<sup>2</sup>

1P+PSoterrani

Pública



Plànol de localització

e. 1:2000

Imatge del bé

## DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

POUM

Classificació

SU (sòl urbà)

Qualificació

Ea, Equipament administratiu i serveis

Exp. RPUC

Relació normativa

Articles 103, 104, 105, 106 de la normativa aplicables al bé.

## CATALOGACIÓ

Tipus de bé

Arquitectura pública-equipaments

Classificació

Edificis

Categoria

BPU

Nº registre / catàleg

Nivell protecció

Conservació.

Altres proteccions

Incloure entorn de protecció:

- l'entorn perimetral proper amb la inclusió de la vegetació i l'arbrat de xipresos de l'accés principal, i l'espai de relació amb el cementiri.



## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

- 4123

Estil i Època	Època contemporània.
Cronologia	Segle XXI, any 2005 - 2006
Autoria	Imma Brualla Ortiz, arquitecta municipal
Promotor	Ajuntament de Castellar del Vallès
Parcel·la	Parcel·la aïllada de grans dimensions.
Context	Situat a est del municipi, al límit del nucli urbà, vora el camí d'accés al cementiri, amb vistes cap al sud.
Elements	Edifici aïllat de planta baixa i planta semisoterrada, situat tangent respecte el carrer del Serrat del Vent amb pla horitzontal emmarcant la façana d'entrada. Volum paral·lel·lepipèdic de formigó blanc totalment envidrat a nord i a sud (en dos nivells). La planta superior d'accés és tota ella un mirador amb vistes panoràmiques cap a migdia. La distribució interior s'organitza amb els mínims elements de compartimentació amb les zones comunes de vestíbul i oratori a la planta de rasant de carrer; i tres sales de vetlla i serveis a nivell inferior.  L'edifici fou seleccionat en la modalitat d'obra nova de promoció pública a la Biennal d'arquitectura del Vallès de l'any 2008, organitzada pel Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.
Ús actual	Tanatori Municipal
Ús original / altres	Tanatori Municipal
Estat conservació	Molt Bo, recentment construït.
Façanes / Coberta	Bo
Entorn / Jardí	Bo
Estructura / Interior	Bo
Entorn de protecció	L'entorn perimetral proper amb la inclusió de la vegetació i l'arbrat de xipresos de l'accés principal, i l'espai de relació amb el cementiri: Bo
Situació de risc	
Altres aspectes vinculants	



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Es tracta d'un edifici de gran austeritat compositiva i funcional, amb una relació simbòlica amb el lloc i una bona integració paisatgística. Interès arquitectònic i paisatgístic.
Elements	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici. Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, i especialment en el tractament dels elements i materials que representen la unitat formal i l'expressivitat de la seva façana.
Entorn de protecció	Es protegeix l'entorn perimetral proper amb la inclusió de la vegetació i l'arbrat de xipresos de l'accés principal, i l'espai de relació amb el cementiri.

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

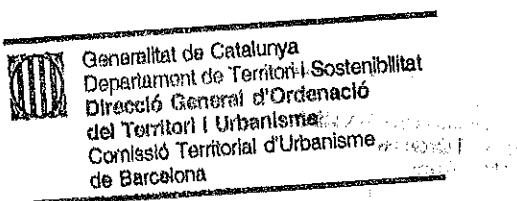
Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el POUM.
Regulació	
Façanes / Coberta	Manteniment de la volumetria, transparència visual de planta d'accés i acabats de façanes.
Entorn / Jardí	Es permet la modificació excepte les parts originals del projecte.



<b>Estructura / interior</b>	Es permet la modificació sempre i quan es mantingui la distribució diàfana i la transparència visual a de la planta d'accés i l'estructura organitzativa de la planta inferior i i les característiques de l'espai d'accés a les diferents sales de vetlla.
<b>Entorn de protecció</b>	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit. En properes intervencions, caldrà adequar aquests espais al que es determinava en el projecte original del Tanatori.
<b>Gestió</b>	
<b>Altres intervencions</b>	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.
<b>Usos permesos</b>	Els que determina el POUM.
<b>Usos prohibits</b>	

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

<b>Informació històrica</b>	<p>El 21 d'octubre de 2006 es va inaugurar el Tanatori de Castellar del Vallès. L'equipament es va començar a construir el febrer de 2005.</p> <p>Des del consistori es va donar prioritat a la construcció del tanatori per tal que la ciutadania no hagués de patir el greuge de desplaçar-se a Sabadell a causa de la pèrdua d'un familiar o conegut. A l'oratori s'hi poden celebrar cerimònies civils o confessionals.</p> <p>La construcció de l'equipament va anar a càrrec de l'empresa Business Building and Technology SL amb un pressupost d'adjudicació de poc més de 800.000 euros. El cost dels treballs va estar finançat en un 70% per l'Ajuntament i el 30% restant per l'empresa concessionària del cementiri, Gestió Integral de Cementiris SL. A partir del novembre de 2006 l'Oficina del Cementiri va traslladar les seves dependències des del Palau Tolrà al tanatori.</p>
<b>Bibliografia</b>	
<b>Gràfica</b>	<p>Plànols d'Ordenació del POUM.</p> <p>Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).</p> <p>Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.</p> <p>Imatge general de la façana a migdia de la web municipal.</p> <p>DEPARTAMENT D'URBANISME DE L'AJUNTAMENT DE CASTELLAR DEL VALLÈS. <i>Plànols Serveis Tècnics Municipals</i>.</p>
<b>Escrita</b>	<i>Casa de la Vila</i> . Castellar del Vallès: Ajuntament Castellar del Vallès, 2006. Núm. 166.
<b>Oral</b>	-
<b>Actuacions finca</b>	
<b>Observacions</b>	
<b>Pla anterior</b>	PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà
<b>Protecció existent</b>	-



4125

## INFORMACIÓ GRÀFICA

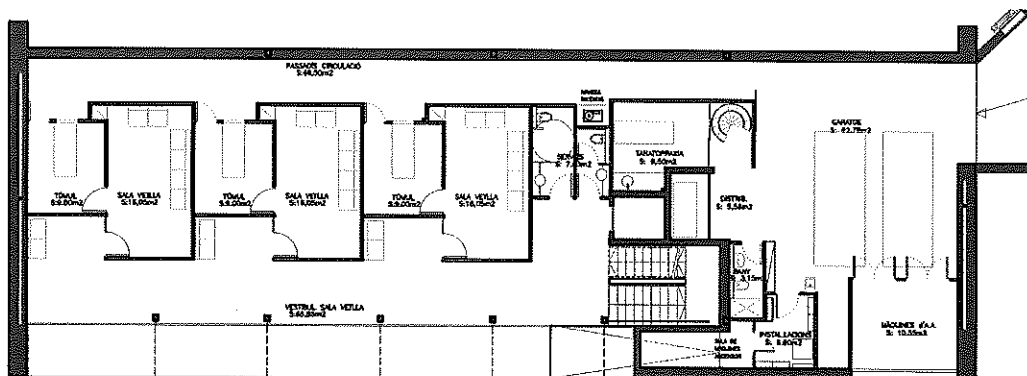
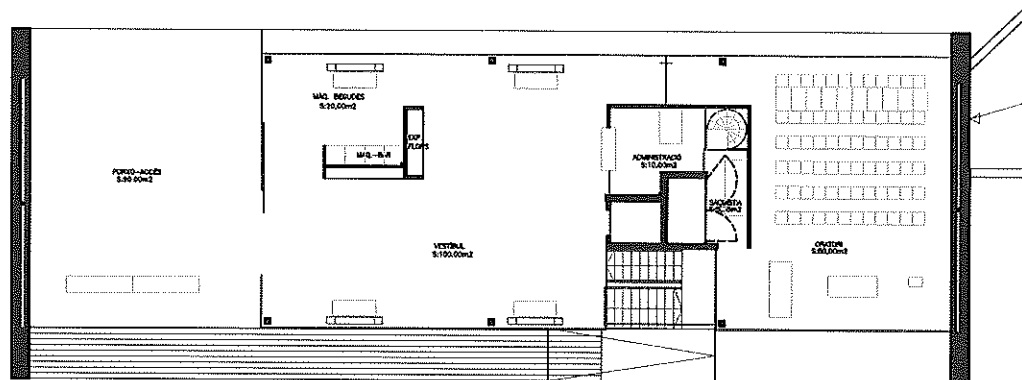
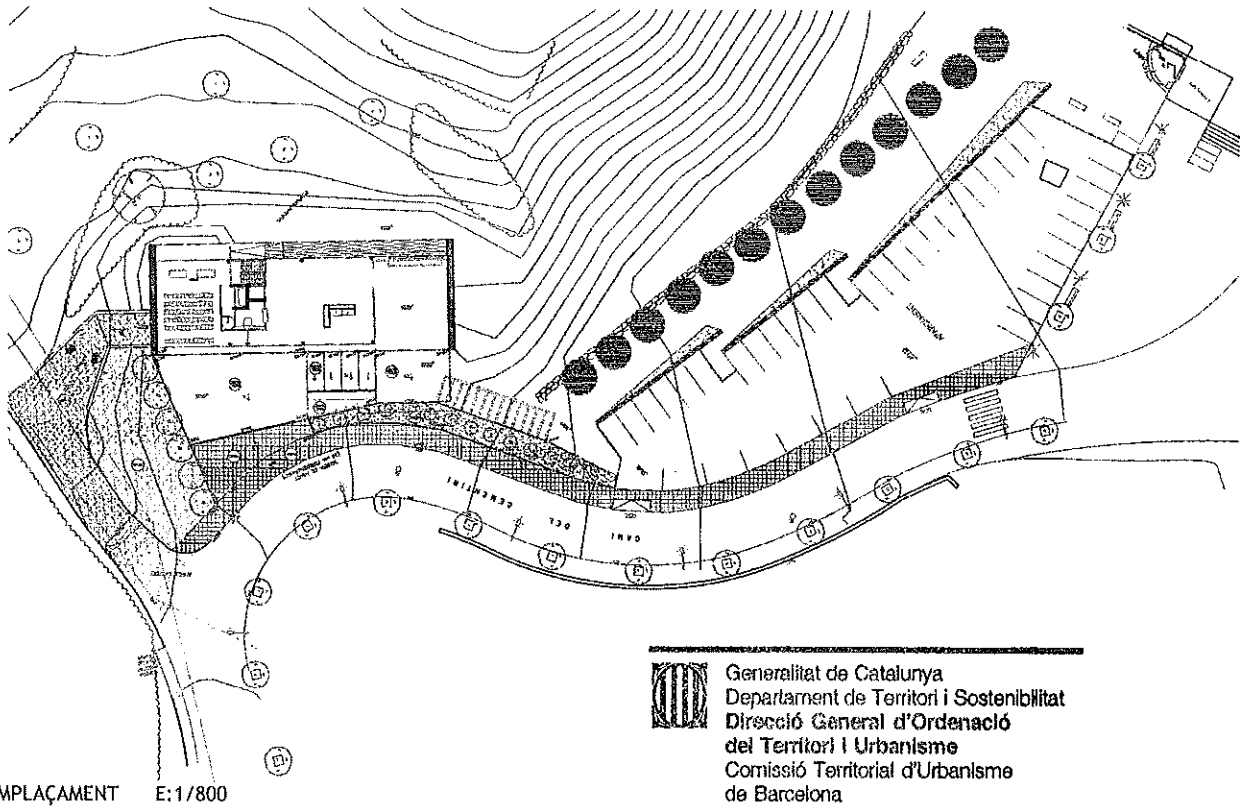
## FOTOGRAFIES



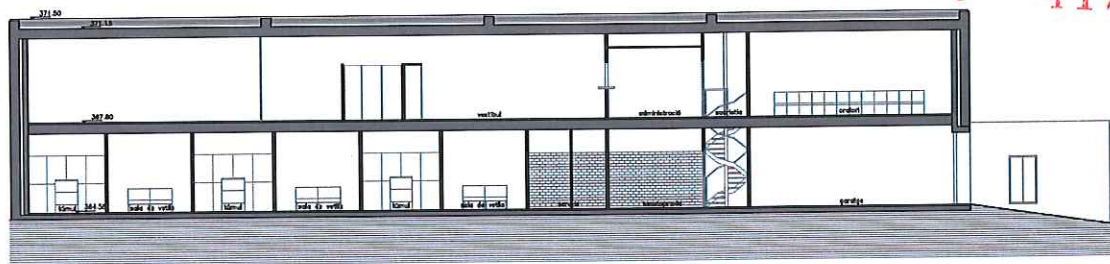
Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



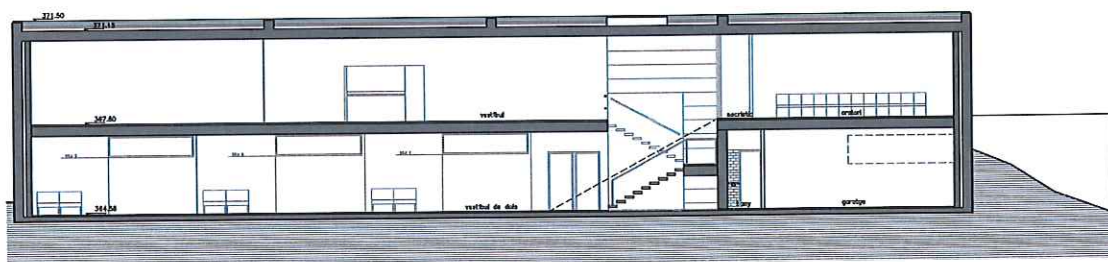
## PLÀNOLS



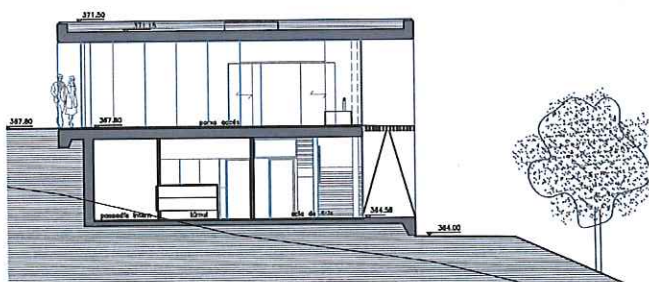
4127



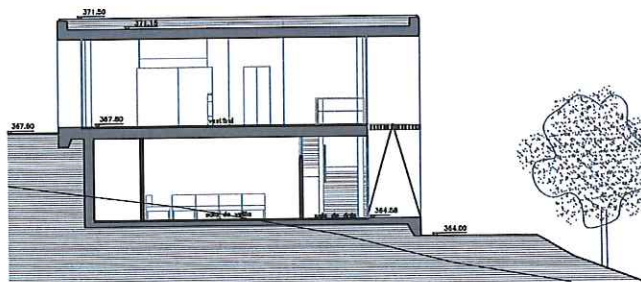
SECCIO LONGITUDINAL E:1/250



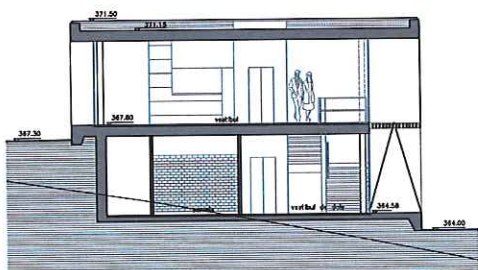
SECCIO LONGITUDINAL E:1/250



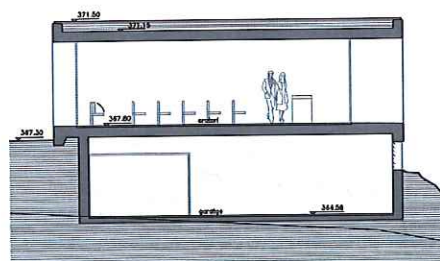
SECCIO TRANSVERSAL E:1/250



SECCIO TRANSVERSAL E:1/250



SECCIO TRANSVERSAL E:1/250



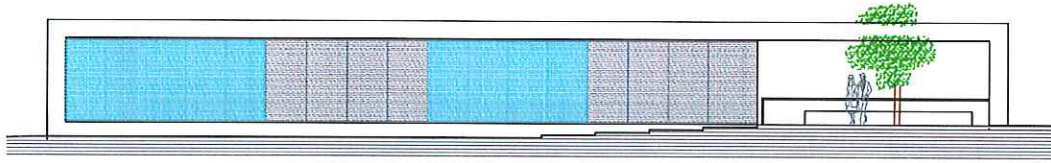
SECCIO TRANSVERSAL E:1/250



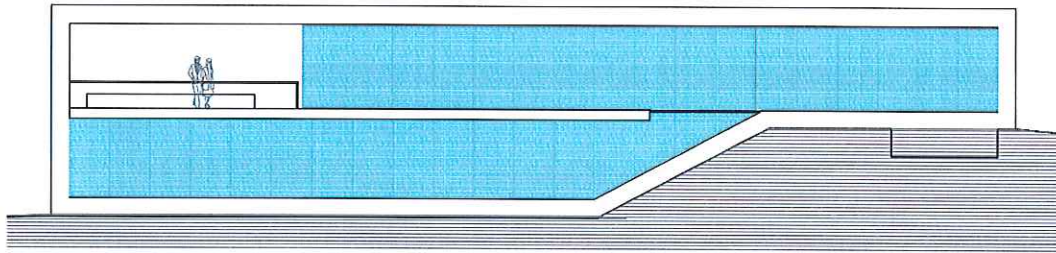
Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



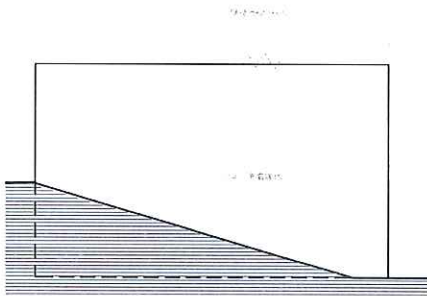
4128



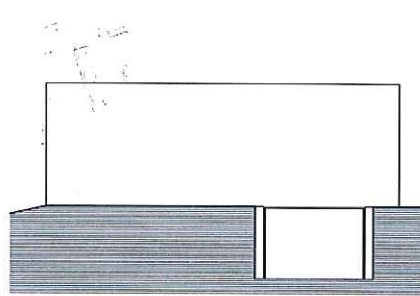
FAÇANA NORD E:1/250



FAÇANA SUD E:1/250



ALÇAT EST E:1/250



ALÇAT OEST E:1/250


 Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

## CAPELLA DE LA MARE DE DÉU DE MONTSERRAT

AR-01 / 070

Altres denominacions Capella de Montserrat

## LOCALITZACIÓ

Indret Eixample antic del municipi.

Adreça / es Carrer Doctor Pujol, s/n

Coordenades UTM x=423722

y=4607249

Identificació al plànol AR - 1

Grafisme categoria ▲

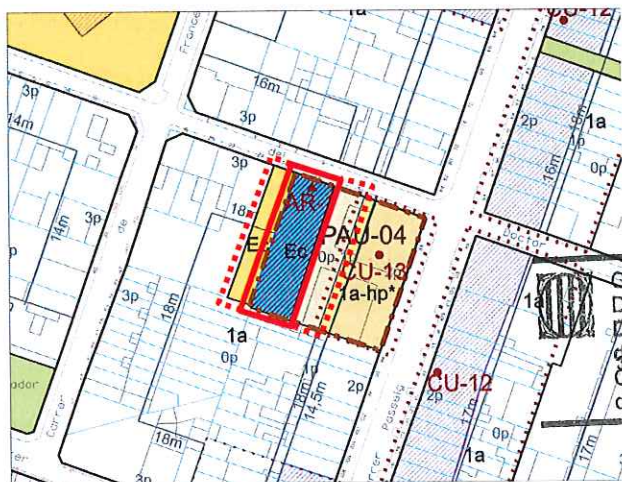
Delimitació bé



Entorn protecció



DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N.plantes	Titularitat
	3874006DG2037S	468 m <sup>2</sup>	468 m <sup>2</sup>	1P	Municipal



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



Plànol de localització

e. 1:2000

Imatge del bé

## DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM ( Pla d'Ordenació Urbanística Municipal)
	PAU-04 Polígon d'Actuació Urbanística Passeig.
Classificació	SU ( sòl urbà)
Qualificació	Ec, Equipament soció - cultural.
Exp. RPUC	
Relació normativa	Articles 102, 103, 104, 105, 106 de la normativa aplicables al bé.  Articles de l'Annex Normatiu, Annex 3, fitxes normatives dels polígons d'actuació urbanística, PAU-04 ( Polígon d'Actuació Urbanística Passeig).

## CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Arquitectura religiosa. Capella entre mitgeres.
Classificació	Edificis
Categoria	BCIL.  Inclòs al Catàleg del PG de la comarca de Sabadell 1978, element núm.18.  Inclòs al Inventari del PGO - 99 com a element núm. 50.
Nº registre / catàleg	27268
Nivell protecció	Integral.
Altres proteccions	Incloure entorn de protecció: -la regulació de l'alçària màxima reguladora (planta baixa) a les parcel·les confrontants amb la capella, per a garantir la volumetria original i les entrades de llum de l'interior de la capella.



**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

<b>Estil i Època</b>	Època contemporània. Estil eclèctic amb reminiscències del neoclassicisme i historicisme.
<b>Cronologia</b>	Segle XIX, any 1896.
<b>Autoria</b>	Atribuïble a Emili Sala i Cortés
<b>Promotor</b>	Emília Carles - Tolrà
<b>Parcel·la</b>	Parcel·la entre mitgeres.
<b>Context</b>	Al nucli urbà. A ponent del Carrer Passeig. Zona d'eixample vuitcentista.
<b>Elements</b>	<p>Edifici entre mitgeres, de planta rectangular, amb atri d'entrada, capella interior amb cor i fornícula d'altar.</p> <p>Façana de caràcter monumental i simètrica, centrada al gran portal reixat d'entrada, format per un arc escarser amb dovelles. A cada banda, pilastres de decoració coríntia amb fris ornamentat, cornisa decorada amb dentellons i remats formats per merlets esglaonats. Tota ella rematada per un frontó central com a base del campanar d'espadanya amb motius ornamentals, i remat de creu de ferro. El reixat de l'entrada dona a un petit atri amb rica ornamentació als laterals i al sostre. Remats amb merlets al coronament d'ambdues façanes de les mitgeres.</p> <p>Tot l'edifici està a nivell inferior respecte al carrer (aprox. 0,80m), pel fet que es va voler aprofitar una biga d'una nau de la foneria Viuda de J. Llusà, situada a l'indret. L'interior de la capella presenta entrades de llum lateral amb grans finestrals d'arc de mig punt, tot amb ornamentació sòbria. L'enteixinat de fusta original del sostre (que fou destruït pels tèrmits) no ha estat restaurat. Cal destacar el treball de fusta de les baranes i gelosies del tancat del cor.</p> <p>Actualment la capella compta amb unes pintures murals del pintor local Alfons Gubern i Campreciós pintades sobre tela encolada a les dues parets laterals de l'absis de la capella amb la tècnica acrílica.</p>
<b>Ús actual</b>	Capella
<b>Ús original / altres</b>	Oratori de les antigues Escoles Pies.
<b>Estat conservació</b>	Bo
<b>Façanes / Coberta</b>	Bo. Caldria millora la pintura
<b>Entorn / Jardí</b>	Bo
<b>Estructura / Interior</b>	Bo
<b>Entorn de protecció</b>	Entorn no remarcable.
<b>Situació de risc</b>	
<b>Altres aspectes vinculants</b>	

**AMBITES DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

<b>Raons catalogació</b>	Exemple notable de l'arquitectura eclèctica (amb reminiscències neoclàssiques ) Castellarenca.
<b>Elements</b>	Es protegeix el bé en la seva totalitat amb la voluntat de forçar el seu manteniment i regular les mesures per la seva correcta adequació.
<b>Entorn de protecció</b>	Es regula de l'alçària màxima a les parcel·les confrontants amb la capella amb planta baixa, per a garantir la volumetria original i les entrades de llum de l'interior de la capella.

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

<b>Tipus d'intervenció</b>	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma , rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el POUM.
----------------------------	--

<b>Regulació</b>	Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, i especialment en el tractament dels elements i materials que representen la unitat formal i l'expressivitat de la seva façana.
<b>Façanes / Coberta</b>	Conservació integral de volumetria exterior i façana.
<b>Entorn / Jardí</b>	Es regula de l'alçària màxima a les parcel·les confrontants amb la capella amb planta baixa, per a garantir la volumetria original i les entrades de llum de l'interior de la capella.
<b>Estructura / interior</b>	En properes actuacions caldria considerar la restauració del falç sostre enteixinat de l'interior de la capella.
<b>Entorn de protecció</b>	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit.
<b>Gestió</b>	
<b>Altres intervencions</b>	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.
<b>Usos permesos</b>	Els que determina el POUM.
<b>Usos prohibits</b>	

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

<b>Informació històrica</b>	<p>L'actual capella de la Mare de Déu de Montserrat era l'oratori de les antigues Escoles Pies habilitades en els edificis de l'antiga foneria de J. Lluscà i els corals de Vicenç Sallès, entre el Passeig i el carrer del doctor Pujol. L'edifici es va construir als voltants de 1896 i la seva impulsora fou Emília Carles-Tolrà i és atribuïble a Emili Sala Cortés, arquitecte de la casa Tolrà.</p> <p>Quan es va fundar la comunitat dels escolapis a Sant Esteve de Castellar fou per fer-se càrrec de la fundació d'una escola nocturna per a obrers a la localitat; també per als nois que aspirassin a la carrera eclesiàstica o religiosa. La xifra més alta d'alumnes es va aconseguir en el curs 1927-1928 amb vuitanta-cinc alumnes.</p> <p>Durant la Guerra Civil l'interior de la capella fou saquejat i desaparegueren tots els seus ornaments com uns quadres de Pere Borrell del Casso i un ric teginat de fusta del sostre fou destruït pels tèrmits. La capella va ser la seu del magatzem de la Unió de Rabassaires; es va treure la paret que separava la capella de la sala d'actes i es va convertir aquell espai en una magatzem espaiós. Va restar fora d'ofici fins el 1950. Ocasionalment, el 28 d'agost de 1943 s'hi va celebrar un ofici amb motiu de la benedicció de la imatge de Sant Agustí, patró dels curtidors, costejada pels encarregats i treballadors de l'empresa Lluís Clois i l'Obra Sindical de Educació y Descanso. El 16 d'abril de 1950 s'hi va tornar a celebrar ofici i a la sortida, els veïns i feligresos van organitzar una recaptada de 50 pessetes destinada a comprar una campana. L'11 de juny de 1950 Mn. Josep Ma. Ribot va oficiar una missa i va beneir la imatge de la Mare de Déu de Montserrat entronitzada novament a l'altar restaurat. El Rnd. Pare Balletbó es va encarregar de la prèdica. D'aquesta manera es va recuperar la celebració eucarística a la capella. El 12 d'abril de 1953 Gregori Modrego Casaus, arquebisbe i bisbe de Barcelona, va beneir la campana nova de l'edifici, costejada per la Junta de la Capella i per Teresa Domingo de Farell i Joan Farell, que actuaren com a padrins.</p> <p>El 8 de maig de 1979 va tenir lloc la inauguració de la restauració de l'edifici i de les pintures murals sobre tela enganxada a la paret i a l'acrílic, obra de l'artista local Alfons Gubern i Campreciós; a la part dreta predominen els colors foscos, representant la manifestació de la Verge a uns pastors a la nit mentre vetllaven el ramat, mentre que la part esquerra, amb colors més vius, representa el dia en què la Verge és portada al seu emplaçament definitiu.</p> <p>El Reverend Pare Cassià Just, abat de Montserrat, va celebrar la missa i va beneir la senyera del Grup Pessebrista de Castellar ja que a partir de 1956, l'última aula, situada darrera la capella, fou adequada per la junta administrativa de la Capella per bastir-hi el pessebre; la majoria dels personatges pintats al mural tenen fisonomies de castellarencs vinculats al pessebrisme.</p>
-----------------------------	--

## Bibliografia

### Gràfica

Plànols d'Ordenació del POUM.

Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).

Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.

DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. eGIPCI.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



## Escrita

PLANAS, Ester ; PORTOLÉS, Àlex. *Castellar del Vallès, Recull històric*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1995.

PRAT PAZ, Esteve. *L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents*. Castellar del Vallès, 1992.

VERGÉS I MIRASSÓ, Antoni Mn. *Història de Castellar del Vallès*. Granollers: Ed. Montblanch-Martín, 1974.

## Oral

FLORENSA, Joan; GALLART, Ernest (Sabadell, 1964).

## Actuacions finca

## Observacions

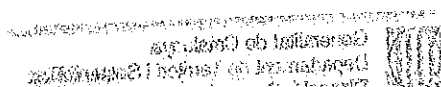
## Pla anterior

PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà

## Protecció existent

BCIL. Inclòs al Catàleg del PG de la comarca de Sabadell 1978, element Núm. 18.

Inclòs al Inventari del PGO de Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005, element Núm. 50.



- 4133

## INFORMACIÓ GRÀFICA

## FOTOGRAFIES



**Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona**

20







Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

## PLÀNOLS

**CAPELLA DE L'HOSPITAL (obra social benèfica)**

AR-02 / 079

4135

Altres denominacions Capella de L'Obra Social Benèfica

**LOCALITZACIÓ**

Indret Primer eixample del municipi.

Adreça / es Carrer Hospital,4.

Coordenades UTM  
x=423935  
y=4607433

Identificació al plànol AR - 2

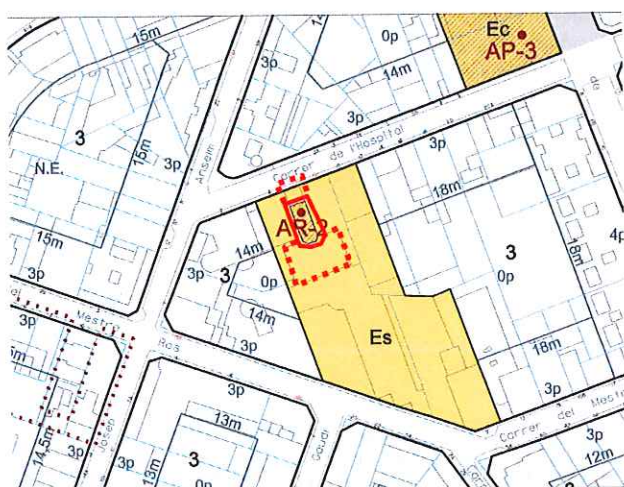
Grafisme categoria ●

Delimitació bé

Entorn protecció



DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N.plantes	Titularitat
	4076010DG2047N	1.425 m <sup>2</sup>	1.286 m <sup>2</sup>	3P	Pública



Plànol de localització

e. 1:2000



Imatge del bé

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent	POUM ( Pla d'Ordenació Urbanística Municipal)
Classificació	SU ( sòl urbà)
Qualificació	Es, Equipament sanitari-assistencial.
Exp. RPUC	
Relació normativa	Articles 102, 103, 104, 105, 106 de la normativa aplicables al bé.

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé	Arquitectura religiosa.
	Capella entre mitgeres.
Classificació	Edificis
Categoria	BPU.
	Inclòs al Inventari del PGO - 99 com a element núm. 49.
Nº registre / catàleg	
Nivell protecció	Integral / Àrea d'Expectativa Arqueològica (AEA).
Altres proteccions	Incloure entorn de protecció: -el pati d'entrada i el pati posterior.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Època contemporània. Estil neoclassicisme
Cronologia	1930
Autoria	Josep Sala
Promotor	Obra Social Benèfica
Parcel·la	Parcel·la entre mitgeres.
Context	Al primer eixample. A sud de l' inici de la carretera de Sentmenat, donant nom al carrer on es troba ubicada.
Elements	Edifici entre mitgeres, estret i de planta rectangular, amb pati d'entrada tancat. Capella interior amb absis poligonal a l'altar.  Antiga capella del que fou convent de les monges de l'hospital, volum reculat respecte al carrer i tancat per un reixat de ferro. Destaca la seva façana simètrica amb pilastres laterals, la porta emmarcada amb ràfec motllurat i ocul circular, el remat amb cornisa sostinguda per pilastres laterals, i el fris motllurat sobre el qual s'aixequen dues pilastres rematades amb un acroteri de formes sinuoses.  A l'interior, sobri, destaquen els bancs de fusta amb relleu, així com alguns elements ornamentals litúrgics de primers i finals de segle passat, degudament catalogats i conservats per l'entitat que la gestiona actualment, l'obra social i benèfica.
Ús actual	Religiós.
Ús original / altres	Religiós.
Estat conservació	Bo
Façanes / Coberta	Bo
Entorn / Jardí	Bo
Estructura / Interior	Bo
Entorn de protecció	El pati d'entrada i el pati posterior:Bo
Situació de risc	
Altres aspectes vinculants	



## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Exemple notable de l'arquitectura eclèctica (amb reminiscències neoclàssiques ) Castellarenca.
Elements	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici, concretament la façana principal i la façana posterior, on es mantindrà la mateixa proporció de buits i plens de les obertures.
Entorn de protecció	Es protegeix el pati d'entrada i el pati posterior.

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació o reforma , d'acord amb el POUM.
Regulació	Conservació integral de volumetria exterior i façanes.

4137

Façanes / Coberta	Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, i especialment en el tractament dels elements i materials que representen la unitat formal i l'expressivitat de la seva façana.
Entorn / Jardí	Es permet la modificació excepte les parts originals
Estructura / interior	No es permet la modificació d'elements originals
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit.
Gestió	
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.
Usos permesos	Els que determina el POUM.
Usos prohibits	

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	<p>L'Obra Social Benèfica va quedar legalment constituïda el 26 de gener de 1928. El seu primer reglament la defineix com una institució parroquial de caràcter social benèfic, amb personalitat jurídica pròpia. Amb anterioritat a aquesta data, l'any 1922 havien arribat a la població la Comunitat de Germanes de Sant Josep Vetlladores de Malalts. En un primer moment les germanes van anar a viure a una casa del carrer Nou però les condicions no eren les més apropiades. Per aquest motiu l'any 1926 es va creure convenient exposar la necessitat de facilitar a la comunitat una residència més digna i que aquesta també pogués acollir algun malalt, avi o nen.</p> <p>El 15 d'abril de 1928 es dona compte d'unes ofertes de terreny per construir el local de l'Obra Social Benèfica, situats entre el carrer Doctor Portabella, actualment de l'Hospital, i el carrer del Doctor Robert, actualment del Mestre Ros. El 10 de maig del mateix any es signen les corresponents escriptures de venda per un import total de 10.145 pessetes. El novembre, l'arquitecte Josep Sala, presentava el seu projecte d'aixecar dos cossos d'edifici amb una petita i senzilla capella entremig. Un dels cossos era per a residència de les monges i l'altre, per als serveis que proposava l'Obra.</p> <p>El contractista Joan Castellet s'encarrega de la construcció de l'ala esquerra; quan aquestes han acabat segueix les obres Isidre Rusiñol. L'Associació Filles de Maria va fer un donatiu de més de 500 pessetes destinades a la construcció del presbiteri de la capella. El febrer de 1930, i a proposta de l'arquitecte, es va acordar construir un passadís per sota de la projectada capella per unir els dos soterranis laterals, amb l'objectiu de facilitar la comunicació entre els diferents serveis. Les monges es van instal·lar als nous locals el 23 de setembre de 1930 i el diumenge 27 es va fer la inauguració oficial amb una missa solemne. La campana del petit campanar de la façana de la capella va costar 287 pessetes.</p> <p>Amb l'esclat de la Guerra Civil els dirigents de la nova situació política van decidir que les monges continuessin vivint en el seu domicili per seguir prestant els seus serveis als castellarencs. Una de les germanes que va viure aquests moments, la germana Alberta, recorda que només les van obligar a treure's l'hàbit i els hi van portar refugiats, que van instal·lar a la capella. La capella de l'Obra Social no fa ser destruïda ni s'hi va produir cap destrossa i, un cop acabat el conflicte bèl·lic s'hi va tornar a celebrar missa setmanal. L'any 1937 del control i la direcció de l'establiment se'n va fer càrrec la Conselleria d'Assistència Social del Consell Municipal, que exercia les funcions d'Ajuntament. En les actes del Consell Municipal l'establiment fou considerat de propietat municipal i li van donar el nom de "Casal d'Assistència". El juny de 1937 s'hi estableix un dispensari municipal per a casos d'urgència on es poguessin portar a terme intervencions quirúrgiques. Avui encara es guarden els principals elements al soterrani de l'establiment.</p> <p>El març de 1958 s'exposa la idea d'ampliar i millorar l'edifici actual. A començaments de novembre del mateix any comencen les obres, gràcies a les donacions de la major part de les famílies i empreses de Castellar del Vallès. L'11 de juny de 1961 s'inaugura el nou edifici de l'Obra Social Benèfica que presenta una gran entrada pel carrer del Mestre Ros, a l'alçada del número 719.</p> <p>El 30 de juny de 1974, coincidint amb la celebració del centenari de la Comunitat de Germanes de Sant Josep Vetlladores de Malalts, el bisbe del Vallès, Mossèn Daumat, va consagrar el nou altar adaptat a les noves</p>
----------------------	---

número 719  
 Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona



4138

normes litúrgiques emanades del Concili Vaticà II. Per realitzar aquesta transformació es va rebre algun donatiu. El projecte i l'execució es va encarregar a les Escuelas Profesionales Salesianas de Barcelona i el seu cost va ser de 160.048 pessetes. Anteriorment a la construcció d'aquest nou altar s'havien construït els bancs, que encara es poden veure avui en dia, els quals van substituir les cadires que hi havia en un principi, i també s'havia dotat la capella d'un confessional, una obra d'artesanía obra de Joaquim Girbau.

La Comunitat de Germanes de San Josep de Girona Vetlladores de Malalts van posar fi a la seva estada a Castellar el 31 de març de 1985.

## Bibliografia

## Gràfica

Plànols d'Ordenació del POUM.

Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).

ARDERIUS CASANOVAS, Josep. 75 anys. *Obra Social Benèfica 1928/2003*. Castellar del Vallès: Fundació Obra Social Benèfica, 2006.

## Escrita

ARDERIUS CASANOVAS, Josep. 75 anys. *Obra Social Benèfica 1928/2003*. Castellar del Vallès: Fundació Obra Social Benèfica, 2006

SÁIZ CALVO, Sílvia. "Castellar a començament dels anys trenta: El dia a dia de la Segona República a través del setmanari *La Farga*". *Recerca*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 2010. Núm. 7.

## Oral

ARDERIUS CASANOVAS, Josep (Castellar del Vallès, 1925)

GILI PARÉS, Josep (Castellar del Vallès, 1933)

SORS BADIA, Josep (Castellar del Vallès, 1936).

## Actuacions finca

## Observacions

## Pla anterior

PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà

## Protecció existent

Inclòs al Inventari del PGO de Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005, element Núm. 49.



## INFORMACIÓ GRÀFICA

- 4139

## FOTOGRAFIES

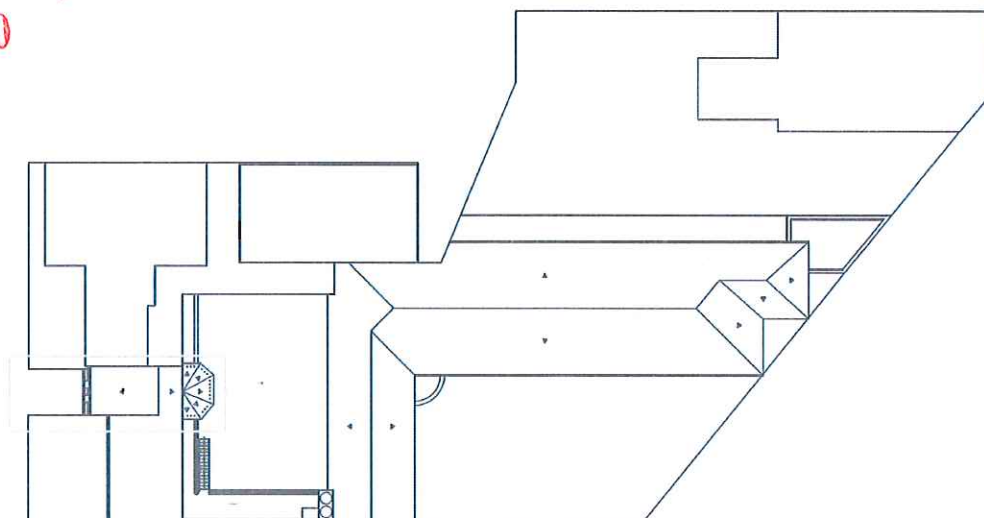


Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

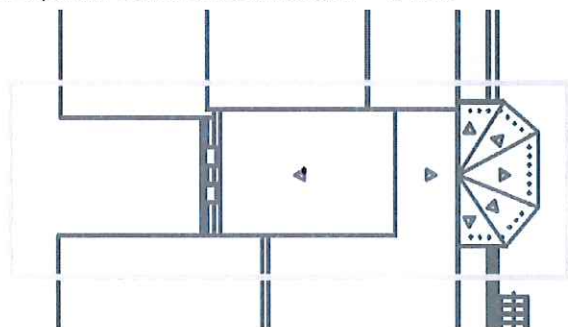


## PLÀNOLS

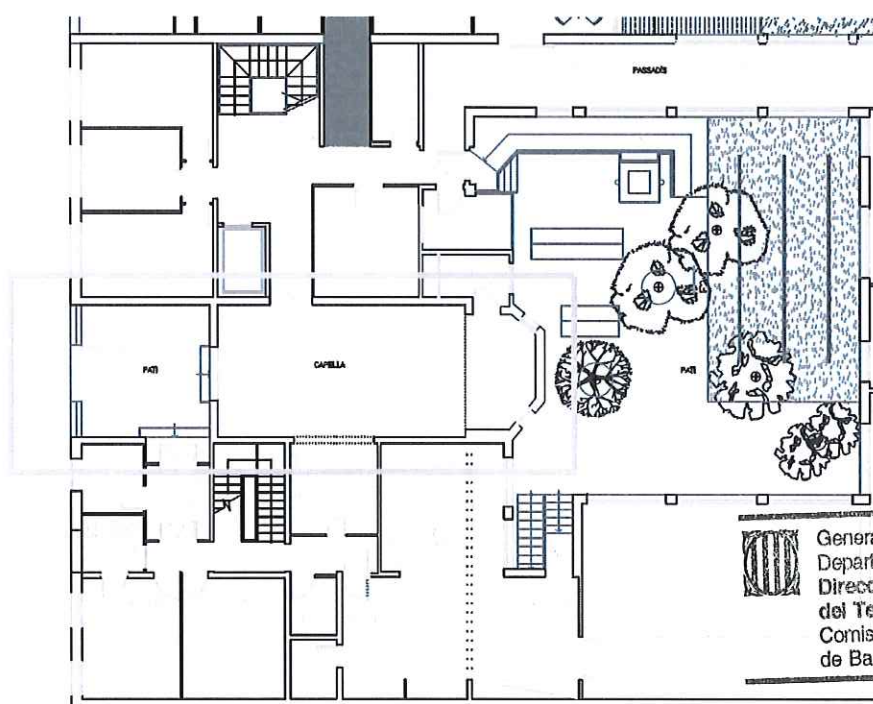
4140



EMPLAÇAMENT EDIFICI BENESTAR SOCIAL E:1/500



PLANTA COBERTA E:1/200



PLANTA CAPELLA E:1/200



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

**CASTELLAR VELL****AR - 03 (JAV-13) / 062**

Altres denominacions Antiga església de Sant Esteve; Puig de Castellar

- 4141

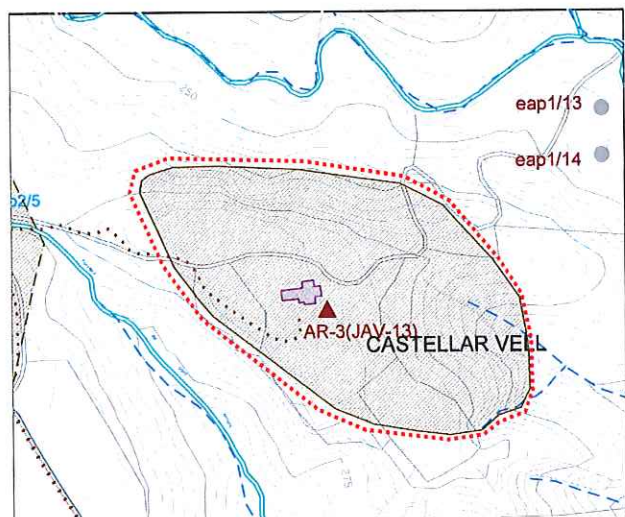
**LOCALITZACIÓ**

Indret Al oest del terme municipal en Sòl No Urbanitzable, zona

Adreça / es Carretera de Castellar a Terrassa, km. 24.

Coordenades UTM  
x= 422723  
y= 4606045Identificació al plànol **AR - 3**  
Grafisme categoria ▲Delimitació bé  
Entorn protecció**DADES CADASTRALS**

Número	Superfície	Sostre	N.plantes	Titularitat
08050A01000026	9.449 m <sup>2</sup>	290 m <sup>2</sup>	1P	Municipal



Plànol de localització

e. 1:5000



Imatge del Bé

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent	POUM
Classificació	SNU ( Sòl No Urbanitzable )
Qualificació	15 Zona Terrasses del Ripoll
Exp. RPUC	
Relació normativa	Articles 186, 187, 188, 1921 de la Normativa Urbanística del POUM aplicables al bé.

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé	Arquitectura religiosa.
	Església
Classificació	Edificis
Categoria	BCIL- AEA
Nº registre / catàleg	27328
Nivell protecció	Integral, Àrea d'expectativa Arqueològica ( AEA ).
Altres proteccions	Incorporació d'un entorn de protecció:
	- tot l'àmbit del jaciment arqueològic JAV-13.
	- sitges del camí d'accés
	- la zona de lleure
	- els arbres de l'entorn.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



- la font llistada al PE dels béns a  
protegir, ES (Element Singular):

núm. 5 "Font de Sant Antoni".

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Església romànica i capçalera triabsidada: Època medieval. Alta Edat Mitjana. Estil Romànic i Gòtic Campanar: Època medieval. Baixa Edat Mitjana.
Cronologia	Segle XI església romànica; Segle XII (abans de l'any 1162) capçalera triabsidada; mitjans Segle XVI campanar.
Autoria	Desconegut
Promotor	Rehabilitada per l'Ajuntament de Castellar del Vallès.
Parcel·la	Finca Rústica.
Context	Paratge de conreus al vessant est del riu Ripoll, i a sud-est del Castell de Clasquerí, en un turó prominent.
Elements	<p>Antiga església parroquial del terme. Edifici romànic - gòtic de planta rectangular amb forma de creu amb 3 sectors diferenciats: nau, capçalera i absis amb capelles laterals, i campanar. L' absis està orientat a l'est, típic de la tradició medieval. La nau és la part més antiga. Formava part d'una petita i senzilla església romànica de planta rectangular, amb un absis semicircular amb volta de canó i façana, a migdia, amb dues finestres i un porta d'accés (aquest conjunt és del s. X o principis del s. XI). A llevant hi havia l'antic absis que fou enderrocat per a poder afegir-hi la resta de l'església actual. Aquesta petita església fou construïda al segle X o a principis del XI.</p> <p>El segon cos afegit és el format per les capelles laterals i el transsepte de caire gòtic amb volta i arcades ogivals. Els accessos a les capelles laterals estan formats per dos arcs semicirculars de pedra tosca i que donen una gran lluminositat. És un sector més sòlid i de millor construcció que l'anterior. Aquesta part fou construïda pel volts del segle XIV.</p> <p>L'últim sector d'època diferenciada és el campanar construït a mitjans dels segle XVI. És de planta rectangular i de pedres ben escairades. La part superior és voltada per dues petites cornises com a decoració. A cadascuna de les cares del campanar hi ha una finestra allargassada, a la banda sud la finestra és doble. Dues són d'arc de mig punt i les altres són de caire ogival. Adossades a la paret hi ha encara les ruïnes, ja molt malmeses, de la rectoria.</p> <p>A l'interior, a la volta gòtica del transsepte, hi ha les restes d'unes pintures murals molt deteriorades, encara que també se'n poden apreciar a la volta de la part romànica.</p> <p>Conté una llosa sepulcral dels segles XV i XVI i una gruta subterrània de la qual no es coneix l'entrada original, però sí pràcticament tot el recorregut d'uns 20 metres de llargada i 7 de profunditat. El passadís, bastant estret, presenta una cambra al tram mig i una altre a la part final; les dues presenten podi. Al llarg del recorregut es troben diferents fornícules a les parets, algunes inscripcions, i unes dates, 1710, 1737.</p> <p>Les recents excavacions i restauració han descobert ambdues tombes a les capelles laterals. Es col·locar un paviment i es deixaren a la vista les dues tombes trobades.</p>
Ús actual	Religiós i zona de lleure.
Ús original / altres	Religiós.
Estat conservació	Molt bo, recent restauració molt acurada i didàctica.
Façanes / Coberta	Bo
Entorn / Jardí	Bo
Estructura / Interior	Bo
Entorn de protecció	L'entorn de l'edificació, les sitges el camí d'accés, la zona de lleure, els arbres i la font. Bo
Situació de risc	
Altres aspectes vinculants	



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Raons catalogació	Conjunt de paratge i monument d'alt interès històric, arquitectònic i arqueològic. <span style="color: red;">- 4143</span>
	Indret amb una elevada conca visual amb vistes panoràmiques d'alt interès paisatgístic.
	Àrea d'Expectativa Arqueològica (AEA)
Elements	Es protegeix el bé en la seva totalitat, inclòs la gruta subterrània.
Entorn de protecció	Es protegeix l'entorn de l'edificació, les sitges el camí d'accés, la zona de lleure, els arbres i la font, per no malmetre les qualitats paisatgístiques d'aquest indret.

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació o reforma, d'acord amb el POUM.
Regulació	Conservació integral de volumetria i estructura de l'església.
Façanes / Coberta	Manteniment del façanes, coberta i campanar. En properes actuacions caldria impedir l'entrada d'ocells a través de les obertures de l'església.
Entorn / Jardí	Es permet la modificació excepte les parts originals
Estructura / interior	No es permet la modificació d'elements originals
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit.
Gestió	
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.
Usos permesos	Els que determina el POUM.
Usos prohibits	



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

Informació històrica	<p>La documentació dels segles X i XI sobre aquesta àrea de Castellar del Vallès, procedeix majoritàriament del Diplomatar de St. Llorenç del Munt (DSLL) i del Cartulari de Sant Cugat del Vallès (CSC), i ha permès situar amb relativa precisió alguns dels llocs de poblament, esglésies, castells, terres, accidents geogràfics, etc. d'un petit espai de territori centrat d'una banda pel Puig de Castellar Vell, amb l'església de Sant Esteve, i d'altra banda del turó del Castell de Castellar.</p> <p>A partir de la documentació, es fa evident que gran part del poblament de Castellar, en època alt medieval, es localitzava principalment a la riba dreta del Riu Ripoll. On es desenvoluparen els primers assentaments pagesos esmentats al llarg dels ss.X-XI; aquests són els llocs de <i>Miralles</i> any 977, de <i>la vil·la d'Alí</i> i l'<i>església de Sant Martí</i> any 1035, de <i>la Muntada</i> any 1052 i, de <i>Cabrafic</i> i de <i>Manifacera</i> any 1081, on es documenten terres, camps, cases, corts i sitges, tots ells indicis clars de l'existència de petits nuclis de poblament dins el terme del Castell de Castellar.</p> <p>L'indret del Puig de Castellar i els terrenys circumdants estan ben documentats a partir de la segona meitat del s. XI; i particularment durant la dècada 1059-69, en què s'identifiquen vendes de terres, cases i sitges, especialment al lloc de la Muntada, que a partir de les afrontacions cal situar a tocar el Puig de Castellar. Així l'any 1052 s'esmenten unes terres <i>Prope castrum Castellar ipso puio de Castellar</i>; l'any 1056, <i>ipso pugio de Kastelar</i>. Un document del 1057 esmenta uns terrenys situats <i>in ipsa Montada iuxta ipso puig de Castellar sive ipso moral</i> (DSLL, doc. 388), i l'any 1059, <i>iuxta Pug de Castelar in ipsa Montada</i>.</p> <p>Pel que fa a l'església de Sant Esteve, aquesta apareix documentada per primer cop l'any 1014, en la venda d'una peça de terra al terme del castell, in terra de <i>Sancti Stephani</i>. Altrament, una còpia realitzada al s. XVII d'un document del 1029 parla de <i>les cases de St. Esteve de Castellar</i></p>
----------------------	---



4144

El testament d'Albert de Pera de l'any 1162 permet de conèixer la data *ante quem* de la construcció de la capçalera triabsidada, així com els respectius titulars dels absis. El document parla de la fundació d'un benefici per a un sacerdot que celebri misses a l'església de St. Esteve de Castellar, per l'ànima d'Albert de Pera i la dels seus pares. D'aquesta manera, es fa menció als seus tres altars de sant Esteve, de santa Maria i de sant Jaume, que es corresponen amb els tres actuals. Es fa palès, doncs, que la construcció de la capçalera triabsidada ja ha estat efectuada abans de l'any 1162.

Fins a mitjans s. XI, la parròquia i el temple depenien del Bisbat de Barcelona. L'any 1052, any en què apareix referenciada per primera vegada com a parroquial, l'abat Odeguer, del monestir de Sant Llorenç del Munt, les comprà al bisbe Guislabert, amb tot allò que aquesta incloïa (cases, censos, terres, etc.), per trenta unces d'or. En el decurs dels anys la seva dependència va anar alternant-se passant a domini del monestir de Sant Cugat del Vallès i d'aquest novament a dependència del Bisbat de Barcelona, en temps de Sant Oleguer l'any 1117 i, altra volta a domini del de Sant Llorenç del Munt, per obra del bisbe Ponç, l'any 1331. L'any 1562, quan l'abadia de Sant Llorenç ja era en decadència, una butlla papal va transferir els drets sobre la parròquia a l'església de Santa Maria del Pi de Barcelona.

Finalment, el s. XVIII veu cloure's el capítol més important i actiu d'aquesta església i d'aquesta parròquia. Així, l'any 1723 una comissió de veïns de Tolosa, l'antiga Sagrera de les Fàbregues, veïnat de Sant Esteve de Castellar, l'actual Castellar del Vallès, demanà al bisbat l'edificació d'una església al nucli de població per a traslladar-hi la parroquial, ateses les inconveniències que comportava desplaçar-se fins al lloc de Sant Esteve de Castellar. Després d'algunes dissensions, el 20 de juny de 1773, Sant Esteve, anomenada des de llavors de Castellar "Vell", va perdre la parroquialitat en favor de la nova església construïda, a més, amb materials procedents del seu desmantellament principalment, teules i rajoles del paviment, inclòs tot el mobiliari litúrgic (altars, imatges...).

L'any 1773 Mn. Antoni Vergés denunciava el procés d'abandó en què es trobava l'antiga parròquia. Les úniques actuacions conegudes a l'indret durant el segle XIX foren l'engegada pel rector Camil Vinyals, de desenrunat l'indret per adobar les oliveres de les feixes i la iniciativa de restaurar l'antiga església del rector Agustí Deulofeu.

L'any 1974 en motiu de la publicació de la Història de Castellar de Mn. Agustí Deulofeu, va promoure l'interès per preservar-ne les restes i recuperar-ne l'indret. El 9 de desembre de 1974 es van convocar 20 persones per formar la comissió Pro Castellar Vell.

La primera gestió fou esbrinar la propietat del terreny i el rector Joan Bernadas Torné va mediar perquè el bisbat el cedís al municipi. L'any 1978 es va constituir l'entitat Amics de Castellar Vell, com hereva d'aquesta comissió inicial i des de llavors es van engegar les tasques de conservació i condicionament de l'indret i de l'edifici, i l'organització d'un aplec anual.

A través de la iniciativa de l'entitat Amics de Castellar Vell, que van aconseguir la col·laboració econòmica de l'Ajuntament de Castellar del Vallès i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, entre 1984 i 1985 es va fer la primera restauració de l'edifici a càrrec del constructor Jaume Casanovas, segons la supervisió de l'arquitecte municipal Miquel Planas, i l'aparellador, Jordi de Mier. L'objectiu era tancar els esvorancs de l'absis i de la cara sud del campanar, i les grans obertures laterals de la capçalera, refer els pilars de les dues capelles laterals i els murs de sota l'escala del campanar i construir les dues arcades que faltaven a la part més antiga (la volta romànica es va esfondrar a causa del furt dels carreus de tosca que la sustentaven), i es construïren dos graons d'entrada amb unes pedres procedents dels antics safareigs de la Baixada de Palau. Paral·lelament es localitzaren restes de ceràmica del segle XVII i una llosa sepulcral dels segles XV i XVI i una gruta subterrània de la qual no es coneix l'entrada original, però sí pràcticament tot el recorregut d'uns 20 metres de llargada i 7 de profunditat. El passadís, bastant estret, presenta una cambra al tram mig i una altre a la part final; les dues presenten podi. Al llarg del recorregut es troben diferents fornícules a les parets, algunes inscripcions, i unes dates, 1710, 1737.

El 1985 es va localitzar una sitja a l'eixamplar el camí d'accés al pla. L'estudi de les restes de ceràmica recuperades del seu interior han permès situar-la en un marc cronològic del segon quart del segle XI. Posteriorment les intervencions arqueològiques dutes a terme des de 1995 han permès localitzar un vilatge alto-medieval consistent en sitges i fossat.

## Bibliografia

### Gràfica

Plànols d'Ordenació del POUM.

Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).

Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

4145

DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. eGIPCI.

## Escrita

COLL RIERA, J.M; MOLINA, J.; ROIG BUXÓ, J.; PLANAS, E. "Una sitja alto-medieval a Castellar Vell". *Revista Plaça Vella*. Castellar del Vallès: Arxiu d'història de Castellar, 1991. Núm. 32.

COLL RIERA, J.M; MOLINA, J.; ROIG BUXÓ, J. "L'assentament alto-medieval de Castellar Vell". *Revista Plaça Vella*. Castellar del Vallès: Arxiu d'història de Castellar, 1996. Núm. 41.

PRAT PAZ, E; PUIG GIRALT, E. "Les grutes de Castellar". *Revista Plaça Vella*. Castellar del Vallès: Arxiu d'història de Castellar, 1993. Núm. 35.

PLANAS, Ester ; PORTOLÉS, Àlex. *Castellar del Vallès, Recull històric*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1995.

PRAT PAZ, Esteve. *L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents*. Castellar del Vallès, 1992.

ROIG BUXÓ, J.; COLL RIERA, J.M. "El conjunt arqueològic de Sant Esteve de Castellar Vell: el vilatge i l'església d'època carolíngia i comtal". *Recerca*. Castellar del vallès, 2003. Núm. 2.

VALL RIMBLAS, Ramon. *El romànic del Vallès*. 1983.

VERGÉS I MIRASSÓ, Antoni Mn. *Història de Castellar del Vallès*. Granollers: Ed. Montblanch-Martín, 1974.

DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. eGIPCI.

## Oral

-

## Actuacions finca

2008 Rehabilitació interior, pavimentant interior i exposició tombes dels absis i il·luminació.

## Observacions

## Pla anterior

PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sò No Urbanitzable.

## Protecció existent

BPU. Inclòs al Inventari del PGO de Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005, element Núm.26.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



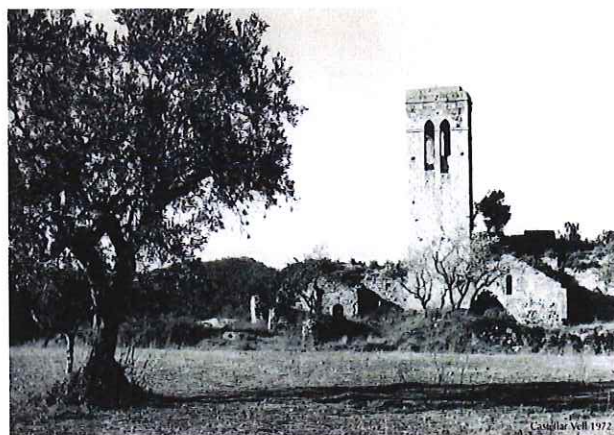
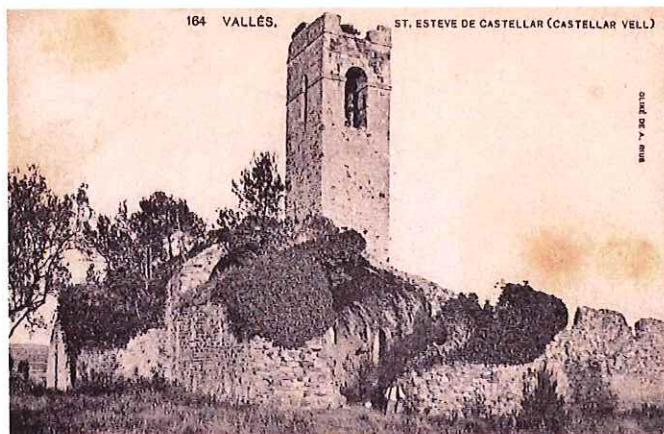
4146

## INFORMACIÓ GRÀFICA

## FOTOGRAFIES

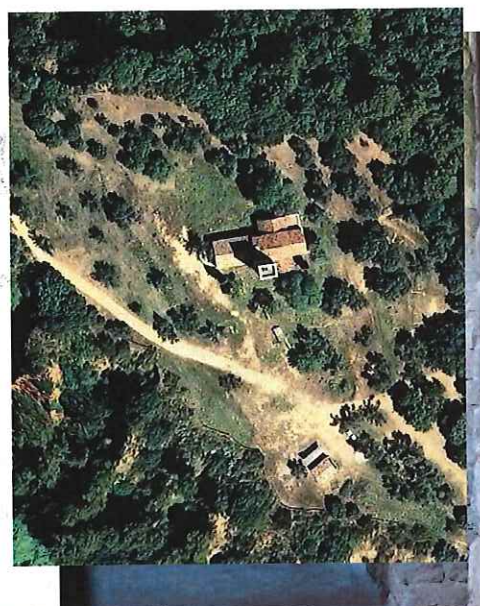
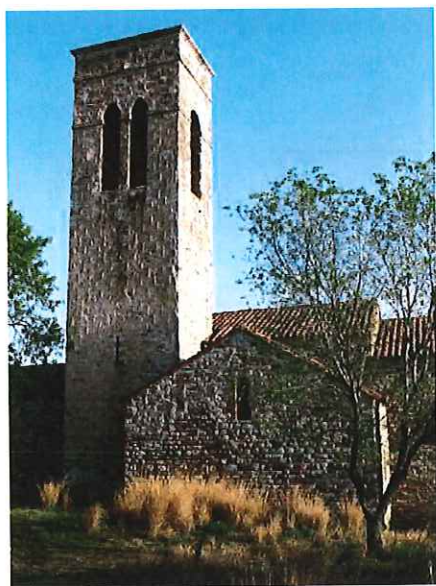


Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona





4147

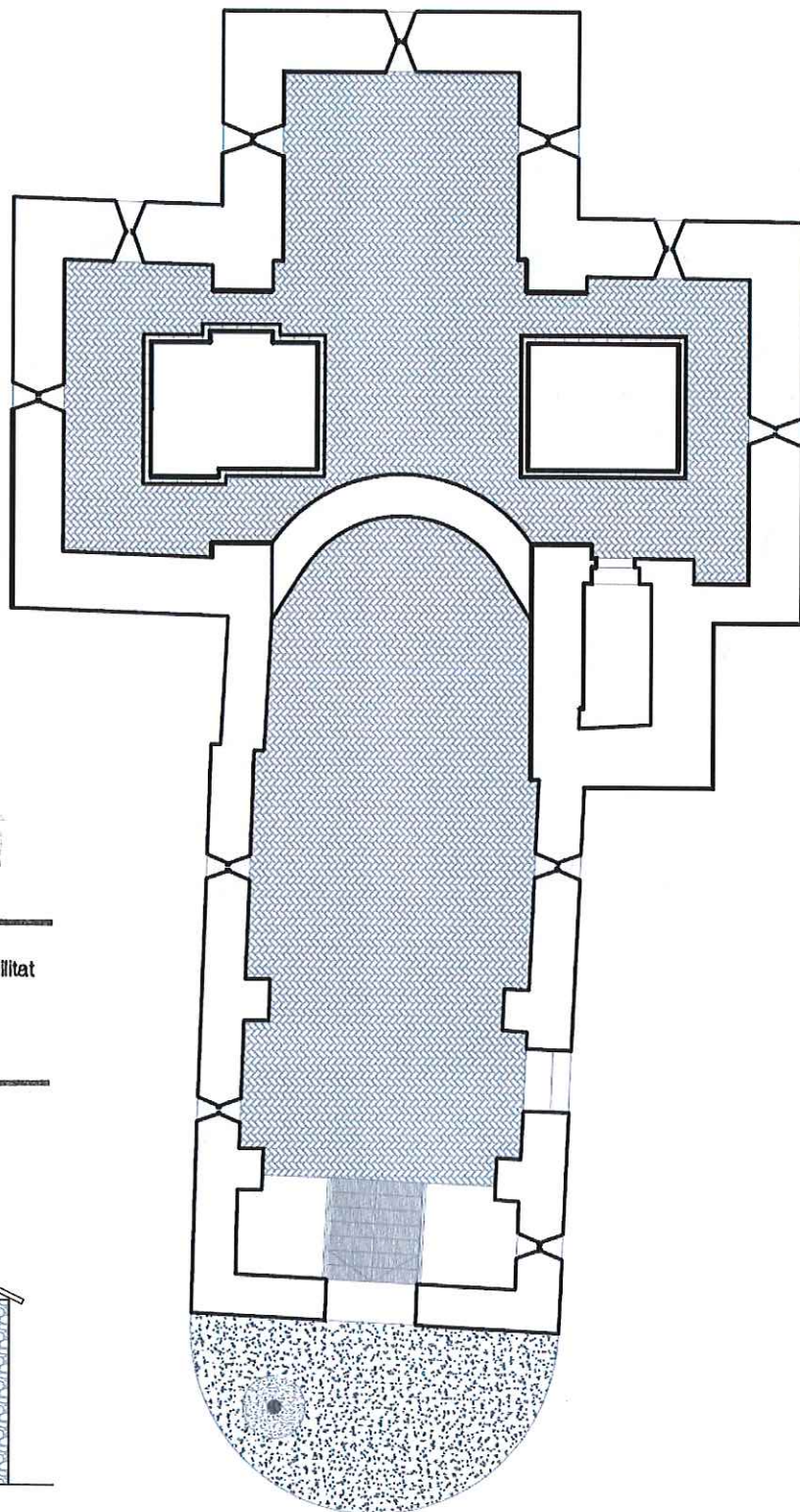


Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

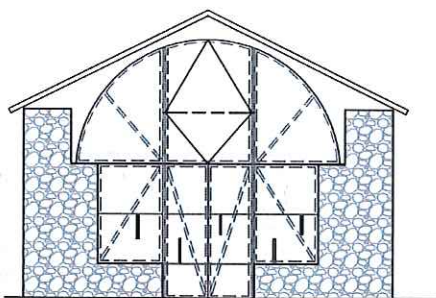


- 1148

## PLÀNOLS



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona



FAÇANA PRINCIPAL E:1/150

PLANTA E:1/150

## ERMITA DE LA MARE DE DÉU DE LES ARENES

AR - 04 / 16

Altres denominacions Santa Maria de les Arenes

4149

## LOCALITZACIÓ

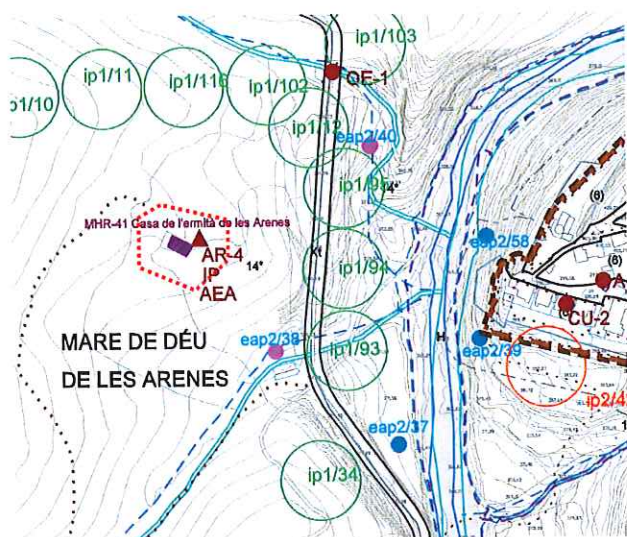
Indret Al nord del terme municipal en Sòl No Urbanitzable, zona PEIN.

Adreça / es Ctra. B-124 a Sant Llorenç, PK. 13'3

Coordenades UTM  
x=421130  
y= 4610983Identificació al plànol AR - 4  
Grafisme categoria ▲Delimitació bé  
Entorn protecció

## DADES CADASTRALS

Número	Superfície	Sostre	N.plantes	Titularitat
08050A016000	524.670 m <sup>2</sup>	125 m <sup>2</sup>	1P/2P	Municipal



Plànol de localització

e. 1:5000



Imatge del Bé

Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Urbanisme  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

## DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM
	PE de Sant Llorenç del Munt i l'Obac 1998.
Classificació	SNU ( Sòl No Urbanitzable)
Qualificació	14* Zona la Serralada - PEIN.
Exp. RPUC	
Relació normativa	Articles 186, 187, 188, 190 de la Normativa Urbanística del POUM aplicables al bé.  Articles 7,8,9,10,11,12,13,14 i 15 del Text Normatiu de la Modificació del PEIN.

## CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Arquitectura religiosa.
	Edifici aïllat
Classificació	Edificis
Categoria	BCIL- PEIN - AEA
	Inclòs al Catàleg del PG de la comarca de Sabadell 1978, element núm.20.
	Inclòs al Inventari del PGO de Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005, element núm. 27.
	Inclòs al Catàleg del PEIN com a masies i altres construccions.



Nº registre / catàleg 27337

Nivell protecció

4150

Integral, Ambiental, Àrea  
d'expectativa Arqueològica (AEA).

-els arbres monumentals llistats al  
PE dels béns a protegir, IP  
(Interès Paisatgístic): núm. 10  
(alzina gran), núm. 11 (alzina  
mitjana) i núm. 12 (pi pinyer).

Altres proteccions

Incorporació d'un entorn de  
protecció:

-els espais al voltant d'ermita  
susceptibles de contenir restes  
arqueològiques.

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Època medieval. Estil romànic
Cronologia	Segle XII
Autoria	Desconegut
Promotor	Monestir de Sant Llorenç del Munt.
Parcel·la	Finca Rústica.
Context	En un paratge pla, situada al peu de la muntanya de Sant Llorenç de Munt, a la part oriental, i a la banda dreta del riu Ripoll, plana divisòria entre la riera Seca i el Torrent de Matalonga, envoltat de boscos.
Elements	<p>Capella romànica d'una sola nau de volta de canó amb absis semicircular amb obertura d'arc de mig punt adovellat. Coberta de teula àrab a dues vessants. Conserva la porta original tapiada a la façana de migdia, a més de dues finestres d'arc de mig punt i tres grans contraforts, tot de pedra tosca. Gran campanar d'espadanya amb campana i creu de ferro. La façana principal, amb frontó triangular, cornisa, òcul i porta amb arc de mig punt amb impostes originals, forma part de l'atri d'accés d'una ampliació posterior (segle XVII); Adossada a tota la paret nord, la casa de l'ermità, de planta baixa pel bestiar i pis d'habitatge, amb basament formant un banc i coberta d'un sol aiguavés inclinat vers la capella.</p> <p>L'entrada queda emmarcada per una franja exterior pavimentada amb rajola i un banc allargassat de pedra.</p> <p>A l'interior, originàriament, l' absis estava pintat de blau amb estels com a fons de la talla de fusta de la Mare de Deu i el Nen; cal destacar també la pica d'aigua beneïda d'una peça de pedra amb una mà esquerra esculpida que la sosté. A sobre de l'atri d'entrada, la planta del cor té un harmonium.</p> <p>Fins l'any 1936 hi havia un retaule del segle XVII i una imatge de la Verge, romànica dels segle XI, ambdós foren destruïts. L'actual imatge és una reproducció feta l'any 1941.</p>
Ús actual	Religiós i zona de lleure (lloc d'aplec i d'esbarjo).
Ús original / altres	Religiós.
Estat conservació	Bo, recentment restaurada.
Façanes / Coberta	Bo
Entorn / Jardí	Bo
Estructura / Interior	Bo
Entorn de protecció	Espais al voltant de l'ermita i els arbres monumentals: Bo.
Situació de risc	



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Altres aspectes vinculants

Raons catalogació

Element d'interès històric i arquitectònic i ambiental per les característiques de la construcció.  
Àrea d'expectativa arqueològica (AEA).

Elements

Es protegeix el bé en la seva totalitat.

**Entorn de protecció** Es protegeix l'entorn de l'edificació i els arbres, per no malmetre les qualitats paisatgístiques d'aquest indret.

4151

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

<b>Tipus d'intervenció</b>	Obres de manteniment i conservació, consolidació o reforma, d'acord amb el POUM.
<b>Regulació</b>	Conservació integral de volumetria i estructura de l'església.
<b>Façanes / Coberta</b>	Conservació integral de volumetria exterior i façanes. En properes actuacions a façanes recuperació de colors més adients
<b>Entorn / Jardí</b>	Mantenir el pla pròxim d'entrada i el pla d'herba amb la important vegetació del paratge.
<b>Estructura / interior</b>	No es permet la modificació d'elements originals
<b>Entorn de protecció</b>	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit.
<b>Gestió</b>	
<b>Altres intervencions</b>	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.
<b>Usos permesos</b>	Els que determina el POUM.
<b>Usos prohibits</b>	



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** En l'actualitat l'ermita es troba dins els límits del Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac, en els terrenys de la masia l'Illa; la seva propietat és privada, de la família Armegol, propietaris del mas l'Illa i de Can Carner però antigament havia estat propietat del bisbat.

El nom d'Arenes és mencionat ja l'any 954 en una donació del mas d'aquest nom als propietaris de la Vall d'Horta. També és documentada l'any 1060 en el Cartulari de Sant Cugat.

L'ermita, sota l'advocació de Santa Maria, es bastí el 1121, i es coneix en el llegat de Berenguer a la seva filla Agnès i al seu gendre Baldoví, de l'església de Santa Maria de les Arenes, amb el seu mas i les seves pertinences. L'any 1141 és documentada com una capella construïda per un tal Guillem d'Horta.

La iniciativa de la construcció de l'ermita s'atribueix a la comunitat benedictina que regia el Monestir de Sant Llorenç del Munt. L'ordre de Sant Benet, des del seu monestir de Sant Llorenç del Munt, tenia domini directa sobre aquesta comarca. La parròquia de Sant Feliu del Racó era del patronat del monestir i els rectors eren nomenats o presentats pel seu abat. Per aquestes raons podem suposar que l'ermita de les Arenes fou construïda el segle XII per l'esmentada comunitat o per ordre directa seva, i també hem de creure que l'entronització a l'ermita de la Mare de Déu de Les Arenes fou obra dels benedictins de Sant Llorenç del Munt. Al llarg del temps i adaptant-se a les necessitats, fou allargada i modificada, afegint-s'hi al segle XVII la casa de l'ermità.

Cal destacar la pica d'aigua beneïda, tota de pedra, i a sota té esculpida una mà esquerra amb els dits estesos que sembla sostenir-la; en l'actualitat aquesta pica es troba fora del seu emplaçament original i la seva posició és tan baixa que la mà esculpida passa desapercebuda. La pica medeix 27 cm d'alçada i 33 cm de radi.

L'harmònim que hi ha a l'ermita és una donació de la família de Can Borrell, que el tenia a la capella d'aquella finca. Després de la Guerra Civil la família en féu donació a la Parròquia de Sant Feliu del Racó on va restar molts anys. Finalment el pare Vidal el féu traslladar a l'ermita de Les Arenes. Josep Esteve va ser el promotor de la subscripció popular que es va realitzar per sufragar les despeses de la fundició de la nova campana. Aquesta fou beneïda el dia 13 de setembre de 1942 per mossèn Josep M. Esteve i Ribot, rector de la Parròquia de Castellar del Vallès i tingué com a padrina la senyoreta Maria Antonia Argemí.

A l'ermita en l'actualitat trobem dues fileres de bancs nou però, antigament, només n'hi havia en un cantó però eren d'unes dimensions més grans, com el que encara es conserva a l'entradeta de l'ermita i tres més que se'n conserven a l'interior de la casa de l'ermità, tots ells amb les inicials PJ. Sola el primitiu altar hi ha



4152

unes rajoles que tenen uns cinc-cents anys i que fa una centúria va donar Anton Costa Voltà, pare d'en Pere Costa Galceran; la ceràmica és d'origen valencià i a Catalunya només se'n van fer durant un temps perquè tenia unes mides molt especials i era difícil d'encaixar. El terra de l'ermita és de rajola en colors blanc i negre.

Després de la Guerra Civil Pere Costa Galceran i el seu fill l'Antoni Costa Romeu recuperen l'ermita que estava molt malmesa i abandonada arran dels fets del conflicte civil. Ambdós van refer altars, van rascar l'absis i amb pedra tosca van tapar les parts dels murs que faltaven. Posteriorment, durant els anys 1941 i 1958 els joves d'Acció Catòlica, juntament amb els estiuejants del raval de Les Arenes i, en algunes ocasions, els "Camaradas del Frente de Juventudes" van reprendre l'aplec. D'aquest moment n'és una mostra la pedra que trobem davant la façana de l'ermita on es pot llegir: "Ave Maria. 1954. Año Mariano".

Des del cor es podia accedir directament a la casa de l'ermita a través d'una porta, que encara es conserva però que avui l'accés està tapiat. Des de casa de l'ermita, més concretament en el primer pis, encara es pot veure el portal que marca aquesta porta d'entrada.

De la casa de l'ermita la planta baixa era el lloc on es guardava el bestiar, un ramat de cabres i una mula. A la paret de l'esquerra encara es pot veure la porta per on antigament entrava el bestiar. El primer pis era la vivenda pròpiament dita amb una cuina que encara conserva una gran llar de foc a la part del davant, una sala menjador, una habitació al fons a la dreta i unes goles a la part superior-esquerra del menjador. El sostre de la casa de l'ermita està refet.

Nombrosos aplecs i commemoracions s'han celebrat a l'ermita; l'Aplec es celebrava el 8 de setembre; actualment s'hi celebra ofici cada primer diumenge de mes. L'ermita està vinculada a la parròquia de Sant Feliu del Racó.

#### Imatge de la Mare de Déu de Les Arenes

La primitiva imatge bruna de la Mare de Déu d'estil romànic tallada en fusta, podria ser datada a finals del segle XI, va desaparèixer el 23 de juliol de 1936, arran dels fets de la Guerra Civil quan l'aixovar litúrgic i l'imatgeria foren cremats davant l'ermita. També van patir desperfectes l'absis i els murs. La Mare de Déu estava asseguda en un tron baix de fusta; a la seva falda tenia el nen Jesús. Mare i fill duïen corones de fusta: tant les corones com el tron eren de la mateixa fusta de la talla. La Verge, amb la mà esquerra molt desproporcionada, típica de l'època, sostenia l'infant i, amb la dreta, aguantava una poma o fruit boscà. El seu fill tenia la mà dreta en posició de beneir i amb l'esquerra sostenia un llibre tancat. Ambdues figures tenien la mateixa expressió: sostenien una mirada llunyana i el color de les carnades era molt fosc. L'alçada de la talla era d'una setanta centímetres i portava vestits de roba, donats per devots. En els darrers anys portava una petita galleda d'argent. Posteriorment, el 13 d'abril de 1941, la nova talla construïda per la casa Rius Massagué de Barcelona va ser beneïda.



Generalitat de Catalunya i Sostenibilitat  
Departament de Territori i Ordenació  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

#### Bibliografia

##### Gràfica

Plànols d'Ordenació del POUM.

Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).

Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.

DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. eGIPCI.

##### Escrita

ANTONELL, Albert. *Ermita de la Mare de Déu de Les Arenes. Fe, tradició, història, llegendes, paisatges*. Amics de l'Ermita de les Arenes. Castellar del Vallès, 2004.

FERRANDO ROIG, Antoni. *Itineraris pel Massís de Sant Llorenç del Munt I. La vall del riu Ripoll. La vall de Mur, les Arenes i Cadafalc*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997.

PLANAS, Ester ; PORTOLÉS, Àlex. *Castellar del Vallès, Recull històric*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1995.

VERGÉS SOLÀ, Lluís. *El llibre de Castellar. Història i vida d'un poble del Vallès i dels seus agregats, Sant Feliu del Racó i Les Arenes*. Sant Llorenç Savall: Emegé, 1972.

AMICS DE L'ERMITA DE LA MARE DE DÉU DE LES ARENES. *Vuitè centenari de l'Ermita de la Mare de Déu de Les Arenes*. Castellar del Vallès, 1998.

DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. eGIPCI.

##### Oral

CASTELLS SOLÀ, Joan (Castellar del Vallès, 1933)

COSTA ROMEU, Antoni (Castellar del Vallès, 1928)

SORS BADIA, Josep (Castellar del Vallès, 1936)

TORRENS CALVÓ, Jaume (Castellar del Vallès, 1946)

UMBERT VALLS, Ma. Teresa (Castellar del Vallès, 1922).

4153

**Actuacions finca**

**Observacions**

**Pla anterior**

PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl No Urbanitzable.

**Protecció existent**

BCIL. Inclòs al Catàleg del PG de la comarca de Sabadell 1978, element Núm. 20

BPU. Inclòs al Inventari del PGO de Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005, element Núm.27

Inclòs al Catàleg del PEIN com a masies i altres construccions.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



## INFORMACIÓ GRÀFICA

## FOTOGRAFIES



1983



2012



2012



2012



2012



4155



1996



1996



1996



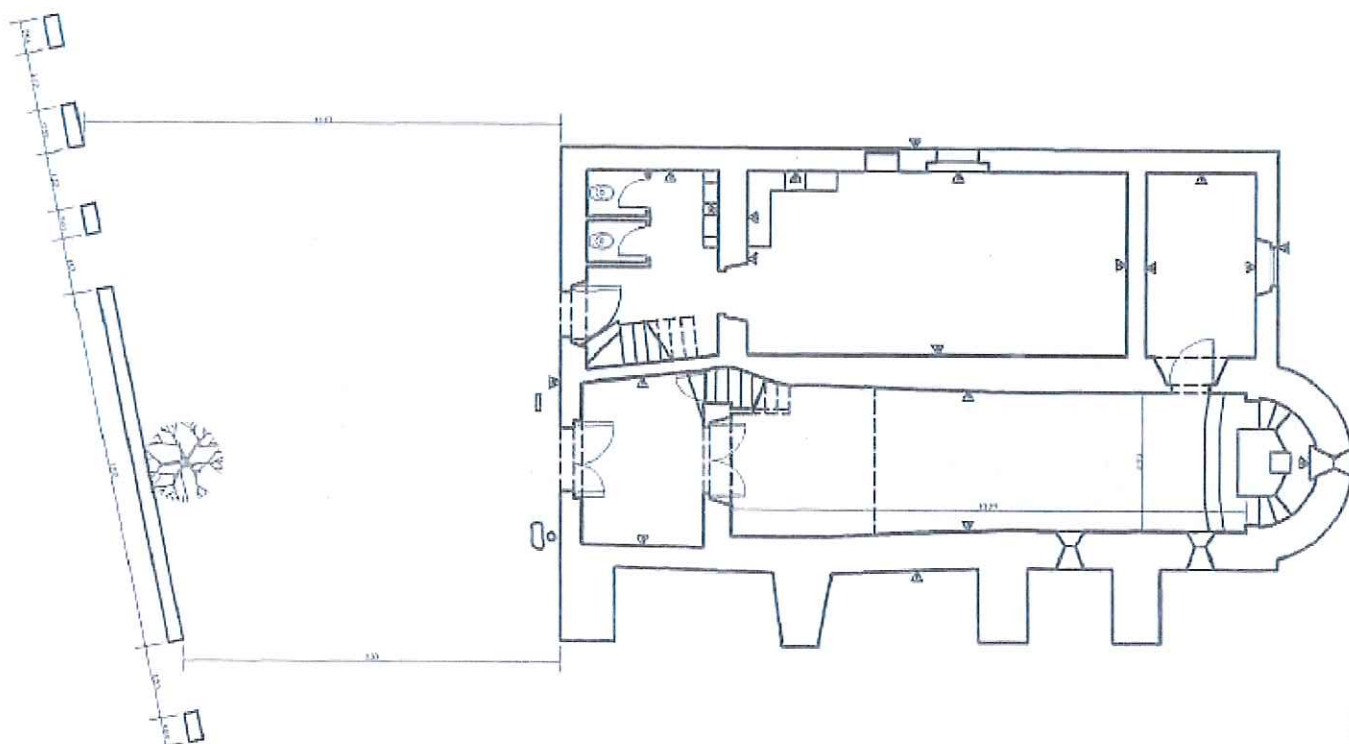
Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona



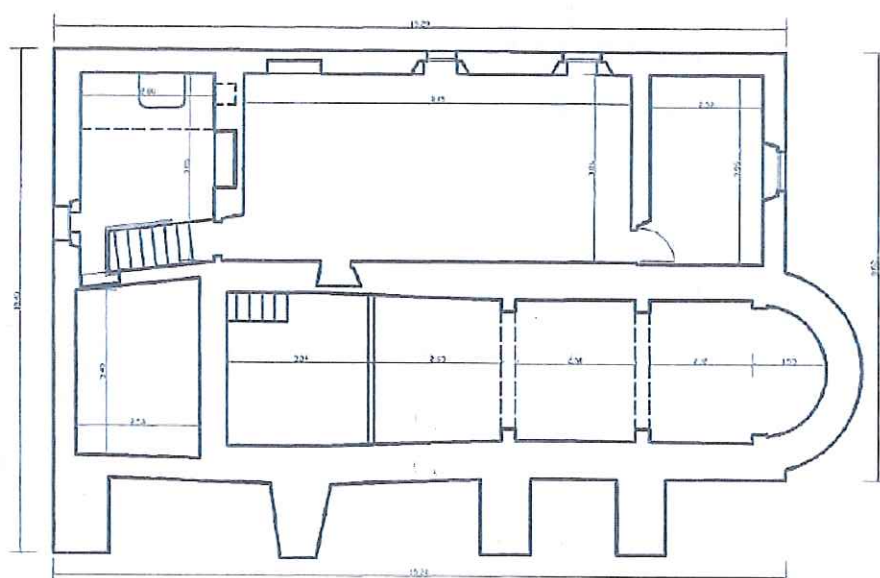
## PLÀNOLS

PLÀNOLS 1999

- 4156



PLANTA BAIXA E:1/150

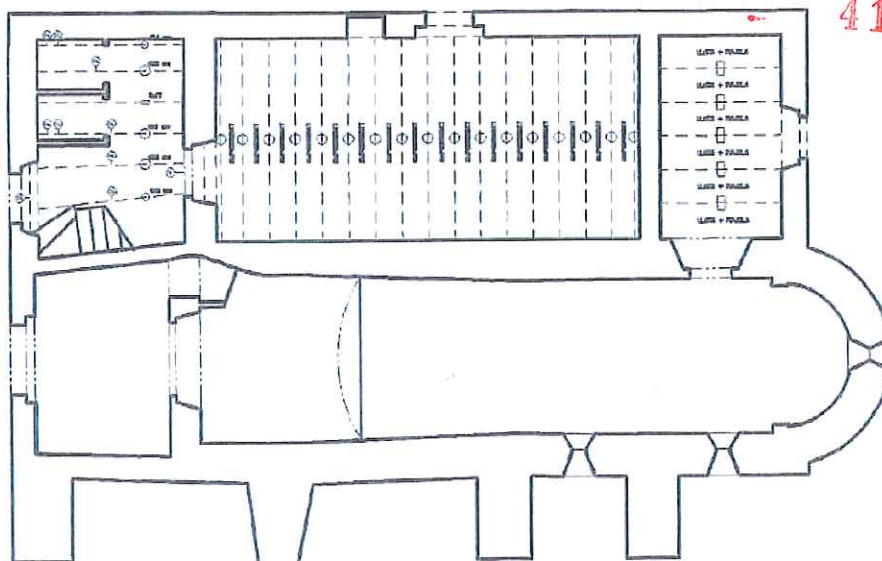


PLANTA PRIMERA E:1/150

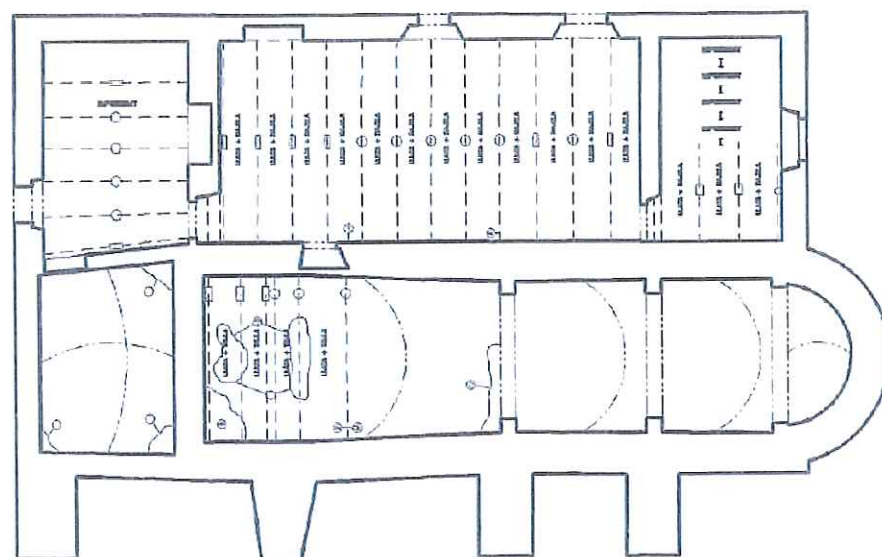
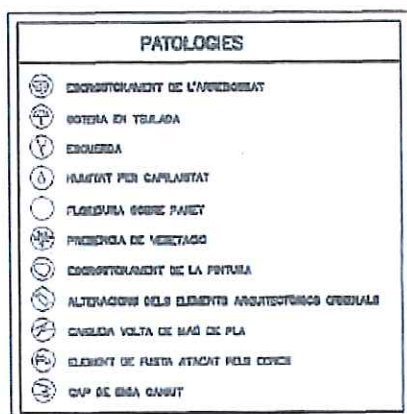


Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

4157



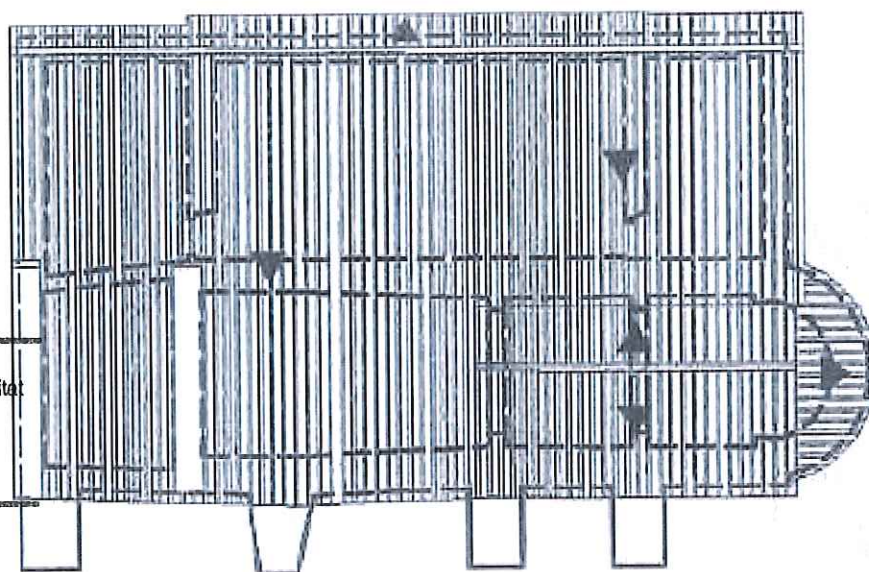
PLANTA BAIXA ESTRUCTURA E:1/150



PLANTA PRIMERA ESTRUCTURA E:1/150



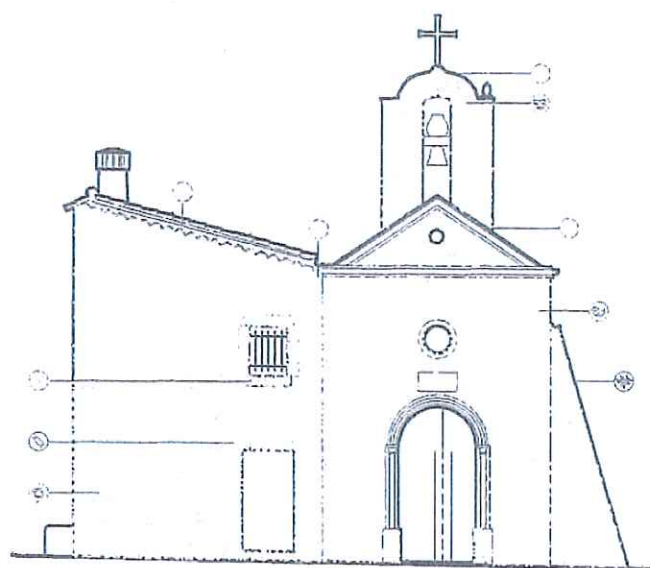
Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



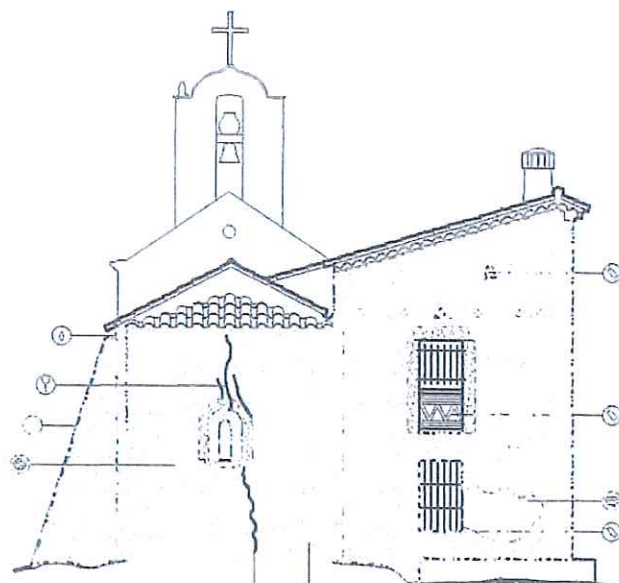
PLANTA COBERTA E:1/150



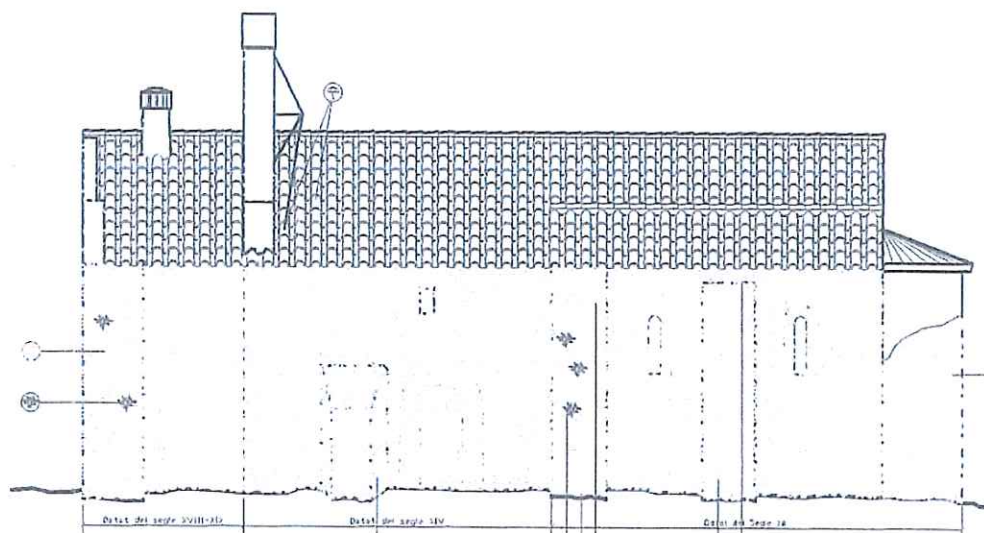
4158



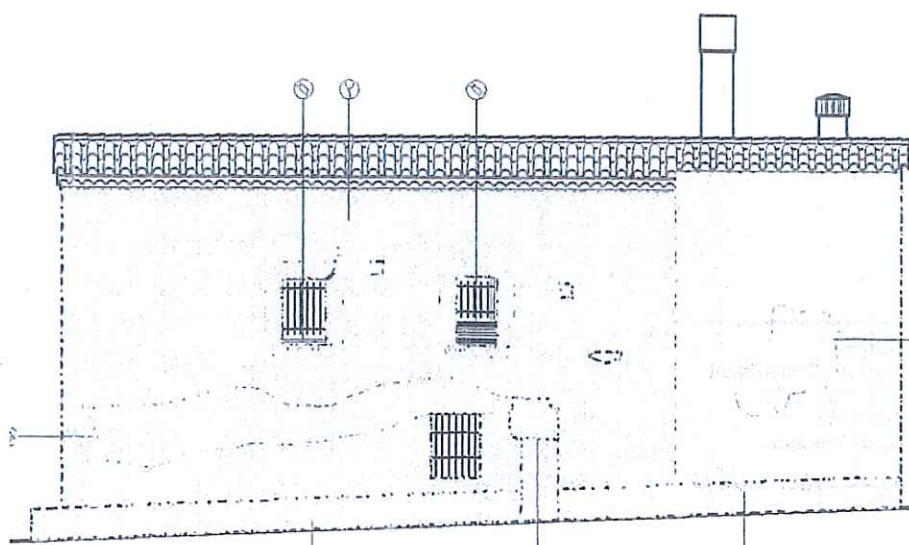
FAÇANA OEST E:1/150



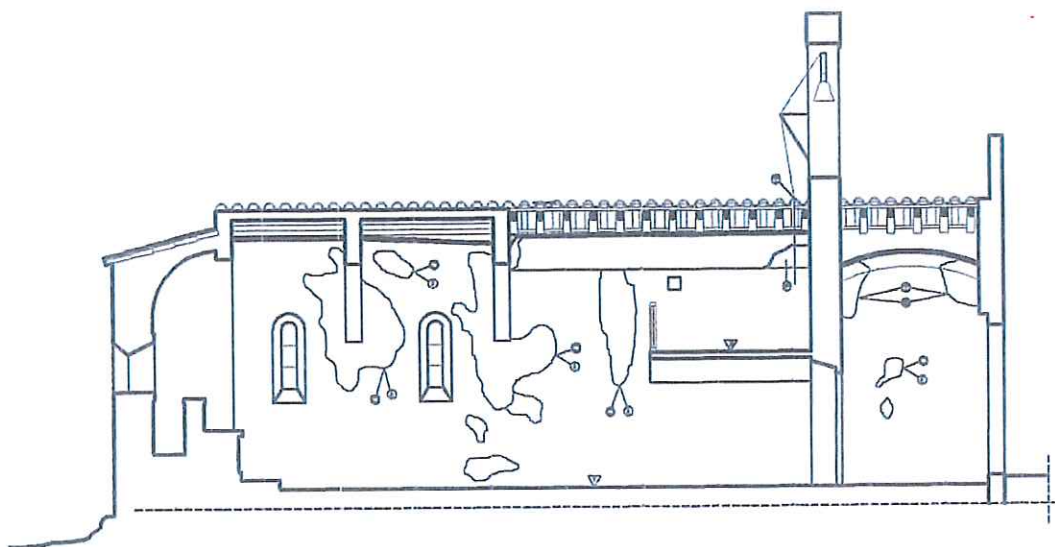
FAÇANA EST E:1/150



FAÇANA SUD E:1/150



- 4159



This architectural section drawing illustrates the internal structure of the church of San Giovanni Battista. The drawing shows a cross-section through the bell tower and the main body of the church. The bell tower is located on the left side of the section, featuring a cross on top and a bell opening. The main body of the church is on the right, showing the interior space with a vaulted ceiling and a large arched doorway. The drawing includes various structural details such as the roof, walls, and floor. A vertical dimension line on the right side indicates a height of 17.50. The drawing is a technical representation of the building's internal form and structure.

This architectural section drawing illustrates the interior of the Temple of Isis at Philae. The drawing shows a large main hall with a high ceiling and a smaller shrine within. The main hall features a large arched opening on the right side, leading to a smaller shrine. The shrine has a smaller arched opening and a small altar or table in front of it. The drawing includes various architectural details such as columns, beams, and decorative elements. Dimensions are indicated by vertical lines and numbers: 2.73 for the height of the main hall, 1.45 for the height of the lower part, and 0.73 for the height of the shrine's interior. The drawing is a technical representation of the temple's structure, showing the spatial organization and architectural details.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



**SANTA MARIA DEL PUIG DE LA CREU**

AR - 05 / 110

**Altres denominacions  
LOCALITZACIÓ**

Puig de la Creu

**Indret**

Al nord-est del terme municipal en Sòl No Urbanitzable.

**Adreça / es**

Camí del Puig de la Creu

**Coordenades UTM**

x=425129

y= 4609013

**Identificació al plànol**

AR - 5

**Grafisme categoria****Delimitació bé****Entorn protecció****DADES CADASTRALS****Número****Superfície****Sostre****N.plantes****Titularitat**

(Castellar) 8050A00400015

144.377 m<sup>2</sup>

Privada

(Sentmenat) 08267A01800029

48.858 m<sup>2</sup>671 m<sup>2</sup>

1P/2P

Privada



Plànol de localització

e. 1:5000



Imatge del Bé

**DADES URBANÍSTIQUES****Pla vigent**

POUM

**Classificació**

SNU ( Sòl No Urbanitzable)

**Qualificació**

14 Zona la Serralada.

**Exp. RPUC****Relació normativa**

Articles 186, 187, 188, 190 de la Normativa Urbanística del POUM aplicables al bé.

**CATALOGACIÓ****Tipus de bé**

Arquitectura religiosa.

Edifici aïllat

**Classificació**

Edificis

**Categoria**

BCIN 631-MH, BIC R-I-51-5243

Conjunt catalogat per decret de data 21/04/1949 sobre protecció de castells amb el núm.059, i està inclòs en el catàleg de monuments i conjunts històric-artístics de la Generalitat de Catalunya del 1990.

Inclòs al Catàleg del PG de la comarca de Sabadell 1978, element núm.19.

Inclòs al Inventari del PGO de Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005, element núm. 29.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

Nº registre / catàleg	27320	susceptibles de contenir restes arqueològiques. <b>4161</b>
Nivell protecció	Integral, Ambiental, Àrea d'expectativa Arqueològica (AEA).	- el conjunt dels marges de pedra seca del conjunt monumental.
Altres proteccions	Incorporació d'un entorn de protecció: -els espais al voltant d'ermita	- els arbres del conjunt monumental.

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Estil: Romànic. Època medieval.
Cronologia	Segle XII
Autoria	-
Promotor	Actuals promotors: Gener Martí Monllor ( en representació de Joan Martí i Mercedes Monllor).
Parcel·la	Finca Rústica.
Context	Situada al cim de la muntanya del Puig de la Creu, a uns 664m d'altitud, en el llinar dels termes de Castellar del Vallès i Sentmenat sobre el sot de Golerès.
Elements	<p>L'església referenciada ja l'any 1193. Fou santuari, fortificació i fortalesa.</p> <p>És d'una sola nau amb dues absidioles lateral, nord i sud, i un absis principal, formant la planta en forma de trèvol, sense gaire ornamentació. La nau és rectangular i la unió de la nau amb l'absis principal, com que tenen diferent amplada, es fa mitjançant un doble reclau en degradació que forma una arcada intermèdia entre l'amplada de la nau i la de l'absis, aquest últim més estret. La nau és coberta per una volta de canó seguit generada per un arc un xic apuntat i l'absis i les absidioles per voltes de quart d'esfera.</p> <p>El Campanar és d'estil llombard, de planta quadrada amb accés únic a través d'un portal d'accés des de l'interior del pati central. Refet a partir del nivell de la teulada de l'església entre els anys 1951 i 1957. A la base d'aquest campanar hi ha les restes d'un mur i pilars d'estructures anteriors. El campanar es caracteritza per la construcció simple, decoració austera i sobria. Format per tres nivells, el primer amb un portal d'accés amb arc de mig punt, el segon amb una finestra estreta central amb arc de mig punt a cada una de les quatre cares, i el tercer nivell amb una finestra doble amb dos arcs de mig punt i columna central, a les quatre cares dels campanar. Tant el nivell segons com el tercer la façana es troba emmarcada amb un fris de dent de serra. La coberta de teula ceràmica a quatre aigües amb ràfec als quatre costats.</p> <p>Una sola porta dona d'accés a l'església . La porta d'entrada de l'església fa uns 1,50m d'amplada i uns 1,30m de fons, tot el gruix del mur. Es troba dins d'un clos tancat i emmurallat de forma paral·lela pèda, amb un pati central coronat de merlets.</p> <p>L' absis principal presenta una planta de forma semicircular i està orientat en direcció sud - est, amb unes dimensions d'uns 4,75 x 3,75m.</p> <p>Les absidioles laterals, nord i sud, són més petites que la principal també de forma semicircular. La nord presenta unes dimensions aproximades de 3,25 x 2,60 m. La sud presenta unes dimensions més reduïdes que l'anterior, aproximadament de 3,50 x 2,15m.</p> <p>La nau és de forma rectangular amb unes dimensions de 13,50m de longitud i uns 5,25 m d'amplada. Construïda mitjançant dos murs longitudinals: el nord-est i el sud-oest, i el mur de fons de l'edifici. Aquests presenten una gran amplada de prop d'1,30m i són construïts amb carreus de pedra, lligats amb morter de calç.</p> <p>La il·luminació d'aquesta església es redueix a una finestra centrada a l'absis, ara del tot modificada interiorment, i dos ulls de bou, un en el mur de llevant sobre l'absis i l'altre en el de ponent. També hi ha una altra finestra, de petites dimensions, centrada en l'absis de tramuntana; és d'una sola esqueixada amb una obertura exterior molt reduïda, té una amplada de 5cm. La porta d'entrada és emplaçada al mur de tramuntana i és formada per un arc cap-i-alt de mig punt tant a l'exterior com a l'interior. Així mateix hi ha restes d'una altra possible obertura al mur de migdia.</p> <p>L'aparell dels murs d'aquest edifici és fet amb pedres de paredar, amb un simple desbastat a la cara vista, de mida petita i que es disposa en filades horitzontals força regulars.</p>



4162

Les pedres que formen l'arc de la finestra de l'absis central presenten un treball acurat que les adapta a la seva forma i dimensions. Les de la finestra de l'absis de tramuntana no presenten, exteriorment, cap mena de treball i el coronament és pla, sense diferenciar-se de la resta de les pedres del mur.

Per les característiques formals, podem incloure aquesta capella dins el grup d'esglésies rurals sense ornamentació que foren bastides al llarg del s. XII a la comarca del Vallès.

Ús actual

Església.

Ús original / altres

Església.

Estat conservació

Bo. Aquesta església va ésser objecte d'una exhaustiva restauració l'any 1925, en la qual es van refer totes les teulades i als anys 1951-1957 s'hi va construir, gratuïtament, un campanar d'estil llombard. A la base d'aquest campanar hi ha les restes d'un mur i pilars d'estructures anteriors. L'any 2002 s'inicia un procés per intentar recuperar l'ús d'aquesta construcció: neteja del seu interior, col·locació d'una capa de grava en el terra per una millor comoditat d'ús, col·locació d'una nova porta d'entrada. I finalment, a l'any 2013 es va dotar a la capella d'un paviment més adient, que millora el seu aspecte i fa més còmoda el seu ús, sense intervenir en les parets i voltes de la seva estructura.

Actualment té aspecte de fortalesa i té poc a veure amb la seva estructura original.

Façanes / Coberta

Bo

Entorn / Jardí

Bo

Estructura / Interior

Bo

Entorn de protecció

Espais al voltant de l'ermita, els marges de pedra seca i els arbres: Precari

Situació de risc

Altres aspectes vinculants

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació

Exemple notable de l'arquitectura romànica castellarenca.

Elements

Es protegeix el bé en la seva totalitat.

Entorn de protecció

Es protegeix l'entorn de l'edificació, els marges de pedra seca i els arbres, per no malmetre les qualitats paisatgístiques d'aquest indret.

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció

Qualsevol obra, restauració, intervencions i canvis d'ús proposades precisen de l'autorització de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya abans de la concessió de la llicència.

Regulació

Conservació integral de volumetria i estructura de l'ermita.

Façanes / Coberta

Manteniment integral de l'estructura, façanes, cobertes, obertures i volumetria del conjunt.

Entorn / Jardí

Es permet la modificació excepte les parts originals

Estructura / interior

No es permet la modificació d'elements originals

Entorn de protecció

No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit i dels elements catalogats de l'entorn.

Gestió

Altres intervencions

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Usos permesos

Els que determina el POUM.

Usos prohibits



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

4163

## Informació històrica

La muntanya del Puig de la Creu assoleix els 664 m. sobre el nivell del mar i fa de divisòria entre els termes de Castellar del Vallès i de Sentmenat. L'església de Santa Maria del Puig de la Creu està situada al cim de la muntanya i la línia fronterera entre els dos termes municipals passa pel bell mig de l'església. El Puig de la Creu fou església, fortificació i fortalesa.

Per les característiques de l'edifici es pot inscriure en el grup de capelles rurals, sense ornamentació, edificades en el segle XII. La capella del Puig de la Creu es troba referenciada el 1192 en la donació de Guillem Ramon de Montcada i la seva esposa Guillemma al monestir de Sant Cugat del Vallès del lloc on hi havia edificat l'oratori de Santa Maria, dit de la Creu, als termes de Castellar i Sentmenat. Des del 1337 fins al segle XVIII el monestir de Sant Cugat es va encarregar del manteniment de l'edifici amb l'establiment d'un benefici. Durant els segles XIV, XV i XVI el Santuari del Puig de la Creu i la seva albergueria es trobava en molt bon estat, especialment en el segle XV i fou motiu de nombroses donacions i disposicions testamentàries. Amb la Reforma, el fervor i el culte als santuaris de les muntanyes va tenir una forta davallada.

Algunes autor ha exposat que aquest temple es transformà en un petit cenobi o lloc de repòs de les monges de Sant Vicenç de Jonqueres, però, ara com ara, no s'ha trobat cap indici que fonamenti tal afirmació.

El 1143 tenia dos altars laterals: el de Sant Mateu i el de Santa Margarida, en la festa de la qual es celebrava un aplec, tradició que es va conservar fins el darrer quart del segle XVIII. Servia aquesta església, almenys des del 1337, un sacerdot o beneficiat, el dret de presentació del qual corresponia a l'abat de Sant Cugat del Vallès. Des del segle XVI aquest dret fou compartit per l'abat de Sant Cugat i pels administradors de l'hospital de la Santa Creu de Barcelona. Aquest benefici va durar fins a finals del segle XVIII quan, probablement, degut a la disminució de les rendes que el nodrien, fou substituït per un llegat pietós.

A començaments del segle XIX l'església començava a estar en un acusat estat d'abandó. L'any 1882 s'intenta refer l'edifici, però aquesta reconstrucció no serà efectiva fins l'any 1925. En aquesta data Josep Perich i Fruitós va adquirir l'església i va fer restaurar la part baixa. Benet Ferrer i Antoni Sancho foren els autors de la restauració. Després de la seva restauració el Puig de la Creu es va convertir en restaurant, amb un servei permanent tot l'any, amb habitacions i on es podien anar a prendre aigües minerals.

La Guerra Civil i la postguerra següent, de nou, foren motiu d'abandó de l'església i es va malmetre tot allò que s'havia restaurat fins aquell moment. Els germans Josep i Pere Borrell i Fumador van iniciar la seva reconstrucció l'any 1951 fins el 1957. En aquesta restauració es construeix el torreó o campanar.

El 30 de novembre de 1976 el Puig de la Creu passa a mans de Joan Martí i de Mercedes Monllor. Fins a 1994 els masovers van mantenir-lo en bones condicions però a partir d'aquesta data i amb l'abandó dels masovers comencen un seguit d'actes vandàlics que malmeten l'església i tot l'entorn. A començaments de l'any 2000 comença una nova restauració tot construint un dipòsit d'aigua, recuperant la teulada de la capella, col·locant portes i finestres...

Des de fa set anys, concretament des del 2002, s'ha recuperat una antiga tradició que consisteix en què el Divendres Sant, al matí, es puja al Puig de la Creu a esmorzar tot collint farigola pel camí. També es celebra la Trobada de Tardor que coincideix amb la festa de l'Exaltació de la Creu que es celebra el 14 de setembre.

Popularment, encara avui els infants castellarencs coneixen la llegenda del Drac de Sant Llorenç del Munt, la Brúvia. Es diu que el monstre, ferit de mort, a arribar al peu de la muntanya del Puig de la Creu i va caure en el Sot de Goleres, però fent alguns salts encara va poder arribar al cim de la muntanya on va morir. Mn. Antoni Vergés i Mirassó deia que sempre havia sentit a dir que on la bèstia va ser ferida es va erigir un monestir de monjos i on va morir, de monges. Arran d'això s'ha considerat la possibilitat que en el Puig de la Creu hi hagués un casa de recés per a les esposes i filles dels cavallers catalans que anaven a les Croades, regides per les religioses del monestir de Jonqueres, i que posteriorment es traslladaren a Barcelona. Però com hem dit anteriorment no hi ha cap document que així ho confirmi.

## Bibliografia

## Gràfica

Plànols d'Ordenació del POUM.

Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).

Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



4164

Escrita

CATALUNYA IL·LUSTRADA. GUIS DELS ESTIUEJANT 1933-34. Vol I. Barcelona: Edicions del Foment de Turisme i de la Producció Nacional.

ROIG BUXÓ, Jordi (direcció tècnica). Arqueologia i Patrimoni ARRAGO S.L.

PLADEVALL FONT, ANTONI (DIR). 1991. *Catalunya Romànica. Vallès Occidental*. Vol. XVIII. Enciclopèdia Catalana. Barcelona.

PLANAS, Ester ; PORTOLÉS, Àlex. *Castellar del Vallès, Recull històric*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1995.

PRAT PAZ, Esteve. *L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents*. Castellar del Vallès, 1992.

VERGÉS VERNIS, Pedro. *Topografia mèdica de Castellar (San Esteban) o del Vallès*. Barcelona: La Hormiga de Oro, 1895.

ROIG BUXÓ, Jordi (direcció tècnica). Arqueologia i Patrimoni ARRAGO S.L.

Oral

MARTÍ MONLLOR Gener (Barcelona, 1951).

Actuacions finca

L'última intervenció duta a terme fou l'any 2013, es va dotar a la capella d'un paviment més adient, que millora el seu aspecte i fa més còmoda el seu ús, sense intervenir en les parets i voltes de la seva estructura.

La pavimentació de la nau de la capella i de les dues capelles laterals és realitzar amb cairó manual de 20x20cm. En la nau es col·locar a cartabó, formant dues catifes separades de les parets laterals, de la part del fons, i del presbiteri per unes faixes del mateix material col·locat en paral·lel a les directrius de la nau. Una faixa situada en l'eix de la porta d'accés, de 20cm d'amplada separant les dues catifes. Les capelles laterals es van enrajolar amb el mateix cairó. La gran roca natural que marca el desnivell entre la nau i el presbiteri, es va deixar en el seu estat actual i la resta del presbiteri es va enrajolar amb lloses de la mateixa pedra, recuperades en la zona, amb un graó d'accés al presbiteri amb lloses de pedra del lloc.

Aquesta intervenció va comportar realitzar una intervenció arqueològica, entre els dies 29 de maig i el 2 de juny de 2013, realitzada per Arqueologia i Patrimoni ARRAGO S.L., en extensió del subsòl de l'interior de l'església fins al terreny geològic, amb la localització de diverses restes arqueològiques. Aquesta es va estructurar en quatre sectors diferenciats: l'absis principal, l'absidiola nord, l'absidiola sud i la nau. Les restes van ser cobertes amb geotèxtil i reblertes provisionalment de terres durant la intervenció de control arqueològic del dia 15 d'agost de 2013.

La intervenció arqueològica desenvolupada a l'interior de l'església ha permès localitzar diverses estructures, destacant l'enterrament successiu en fossa simple excavada a la roca (Tomba 1 - UE27) del s. XV - XVI. En aquesta s'havien inhumat successivament fins a tres individus, restant completament "in situ" el darrer d'aquests, l'individu 1, que es tractava d'un enterrament infantil. Dels altres dos inhumats tan sols quedaven les extremitats inferiors (individu 2 i 3) i corresponien a individus adults. La resta del ossos d'aquests darrers han aparegut en el nivell d'amortització de la fossa (UE28) cobrint a l'individu infantil.

La resta d'estructures excavades i documentades, a banda de les escassíssimes restes de pavimentació de rajoles rectangulars del temple d'època moderna (s. XVIII) conservades als laterals de la nau, s'ha localitzat diverses estructures negatives a manera d'encaixos feta a la roca de diferents característiques i dimensions, destacant també les més petites de forma circular i el·líptica. Aquests retalls i encaixos podrien haver estat forats de pal per falcar les bastides de construcció i reformes de l'església, així com també dels arrebossats i enguixats de les parets interiors d'època moderna s. XVII i s. XVIII.

A l'interior de les tombes s'han trobat denes de collarets de diferents materials, sivella de ferro i una moneda de billó d'època medieval.

No s'han documentat més estructures arqueològiques a l'interior de l'edifici, tal vegada pel condicionant del terreny geològic de l'indret, que és una gran placa de roca calcària que s'estén per tot el subsòl de l'església, i a on s'hi fonamenten les seves parets.

La intervenció de control arqueològic de rebliment provisional de restes realitzada el 15 d'agost de 2013 va estar motivada pel projecte de pavimentació de la nau. D'aquesta manera, es va procedir a fer el cobriment de les restes localitzades amb la intervenció precedent mitjançant tela de geotèxtil, i fer el seu rebliment provisional amb terres i sauló prèvies a les obres de pavimentació. Així, s'han cobert tots els retalls, encaixos i forats fets a la roca, i s'ha deixat visible la Tomba 1, excavada a la roca, fent-hi un registre rectangular per tal de ser visualitzada.

Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



Observacions	Obra Menor 3851/13, aprovada per Decret núm. 937 de 4 d'octubre de 2013.	- 4165
Pla anterior	PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl No Urbanitzable.	
Protecció existent	BCIN. Inclòs en el catàleg de monuments i conjunts històric-artístics de la Generalitat de Catalunya del 1990. BPU. Inclòs al Inventari del PGO de Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005, element núm.29. Inclòs al Catàleg del PG de la comarca de Sabadell 1978, element núm.19.	



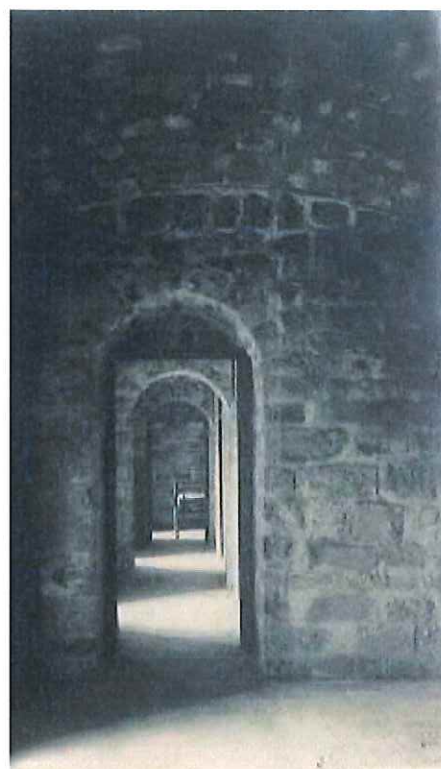
Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



## INFORMACIÓ GRÀFICA

4166

## FOTOGRAFIES



MONESTIR DEL PUIG DE LA CREU. — Interior (detall).



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



4167



7. - EX-MONESTIR DEL PUIG DE LA CREU. - Interior (detall).



8. - EX-MONESTIR DEL PUIG DE LA CREU

Above: porta d'entrada a les habitacions.



11. - EX-MONESTIR DEL PUIG DE LA CREU

Gran Terrassa



*Fuente del Guari*



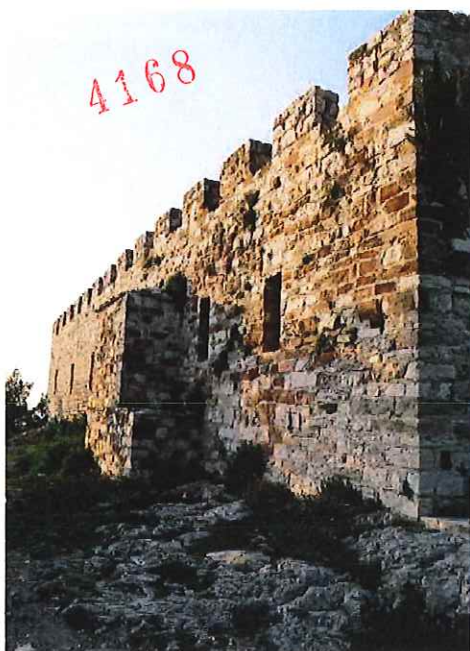
Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

12. - EX-MONESTIR DEL PUIG DE LA CREU

Vista panoràmica des del cim.







Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



- 4169



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

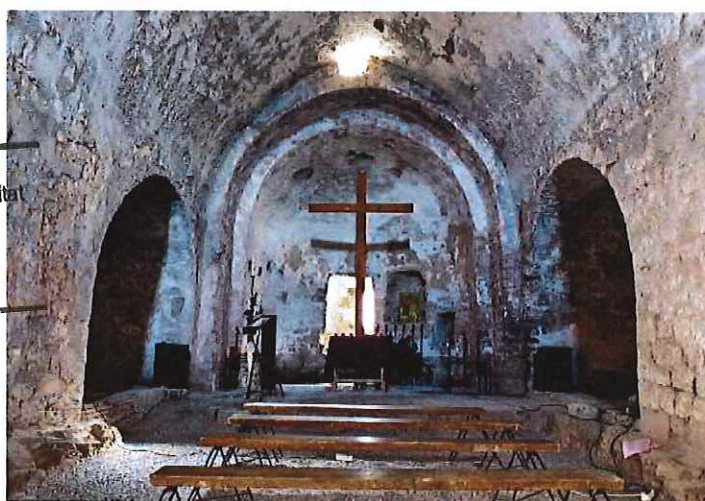


4170




 Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

PLAN DE  
 LA CREU  
 CASTELLAR



Excavació de l'absis central cobert per un nivell de runa generat al segle XX que cobreix la



roca natural.

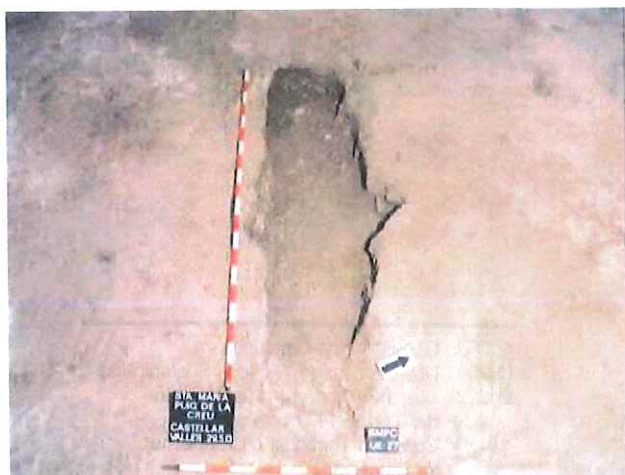
- 4171



Vista de l'excavació de l'absidiola nord amb el nivells de runa recent.



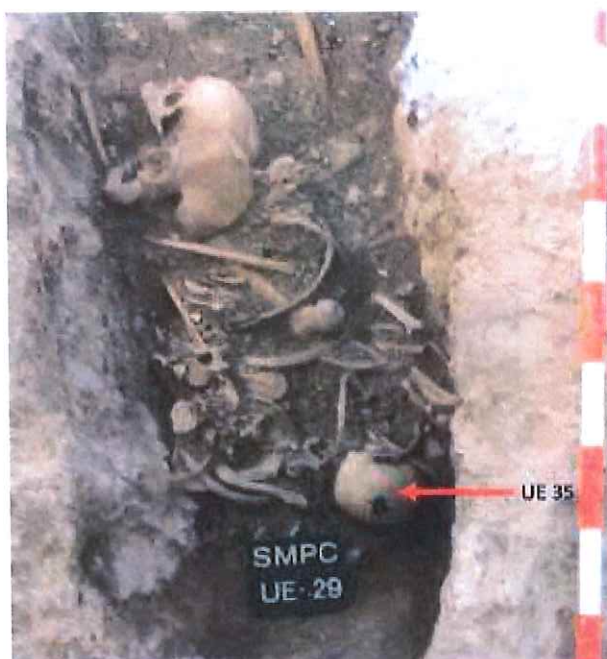
Vista de l'excavació de l'absidiola nord amb els nivells runa inferiors que cobreixen la roca natural.



Fossa de l'enterrament s.XV-XVI, zona dels peus de la nau



Fossa d'enterrament s.XV-XVI, estrat de cobriment de terres i abundància d'ossos dels primers inhumats.





- 4172 -



Enterrament infantil, inhumat a la capçalera de la fossa d'enterrament.

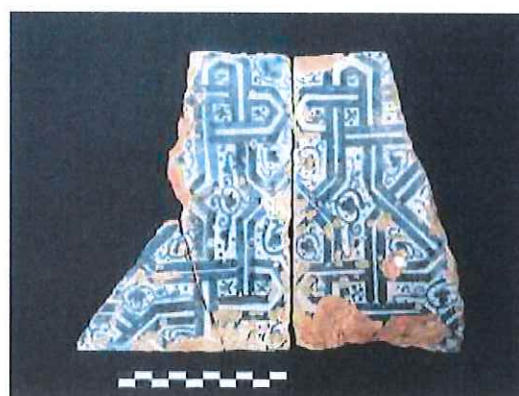


Vista del cobriment geotèxtil de l'absidiola lateral sud un cop finalitzada l'excavació, s'observa l'aflorament de la roca natural a on s'assenten les parets



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

Vista de la zona dels peus de la nau amb el nou paviment de rajoles i la tomba excavada a la roca, que s'ha deixat visible integrada en paviment mitjançant un registre rectangular.

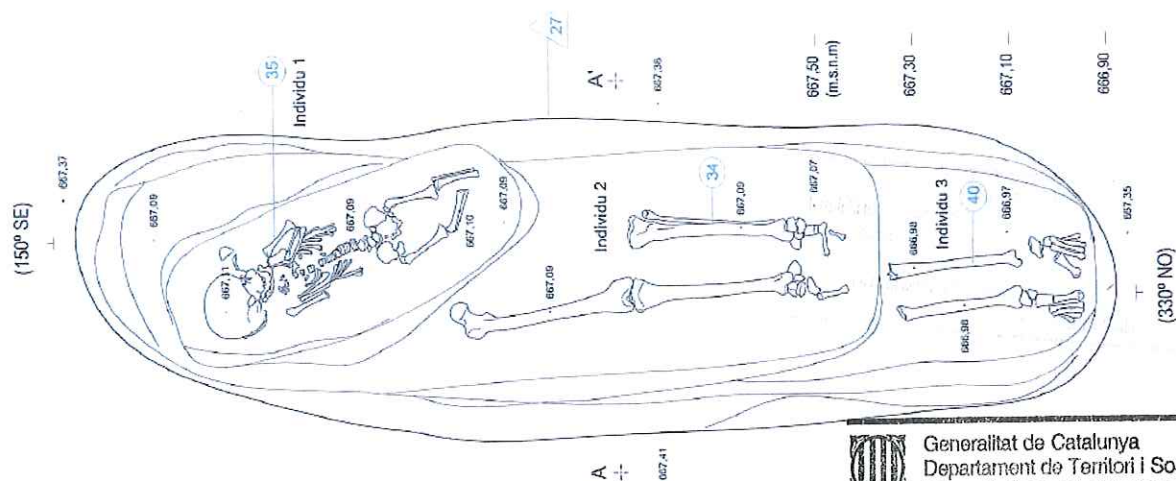
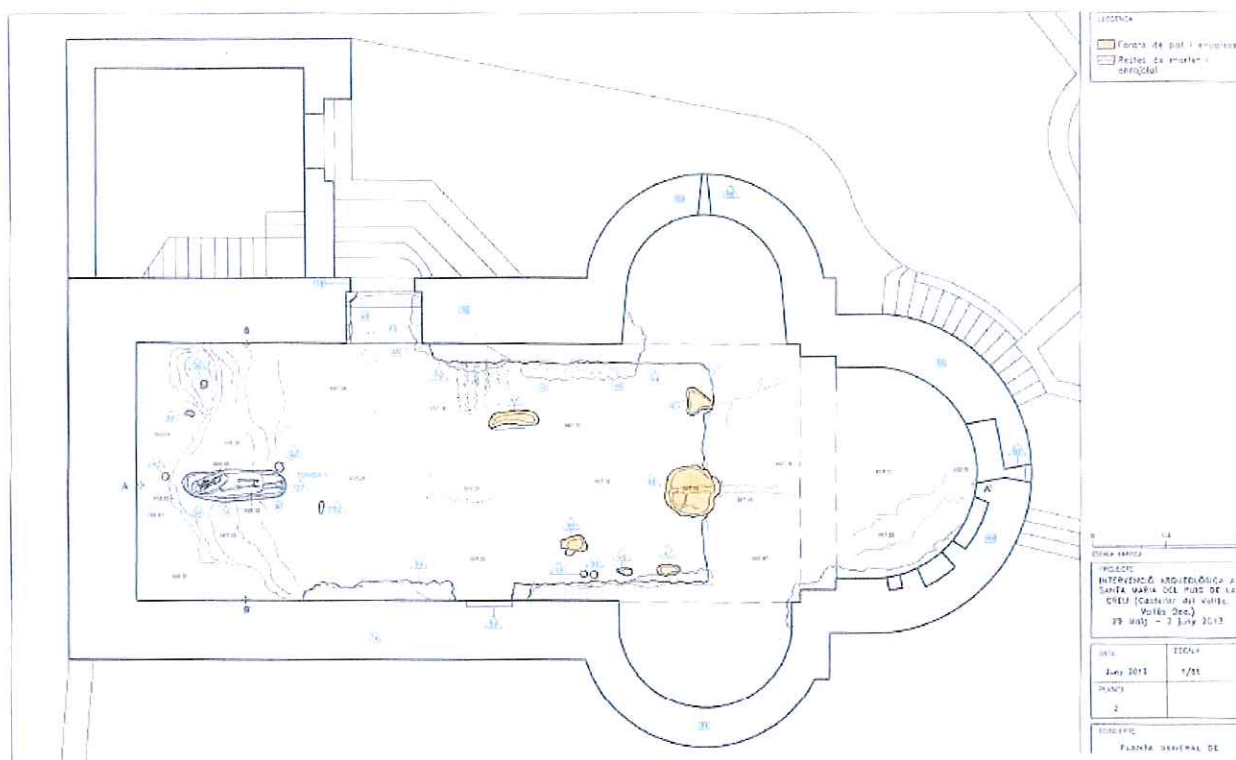




- 4173

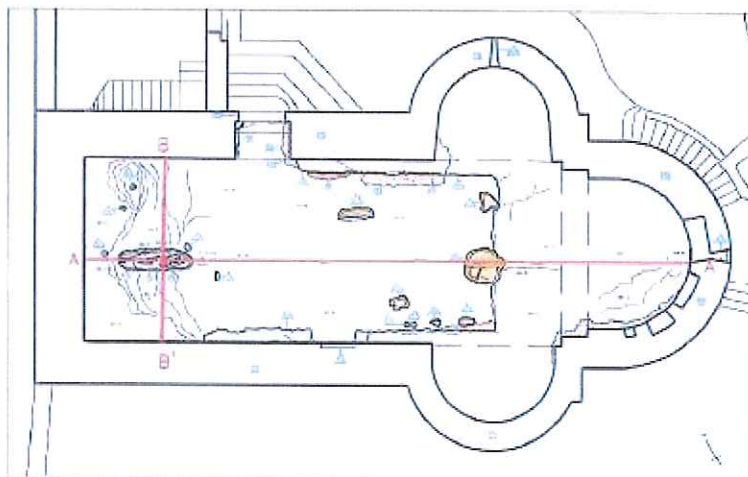
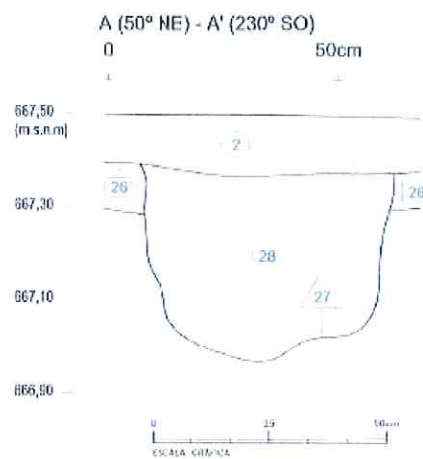
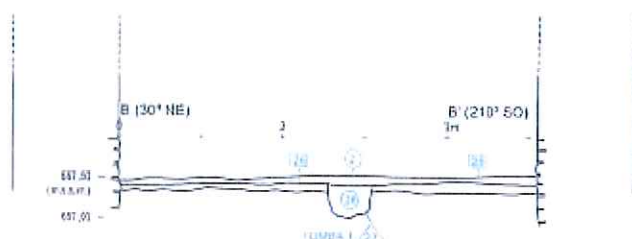
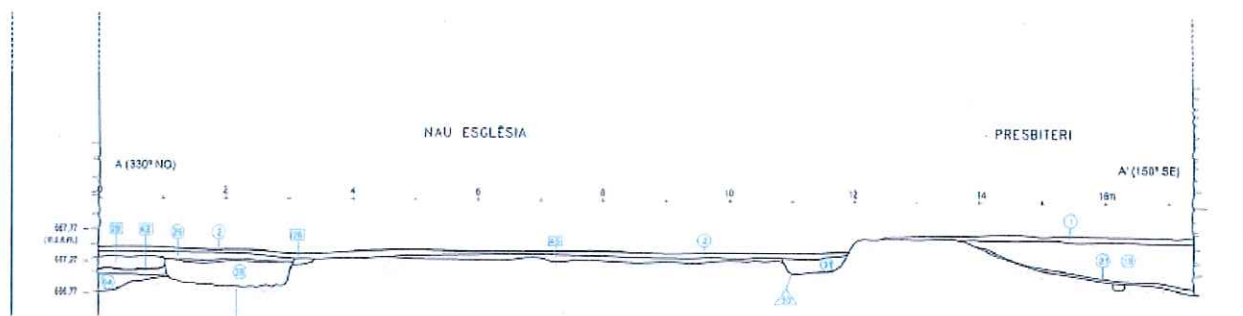


Moneda de billó d'època medieval.





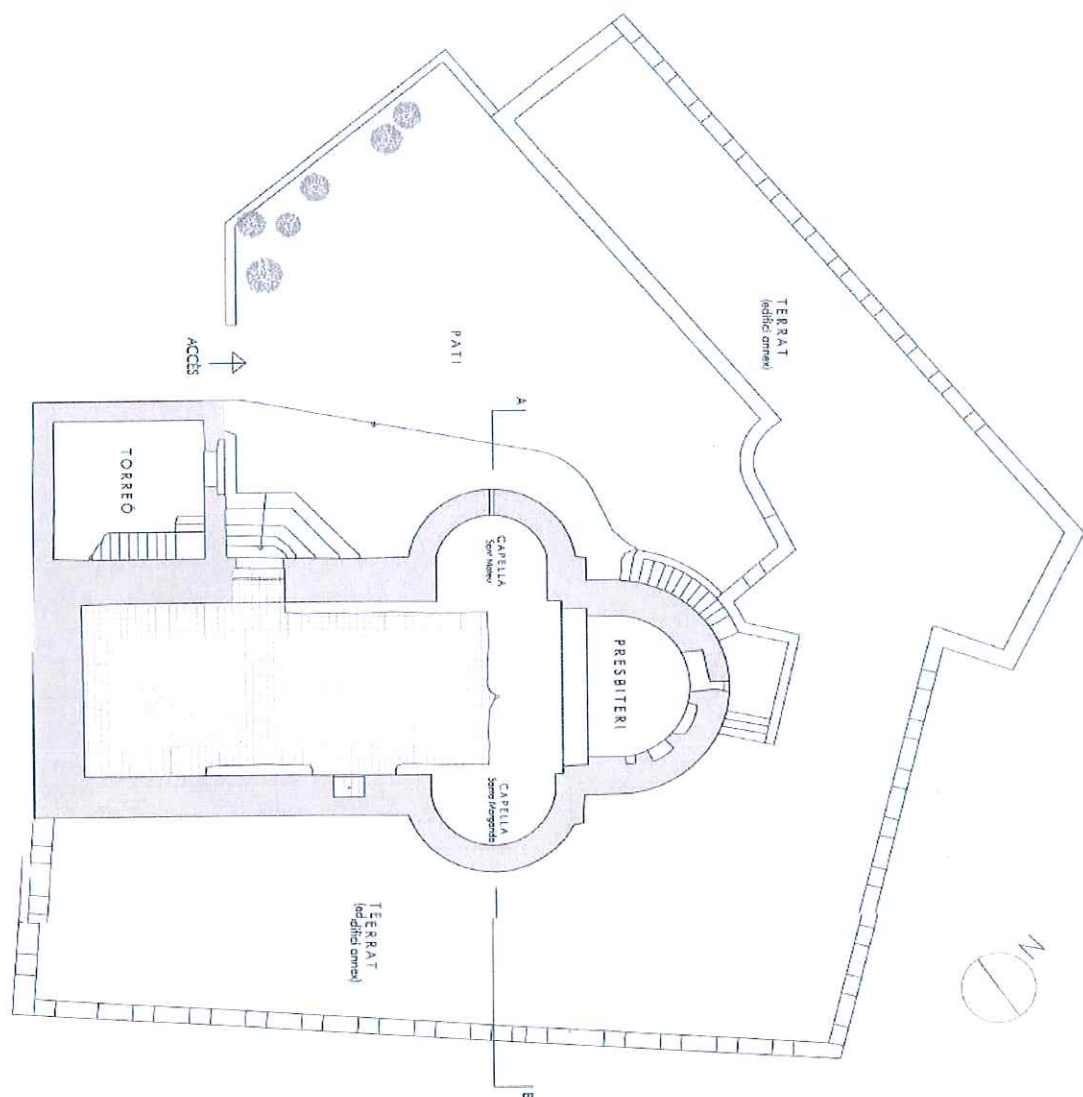
4174



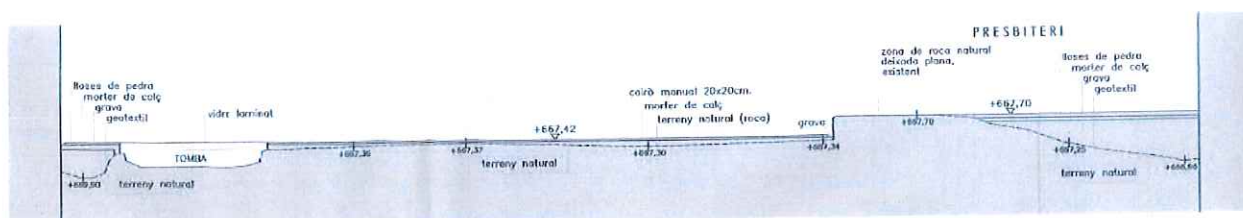
Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

4175

## PLÀNOLS



PLANTA CONJUNT



SECCIO LONGITUDINAL



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona



**PAVIMENT NAU** ..... CAIRÒ CERÀMIC MANUAL 20X20cm. ALINIAT AMB LA NAU FORMANT DUES CATIFES DEL MATEIX MATERIAL COL·LOCAT A CARTABÒ. SEPARAT DE LES PAREIS PER FACILITAR LA VENTILACIÓ, LA JUNTA OBERTA ES REOMPLIRÀ DE GRAVA PETITA.

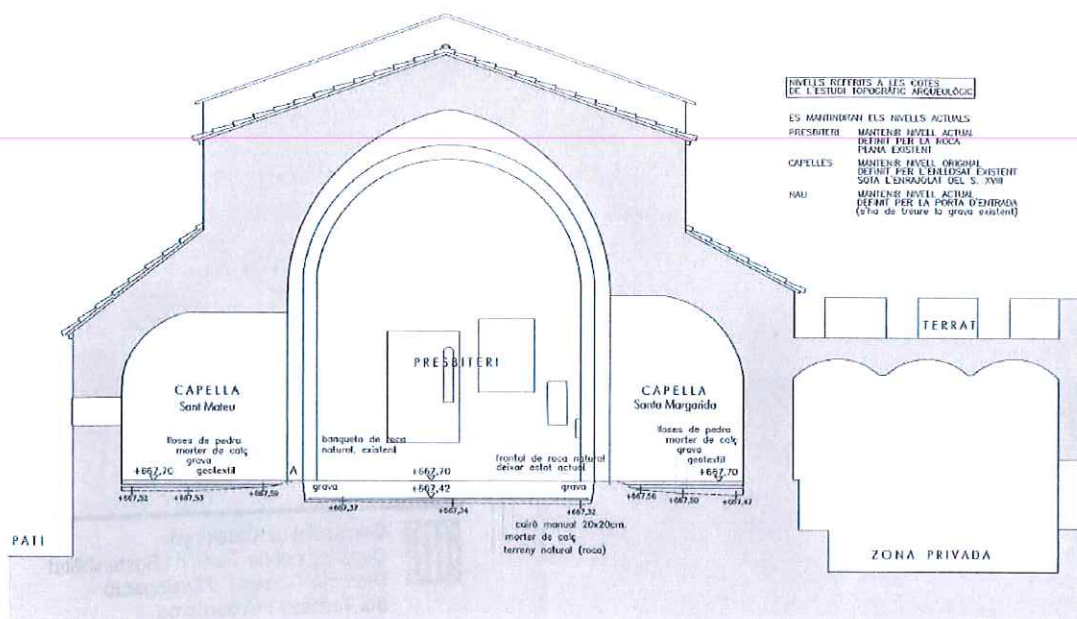
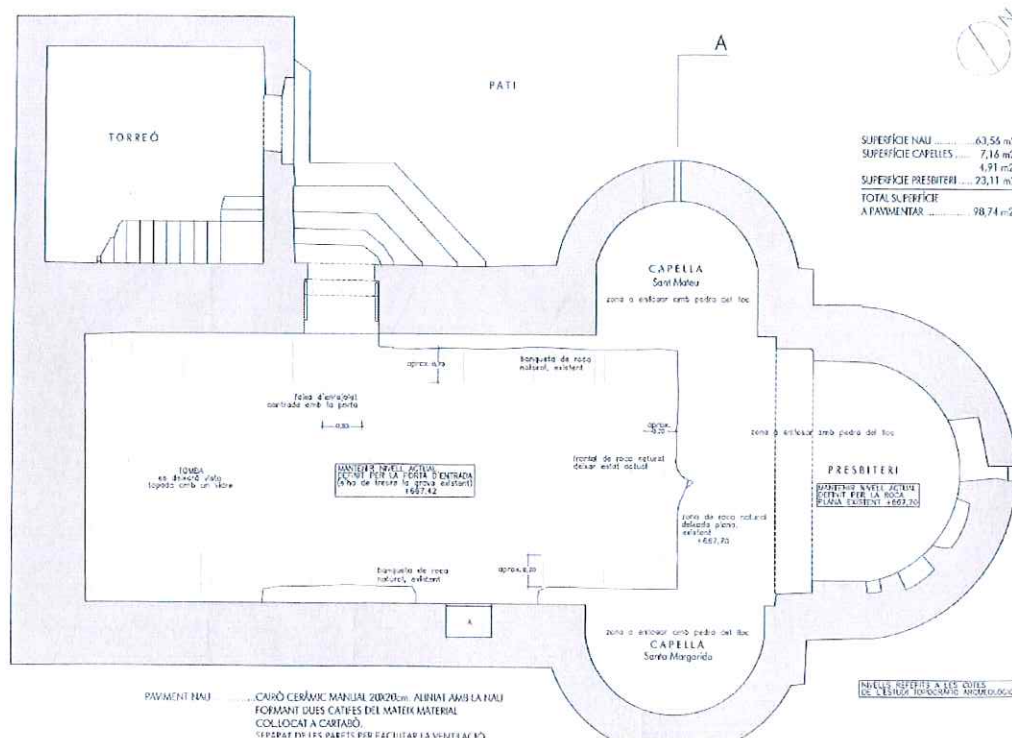
ZONES DEPRIMIDES ..... ES REOMPLIRAN AMB GRAVA

ESTRUCTURES DEFINIDES A L'INFORME ARQUEOLÒGIC ..... ES COL·LOCARÀ GEOTÈXTIL ABANS DE LA INTERVENCIÓ

**PAVIMENT PRESBITERI I CAPEL·LES** ..... ENLLOSAT DE PEDRA DEL LLOC PER CONTINUAR LA ROCA PLANA EXISTENT. COL·LOCADA AMB MORTER DE CALÇ SOBRE LUT DE GRAVA

TOMBA ..... ES NETJARÀ I DEIXARÀ VISTA, TAPADA AMB VIDRE, AMB VENTILACIÓ I PREVISIÓ DE LLUM

## PLANTA



## SECCIÓ TRANSVERSAL



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme de Barcelona

ESGLÉSIA PARROQUIAL DE SANT ESTEVE DE CASTELLAR,  
CRIPTA DELS MARQUESOS DE CASTELLAR I ENTORN ARBRAT

AR - 06 IP - AEA / 075

- 4177

Altres denominacions La Catedral del Vallès

## LOCALITZACIÓ

Indret Al Sud del Nucli Antic del municipi.

Adreça / es Carrer de l'Església, s/n.

Coordenades UTM  
x= 423847  
y= 4607759

Identificació al plànol AR - 6 IP AEA

Grafisme categoria ▲

Delimitació bé



Entorn protecció



## DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N.plantes

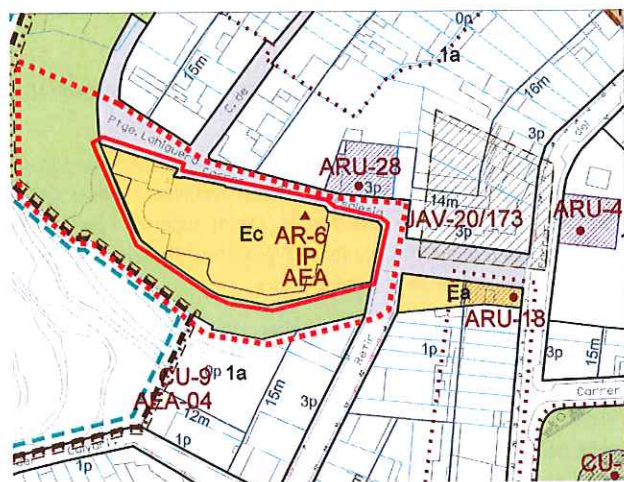
Titularitat

3879026DG2037N

3.263 m<sup>2</sup>1.489 m<sup>2</sup>

-

Pública



Plànol de localització

e. 1:2000



Imatge del Bé

## DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM

Classificació SU ( Sòl Urbà).

Qualificació Ec Sistema d'Equipaments sòcio-cultural.

Exp. RPUC

Relació normativa Articles 102, 103, 104, 105, 106 de la Normativa Urbanística del POUM aplicables al bé.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

## CATALOGACIÓ

Tipus de bé Arquitectura religiosa.

Església, planta de creu llatina.

Classificació Edificis

Categoria BCIL- AEA

Inclòs al Catàleg del PG de la comarca de Sabadell del 1978, element núm. 17.

Nº registre / catàleg 27270

Nivell protecció Integral, Ambiental, Àrea d'expectativa Arqueològica (AEA).

Altres proteccions Incorporació d'un entorn de protecció:

- els espais susceptibles de contenir restes arqueològiques.
- els espais al voltant de tota l'església, pati amb l'arbrat de l'accés principal, etc.



## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Època contemporània. Estil neogòtic, historicisme.
Cronologia	4178 Ségle XIX. Entre 1884 i 1892. Inaugurada el 1892. Remodelació interior durant la dècada de 1950; reformes al campanar i al rellotge l'any 1984; restauració de la part exterior l'any 1993; descol·locació dels àngels del creuer l'any 2004.
Autoria	Arquitecte: Joan Martorell Montells; direcció d'Emili Sala Cortés.
Promotor	Emília Carles - Tolrà.
Parcel·la	Parcel·la aïllada de grans dimensions.
Context	Situada al bell mig del municipi, sobre una explanada a nivell del carrer Sant Iscle, per sobre l'antic cementiri i penjada per la part sud oest.
Elements	<p>Església neogòtica de planta de creu llatina i capelles laterals comunicades pel pas d'entre els contraforts. Capella lateral adossada al mur de llevant i sagristia a ponent. Les estructures segueixen els elements propis del gòtic francès: planta de creu llatina, arc i volta d'ogiva, gran funcionalitat, existència de contraforts, campanar d'agulla i simplicitat decorativa. Coberta a dues aigües excepte en el presbiteri, absis i capelles laterals, que ho són amb volta.</p> <p>En tota l'església domina un ritme vertical, sobretot en el campanar (de 57m. d'alçada), de base quadrada, rematat per una agulla de ferro forjat d'11m. d'alçada.</p> <p>Les façanes mostren els elements de reforç i nervats de pedra escairada, mentre que els paraments són de obra de maó, amb acabat d'estuc imitant carreus. Façana principal simètrica amb arquivolta, timpà ogival (amb grup escultòric que representa la visita i adoració del poble a la Verge), gablet superior i arcuacions cegues laterals. Rosassa calada de grans dimensions, amb pilastres laterals amb pinacles i florons, i remat de capcer amb onze fornícules i cornisa decorada amb fris i acabat amb creu de pedra.</p> <p>A l'interior, el basament de les parets i de les columnes és de pedra de Castellar, per sobre el basament un fris ornamental de tema floral, i a les columnes cintes brunyides a les arestes. Destaquen la riquesa dels vitralls, la taula de l'altar de grans dimensions de marbre esculpturat, el sostre de la nau central cobert amb un ric artesanat daurat i policromat, les arcades de fusta del creuer que aguantaven quatre aranyes de bronze daurat. I en general tots els treballs de fusta, les trones de confessoris, els treballs més recents del baldaquí de l'altar, la llàntia de ferro forjat de l'altar major i tots els elements decoratius.</p>
Ús actual	Religiós, parròquia
Ús original / altres	Religiós, parròquia
Estat conservació	Bo
Façanes / Coberta	Bo. El grup escultòric del timpà de la portalada d'entrada, no va ser destruït durant la guerra perquè Pere Costa el va protegir amb un envà. El 1985 es restaura el cloquer del campanar.
Entorn / Jardí	Bo. Del tancament del pati davanter destaquen el treball de forja de la reixa i els dos fanals de la porta d'entrada.
Estructura / Interior	Bo. A la guerra civil perd el mobiliari, l'orgue, la pintura i l'escultura dels millors artistes de l'època. Al 1954 s'inaugura el baldaquí de l'altar major, de F. Folguera, nou mobiliari i ornamentació. En una estança, es conserven fragments de vitralls emplomats destruïts durant la guerra, i dibuixos originals de finestres, ornamentals, i de la creu del carener de la façana principal.
Entorn de protecció	Espais al voltant de l'església i del pati arbrat davanter.
Situació de risc	
Altres aspectes vinculants	



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Exemple notable de l'arquitectura neogòtica Castellarenca. Àrea d'expectativa arqueològica (AEA).
Elements	Es protegeix el bé en la seva totalitat.

Entorn de protecció	Es protegeix l'entorn propi de l'edificació determinat per l'espai urbà que es configura al voltant d'aquesta peça i per afavorir millores en l'accessibilitat i en les visuals de contemplació. Aquest entorn inclou les finques dels voltants per la de contenir restes de les capelles de Sta. Bàrbara i de Sant Iscle.
---------------------	--

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació o reforma, d'acord amb el POUM.
Regulació	Conservació de volumetria exterior, interior, estructura, façanes i acabats cromàtics.
Façanes / Coberta	Manteniment del façanes, coberta i campanar. No es permet la modificació.
Entorn / Jardí	Es permet la modificació excepte les parts originals
Estructura / interior	No es permet la modificació d'elements originals
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit.
Gestió	
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.
Usos permesos	Els que determina el POUM.
Usos prohibits	

4179

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

### Informació històrica

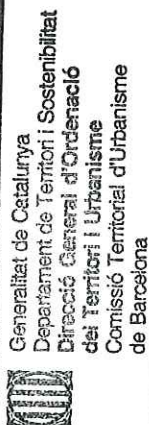
Cap a mitjans del segle XVIII es planteja el problema que representa haver-se de traslladar a l'església parroquial de Castellar Vell des del nucli més poblat de Tolosa, que és com s'anomenava llavors el poble, per la distància que els separava. En aquells moments el poblament de Tolosa era de 177 cases distribuïdes per la zona que avui coneixem com a casc antic. Malgrat que Tolosa disposava de l'església de Sant Iscle i de Santa Victòria la parroquial era la de Sant Esteve, és a dir, Castellar Vell. Cap a l'any 1771 es va decidir construir una nova església parroquial d'estil barroc a Tolosa. Aquesta església aviat es va fer petita per una població en creixement que, a finals del segle XIX ratllava ja el 3400 habitants. Per aquest motiu entre 1884 i 1892 es va aixecar l'església parroquial de Sant Esteve de Castellar sobre els fonaments de l'església d'estil barroc construïda a finals del segle XVIII.

Abans que es construís aquesta església, feia molt temps que els castellarencs demanaven que l'antiga església barroca s'ampliés, però no hi havia diners per fer-ho. Als voltants de 1884 la casa Tolrà es va comprometre a encarregar-se de les despeses de la construcció d'una nova església per la localitat i, d'aquesta manera la senyora Emília Carles, vídua de Tolrà va costejar l'obra l'import total de la qual fou de més de 700.000 pessetes. L'església que s'havia de construir estaria dedicada a Sant Esteve, el protomàrtir dels *Fets dels Apòstols*. Amb els anys, l'església parroquial de Sant Esteve ha esdevingut un dels símbols de la vila.

El 10 de maig de 1885 es col·locava la primera pedra en la construcció de la nova església parroquial i el 25 de juny de 1892 es celebrava la seva consagració, fent la benedicció el bisbe Jaume Català i Albosa. Es diu que la senyora Emília Carles Tolrà, un cop acabades les obres va voler escombrar, ella sola, tot l'interior de l'església.

La construcció de l'església parroquial és obra de Joan Martorell Montells, que va comptar amb el suport de l'arquitecte de la casa Tolrà, Emili Sala i Cortés en la direcció de les obres. Un cop construïda l'església, aquesta va ser coneguda com la *catedral del Vallès*, essent un dels exemples més emblemàtics del neogòtic català, amb aires afrancesats.

Entre els detalls més característics de la façana destaquen els escuts de la part alta, un d'ells amb les armes de la població i un altre amb les armes de la família Tolrà. L'església es va anar aixecant en dos temps per tal que els feligresos poguessin continuar assistint al temple per al culte; en un primer moment es va construir una primera secció de l'església que correspondria a la sagristia, el campanar, el presbiteri, el creuer i la capella de Santíssim, mentre que més endavant es va acabar la resta. Durant la construcció de l'església, es van col·locar dues làpides commemoratives que avui han desaparegut: una d'aquestes làpides





4180

estava situada a la part de l'epístola i l'altra a la part de l'evangeli, que dona al corredor lateral. Ambdues làpides es van col·locar per acord de l'Ajuntament el 12 de maig de 1889 per recordar el fet de la construcció de l'església així com reconeixent a totes aquelles persones que hi van prendre part, especialment a la senyora Emília Carles Tolrà. L'any de la seva inauguració, el 1892, per al servei del culte hi assistien un capellà, dos coadjutors, dos beneficiats i un organista seglar. En el cor hi havia un petit orgue situat dins un bastiment de fusta de noguera; al mig, i sota el rosetó de la façana, hi havia diversos seients per al clergat. En referència a l'orgue la senyora Emília Carles Tolrà crea una fundació per tal de sufragar un ofici d'organista. És nomenat organista de Sant Esteve de Castellar Casimiro Ballester que cobrava 250 pessetes cada trimestre; més endavant la senyora Emília afegeix 6.000 pessetes a aquest sou. També, per al manteniment de l'església, crea una pia-fundació per a la conservació de l'Església de Castellar, donant 32.000 pessetes i per al culte 16.000 pessetes més.

En les obres de decoració de l'església parroquial hi van treballar gran quantitat de fusters, ebenistes, pintors, dauradors, estucadors, ferrers, escultors, pintors... que procedien, bàsicament, de Barcelona. Durant el temps que van durar les obres molts d'ells es van establir en diferents punts del poble obrint tallers per treballar només per a l'església. Un dels fusters locals que hi va treballar fou Josep Girbau Arderius, a qui se li atribueixen el planells dels altars que van desaparèixer durant el conflicte civil. La riquesa artesanal i ornamental en la decoració interior de l'església és ben palesa en diferents escrits: la trona, el confessionari, els marbres, els daurats, els embigats de fusta, els mosaics de fusta obra dels taller del mestre Rosell, les pintures de l'altar major obra d'Enric Moncerdà Vidal, diversa obra pictòrica de Pere Borrell del Caso i del seu fill Juli Borrell, més concretament nou pintures a l'altar de Sant Josep. També cal destacar una escultura de Rossend Nobas, un descendiment de la creu, obra tallada en fusta datada el 1888.

El timpà de la façana de l'església és obra de l'escultor Rossend Nobas i Ballbé (1838-1891); l'escultor també va tallar una Pietat i les imatges de Sant Iscle i Santa Victòria pels altars de l'església de Sant Esteve de Castellar. El preu d'aquestes obres fou de 10.174 pessetes. El timpà de l'església, realitzat el 1889, és una baix relleu de pedra d'Alacant que representa la devoció mariana del poble de Castellar. Segons la veu popular d'aquells temps, l'escultor Nobas va representar, a més del poble, moltes autoritats i personatges de l'època en la seva obra. Durant la Guerra Civil (1936-1939) els paletes Pere Costa Galceran i el seu fill Antoni Costa Romeu tapien el timpà per evitar possibles destrosses per part d'elements incontrolats.

La cripta es troba situada sota el creuer de l'església, en l'accés al parc de Canyelles. En destaquen les portes de ferro i les lletres escrites, alfa i omega, la primera i la darrera lletres de l'alfabet grec que simbolitzen el principi i la fi. En el panteó trobem enterrats a Josep Tolrà Abellà, el fundador de l'empresa Tolrà que havia nascut a Santa Fe de Cabrils l'11 d'abril de 1817, fill de pagesos. Tot i que la seva vocació era seguir els estudis sacerdotals, als 28 anys es llicencia en medicina i el 1846 arriba a Sant Esteve de Castellar per exercir la medicina i la cirurgia. A part de fer de metge també fou secretari a l'Ajuntament, jutge de pau, alcalde des de 1863 a 1871 menys entre els anys 1867 i 1868 que va exercir de jutge. El 12 d'abril de 1878 mort la seva primera esposa Antònia Prims i Castells i el 16 de març de 1882 es casa amb la seva neboda Emília Carles Tolrà. Josep Tolrà però, mort el 21 de juliol de 1882, als 64 anys. A petició de l'Ajuntament i dels propis castellarencs es sol·licita del Govern la concessió del títol de Marquesa a la senyora Emília Carles Tolrà li és concedit per la Reina-regent Maria Cristina d'Àustria per Reial Decret de 22 de juliol de 1896. La Marquesa de Castellar mort el 24 de febrer de 1915 a Cabrils però fou enterrada al panteó que la família Tolrà té a l'església parroquial. També estan enterrats a la cripta la seva primera esposa Antonia Prims, el seu nebot, Emili Carles-Tolrà i la seva esposa, Rosa Coll. També hi ha enterrat el capellà de la casa Tolrà, el reverend Joaquim Pujol Rosés, confident i impulsor de totes les obres de caire social i benèfic que va dur a terme la família Tolrà a Castellar; l'Ajuntament de Sant Esteve de Castellar el va declarar fill adoptiu de la vila i li va dedicar un carrer, el carrer del Dr. Pujol.

A finals del segle XIX el cementiri es trobava situat darrera l'església, en la zona que avui coneixem com el Parc de Canyelles; en aquesta època fou clausurat per qüestions sanitàries i per la seva proximitat a les vivendes del carrer del Retir. El cementiri fou traslladat a la zona coneguda com el Serrat del Vent, en el sector més oriental del terme i fou costejat per l'Església i per la casa Tolrà. A finals dels anys '80 tot aquest espai va quedar definitivament adequat com a zona verda amb el Parc de Canyelles.

Abans de la guerra, la part de l'altar estava separada de la zona on hi havia els fidels amb una reixa de ferro. Amb motiu de l'esclat de la Guerra Civil, el Comitè de Defensa Local va intentar salvar l'església posant-la sota control de la Conselleria de Cultura que encapçalava Ventura Gassol, però no va ser possible; el 21 de juliol de 1936, un grup de revolucionaris provinents de Terrassa van exigir les claus de l'església amb l'amenaça de destruir-la si algú obria les portes i tocava les campanes. Van treure tots els ornaments del seu interior i els van cremar a la plaça Major: tot l'aixovar litúrgic, trenta imatges, 13 altars, l'orgue, un harmòni i quatre campanes es van perdre. Tot i així, en previsió d'un possible saqueig prèviament s'havia ocultat la creu parroquial, els bordons de la Custòdia, la Custòdia, el calze, el copó, l'encenser i altres



objectes menors de culte. També van ser abatudes les creus de pedra de la façana principal i de les portes del creuer i els vitralls i es van obrir finestres a les capelles dels altars laterals. També es va malmetre el paviment i l'estucat de les parets. El 1937 el recinte parroquial fou habitat com a mercadal (la parada de peix era a l'altar major) i a finals de 1938 fou un dels llocs del poble on es van instal·lar les cinc casernes del Centro de Reclutamiento e Instrucción Militar (CRIM) número 15.

Es creu també que durant la guerra civil va desaparèixer el retaule gòtic de Castellar del Vallès dedicat a Sant Esteve. Es creu que la senyora Emília Carles Tolrà va adquirir aquest retaule per a la nova església que havia finançat ja que el retaule que, antigament es trobava situat al castell de Clasquerí, estava dedicat a Sant Esteve, patró de la vila i de la nova església. Es creu que el pany de paret on es va emplaçar el retaule de Sant Esteve és el que ocupa actualment el Sant Crist crucificat.

Un cop acabat el conflicte civil, més concretament el 23 de maig de 1939, a la façana principal, concretament a la banda esquerra es van gravar els noms dels màrtirs de la localitat: Rvd. José Torras Vergés, Rvd. Enrique Oliver Turull, Rvd. Esteban Portell Oller, Rvd. Martín Roca Casarramona, Rvd. Juan Germà Umbert, Juan Puig Darner, Ricardo Benasco Argemí i Juan Bonamusa Montserrat. El dia en que es va descobrir la làpida es van celebrar uns solemnes funerals.

El 1952 i després de la feina de diferents comissions que es van encarregar de recaptar diners, es va consagrar el nou Altar Major, amb la construcció d'aquest baldaquí obra de l'arquitecte Francesc Folguera. D'aquesta època també són els bancs de fusta ja que abans, només hi havia cadires. L'arquitecte que va dirigir les obres fou Josep M. Massagué.

Durant el franquisme i per iniciativa popular promoguda per la Junta de l'Obra de la Parròquia, es va restaurar l'interior de l'església i l'altar major. El dia de Corpus Christi de 1942 el rector, Mn. Josep M. Esteve, va comunicar la constitució de dues comissions per recaptar diners per a poder restaurar la seu parroquial. La dels "Caballeros" es va encarregar de recaptar les 50.000 pessetes necessàries per a l'altar i l'ornament de la capella del Santíssim, amb la subscripció popular amb butllaries i la comissió de les "Señoritas" formada per la Junta de la Joventut Femenina d'Acció Catòlica i les Filles de Maria, els diners necessaris per al sagrari. El 5 de gener de 1952 es va consagrar el nou altar major en un ofici solemne oficiat pel bisbe de Barcelona, Gregorio Modrego. El 1984 es van restaurar el rellotge i el campanar. Aquestes obres de restauració es van continuar al llarg de la celebració del seu centenari, el 1993 i que va consistir en una restauració en la part exterior, recuperant elements decoratius que des de la Guerra Civil no havien estat a lloc, així com del seu aspecte general. En aquesta restauració es van trobar a les golfes dibuixos originals dels detalls d'ornamentació de l'església que la passada primavera foren portats a l'Arxiu Municipal per a la seva digitalització.

També durant la guerra van desaparèixer els quatre àngels del creuer que sostenien els lampadaris i que l'any 2004 es van tornar a introduir gràcies al treball de l'escultura castellanenca Maria del Mar Hernández que, seguint els plànols i la informació del moment de la seva construcció, els va tornar a construir i col·locar en el seu lloc habitual.

## Bibliografia

### Gràfica

Plànols d'Ordenació del POU.

Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).

Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.

Fons municipal d'imatges.

VERGÉS VERNIS, Pedro. *Topografía médica de Castellar (San Esteban) o del Vallès*. Barcelona: La Hormiga de Oro, 1895.

DEPARTAMENT D'URBANISME DE L'AJUNTAMENT DE CASTELLAR DEL VALLÈS. *Plànols Serveis Tècnics Municipals*.

Expedient Obres Majors O-930306. *Restauració façana de l'església*. Plànols.

DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. *eGIPCI*.

### Escrita

ALCOY, Rosa. "El retaule gòtic de Castellar del Vallès. Sant Esteve i els jueus". *Revista Plaça Vella*. Castellar del Vallès: Arxiu d'història de Castellar, 1989. Núm. 26.

PLANAS, Ester ; PORTOLÉS, Àlex. *Castellar del Vallès, Recull històric*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1995.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



4182

Oral

PRAT PAZ, Esteve. *L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents*. Castellar del Vallès, 1992.

VERGÉS I MIRASSÓ, Antoni Mn. *Història de Castellar del Vallès*. Granollers: Ed. Montblanch-Martín, 1974.

VERGÉS VERNIS, Pedro. *Topografia mèdica de Castellar (San Esteban) o del Vallès*. Barcelona: La Hormiga de Oro, 1895.

ANTONI COSTA, Romeu (Castellar del Vallès, 1928).

GALLART VIVÉ, Ernest (Sabadell, 1964).

VILLARINO PÉREZ, Ramón (Silleda, 1936).

Actuacions finca

Observacions

Pla anterior

PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà.

Protecció existent

Inclòs al Inventari del PGO de Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005, element Núm.62.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

INFORMACIÓ GRÀFICA

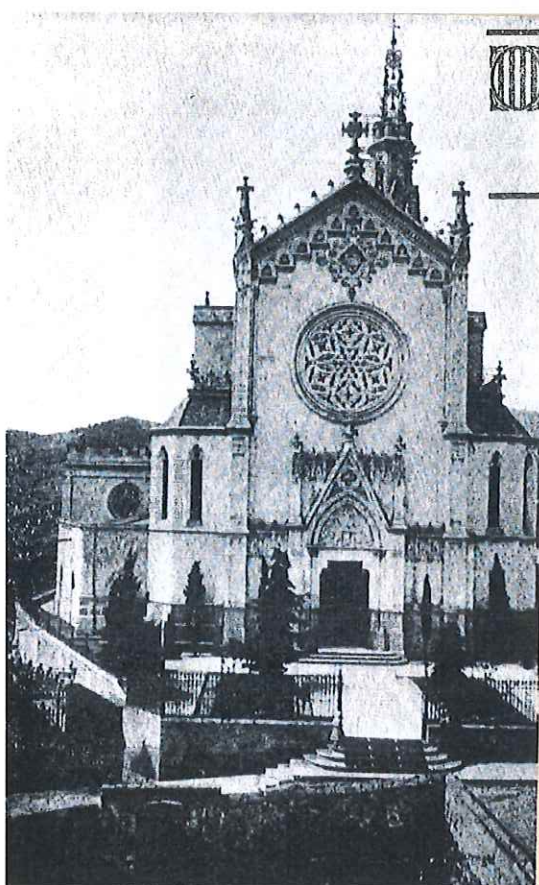
REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

- 4183



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

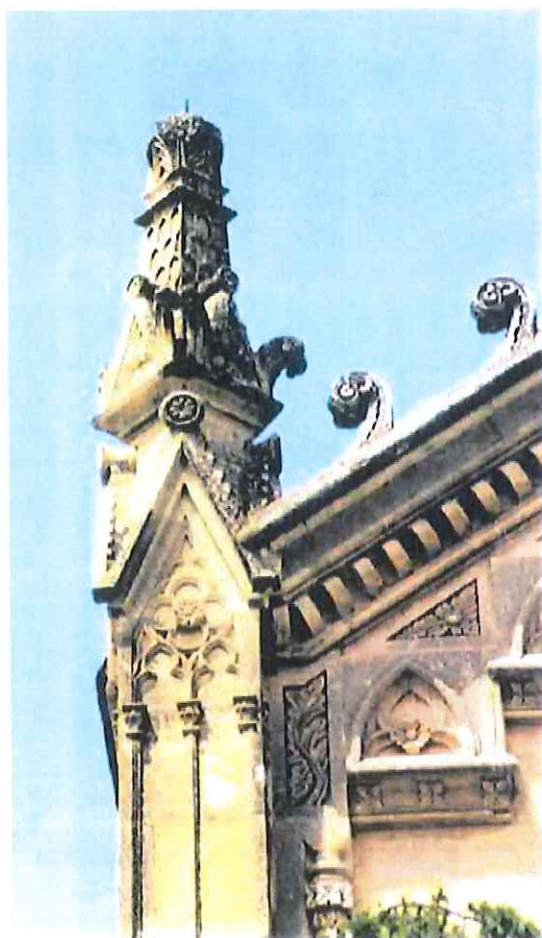




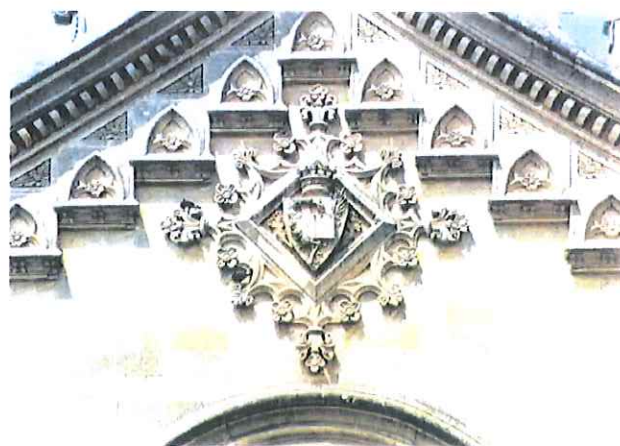
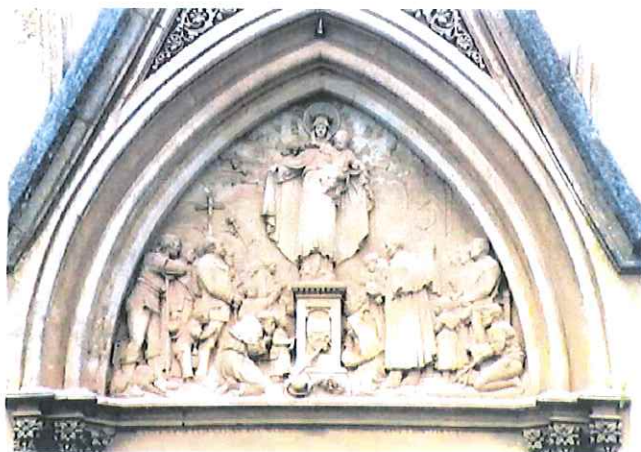
Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



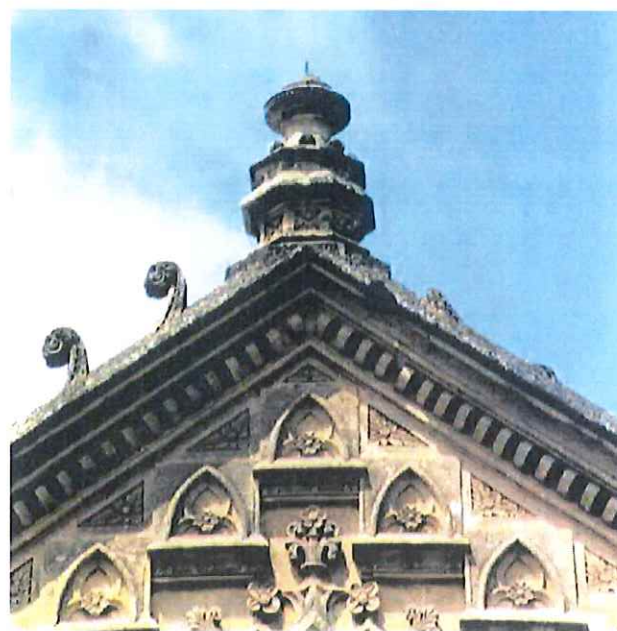
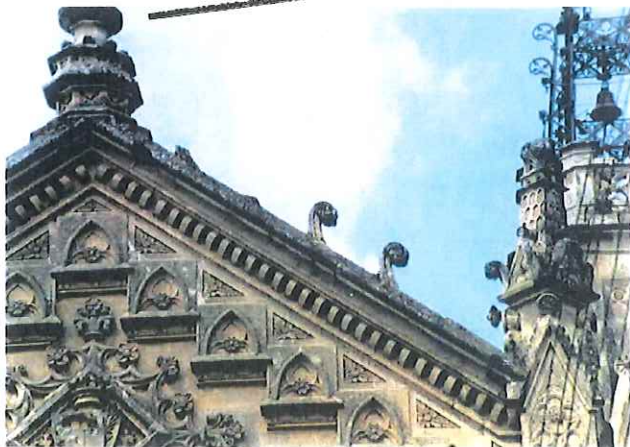








Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona







Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

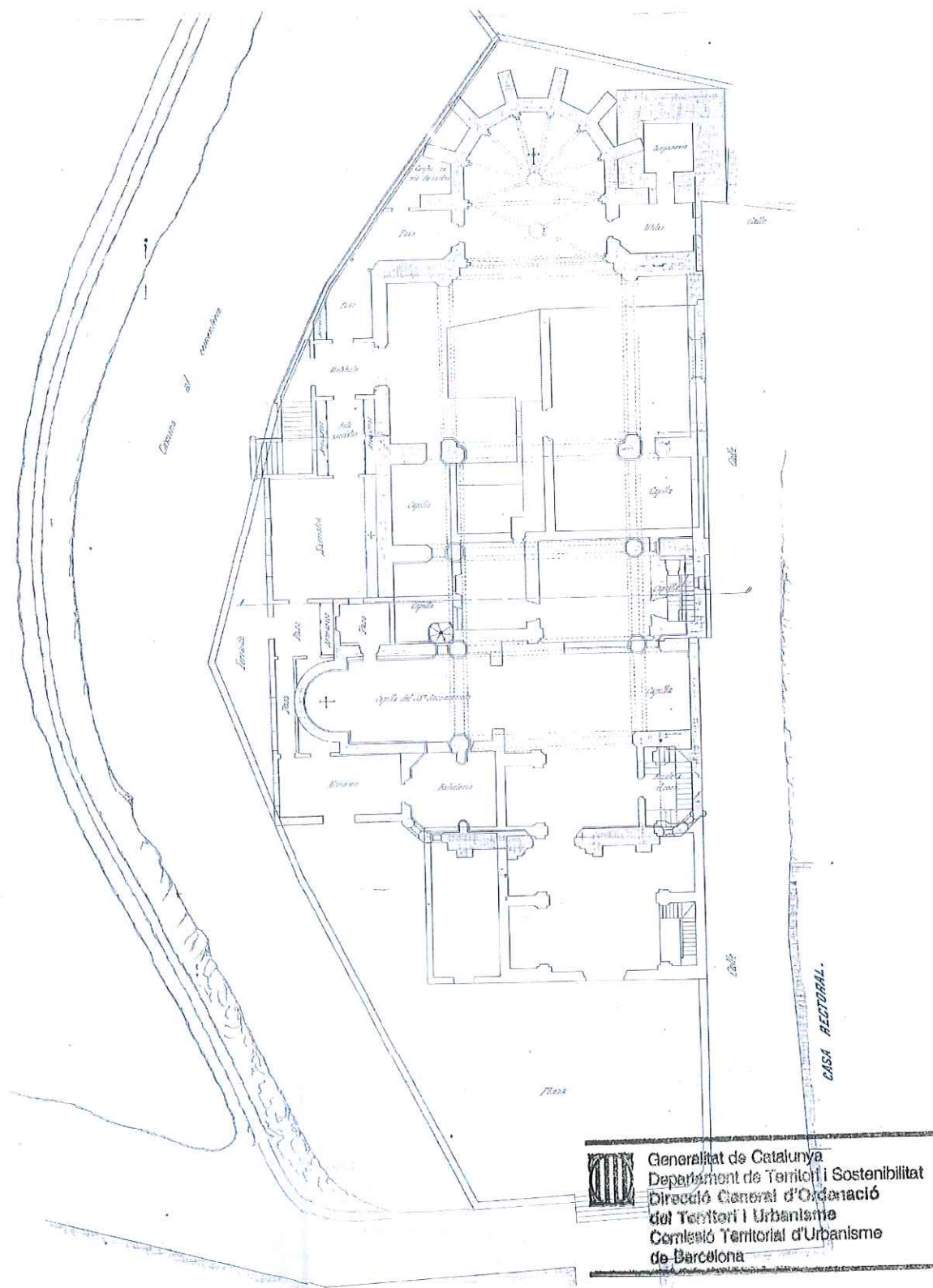





 Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

## PLÀNOLS ANTICS

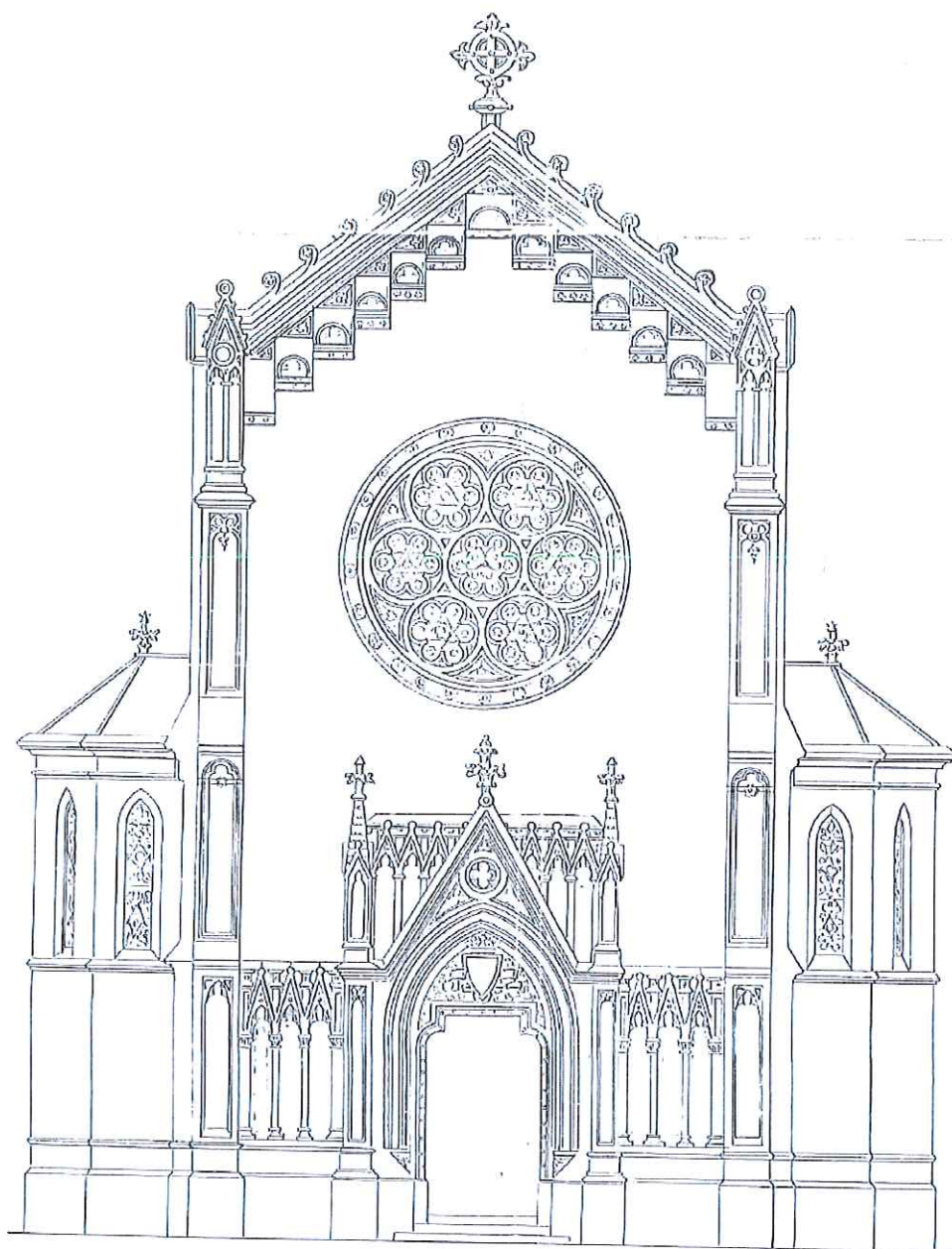
Plànols Antics Any 1884



PLANTA GENERAL E:1/400



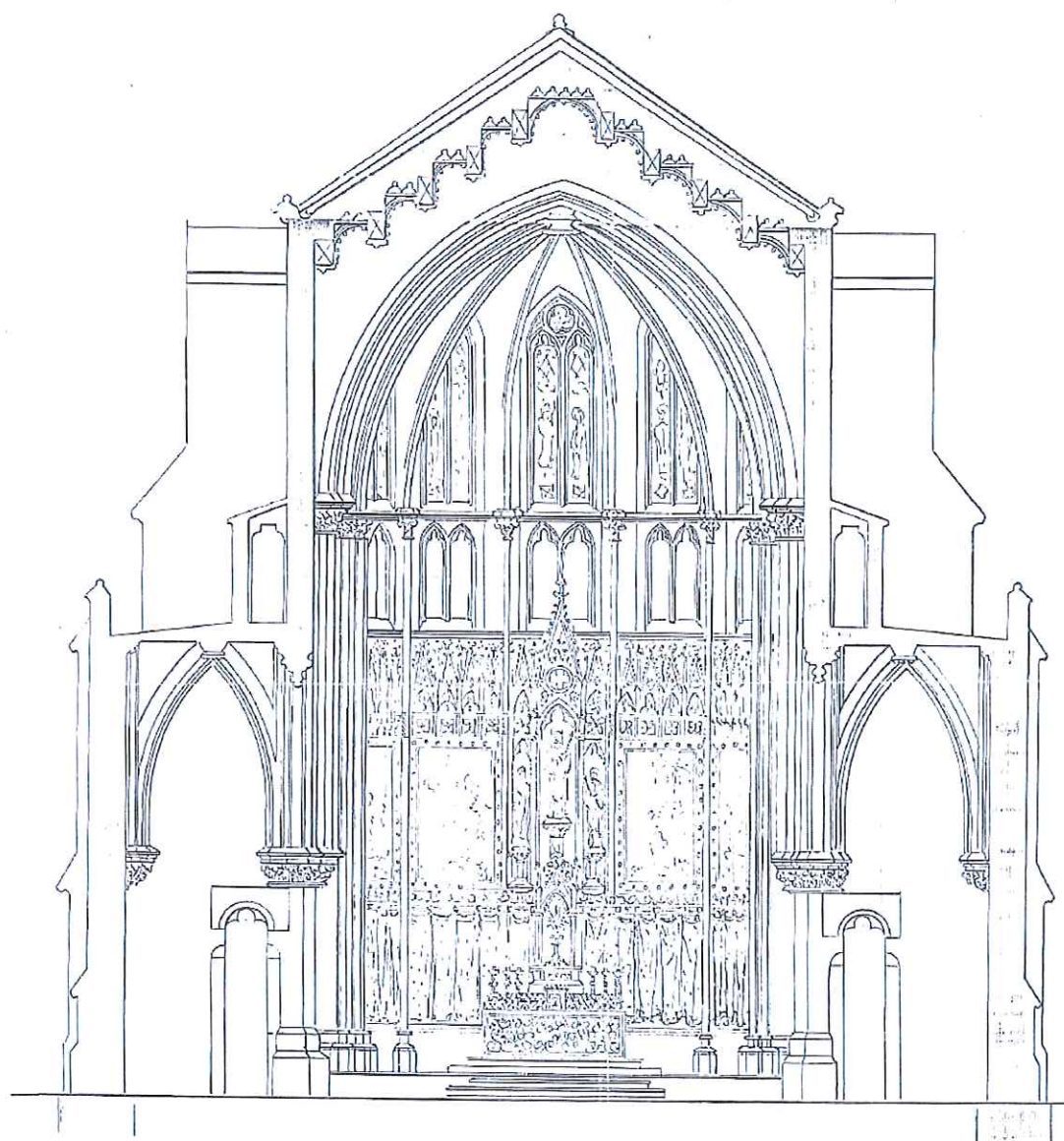
4190



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

FAÇANA PRINCIPAL E:1/150

-- 4191

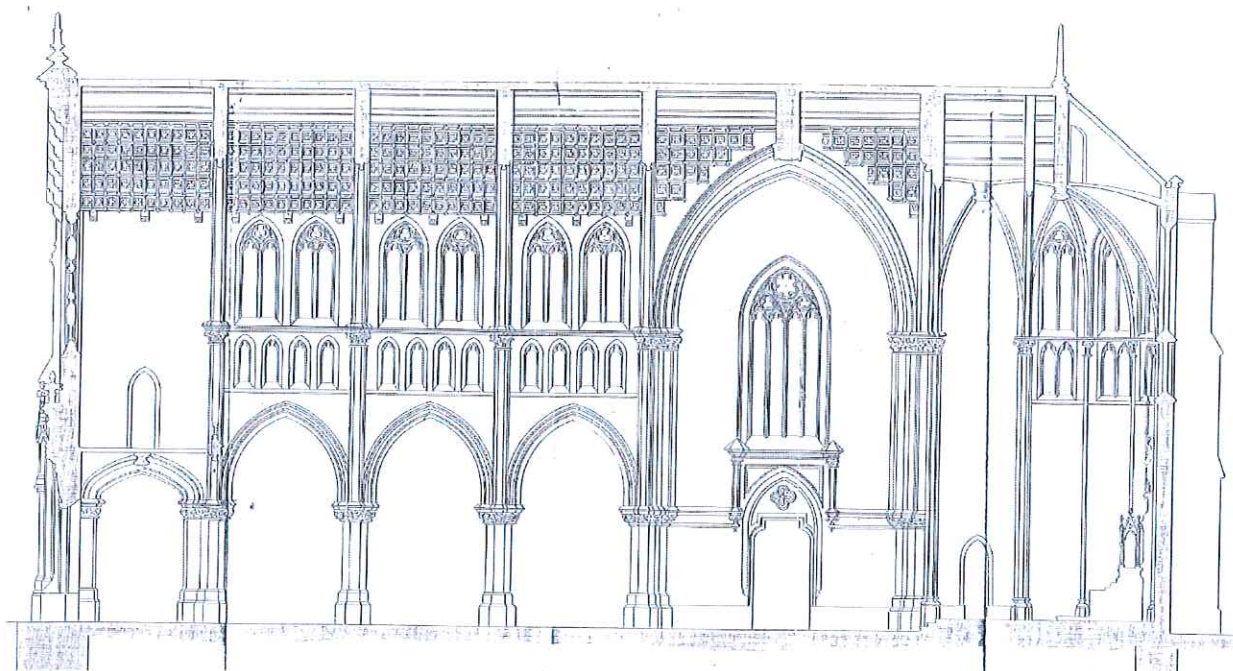


SECCIO TRANSVERSAL E:1/150

 Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



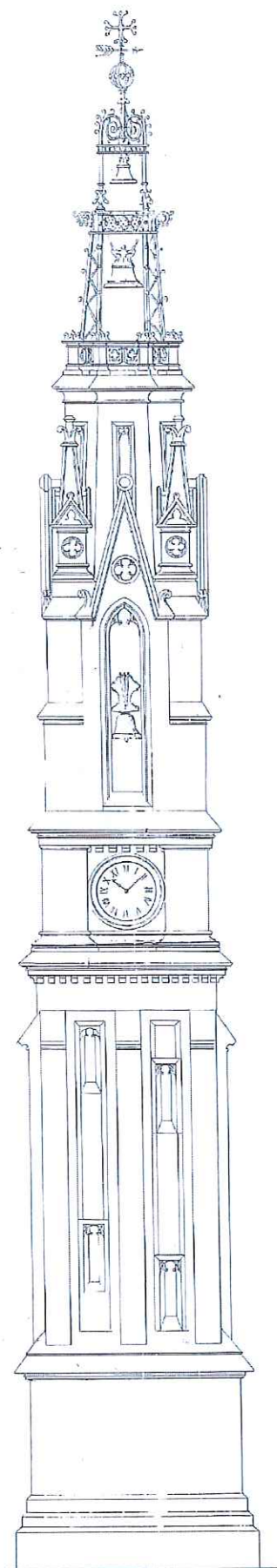
4192



SECCIO LONGITUDINAL E:1/300

Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

- 4193



FAÇANA CAMPANAR E:1/200



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



## ESGLÉSIA PARROQUIAL DE SANT FELIU DEL RACÓ

AR - 07 / 071

**Altres denominacions** Església de Sant Feliu de Valrà o de Castellar.

## LOCALITZACIÓ

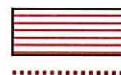
**Indret** Al centre del Nucli Antic de Sant Feliu del Racó.

**Adreça / es** C. Pare Feliu, (Tram urbà BV-1249) al nucli de Sant Feliu del Racó, situat a la dreta del riu Ripoll, a uns 2,5km de Castellar.

**Coordenades UTM**  
x= 422357  
y= 4608426

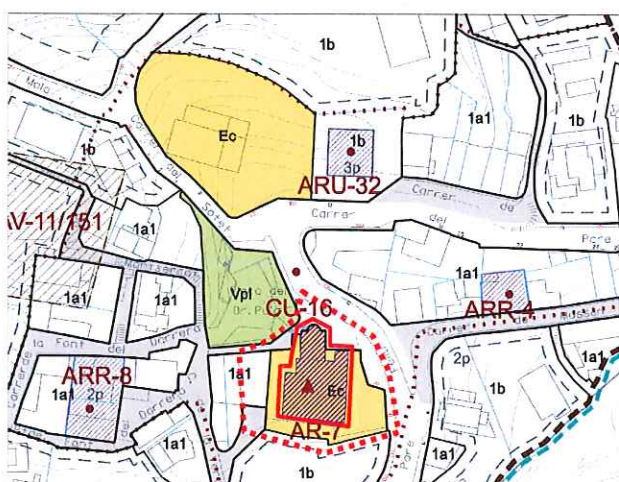
**Identificació al plànol** AR - 7  
**Grafisme categoria** ▲

**Delimitació bé**  
**Entorn protecció**



## DADES CADASTRALS

Número	Superfície	Sostre	N.plantes	Titularitat
2486001DG2028N	688 m <sup>2</sup>	530 m <sup>2</sup>	B-1P	Municipal



**Plànol de localització**

e. 1:5000



**Imatge del Bé**

## DADES URBANÍSTIQUES

**Pla vigent** POUM  
**Classificació** SU ( Sòl Urbà).  
**Qualificació** Ec Sistema d'Equipaments socio-cultural.  
**Exp. RPUC**  
**Relació normativa** Articles 102, 103, 104, 105, 106 de la Normativa Urbanística del POUM aplicables al bé.

Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

## CATALOGACIÓ

**Tipus de bé** Arquitectura religiosa.  
**Església.**  
**Classificació** Edificis  
**Categoria** BCIL  
**Inclòs al Catàleg del PG de la comarca de Sabadell del 1978, element núm. 34.**  
**Nº registre / catàleg** 27345  
**Nivell protecció** Integral, Ambiental, Àrea d'expectativa Arqueològica (AEA).  
**Altres proteccions** Incorporació d'un entorn de protecció:

- els espais susceptibles de contenir restes arqueològiques.
- el pati amb l'arbrat de l'accés principal.

- la part posterior al voltant de l'antic temple romànic.

- 4195

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Estil i Època	Església primitiva i pintures romàniques del campanar: Època Medieval. Alta Edat Mitjana. Estil romànic. Església actual: Època contemporània.
Cronologia	Església primitiva: Segle XII. Església actual: 1819. Restauració: 1971 - 1974 Pintures romàniques del campanar: Segle XII. Ara: Paleocristiana. Segles V-VI.
Autoria	-
Promotor	Monestir de Sant Cugat / Diputació de Barcelona (restauració 1974).
Parcel·la	Parcel·la aïllada.
Context	Origen del nucli del poblat de Sant Feliu, actualment envoltat de <i>masies</i> i parcel·les consolidades.
Elements	<p>Església parroquial construïda a principis del segle XIX. De la primitiva església romànica queda solament el campanar romànic adossat del segle XI, situat a la façana de ponent. És d'estil romànic llombard amb planta quadrada i dos nivells de finestres geminades. La decoració presenta arcuacions. A l'intradós de les finestres de la paret nord del campanar i sota el ràfec de la teulada que el cobreix, s'hi troben unes pintures, probablement coetànies, que simulen carreus irregulars. Aquest campanar romànic es troba en desús. L'església fou reformada el segle XVIII, canviant-li la orientació. L'església actual és de l'any 1819 d'estil bizantí, amb una sola nau, campanar esvelt i octogonal.</p> <p>Segon campanar al tester, més alt, amb acabament octogonal, finestres d'arc de mig punt i remat de terrat pla amb barana de balustres. Façana d'accés principal amb portal de llinda i <i>fornícula</i> amb inscripcions i rosetó de carreus de pedra vermella.</p> <p>L'interior presenta una sola nau amb capelles laterals i cor, fris molt marcat al inici de la volta de cobrició d'arcs faixons i petxines.</p> <p>Les obres de consolidació del campanar i l'enderrocament de l'antiga rectoria (adossada a la part posterior del conjunt a finals del XVI) de l'any 1971, per part de l'arquitecte en cap del SCCM, Camil Pallàs, van permetre recuperar la façana de ponent de l'antic temple romànic, on hi havia una gran portalada d'arcs de ferradura i una sèrie d'arcs de pedra tosca a cada costat de la portalada disposats a manera de galeria, i corresponien a les obertures d'un atri que era extern al temple.</p> <p>Ara d'altar: Paleocristiana, realitzada en marbre i amb nombroses grafies incises i escampades per tota la superfície i la motllura. Les seves mides són: 94,5 x 54,5 x 6 cm. Les seves mides la relacionen amb altres lapidaris romans trobats. Les grafies s'han erosionat molt degut a l'emplaçament anterior de l'ara, en un safareig o bassa. La troballa d'aquesta ara fa suposar un origen més remot al segle X de l'església.</p>
Ús actual	Religiós.
Ús original / altres	Religiós.
Estat conservació	Bo
Façanes / Coberta	Bo
Entorn / Jardí	Bo
Estructura / Interior	Bo
Entorn de protecció	Espais al voltant de l'església i del pati arbrat davanter: Bo
Situació de risc	
Altres aspectes vinculants	



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

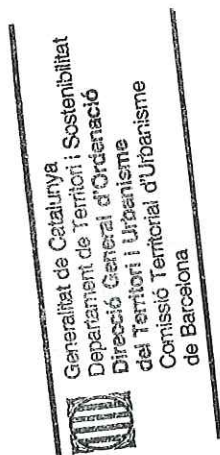
Raons catalogació	Element d'interès com a nucli fundacional de Sant Feliu del Racó. Interès històric i arquitectònic. El pati d'accés principal és un mirador amb vistes panoràmiques a tot el municipi.
Elements	Es protegeix el bé en la seva totalitat.
Entorn de protecció	Es protegeix l'entorn de l'edificació determinat per l'espai urbà que es configura al voltant d'aquesta peça i per afavorir millores en l'accessibilitat i en les visuals de contemplació. Aquest entorn de protecció inclou les finques adjacents a l'església i tots els accessos del voltant.

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació o reforma, d'acord amb el POUM.
Regulació	Conservació de volumetria exterior, interior, estructura, façanes i acabats.
Façanes / Coberta	Manteniment del façanes, coberta i campanar. No es permet la modificació.
Entorn / Jardí	Es permet la modificació excepte les parts originals
Estructura / interior	No es permet la modificació d'elements originals. Caldria protegir les tres campanes del campanar.
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit.
Gestió	
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resolran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.
Usos permesos	Els que determina el POUM.
Usos prohibits	

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	<p>Tot i que sembla que el 920 ja hi havia una església, la primera referència documental de l'existència de l'església parroquial de Sant Feliu és del 986 i correspon al precepte en el que Lotari confirma els béns de Sant Cugat del Vallès. L'església estava situada en el lloc anomenat Valrano, topònim documentat ja en una acta de donació del 975 quan Amedir fa una donació d'unes terres que pertanyien al terme de Castellar, a Valrà, al Monestir de Sant Cugat; en aquest document, però, no es menciona l'església. Tot i pertànyer al terme de Castellar com la parròquia de Sant Esteve de Castellar, l'església no era de possessió comtal, sinó del monestir de Sant Cugat.</p> <p>Uns anys més tard, tant en la butlla de Sivgestre II de desembre de 1002 com en la de Joan XVIII de novembre de 1007 i la de Benet VIII de 23 de gener de 1023, el papa confirma entre els béns del monestir l'església de Sant Feliu de Valrà.</p> <p>El 1010 tenim presència documental que la senyora Senegunda i el seu fill Isnard, venen l'alou de Castellar al comtes de Barcelona, Ramon Borrell i Ermessenda.</p> <p>A partir de 1052 en el Cartulari de Sant Cugat ja no es cita més el nom de l'església com a Valrà i, en canvi, l'església és citada com a Sant Feliu de Castellar.</p> <p>El 21 de març de 1064 l'abat Andreu va vendre a precari l'església de Sant Feliu de Castellar amb el terme que abastava a Ramon Sans i la seva muller. La venda incloïa cases, corrals, camps, vinyes cultivades i ermes, molins i recs, pertinences, horts, rouredes, boscos, delmes, primícies i tasques i arrendaments que havien de pagar al monestir de Sant Cugat, concretament una unça d'or en moneda de Barcelona, a pagar cada any. La cessió es fa per vida dels esposos i d'un dels seus fills, el que ells volguessin. Aquest document també descriu els límits de la parròquia: per tramuntana i ponent, amb la muntanya de Sant Llorenç i el terme de Lacera (Sant Llorenç Savall), per llevant amb el terme de Sentmenat, i per migdia amb el de Terrassa.</p> <p>Durant la Guerra Civil (1936-1939) la casa rectoral va ser assaltada el 21 de juliol de 1936; el mobiliari fou cremat i l'arxiu parroquial va desaparèixer. L'edifici restà però en bon estat i la casa fou utilitzada com a habitatge. Per la seva part, l'Església Parroquial fou saquejada i profanada, cremant-se l'aixovar litúrgic i el</p>
----------------------	---





mobiliari. La parròquia fou incautada pel Comitè Local Antifeixista. La parròquia fou utilitzada com a magatzem d'inflamables per a l'aviació i fou la seu de la col·lectivitat de paletes. Les campanes del campanar van desaparèixer i després del conflicte bèl·lic se'n van fondre unes de noves: la més antiga porta per nom Quitèria i es va beneir el 1944; la més moderna és de l'any 2004 i porta per nom Feliua Margarida.

L'actual edifici de l'església de Sant Feliu és de construcció moderna. En el segle XIX, més concretament l'any 1819 es va enderrocar l'edifici romànic per ampliar-ne l'espai; per sort no es va arribar a enderrocar tot: es va conservar el campanar i un atri. L'any 1971 es va procedir a la restauració del campanar romànic per part de la Diputació de Barcelona i es començà amb l'enderroc de la rectoria vella que estava situada a ponent de l'església. En aquestes obres, i més concretament a la façana frontal del temple, van aparèixer unes restes que corresponien a la construcció del 986 i consistien en un pòrtic o atri pre-romànic, simètric respecte del campanar romànic actual, sota del qual hi quedava una gran portalada amb una arcada que semblava de ferradura; a cada costat d'aquesta porta hi havia dos arcs de pedra tosca i que corresponien a les obertures d'un atri. Aquest atri s'havia conservat ja que s'havia tapat fins llavors per l'edifici de l'antiga rectoria. En les mateixes obres de reconstrucció del campanar romànic es van descobrir unes restes de pintura mural romànica a l'exterior. A la part alta del campanar es conserven restes de decoració pictòrica de color vermell terrós, a l'intradós dels arcs de les finestres i a la part del mur que queda protegida per la teulada.

Les primeres consisteixen en un resseguiment dels arcs i les segones en un dibuix en forma de carreus regulars, emmarcats amb dues línies blanques. Cronològicament, aquestes pintures exteriors del campanar de l'església de Sant Feliu del Racó poden considerar-se contemporànies a la construcció del campanar, a començaments del segle XII.

Tot i que, documentalment, l'església de Sant Feliu ja és esmentada el 986 la troballa d'una ara de marbre paleocristiana faria suposar l'existència de culte molt abans del segle X. Per aquest motiu l'existència del culte ens avançaria en quatre segles. La descoberta d'una llosa de marbre amb grafies i inscripcions gravades, identificada com l'antiga ara d'altar es va produir el maig de 1980 en l'"hort del rector", data dels segles V i VI, fa pensar amb la possibilitat que en època paleocristiana ja existís una església, a la qual correspongués l'ara. Les mides de l'ara són: 94,5x54'6x6, mides que guarden una relació molt propera amb les mides dels lapidaris romans d'inscripció llatina, que es coneixen al país. L'existència de culte molt abans del segle X ve també reforçada per la dedicació de l'església a Sant Feliu Africà, el primer màrtir cristià.

L'ara és una peça senzilla i austera. Es creu que la motllura no és pas una decoració romana; la formen dos replans escalonats de 3 i 2 centímetres treballats de forma poc depurada essent un element aprofitat d'un bloc de marbre. És una mesa d'altar cristiana de marbre, amb franges grises, de forma rectangular, amb una motllura molt suau de la qual, malauradament, en manca un costat però conté en el pla de la seva superfície un nombre molt considerable de grafies. Les grafies o inscripcions de la part central es poden definir poc ja que la tasca quotidiana de rentar la roba en fregar i l'aigua de la pluja van anar erosionant el pla llis del marbre i han deixat les inscripcions molt desgastades o incompletes, però en els costats i en els sectors de la motllura n'hi ha un nombre considerable, algunes d'elles amuntegades. Alguns dels noms personals que s'hi ha pogut llegir són: EGILA, ARNIMIRUS o ARMIMIRVS, EROVIGIUS PBR, GELMIRIUS, SENDERED, BASILA... que correspondrien a gent d'època alt-medieval o del moment en què es devia reaprofitar a l'església medieval de Sant Feliu.

Cap els anys cinquanta Fidel Trias Pagès començà a decorar amb unes pintures murals l'església de Sant Feliu del Racó. Fidel Trias era nascut a Sabadell l'any 1918 i va morir el 1971. Les pintures estan emplaçades a l'altar major, a la capella del Santíssim Sagrament i a l'espai d'accés a la capella. Es tracta d'uns murals de dimensions considerables, ja que el fris de l'altar major que consta d'un plafó central i quatre laterals, amida 2'50 metres d'alçada per 10'5 d'amplada, aproximadament. La capella del Santíssim està completament decorada des de la cúpula fins al sòcol amb el màxim aprofitament de tots els espais arquitectònics. La pintura de l'absis cobreix una superfície d'uns catorze metres quadrats i els grans plafons laterals fan 3x2'75 metres.

Les pintures de la capella del Santíssim es van realitzar en dues etapes; la primera es va realitzar a l'absis al 1953 i la segona, a la cúpula central, plafons laterals, petxines i entrepilastres els anys 1954 i 1955.

Tota la paret frontal de l'absis l'ocupa una representació del Sant Sopar on destaca la figura central del Crist. Davant de l'absis la cúpula que cobreix l'espai poligonal de la capella, mostra al centre la representació de l'Agnus Dei; al seu entorn, disposats radialment, veiem nombrosos sant de l'Església amb el nom inscrit al nimbe i ostentant els atributs corresponents a la seva condició de màrtirs, fundadors, verges, doctors i prelats. Dos grans temes, el marià de la Verge Maria entronitzada i la prefiguració eucarística dels cèrcols que s'atansen a beure l'aigua que brolla d'una font, reparteixen en dos semicercles totes les figures.





4198

Les petxines contenen les figures dels quatre evangelistes amb els seus símbols respectius. Sota les petxines, a les quatre entrepilastres s'hi veuen àngels; els que flanquegen l'àbsis porten símbols eucarístics, la custòdia i el calze, mentre que els altres dos àngels porten els emblemes de la Passió, creu i corona d'espines. Un dels plafons laterals representa l'escena bíblica del manà i l'altre plafó conté un passatge del Nou Testament, la multiplicació dels pans i els peixos.

L'any 1963 Fidel Trias pinta l'altar major amb una temàtica menys complexa. A la part superior de la paret frontal dels presbiteri es veu la imatge del Pantocràtor voltat pels símbols dels evangelistes. A sota, un gran fris centrat per la imatge de sant Feliu, titular del parròquia, a qui acompanyen els sants Sebastià, Quitèria, Abdó, Senen, tots ells màrtirs segons les palmes que ostenten. A la paret lateral de la banda de l'Evangeli es veuen tres àngels turiferaris mentre que els de la banda de l'Epístola són oferents. Els sants pintats a les dues parets dels extrems, enfront la nau, són sant Iscle i sant Roc. Coronant tot el fris llegim el text: "Sant Feliu, màrtir de Crist, pregueu per nosaltres".

L'última pintura que l'artista va signar en aquesta església porta la data de 1964 i està situada en l'àmbit que dóna accés a la capella del Santíssim i que allotja el confessional. La volta, romana o de llunetes, té al centre la X i la P enllaçades i dos àngels a cada costat. El parament de la dreta conté les figures de Crist i Sant Pere. A la paret frontera es veu l'escena de l'Anunciació.

Totes les pintures murals, encara que realitzades en moments diferents que s'estenen al llarg de dotze anys, van permetre a l'autor experimentar amb la pintura plàstica.

Al costat de les pintures de Fidel Trias podem trobar també pintures d'Alfons Gubern Campreciós a la capelleta de l'altar de Sant Josep, pintures que abasten temes de la vida de Jesús. A l'altar de Sant Josep hi ha una imatge de talla del sant, obra d'Adolf Salanguera; la imatge del sant és de les poques en què es representa sant Josep assegut, portant l'infant Jesús als braços.

La parròquia celebra el 4 d'agost la festa del patró, Sant Feliu Africà, i el 23 de maig la de la copatrona, Santa Quitèria, advocada contra la ràbia, amb la tradicional distribució de panets beneïts a la sortida de missa, tal com ja es feia en el segle XV a Sant Esteve de Castellar.

## Bibliografia

## Gràfica

Plànols d'Ordenació del POU.,

Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).

Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.

Fons municipal d'imatges.

Fons Documental SPAL DB .



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. eGIPCI.

## Escrita

LACUESTA CONTRERAS, Raquel. *Restauració monumental a Catalunya (segles XIX i XX). Les aportacions de la Diputació de Barcelona*. Barcelona: Diputació de Barcelona, 2000.

RIUS SERRA, José Pbro. Cartulario de "Sant Cugat" del Vallès. Vol I-II. Barcelona, 1945-1946.

ALAVEDRA INVERS, Salvador. "De la troballa de l'ara d'altar paleocristiana de Sant Feliu del Racó o de Valrà, Castellar del Vallès". *Arraona*, II època. Núm. 10.

ARXIU D'HISTÒRIA DE CASTELLAR. " Breu història de Sant Feliu del Racó". *Revista Plaça Vella* .Castellar del Vallès, 1982. Núm. 5.

PLANAS, Ester ; PORTOLÉS, Àlex. *Castellar del Vallès, Recull històric*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1995.

PRAT PAZ, Esteve. *L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents*. Castellar del Vallès, 1992.

VERGÉS I MIRASSÓ, Antoni Mn. *Història de Castellar del Vallès*. Granollers: Ed. Montblanch-Martín, 1974.

## Oral

Pare SAMPER, Genís.

## Actuacions finca

## Pla anterior

PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà.

## Protecció existent

Inclòs al Inventari del PGO de Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005, element Núm.63.



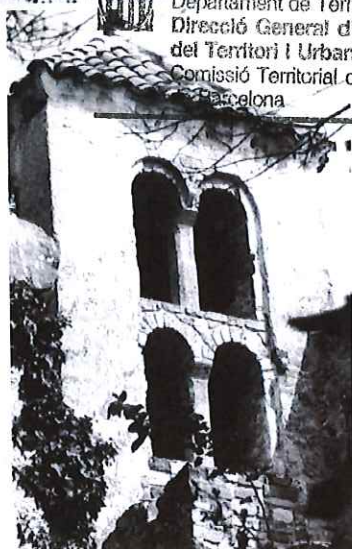
## INFORMACIÓ GRÀFICA

4199

## FOTOGRAFIES

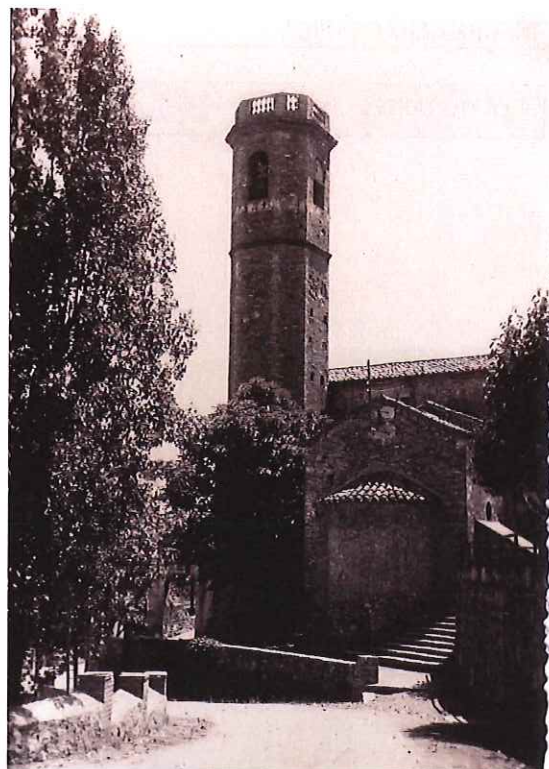


Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
Barcelona





4200



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

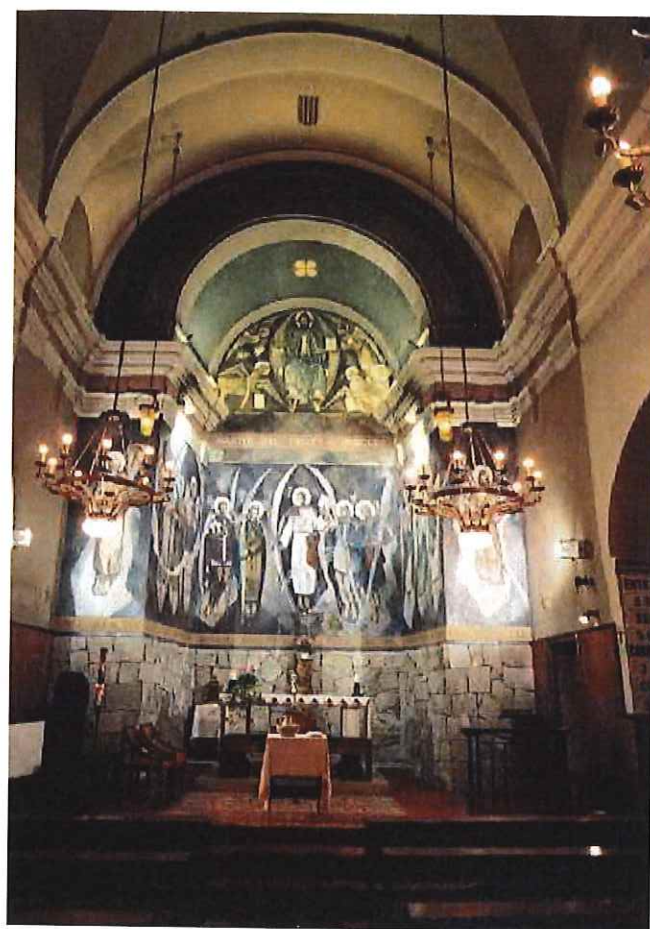
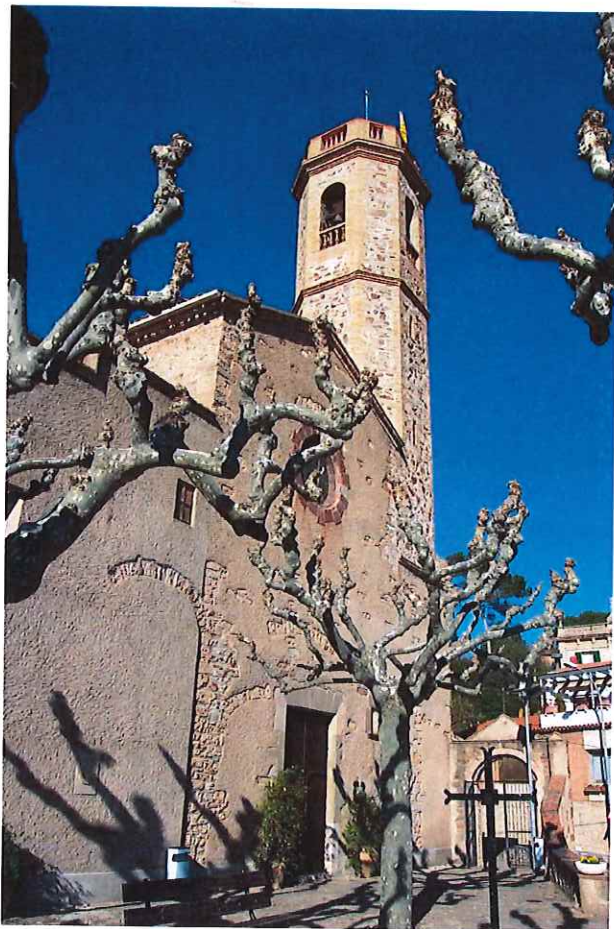


- 4201





4202



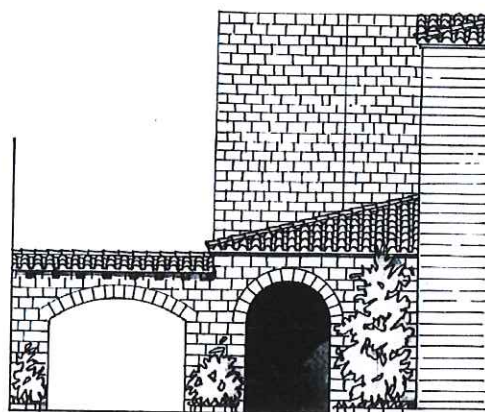
Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

4203

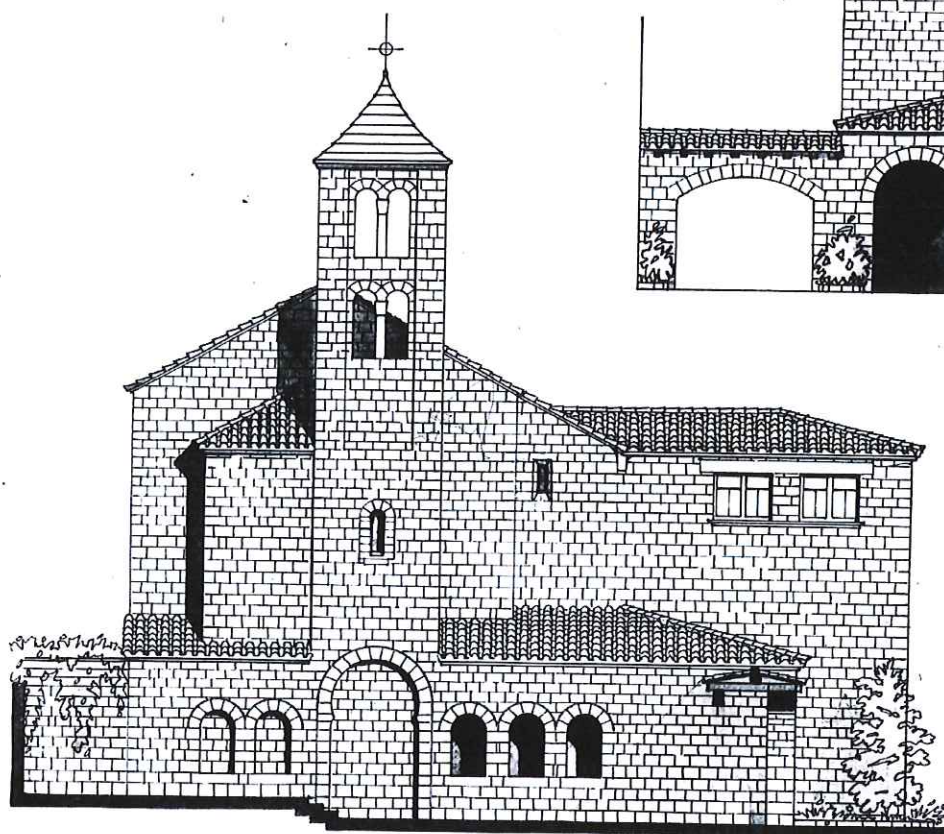
## PLÀNOLS

**SANT FELIU DEL RACÓ.**

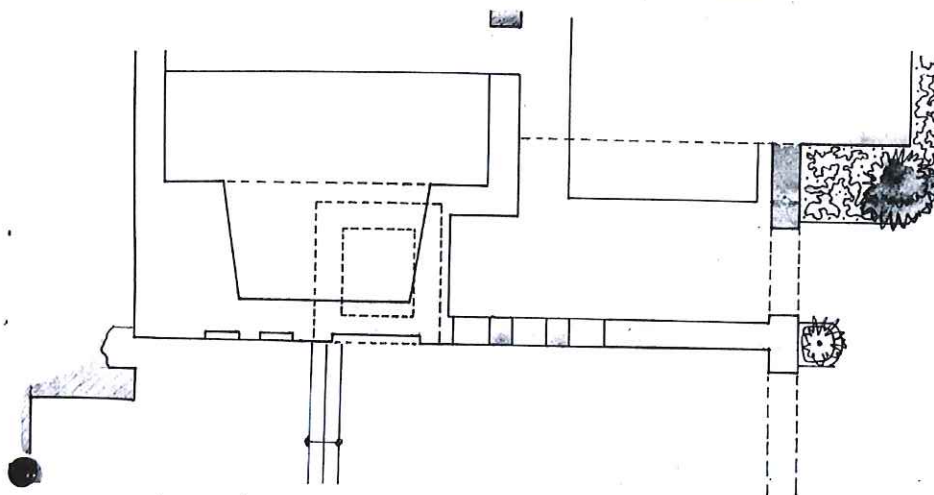
ESCALA DE 1:50.



DETALLE.



ALZADO.



PLANTA.



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona



## ANTIGA BOTIGA ANASTASI MIRALLES

ARU - 1 / 129

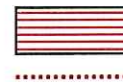
Altres denominacions Ca l'Anastasi

## LOCALITZACIÓ

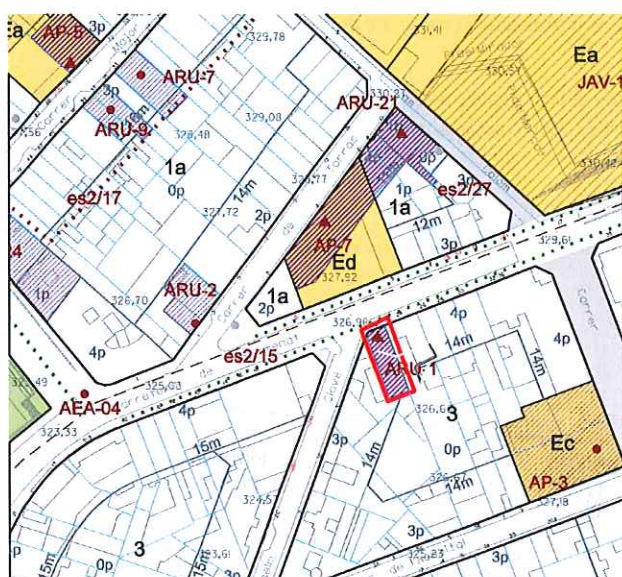
Indret Antic Eixample del Nucli Urbà  
 Adreça / es Carretera de Sentmenat, núm. 20  
 Coordenades UTM x= 423941 y= 4607510

Identificació al plànol ARU - 1  
 Grafisme categoria ▲

Delimitació bé  
 Entorn protecció



DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N.plantes	Titularitat
	4077514DG2047N	315 m <sup>2</sup>	364 m <sup>2</sup>	2P + PSotacoberta	Pública



Plànol de localització

e. 1:2000

Imatge del bé



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

## DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM  
 Classificació SU (sòl urbà)  
 Qualificació 3 Zona Residencial en Ordenació Tancada  
 Exp. RPUC  
 Relació normativa Articles 125, 126 de la normativa aplicables al bé.

## CATALOGACIÓ

Tipus de bé Arquitectura residencial urbana  
 Classificació Edificis  
 Categoria BCIL.  
 Inclòs al Catàleg del PG de la comarca de Sabadell 1978, element núm. 9.  
 N° registre / catàleg 27294  
 Nivell protecció Conservació  
 Altres proteccions

4206

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Estil i Època	Època contemporània. Estil modernisme
Cronologia	Segle XX. Any 1910
Autoria	José Graner Prat, mestre d'obres.
Promotor	Juan Ramoneda Bosch
Parcel·la	Parcel·la en cantonera i entre mitgera.
Context	A l'eixample antic, al vessant sud de la carretera de Sentmenat, vora el nucli antic.
Elements	<p>Habitatge unifamiliar entre mitgeres de planta baixa, pis i golfes, amb façana principal de clar tractament modernista, amb obertura en planta baixa en arc de ferradura d'influència àrab, amb portal central i integració d'aparador envidrat. Fusteria de fusta amb tractament decoratiu de motius vegetals.</p> <p>Planta primera amb balconada i balcó de planta sinuosa, amb balconada de línies rectangulars emmarcada per un arc de ferradura d'influència àrab, més petit que l'anterior. La part superior dels dos arcs és decorada amb rajola esmaltada de color. Planta golfes amb tres obertures en arc de ferradura lligats. Remat de façana de formes circulars molt destacades.</p> <p>Paraments de façanes estucats amb impostes a tota alçada de cromatisme treballat. La mitgera a ponent disposa també d'obertures a l'exterior, sense cap tractament compositiu, ni tan sols l'arrebossat dels paraments.</p>
Ús actual	Habitatge
Ús original / altres	Habitatge i botiga (cansaladeria, oficina d'empresa subministradora de calç, perruqueria)
Estat conservació	Conjunt d'edifici en bon estat.
Façanes / Coberta	Caldria neteja de façana principal a carrer.
Entorn / Jardí	
Estructura / Interior	
Entorn de protecció	
Situació de risc	
Altres aspectes vinculants	



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Raons catalogació	Element destacable per la imatge modernista de la façana a carretera de Sentmenat.
Elements	Es protegeix la volumetria i aspecte exterior de l'edifici. Qualsevol reforma o actuació serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, especialment en el tractament de la façana com element característic.
Entorn de protecció	

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació o reforma, d'acord amb el POUM.
Regulació	Conservació integral de la façana principal.
Façanes / Coberta	<p>En properes actuacions a les façanes caldrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recuperació del cromatisme i material originals dels paraments i persianes de les dues obertures.</li> <li>- Retirar les instal·lacions vistes que en desvirtuen el conjunt.</li> <li>- Caldria neteja de façana principal a carrer.</li> <li>- Arrebossat de façana de paret mitgera amb el mateix tractament cromàtic que la façana a la carretera.</li> </ul>



Entorn / Jardí	
Estructura / interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i elements catalogats.
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit .
Gestió	
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.
Usos permesos	Els que determina el POUM.

- 4207

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	<p>El primer propietari de la casa fou el senyor Juan Ramoneda Bosch, originari de Sentmenat i conegut amb el sobrenom del "Malherba". L'habitatge familiar era també una cansaladeria i aquesta estava situada a l'entrada de la casa. A començaments de la dècada de 1920 Anastasi Miralles va anar a viure a la casa ja que la seva esposa Maria Mas Casellas ja hi vivia i feia temps que el senyor Anastasi hi tancava els animals de càrrega. El lloguer de la casa era de 600 pessetes anuals.</p> <p>Sembla que durant la Guerra Civil (1936-1939), l'empresa de transport de calç que estava situada a la casa va ser col·lectivitzada pel Comitè de Matadepera, convertint-se en una oficina de l'empresa que subministrava calç a la ciutat de Barcelona; els actuals propietaris encara conserven un armari d'oficina que va romandre a la casa després de finalitzar el conflicte bèl·lic.</p> <p>Després de la Guerra Civil, l'Anastasi Miralles compra la casa i aquesta es comença a conèixer popularment com a Ca l'Anastasi. Anastasi Miralles feia de traginer i transportava la calç que extreia dels forns de Canyelles i de Mas Olivet fins a Barcelona. Durant aquesta època al pati hi havia una carbonera.</p> <p>Des de 1945 fins a 1990 la Flora Miralles Mas, filla del propietari, instal·la una petita perruqueria a la part cantonera de la casa i aprofitava els aparadors per exposar els seus productes. La seva actual propietària, Maria Josefa Romero Miralles arriba a Castellar per instal·lar-s'hi definitivament el 1965 i viu a la casa amb l'avi Anastasi i la seva tia Maria que era soltera. A la mort de la tieta, el 1996, la Maria Josefa hereta la casa.</p> <p>En l'actualitat es mantenen elements originals com l'enrajolat del terra i a les golfes encara es conserven els suports que empraven els primers propietaris per assecat els seus productes càrnics, tot i que l'interior de l'habitatge no tenia cap element modernista.</p>
Bibliografia	
Gràfica	<p>Plànols d'Ordenació del POUM.</p> <p>Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).</p> <p>Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.</p>
Escrita	<p>LACUESTA, Raquel ; GONZÁLEZ TORAN, Xavier ; CASALS, Lluís. <i>Modernisme a l'entorn de Barcelona. Arquitectura i paisatge</i>. Barcelona: Diputació de Barcelona, 2006. p. 343.</p> <p>PLANAS, Ester ; PORTOLÉS, Àlex. <i>Castellar del Vallès, Recull històric</i>. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1995.</p> <p>PRAT PAZ, Esteve. <i>L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents</i>. Castellar del Vallès, 1992.</p>
Oral	<p>ROMERO MIRALLES, Maria Josefa (Bornos, 1951).</p> <p>MIRALLES MAS, Flora (Castellar del Vallès, 1925).</p> <p>PALAU MARTÍ, Antoni (Barcelona, 1945).</p>
Actuacions finca	Amb el anys s'hi han realitzat diferents reformes: l'espai que ocupava la cansaladeria s'ha reduït i s'ha construït un petit despatx; s'ha eliminat un safareig que també es trobava a l'antiga botiga i al 2002 es van canviar les persianes d'alumini que tanquen els aparadors i la porta de la casa ja que les que hi havia estaven molt deteriorades.
Observacions	
Pla anterior	PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà.
Protecció existent	<p>BCIL. Inclòs al Catàleg del PG de la comarca de Sabadell 1978, element Núm. 29.</p> <p>Inclòs al Inventari del PGO de Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005, element Núm. 17.</p>



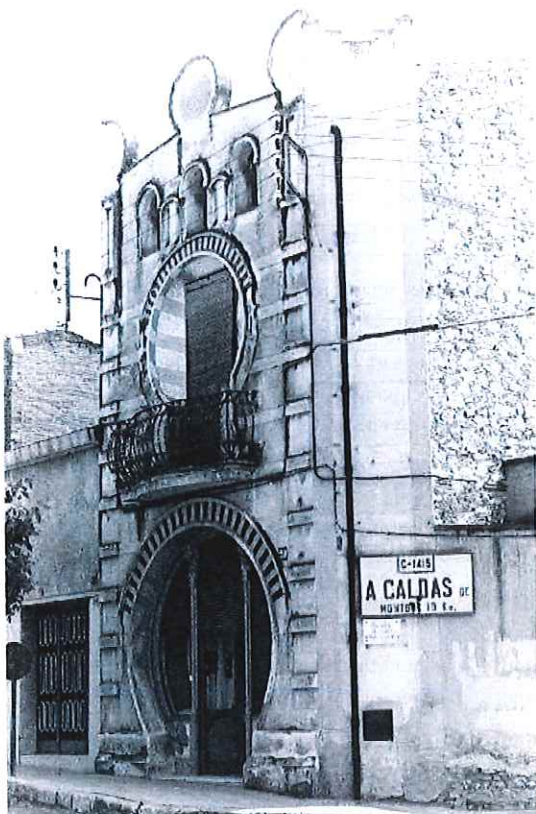
Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



1208

## INFORMACIÓ GRÀFICA

### FOTOGRAFIES



1983



2012



2012

Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

### PLÀNOLS



## ANTIGA FARMÀCIA ALGUER

ARU - 2 / 141

Altres denominacions

4209

## LOCALITZACIÓ

Indret Nucli antic del municipi  
 Adreça / es Carrer Torras, núm. 1 i núm. 3.  
 Coordenades UTM x= 423896 y= 4607516

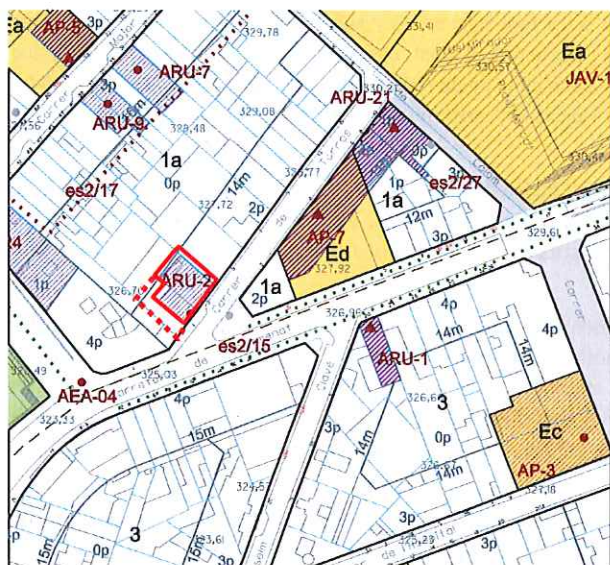
Identificació al plànol ARU - 2  
 Grafisme categoria ●

Delimitació bé  
 Entorn protecció



## DADES CADASTRALS

Número	Superfície	Sostre	N.plantes	Titularitat
3977308 DG2037N	300 m <sup>2</sup>	189 m <sup>2</sup>	2P	Privada



Plànol de localització

e. 1:2000



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

Imatge del Bé

## DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM  
 Classificació SU ( sòl urbà)  
 Qualificació 1a Zona Residencial en Nucli Antic  
 Exp. RPUC  
 Relació normativa Articles 121, 122 de la normativa aplicables al bé.

## CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Arquitectura residencial urbana
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nº registre / catàleg	27300 (Torres núm. 1) 27301 (Torres núm. 3)
Nivell protecció	Conservació
Altres proteccions	Incorporació d'un entorn de protecció: - Incloure el pati lateral de l'habitatge 1.

4210

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Època contemporània. Habitatge núm. 1 d'estil modernisme. Habitatge núm. 3 d'estil eclecticisme
Cronologia	Segle XX. Any 1911 - 1912
Autoria	Jaume Puig. Mestre d'obres
Promotor	Ramon Alguer Pou
Parcel·la	Parcel·les entre mitgeres, amb pati lateral.
Context	Al vessant oest del carrer Torras, a tocar de la carretera de Sentmenat, al sud del nucli antic.
Elements	<p><i>Habitatge del carrer Torras núm. 1:</i> Habitatge entre mitgeres de planta baixa i pis, amb façana de línies senzilles, amb utilització de recursos del Modernisme. Avui dia manca la planta inferior que ha estat modificada, aquesta era la zona destinada a la farmàcia del Sr. Alguer, de la qual tenim documents fotogràfics de l'època. Del pis, que conserva l'estructura original, destaca la balconera en arc rebaixat, que es converteix en la única obertura del mur; la zona de la llinda concentra la decoració en la que s'ha utilitzat motius florals marcant unes línies ondulants típicament modernistes. El mur presenta una ornamentació en estuc dibuixant uns carreus.</p> <p>L'acabament de la façana, de cornisa de forma ondulada amb motius vegetals al centre, laterals i barana metàl·lica, dos pilastres laterals emmarquen el conjunt dels panys, estucats imitant carreus de pedra, i s'aixequen en alçada rematats en pinacles revestits de ceràmica vidriada irregular policromada en trencadís, decorats també amb motius vegetals.</p> <p>La part de la façana desapareguda també presentava una sola obertura, la porta, que juntament amb el balcó marcaven l'eix de simetria de l'edifici. Aquesta façana es dividida en dues parts: el sòcol i el mur portant carreus sobresortints a partir de l'estuc, imitant blocs de pedra picada. Sobre la porta i seguint les dimensions de la balconera, es situava el rètol anunciador de l'establiment en el que s'utilitzaren lletres de disseny modernista. Finalment destacar el treball de fusteria de la porta també sota les directrius modernistes presenta en tot l'edifici.</p> <p><i>Habitatge del carrer Torras núm. 3:</i> Habitatge unifamiliar de doble cos amb planta rectangular entre mitgeres, disposa de planta baixa i golfes. La façana presenta una distribució simètrica, marcant l'eix la porta d'entrada que està flanquejada per dos grans finestrals concebuts, pel que fa a la reixa, a manera de balcó. La decoració és senzilla, predominant el tractament geomètric dels elements ornamentals que estan realitzats a partir de l'estuc. La façana s'estructura a partir de grans carreus que li confereixen un sentit horitzontal a l'edifici. Les obertures estan emmarcades per una senzilla motllura. Dues cornises separen les golfes de la planta i del acabament de la façana amb espiralls de ventilació de les golfes. La cornisa superior esta sustentada per mènsules, marcant-ne el ràfec de la teulada.</p>
Ús actual	Habitatge
Ús original / altres	Habitatge i farmàcia.
Estat conservació	Dolent.
Façanes / Coberta	Caldria sanejar i netejar la façana
Entorn / Jardí	En mal estat
Estructura / Interior	-
Entorn de protecció	El pati lateral al sud de l'habitatge núm. 1, inclòs el portal d'accés amb pilastres d'obra vista i reixa metàl·lica amb barrots.
Situació de risc	
Altres aspectes vinculants	



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona



4211

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Raons catalogació	Es tracta d'un dels pocs habitatges entre mitgeres de clara influència del Modernisme i eclecticisme respectivament.
Elements	Es protegeix la volumetria i aspecte exterior de l'edifici. Qualsevol reforma o actuació que es realitzarà serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, especialment en el tractament de la façana com element característic.
Entorn de protecció	El pati lateral al sud de l'habitatge núm. 1, inclòs el portal d'accés amb pilastres d'obra vista i reixa metàl·lica amb barrots.

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el POUM.
Regulació	
Façanes / Coberta	En properes actuacions a les façanes caldrà recuperar els acabats dels paraments, amb materials i cromatisme petris, així com retirar les instal·lacions vistes que en desvirtuen el conjunt.
Entorn / Jardí	Mantenir els pati lateral al sud de l'habitatge núm. 1.
Estructura / interior	-
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge exterior del bé protegit, mantenint els pati lateral al sud de l'habitatge núm. 1, inclòs el portal d'accés amb pilastres d'obra vista i reixa metàl·lica amb barrots.
Gestió	
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.
Usos permesos	Els que determina el POUM.
Usos prohibits	



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

Informació històrica	<p>L'any 1888 Emília Carles i Tolrà comprà el solar per construir el conjunt de les Escoles Pies, constituïdes per la residència, el col·legi i la capella per valor de 25.760 pessetes. La vídua de Josep Lluscà, propietària de la fundició de ferro que ocupava el terreny on es construí la Capella de Montserrat, va rebre en compensació un terreny al carrer Torres on posteriorment es construiria la fundició i la casa familiar.</p> <p>Pia Soler, filla adoptiva del matrimoni Lluscà, es va casar amb Ramon Alguer Pou, farmacèutic, i per aquest motiu en el mateix terreny es construí la farmàcia Alguer.</p> <p>Ramon Alguer Pou fou alcalde accidental de Castellar entre el 27 de novembre de 1920 i el març de 1921 i continuà essent regidor fins l'any 1930.</p> <p>Darrera de la farmàcia hi havia l'altre negoci de la família Alguer, la fundició de ferro, que ocupava una nau a la part posterior de la propietat.</p> <p>L'any 1940 va morir Ramon Alguer i la família traspasà el negoci al Sr. Yanguela, que poc després traslladà el negoci al carrer Torres, número 2 cantonada amb la carretera de Sentmenat, propietat de la seva esposa.</p> <p>Un cop la família Alguer va tancar la farmàcia s'instal·là a la planta inferior la primera oficina de la Caixa de Pensions i Estalvis, la qual havia absorbit la Caixa d'Estalvis de Castellar.</p>
----------------------	---

4212

Alhora la filla de Ramon Alguer i Pia Soler, Antònia Alguer i Soler, diplomada en Magisteri durant la Segona República, exercia de mestra a la planta superior de l'antiga farmàcia. Els primers anys, l'ensenyament que s'oferi no era reglat sinó que era un reforç per aquells adults que es trobaven treballant, però als vespres volien continuar la seva formació. L'Escola Alguer no va ser legalitzada pel Ministeri de Educació y Ciencia fins a finals dels anys seixanta i cap al 1968 es va traslladar a carrer del General Boadella, on va continuar fins al curs 1977-1978, que tancar per jubilació de la seva titular. En aquells anys, s'hi impartia ensenyament en els nivells de pàrvuls, Educació General Bàsica; anteriorment s'hi havien fet classes de primària, comerç i batxillerat elemental.

**Bibliografia****Gràfica**

Plànols d'Ordenació del POUM.

Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).

Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.

DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. *eGIPCI*.

**Escrita**

LACUESTA, Raquel ; GONZÀLEZ TORAN, Xavier ; CASALS, Lluís. *Modernisme a l'entorn de Barcelona. Arquitectura i paisatge*. Barcelona: Diputació de Barcelona, 2006. p. 343.

PLANAS, Ester ; PORTOLÉS, Àlex. *Castellar del Vallès, Recull històric*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1995.

PRAT PAZ, Esteve. *L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents*. Castellar del Vallès, 1992.

DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. *eGIPCI*.

**Oral**

COSTA ALGUER, Josep M<sup>a</sup> ( Castellar del Vallès, 1948).

**Actuacions finca**

A partir de l'any 1940, degut a la instal·lació a la planta inferior la primera oficina de la Caixa de Pensions i Estalvis, es realitzaren importants reformes a la planta baixa de l'antiga farmàcia i la desaparició del rètol de la façana i de la porta original.

**Observacions****Pla anterior**

PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà.

**Protecció existent**

Inclòs al Inventari del PGO de Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005, element Núm. 79.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



4213

## INFORMACIÓ GRÀFICA

## FOTOGRAFIES



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

4214



 Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



CAL BATLLORI

ARU - 3 / 122

Altres denominacions Cal Regalat

- 4215

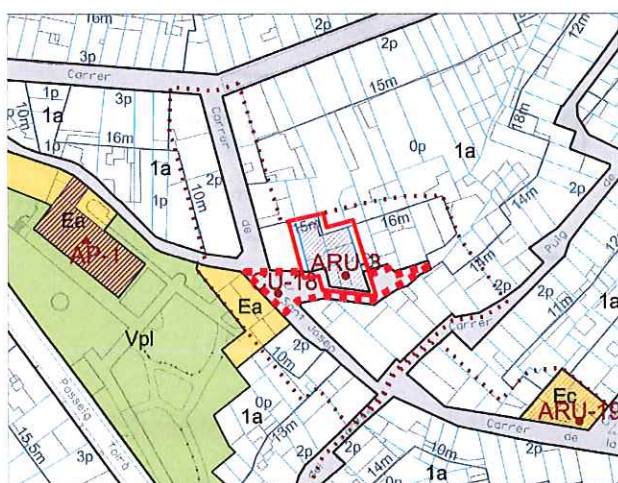
## LOCALITZACIÓ

Indret Nucli antic del municipi  
Adreça / es Carrer de Sant Josep, núm. 9

Coordenades UTM x= 424078 Identificació al plànol ARU - 3 Delimitació bé  
y= 4607809 Grafisme categoria Entorn protecció



DADES CADASTRALES	Número	Superfície	Sostre	N.plantes	Titularitat
4280127DG2048S / 4280128DG2048S	562 m <sup>2</sup> i 160 m <sup>2</sup>	358 m <sup>2</sup> i 249 m <sup>2</sup>	2P + PSotacoberta	Privada	



Plànol de localització e. 1:2000

## DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM  
Classificació SU ( sòl urbà)  
Qualificació 1a Zona Residencial en Nucli Antic  
Exp. RPUC  
Relació normativa Articles 121, 122 de la normativa aplicables al bé.

## CATALOGACIÓ

Imatge del bé

Tipus de bé Arquitectura residencial urbana  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nº registre / catàleg  
Nivell protecció Conservació, Àrea d'Expectativa Arqueològica ( AEA).  
Altres proteccions Incorporació d'un entorn de protecció:  
- Incloure conjunt del carrer sant Josep, tram de carrer que dona d'accés a l'habitatge i final del carrer sense sortida.

Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme de Barcelona

4216

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Època moderna.
Cronologia	Segle XVIII. Any 1760
Autoria	Jaume Puig, mestre d'obres
Promotor	Ramon Alguer Pou
Parcel·la	Parcel·la entre mitgeres, amb pati lateral.
Context	Al vessant nord del carrer Sant Josep, conformant el carreró que s'obre cap a est, al darrera de l'Ajuntament, al bell mig del nucli antic de Castellar.
Elements	<p>Edifici de planta baixa, pis i golfes, en una alineació més avançada que la resta de construccions del carrer de Sant Josep, amb coberta de dos vessants paral·lels al carrer. Si bé la construcció ha estat totalment reformada fa poc temps, es pot pensar que era una construcció prèvia al propi carrer.</p> <p>Façana principal simètrica, amb baixos amb portal i dues finestres, dos balcons al pis i dues finestres a les golfes. Remat amb petita cornisa seguint els pendents de la coberta.</p> <p>Façana lateral a oest amb porta per vehicles i galeria coberta.</p>
Ús actual	Habitatge.
Ús original / altres	Habitatge.
Estat conservació	Bo
Façanes / Coberta	Bo
Entorn / Jardí	Bo
Estructura / Interior	Bo
Entorn de protecció	Element destacat en el context de nucli antic que l'envolta. Paratge amb encant paisatgístic. Tram del carrer Sant Josep amb l'accés a l'habitatge fins al final sense sortida.
Situació de risc	
Altres aspectes vinculants	



## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Si bé es tracta d'un dels edificis més antics de Castellar, la reforma feta fa pocs anys n'ha desvirtuat la composició d'alguna de les façanes laterals.
Elements	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici. Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original i especialment en el tractament dels elements i materials característics que representen la unitat formal i l'expressivitat de la seva façana.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt del carrer, per tal de no malmetre les qualitats paisatgístiques d'aquest indret. L'entorn immediat del bé, tram del carrer Sant Josep, s'haurà d'integrar adequadament als valors de paisatge urbà que representa.

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el POUM.
Regulació	
Façanes / Coberta	En properes actuacions caldria recuperar la disposició i forma de les obertures originals.
Entorn / Jardí	



## Estructura / interior

Entorn de protecció No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge exterior del bé protegit.

## Gestió

Altres intervencions L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Usos permesos Els que determina el POUM.

Usos prohibits

- 4217

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

## Informació històrica

La masia de Cal Batllori data, segons constava a la llista de fusta de l'antiga porta d'entrada, l'any 1760 (anno mdccclx). Segons la veu popular havia estat una agència de diligències i casa d'hostes. La casa era coneguda també com a Cal Regalat, personatge que havia estat el ferrer del poble.

La masia es trobava partida i en ella hi vivien diverses famílies. Al racó del carrer Sant Josep, entre Cal Sancho i Cal Cadafalch hi havia hagut un gran corral on tancaven ovelles. Aquest tancat conegut com el racó de cal Salvi era l'entrada al barri de Cal Salvi, que es realitzava a través d'una porta de ferro amb elements de forja.

L'edifici fou totalment rehabilitat l'any 2009 perdent un rellotge de sol esgrafiats, ja molt malmès, que hi havia a la façana. El fet que aquest rellotge de sol es trobés tapat per les edificacions del carrer Puig de la Creu (nº, 1-5), ha fet suposar que aquestes tres cases no hi eren, i que l'era de Cal Batllori arribava fins davant de Cal Roques.

Per mossèn Vergés coneixem que entre 1828 i 1872 es construïren 8 cases noves i 2 cases van ser dividides. L'alineació més avançada de Cal Batllori respecte a la línia del carrer i l'antiga inscripció de la porta d'entrada podria indicar que aquesta antiga masia era una de les primeres edificacions del carrer.

Davant de Cal Batllori, el conjunt de cases del carrer Sant Josep formaven un racó amb placeta amb un mur que la separava del carrer. En aquesta placeta hi havia una font de fosa amb la cara d'un nen amb relleu.

## Bibliografia

## Gràfica

Plànols d'Ordenació del POUM.

Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).

Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.

Fons Municipal d'imatges.

Expedient Obres Majors O-000265. *Construir habitatge*. Plànols. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 2000.

## Escrita

PINYOT GARRÓS, Joan. *El Reial Cadastre de Castellar del Vallès 1716*. Castellar del Vallès: Arxiu d'Història de Castellar, 1985.

PLANAS, Ester ; PORTOLÉS, Àlex. *Castellar del Vallès, Recull històric*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1995.

PRAT PAZ, Esteve. *L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents*. Castellar del Vallès, 1992.

VERGÉS I MIRASSÓ, Antoni Mn. *Història de Castellar del Vallès*. Granollers: Ed. Montblanch-Martín, 1974.

## Oral

-

## Actuacions finca

L'edifici fou totalment rehabilitat l'any 2009 perdent un rellotge de sol esgrafiats, ja molt malmès, que hi havia a la façana.

La reforma del 2009 n'ha desvirtuat la composició de les façanes.

## Observacions

## Pla anterior

PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà.

## Protecció existent

Inclòs al Inventari del PGO de Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005, element Núm. 102.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

4218

INFORMACIÓ GRÀFICA

FOTOGRAFIES

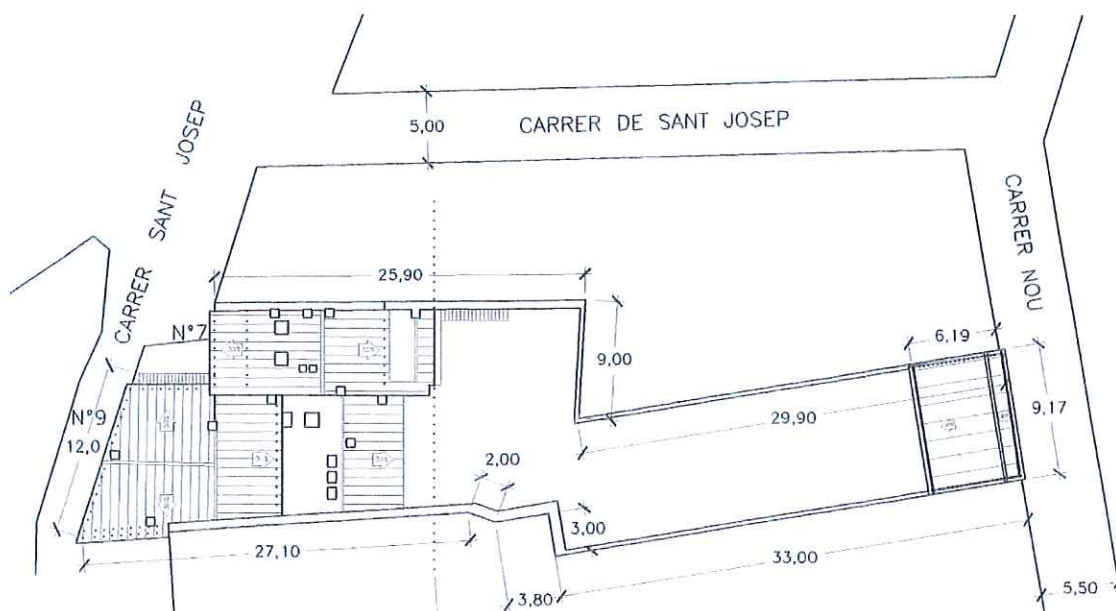


Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



4219

## PLÀNOLS ACTUALS

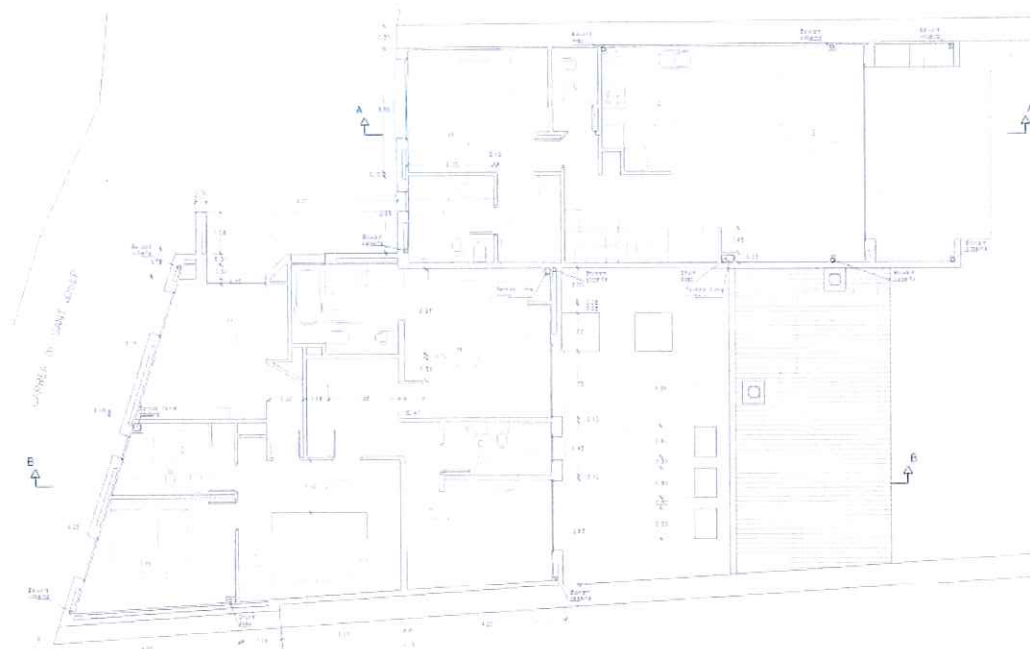


EMPLAÇAMENT ( reforma 2000 ) E:1/500

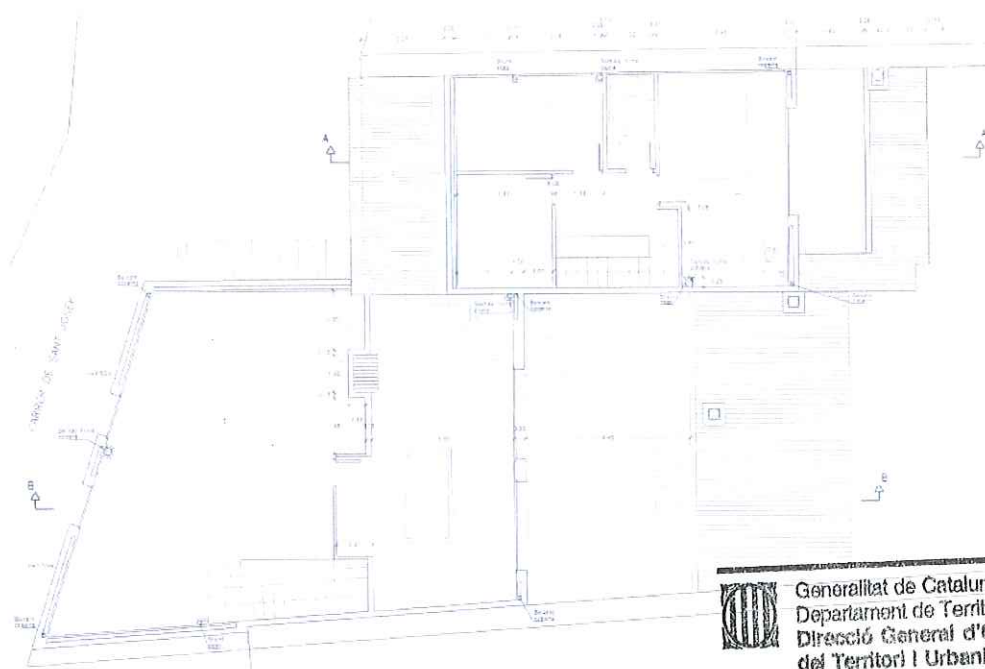


Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

4220



PLANTA PRIMERA ( reforma 2000 ) E:1/200



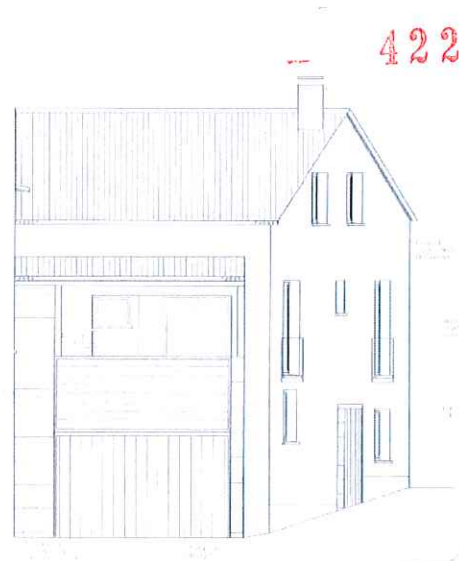
Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona



PLANTA SOTACOBERTA ( reforma 2000) E:1/200



4221

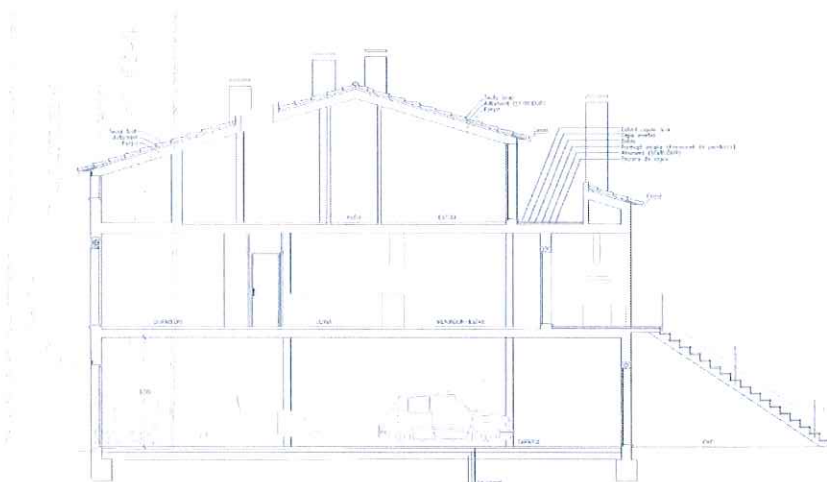


FAÇANA C/ SANT JOSEP ( reforma 2000) E:1/200

FAÇANA NORD ( reforma 2000) E:1/200



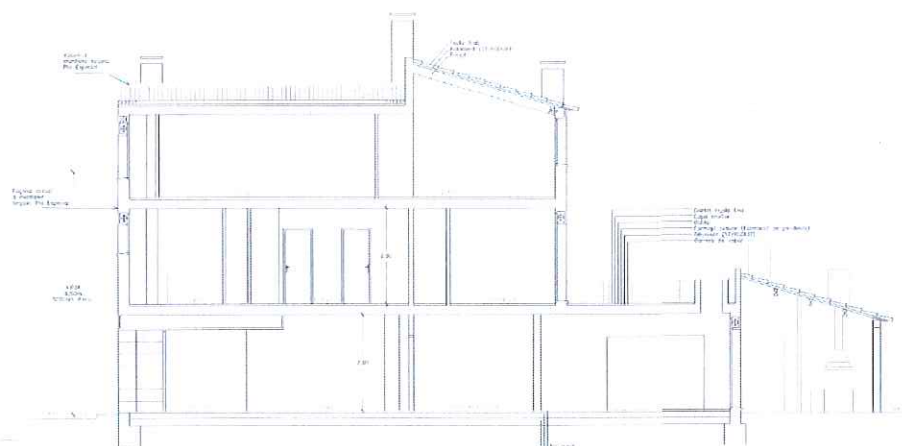
FAÇANA INTERIOR PATI ( reforma 2000) E:1/200



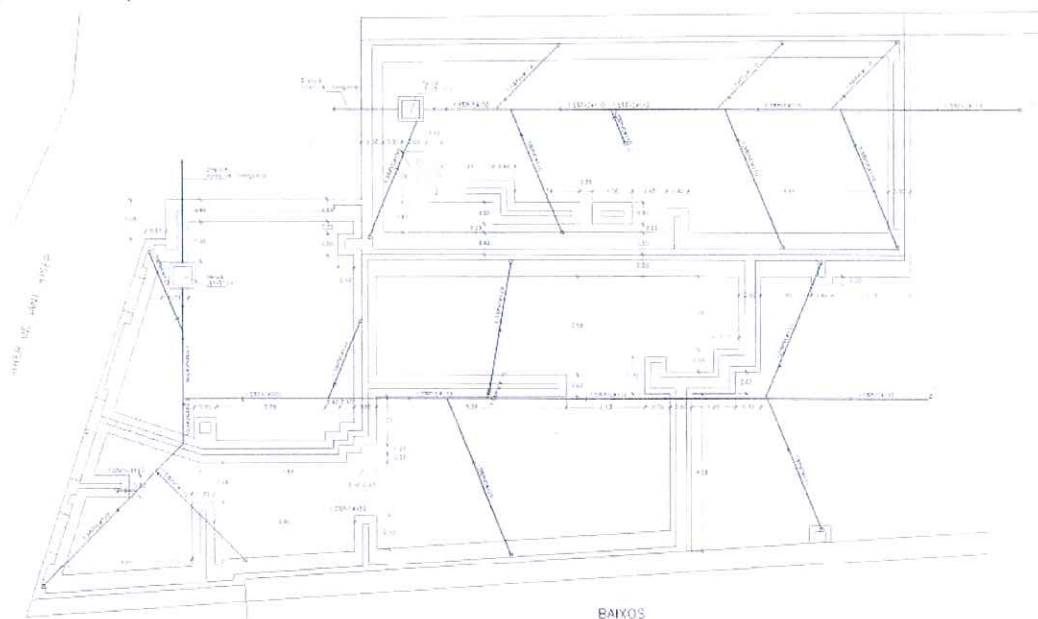
SECCIO A ( reforma 2000) E:1/200

Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

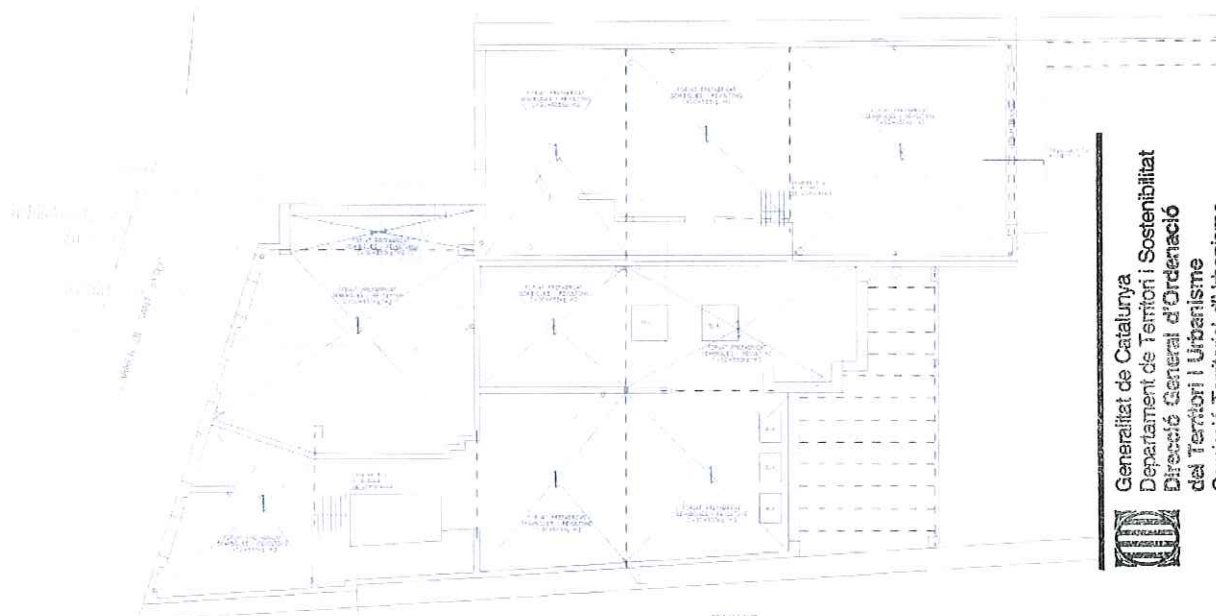
4222



SECCIO B ( reforma 2000) E:1/200



PLANTA FONAMENTACIÓ ( reforma 2000) E:1/200

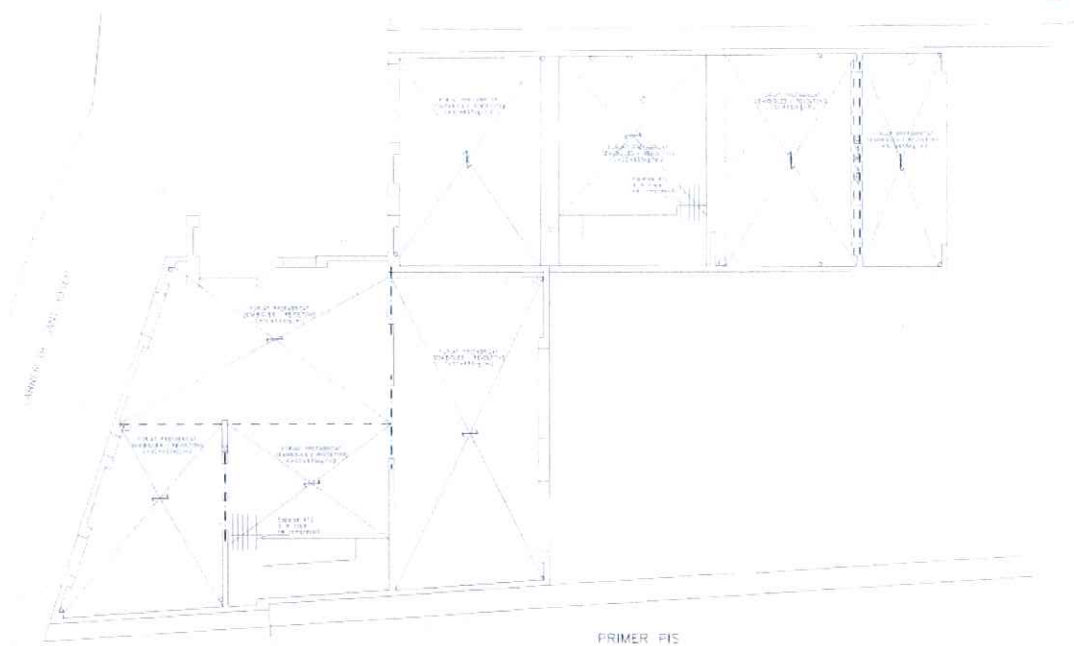


PLANTA BAIXA ESTRUCTURA ( reforma 2000) E:1/200

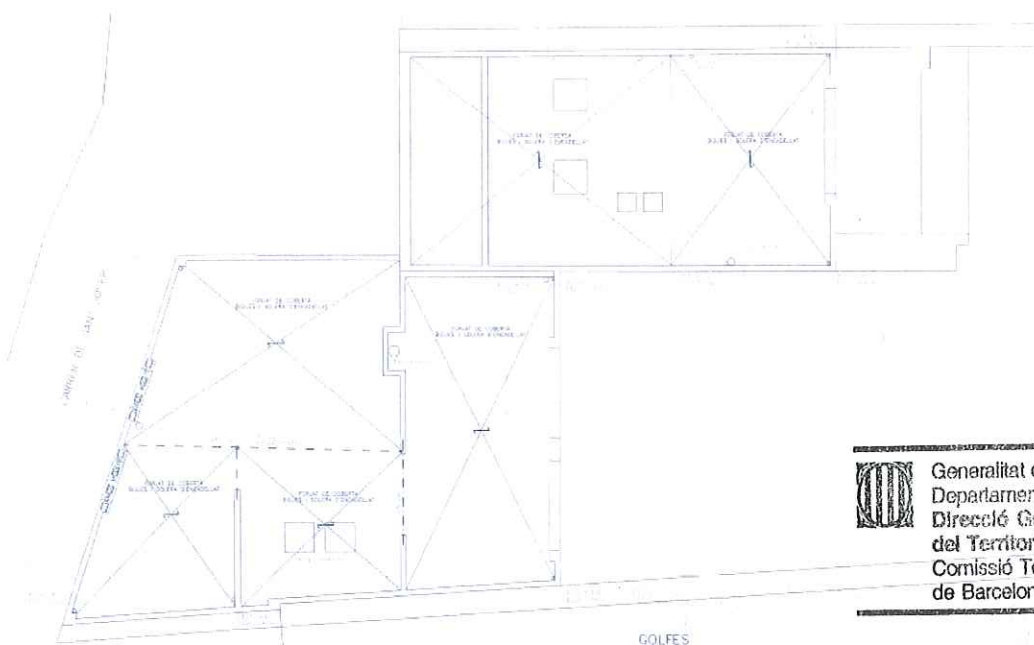




4223



PLANTA PRIMERA ESTRUCTURA ( reforma 2000) E:1/200



PLANTA SOTACOBERTA ESTRUCTURA ( reforma 2000) E:1/200



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

CAL DON PEDRO

ARU - 4 / 077

Altres denominacions

## LOCALITZACIÓ

Indret Nucli antic del municipi  
 Adreça / es Carrer del General Boadella, núm. 5  
 Coordenades UTM x= 423938 y= 4607759

Identificació al plànol ARU - 4

Grafisme categoria ●

Delimitació bé

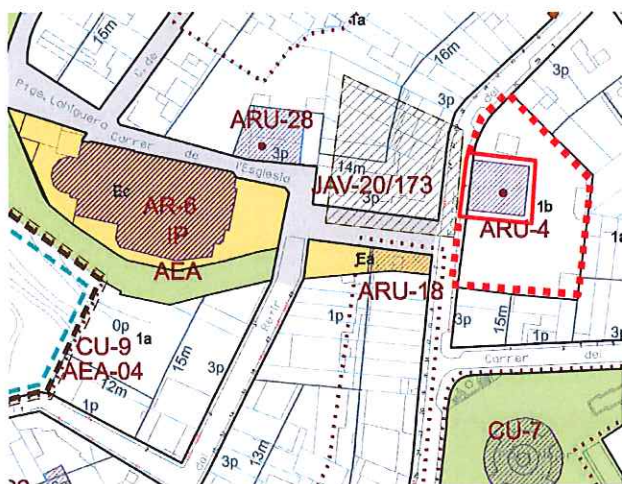


Entorn protecció



## DADES CADASTRALS

Número	Superfície	Sostre	N.plantes	Titularitat
4079315DG2047N	1.555 m <sup>2</sup>	831 m <sup>2</sup>	2P + PSotacoberta	Privada



Plànol de localització

e. 1:2000



Imatge del bé

## DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM  
 Classificació SU (sòl urbà)  
 Qualificació 1b Zona Residencial en Nucli Antic, amb ordenació singular.  
 Exp. RPUC  
 Relació normativa Articles 121, 124 de la normativa aplicables al bé.

## CATALOGACIÓ

Tipus de bé Arquitectura residencial urbana  
 Classificació Edificis  
 Categoria BPU  
 N° registre / catàleg 27273  
 Nivell protecció Conservació  
 Altres proteccions Incorporació d'un entorn de protecció:

- incloure tota la parcel·la de la propietat, amb especial menció del dipòsit i de l'arbrat dels jardins.

Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme de Barcelona



## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

4225

Estil i Època	Època contemporània. Estil obra popular.
Cronologia	Segle XIX. Any 1875
Autoria	-
Promotor	Pedro Masaveu Rovira
Parcel·la	Parcel·la aïllada, amb una façana de l'edifici alineada a carrer.
Context	Al vessant est del carrer General Boadella, per sobre de la plaça Major, entre l'Església i l'Ajuntament.
Elements	<p>Habitatge unifamiliar aïllat de planta quadrada amb planta baixa, pis i golfes, cobert amb teulada a quatre vessants. L'edifici es situa dins una gran parcel·la amb jardins i horts, amb una de les façanes alineada al carrer.</p> <p>Façana a carrer simètrica, amb basament de pedra vista, planta baixa amb portal central i dues finestres laterals i planta primera amb tres finestres. Planta golfes amb tres respiralls dels mateix ample que les finestres. Totes les obertures amb brancals i llindes (en arcs lleugerament rebaixats) de pedra vista, així com imposta a nivell de forjats, modulant les façanes. A la part inferior un sòcol de pedra recorre l'edifici. Unes motllures horitzontals reflecteixen en la façana la distribució dels pisos. L'acabament de la façana està decorada un petit acroteri, amb merlets en forma esglaonada distribuïts simètricament, un a cada vèrtex de l'edifici i dos al mig. Cantoneres també de pedra. Fusteries i persianes de fusta.</p> <p>Façana sud també simètrica, amb tres balconeres per planta i balconada correguda a planta primera. Obertures amb brancals i llindes remarcades; també tres respiralls i remat amb petit acroteri i quatre merlets. Façana posterior a nord sense composició simètrica, amb balconera i balcó i finestra de composició vertical. També dos respiralls i merlets.</p> <p>El conjunt és d'una gran senzillesa, la forma quadrangular li confereix una imatge de cos massís.</p> <p>Destaca l'arbrat dels jardins perimetrals, especialment dues palmeres de grans dimensions situades a nord de l'edifici principal. En aquest sector es disposa també una construcció, torre d'aigües, de planta baixa amb un dipòsit d'obra vista, de planta octogonal, rematat verticalment per cornisa i tram superior de planta retirada i una altra cornisa amb petits pinacles als angles de l'octògon.</p>
Ús actual	Habitatge.
Ús original / altres	Habitatge.
Estat conservació	Bo
Façanes / Coberta	Bo, però calen repassos de fusteria
Entorn / Jardí	Descuidat i sense manteniment.
Estructura / Interior	
Entorn de protecció	Els jardins perimetrals, especialment dues palmeres de grans dimensions situades a nord de l'edifici principal i una construcció de planta baixa amb un dipòsit d'obra vista.
Situació de risc	
Altres aspectes vinculants	



## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Es tracta d'un dels pocs habitatges aïllats de grans dimensions que encara resten al centre de Castellar. L'edifici destaca per la senzillesa compositiva del volum dins la seva parcel·la.
Elements	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici. Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, i especialment en el tractament dels elements i materials que representen la unitat formal i l'expressivitat de la seva façana.
Entorn de protecció	Es protegeix el jardí com a l'entorn immediat, delimitat per la tanca de la parcel·la i la mateix edificació i les tanques i edificacions veïnes.

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma , rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el POUM.
Regulació	
Façanes / Coberta	Conservació integral de volumetria exterior .En properes actuacions a les façanes de l'edifici principal caldrà mantenir la fusteria de fusta i la textura i cromatisme dels panys d'obra.
Entorn / Jardí	Recuperar l'enjardinament recordant la geometria del jardí existent i mantenir el dipòsit.
Estructura / interior	No es permet la modificació d'elements originals.
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit.
Gestió	Donat que es desconeix l'interior de l'edifici, qualsevol intervenció de reforma haurà de suposar presentar un document previ amb un aixecament i documentació fotogràfica de l'estat actual per tal de valorar les possibles intervencions que es podran realitzar a l'interior.
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.
Usos permesos	Els que determina el POUM.
Usos prohibits	

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	<p>Casa pairal de la família Masaveu. Pere Masaveu Rovira, nascut a Castellar del Vallès l'any 1828, va emigrar a Astúries, amb tan sols tretze anys, per embarcar a Covadonga i emigrar cap a Cuba. Però a Oviedo va conèixer el propietari d'una botiga de teixits i s'hi quedà a treballar, esdevenint el fundador d'un llinatge d'empresaris industrials i financers.</p> <p>Pedro Masaveu es va casar amb la vídua del propietari de la botiga, Carolina González Arias-Cachero, i aportà a la botiga una gestió innovadora, convertint-se en un pròsper i respectat comerciant que començà a guardar els diners d'altres famílies adinerades, per convertir-se, amb el temps, amb la Banca Masaveu .</p> <p>Pedro Masaveu va comprar els terrenys de la Baixada de la Plaça Nova, actualment carrer General Boadella, per construir la gran casa amb jardí, davant de la nova església de Castellar.</p> <p>Aquesta casa, utilitzada com a residència d'estiu, ha viscut la prosperitat de la família Masaveu des de que Pedro Masaveu la promogué fins a la recent mort, l'any 2006, de la seva darrera propietària Cristina Masaveu.</p> <p>Pedro Masaveu Rovira va morir a Barcelona l'any 1885. En tant sols quaranta anys, el jove emigrant castellarenc arribat a Oviedo havia creat una companyia amb un capital social de 1,5 milions de pessetes.</p> <p>Masaveu Rovira va tenir set fills, però fou el seu nebot Elías, nascut a Castellar del Vallès l'any 1828, el que es va posar al capdavant del negoci després de la seva mort. L'any 1898, Elías creà l'empresa S.A Tudela Veguín, pionera a Espanya en la fabricació de ciments, convertint el grup Masaveu en un dels imperis empresarials de l'estat espanyol.</p> <p>Elías Masaveu Rível no tant sols deixà al seu fill, Pedro Masaveu Masaveu, un imperi que tenia la seva pròpia banca, així com nombroses empreses industrials (ciment, electricitat, mines, vidre, fils i teixits, metal·lúrgia, drassanes...) però també de servis (ferrocarrils, navilières i tramvies), sinó que li va transmetre el gust per l'art, la música i, especialment, pel piano.</p> <p>Pedro Masaveu Masaveu fou un consumat pianista, un important col·leccionista d'art, i un destacat mecenes musical, que aprofità les estades a Castellar per mantenir el contacte amb artistes catalans, com demostra la carta que li envià Federic Mompou agraïnt-li l'estada a la casa familiar de Castellar: <i>Barcelona 4 Enero 1949</i> -</p>
----------------------	--



Sr. D. Pedro Masaveu " Muy distinguido amigo. Solo estas pocas líneas para desearte muchas felicidades .para todo lo que resta del año 1949 ! Mi intención primera fué escribirle seguidamente después de mi visita a Castellar pero mi pereza que obliga mi pluma a lentitudes extremas, me convence ahora que la pequeña eternidad entre aquel domingo y este martes ha conservado el buen recuerdo de aquel día, que bajo el cielo de Castellar del Vallés - auténtica luz de mi música - se trazó junto con los simpáticos amigos Olasagasti un nuevo círculo de amistad Reciba pues en estos días, el afecto de su amigo. F. Mompou.

Des d'aleshores la casa de Castellar també ha acollit la col·lecció artística de la família, iniciada per Elías Masaveu, continuada per Pedro Masaveu i pels seus fills, Pedro i Cristina Masaveu Peterson.

Cristina Masaveu Peterson, nascuda a Oviedo l'any 1937, passà llargues temporades entre Madrid, Marbella i Castellar del Vallés acompanyant al seu pare en una llarga malaltia fins al moment de la seva mort, l'any 1969.

La mort prematura de Pedro Masaveu Peterson , amb tan sols 53 anys, convertí a Cristina Masaveu en hereva universal dels seu patrimoni i lliura al Principat d'Astúries la col·lecció d'art del seu germà com a pagament de l'herència. Actualment, la col·lecció forma part del Museu de Belles Arts d'Astúries com a Col·lecció Pedro Masaveu. Cristina Masaveu es va reservar per a sí mateixa la col·lecció privada del seu pare, integrada per més de 200 obres de pintura antiga, creada sota l'assessorament de l'historiador Enrique Lafuente Ferrari.

Cristina Masaveu donà a l'Ajuntament de Castellar del Vallés, la casa del carrer Major, número 2, per a ser utilitzada com a equipament municipal.

La mort de Cristina Masaveu, el 14 de novembre de 1996, ha suposat el tancament de l'immoble, en mans de la seva pròpia Fundació.

## Bibliografia

### Gràfica

Plànols d'Ordenació del POUM.

Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).

Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.

Fons Municipal d'Imatges.

### Escrita

PLANAS, Ester ; PORTOLÉS, Àlex. *Castellar del Vallés, Recull històric*. Castellar del Vallés: Ajuntament de Castellar del Vallés, 1995.

PRAT PAZ, Esteve. *L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents*. Castellar del Vallés, 1992.

[www.fundacioncristinamasaveu.com](http://www.fundacioncristinamasaveu.com)

### Oral

-

## Actuacions finca

### Observacions

### Pla anterior

PGO Castellar del Vallés 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà.

### Protecció existent

Inclòs al Inventari del PGO de Castellar del Vallés 1999. Text refós 2005, element Núm. 74.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

## INFORMACIÓ GRÀFICA

## FOTOGRAFIES



## PLÀNOLS



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



## CAL GORINA

ARU - 5 / 067

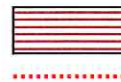
Altres denominacions Mas de Les Fàbregues. Can Boadella

## LOCALITZACIÓ

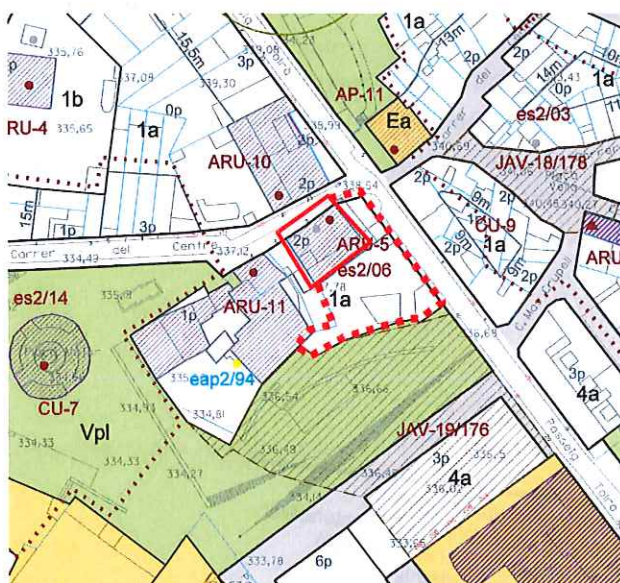
Indret Nucli antic del municipi  
 Adreça / es Carrer del Centre, núm. 8  
 Coordenades UTM x= 424022  
 y= 4607721

Identificació al plànol ARU - 5  
 Grafisme categoria ●

Delimitació bé  
 Entorn protecció



DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N.plantes	Titularitat
	4178001DG2047N	704 m <sup>2</sup>	1.067 m <sup>2</sup>	3P	Privada



Plànol de localització

e. 1:2000

Imatge del bé

## DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM  
 Classificació SU ( sòl urbà)  
 Qualificació 1a Zona Residencial en Nucli Antic.  
 Exp. RPUC  
 Relació normativa Articles 121, 122 de la normativa aplicables al bé.

## CATALOGACIÓ

Tipus de bé Arquitectura residencial urbana  
 Classificació Edificis  
 Categoria BPU  
 N° registre / catàleg  
 Nivell protecció Conservació, Àrea d'Expectativa Arqueològica (AEA).  
 Altres proteccions Incorporació d'un entorn de protecció:  
 - incloure tota la parcel·la de la propietat, jardins posterior i coberts posteriors.



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme de Barcelona

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Estil i Època	Època medieval. Baixa Edat Mitjana.
Cronologia	Segle XIV. Ampliacions i reformes del segle XIX.
Autoria	-
Promotor	-
Parcel·la	Parcel·la cantonera de grans dimensions, amb front de façana a dos carrers, pati posterior i una mitgera.
Context	Al vessant sud del carrer del Centre, vora la cantonada amb el Passeig Tolrà, al bell mig del nucli antic.
Elements	<p>Edifici d'habitatges entre mitgeres, de planta baixa i dos pisos, de coberta a dos vessants perpendiculars al carrer, amb torre miranda d'una planta més.</p> <p>Façana a carrer amb portal en arc rebaixat i finestra empenidora en arc escarser, planta primera i segona amb tres balcons, de major amplada i vol els de la primera. Tot el tram de façana a nord és aparentment afegit i amb obertures que no es componen segons la resta de façana. Cornisa amb dentellons i tortugada.</p> <p>Façana posterior de planta i pis amb coberta a dos vessants paral·lels a carrer, amb frontó, manté part de la volumetria original de l'edifici. Actualment és desvirtuada pel pas de conductes d'instal·lacions vistes.</p> <p>La façana est és totalment desvirtuada per l'obertura desordenades, les instal·lacions i pels diversos afegits.</p> <p>La torre de la coberta, de planta rectangular, disposa de dues finestres a cada façana, en arc apuntat amb vitralls de colors. És rematada amb barana de balustres ceràmics.</p> <p>Jardí posterior amb accés des del Passeig Tolrà.</p>
Ús actual	Habitatge.
Ús original / altres	Habitatge.
Estat conservació	Dolent.
Façanes / Coberta	Façana en mal estat plena de floridures i escrotonaments.
Entorn / Jardí	Regular
Estructura / Interior	
Entorn de protecció	Element destacat en el context que
Situació de risc	
Altres aspectes vinculants	

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Raons catalogació	Es tracta d'un dels habitatges de grans dimensions a la zona central del nucli antic. La torre miranda és visible des de nombrosos punts de Castellar.
Elements	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici. Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, i especialment en el tractament dels elements i materials que representen la unitat formal i l'expressivitat de la seva façana.
Entorn de protecció	El jardí com a l'entorn immediat i que conforma la qualitat paisatgística de la façana a sud.

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el POUM.
Regulació	



Façanes / Coberta	Conservació integral de volumetria exterior i obertures de façanes .En properes actuacions caldrà netejar les façanes, utilitzant arrebossats amb la textura i el cromatisme originals. Caldrà preveure la retirada de les escomeses de les instal·lacions actualment vistes.
Entorn / Jardí	Es permet la modificació excepte les parts originals. En properes actuacions caldrà netejar i recuperar els elements i la vegetació que el configuren mantenint les característiques ambientals.
Estructura / interior	No es permet la modificació d'elements originals.
Entorn de protecció	
Gestió	Donat que es desconeix l'interior de l'edifici, qualsevol intervenció de reforma haurà de suposar presentar un document previ amb un aixecament i documentació fotogràfica de l'estat actual per tal de valorar les possibles intervencions que es podran realitzar a l'interior.
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.
Usos permesos	Els que determina el POU.
Usos prohibits	

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	<p>La masia de Cal Gorina també és coneguda com Can Boadella, nom dels seus antics propietaris. Menys coneguda és la denominació d'aquesta masia com Mas de Les Fàbregues, segons documentació escrita del segle XIII.</p> <p>Aquest mas de Les Fàbregues canvià de nom pel de Boadella pels voltants de la dècada de 1370, quan s'hi instal·là un fill de la família propietària, els Boadella del mas Boadella de la parròquia de Sant Julià d'Alta, s'hi estableix definitivament.</p> <p>Una de les referències més antigues dels Boadella data de l'any 1468. Segons el Dr. Vergés, Joan Boadella jurà en un document que els mas Boadella estava sota el domini directe i l'alou de Guerau de Clasqueri, senyor del Castell i del terme de Castellar, "amb totes les seves terres, honors i possessions, i amb l'obligació de prestar anualment 15 sous barcelonesos per Nadal, una quartera de blat, per Sant Pere i Sant Feliu; una i mitja d'ordi...".</p> <p>Diverses de les fonts escrites que es coneixen sobre Can Boadella i Can Torres (Mas Mir), la masia veïna, fan referència al subministrament d'aigua procedent de Canyelles. Així doncs, per exemple, un document de l'any 1582 explica que Antoni Canyelles havia donat llicència a Jaume Boadella i Jaume Mir per agafar l'aigua de Canyelles, canalitzada a través de la sèquia que discorre per terres de Canyelles cap a terres de Mir i Boadella. La sèquia de Canyelles, citada com "lo Rech de Canyelles", havia de ser objecte de manteniment i neteja. Un altre document de l'any 1740, signat per Jaume Boadella i Miquel Torras, sol·licita a la propietat de Canyelles el dret a esmenta el dret de continuar rebent i utilitzant l'aigua del torrent de Canyelles per a aquests dos masos, tal com varen acordar i signar el 13 de desembre de 1291 Berenguer de Boadella i Jaume de Mir amb aquesta propietat.</p> <p>Una altra font per conèixer la família Boadella és el Reial Cadastre de Patiño de l'any 1716: Jacint Boadella, de 61 anys és el propietari d'Una casa situada en lo dit terme propia de Jacinto Buadella, consisteix sa capacitat baix lo primer sostre en quatre aposentos y en lo segon sostre en cinch aposentos, estimada sa propietat en lo estat ques troba en cent cinquanta lliuras, habitada per son Amo, dista de la Yglesia mitja hora, confronta a Llevant, Tremontana, Mitgdia y Ponent ab terras de la mateixa casa. D'altra banda, també s'esmenta Jacint Boadella com a propietari de nombroses terres.</p> <p>La família Boadella va anar perdent la propietat de les nombroses terres que tenia a mesura que el centre de Castellar es va anar poblant i urbanitzant. Així doncs, a finals del segle XIX es va tancar l'escorxador vell de la Placa Nova i se'n va construir un de nou en els terrenys propietat de Joan Sala Boadella, en l'actual carrer de l'Escorxador. Sabem també que l'any 1892 els hereus de Joan Sala Boadella van vendre els terrenys de 3.442 m² on es construïren les Escoles del Patronat Tolrà sota de la direcció de l'arquitecte de la casa Tolrà, Emili Sala Cortés .</p> <p>La família Boadella ha estat present al llarg de la història del municipi i bon testimoni és l'alcaldia sustentada per varis dels seus membres: Berenguer de Buadella (1373), Jaume Boadella (1468), Miquel Boadella (1883).</p>
----------------------	---



Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

4232

A principis del segle XX, la propietat d'aquesta masia canvia mans i passa a ser propietat de la família Gorina. El subministrament d'aigua procedent de Canyelles continua sent fonamental per la masia, com reflecteix la construcció d'un sistema de distribució d'aquesta aigua per vendre-la i distribuir-la a una part de la població. Aquest sistema, que podria haver començat a funcionar cap als anys 1915-20, facilitava aigua a habitatges del carrer Sant Pere d'Ullastre, les mensualitats de les quals havien de pagar-se a casa del propietari Santiago Gorina. Actualment, dins el recinte de Cal Gorina es conserva un dipòsit i una torre, testimonis d'aquest sistema hidràulic.

Santiago Gorina fou alcalde del municipi entre 1925 i 1929 i molt breument els mesos de maig i abril de 1939.

La masia té una torre de forma quadrangular des de la qual, segons la veu popular, es vigilaven els parcers de la finca.

#### Bibliografia

##### Gràfica

Plànols d'Ordenació del POUM.

Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).

Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.

##### Escrita

PINYOT GARRÓS, Joan. *El Reial Cadastre de Castellar del Vallès 1716*. Castellar del Vallès: Arxiu d'Història de Castellar, 1985.

PLANAS, Ester ; PORTOLÉS, Àlex. *Castellar del Vallès, Recull històric*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1995.

PRAT PAZ, Esteve. *L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents*. Castellar del Vallès, 1992.

PRAT PAZ, ESTEVE. *Castellar insòlit*. Castellar del Vallès, 1997.

ARXIU D'HISTÒRIA CASTELLAR. "L'aigua a Castellar del Vallès. Una història a través de la hidràulica". *Revista Plaça Vella*. Castellar del Vallès, 2005. Núm. 50.

VERGÉS I SOLA, Lluís. *El llibre de Castellar. Història i vida d'un poble*. Castellar del Vallès, 1972.

VERGÉS I MIRASSÓ, Antoni Mn. *Història de Castellar del Vallès*. Granollers: Ed. Montblanch-Martín, 1974.

##### Oral

-

##### Actuacions finca

##### Observacions

##### Pla anterior

PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà.

##### Protecció existent

Inclòs al Inventari del PGO de Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005, element Núm. 105.





## INFORMACIÓ GRÀFICA

4233

## FOTOGRAFIES



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona




 Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

## PLÀNOLS



CAL JEP DE L'OCA

ARU - 6 / 040

Altres denominacions Cal Peret de l'Oca. Cal Rovira

4235

## LOCALITZACIÓ

Indret Nucli Antic del municipi

Adreça / es Carrer de Caldes, núm. 8, cantonada amb la Plaça Vella

Carrer del Mas Crupell, núm.8

Coordenades UTM x= 424100

Identificació al plànol ARU - 6

Delimitació bé

y= 4607720

Grafisme categoria ▲

Entorn protecció



## DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N.plantes

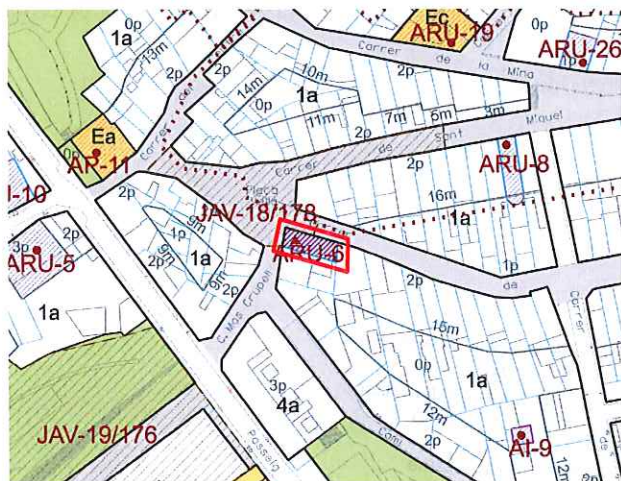
Titularitat

4279601DG2047N

85 m<sup>2</sup>224 m<sup>2</sup>

2P + PSotacoberta

Pública



Plànol de localització

e. 1:2000



Imatge del bé

## DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

POUM

Classificació

SU ( sòl urbà)

Qualificació

1a Zona Residencial en Nucli Antic.

Exp. RPUC

Relació normativa

Articles 121, 122 de la normativa aplicables al bé.

## CATALOGACIÓ

Tipus de bé

Arquitectura residencial urbana

Classificació

Edificis

Categoria

BCIL.

Nº registre / catàleg

27264

Nivell protecció

Conservació, Àrea d'Expectativa Arqueològica (AEA), donada la posició central de l'edifici vora el jaciment inventariat de la plaça Vella (JAV-18 / 178).

Altres proteccions



**DESCRIPCIÓ DEL BE**

Estil i Època	Època moderna. Estil Obra popular.
Cronologia	Segle XVII. Any 1690. A l'any 1828 reformes de la façana, i el 1996 darrera reforma integral.
Autoria	Pere Roca Roumens, Arquitecte de l'any de reforma al 1996.
Promotor	Josep Rodrigo Palau, promotor de l'any de reforma al 1996.
Parcel·la	Parcel·la en cantonera amb front a dos carrers i entre mitgeres.
Context	Al vessant sud del carrer de Caldes, fent cantonada a la plaça Vella, al cor del nucli antic.
Elements	<p>Habitatge entre mitgeres en cantonada, de planta baixa, pis i golfes, amb la coberta de teula ceràmica de forma irregular amb dos nivells diferents, marcant dues teulades amb una vessant cadascuna, paral·leles al carrer Caldes. El volum cantoner és d'un pis més que el posterior, ja que la casa fou dividida en dues vivendes antigament.</p> <p>La façana principal, cap la plaça Vella, amb portal i finestra a la planta baixa, dos balconades a la primera i dues finestres a la planta golfes. Obertures en arc escarser. Ràfec de coberta amb canal metàl·lica de recollida d'aigües.</p> <p>Façana lateral al carrer Caldes sense cap composició remarcable. Cantonera arrodonida i sòcol de pedra natural.</p> <p>La darrera rehabilitació n'ha fet perdre els trets històrics.</p>
Ús actual	Habitatge
Ús original / altres	Habitatge
Estat conservació	Bo
Façanes / Coberta	Bo
Entorn / Jardí	Bo
Estructura / Interior	Bo
Entorn de protecció	
Situació de risc	
Altres aspectes vinculants	



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Raons catalogació	Donades les característiques de la composició actual s'han perdut els valors de l'edifici; només en resta la senzilla composició de la façana a la plaça.
Elements	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici. Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original i especialment en el tractament dels elements i materials característics que representen la unitat formal i l'expressivitat de la seva façana.
Entorn de protecció	

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el POUM.
Regulació	
Façanes / Coberta	En properes actuacions a les façanes caldria recuperar la disposició original de les obertures i retirar les instal·lacions vistes de les façanes.
Entorn / Jardí	



## Estructura / interior

## Entorn de protecció

## Gestió

**Altres intervencions** L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

**Usos permesos** Els que determina el POUM.

**Usos prohibits**

4237

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** La casa és una construcció senzilla, de caire merament rural. A la masia es van realitzar obres de reforma entre 1828 i 1852 que es van concretar en aixecar un segon pis i reorientar la façana cap a la Plaça Vella. Es creu que, antigament, la façana principal estava situada al carrer de Caldes, on fins a les últimes reformes de l'estiu de 1996 encara es podien veure tres espitlleres a l'alçada del primer pis. Segons el llibre d'Esteve Prat "Castellar insòlit" a la casa hi ha una gruta.

La masia va quedar més baixa que el nivell actual del carrer. Possiblement, en construir-se aquesta masia, es marcà la nova direcció del carrer de Caldes i s'hi edificaren les altres cases a partir de cal Jep de l'Oca. La gent de més edat de Castellar comenta que, a començaments de segle, pel començament actual del carrer de Caldes no s'hi passava ja que estava taponat per diferents edificacions.

Aquestes espitlleres sembla que defensaven la casa del camí vell que menava cap a Caldes a l'entrada a la Plaça Vella. Entre 1828 i 1872 es dividiren quatre cases ja existent, entre elles la de Cal Jep de l'Oca, i en un projecte de fer passar la línia de tren de Sant Joan de les Abadesses provinent de Sentmenat per anar cap a Jonqueres, el traçat ferroviari passava per darrera del carrer de Caldes.

La família Rovira ha conservat un llibre en el que s'anotaven la data de construcció de l'edifici i també els impostos que pagaven.

## Bibliografia

## Gràfica

Plànols d'Ordenació del POUM.

Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).

Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.

Expedient Obres Majors O-960026. *Reformar habitatge*. Plànols. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1996.

## Escrita

PRAT PAZ, Esteve. *L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents*. Castellar del Vallès, 1992.

PRAT PAZ, ESTEVE. *Castellar insòlit*. Castellar del Vallès, 1997.

## Oral

-

## Actuacions finca

La darrera rehabilitació del 1996 n'ha fet perdre els trets històrics.

## Observacions

## Pla anterior

PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà.

## Protecció existent

BCIL. Inclòs al Catàleg del PG de la comarca de Sabadell 1978, element Núm. 3.

Inclòs al Inventari del PGO de Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005, element Núm. 111.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



## INFORMACIÓ GRÀFICA

## FOTOGRAFIES

4238

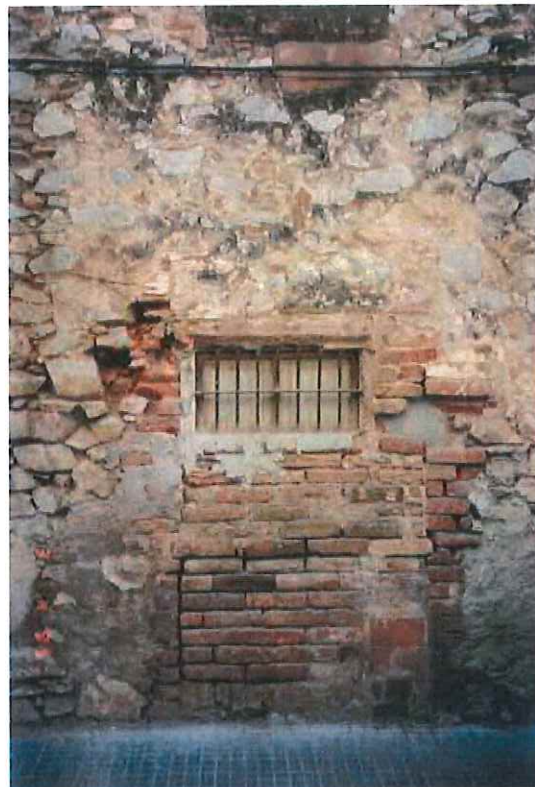


Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



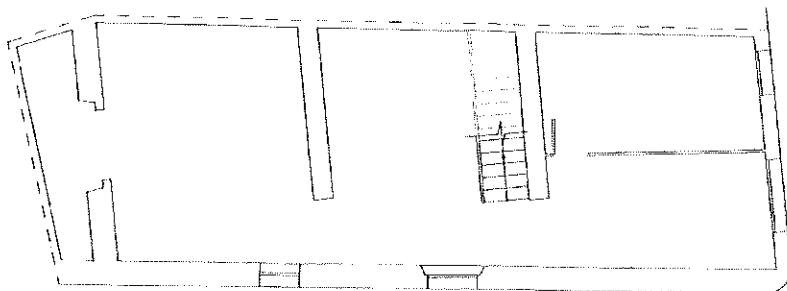


- 4239

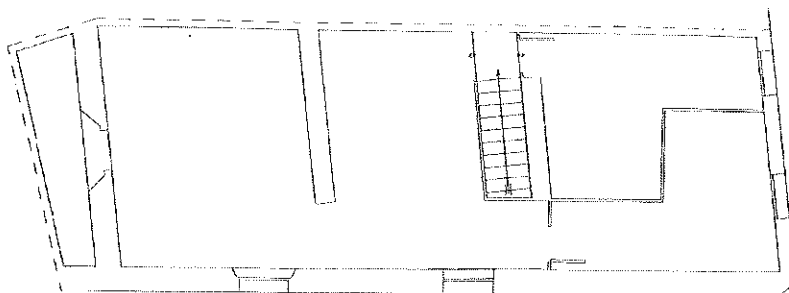


Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

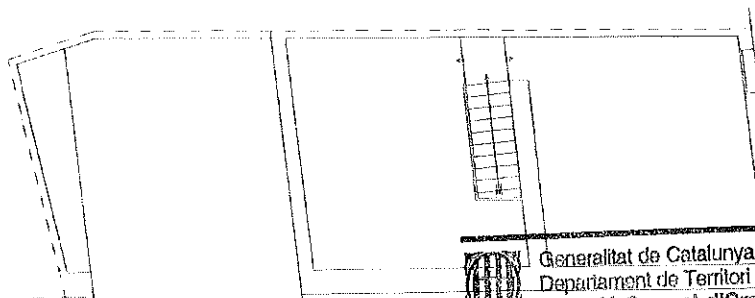
## PLÀNOLS ANTICS



PLANTA BAIXA E:1/150



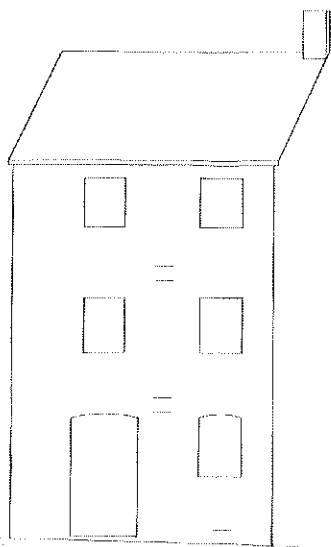
PLANTA PRIMERA E:1/150



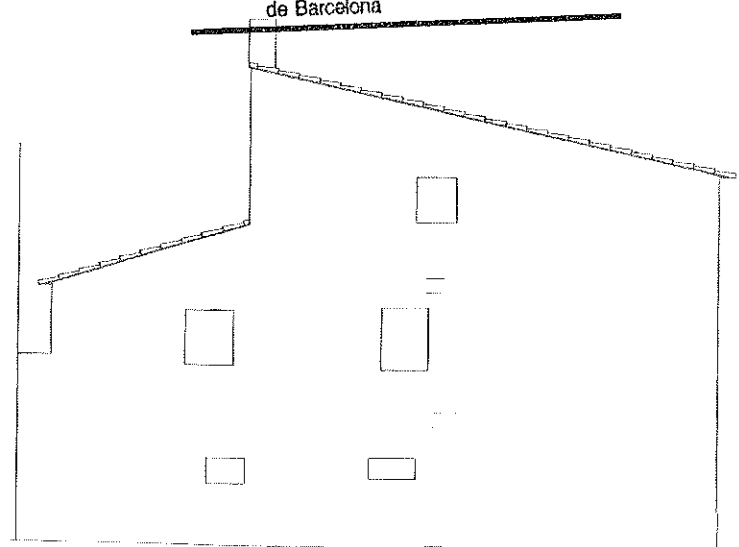
PLANTA SEGONA E:1/150



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



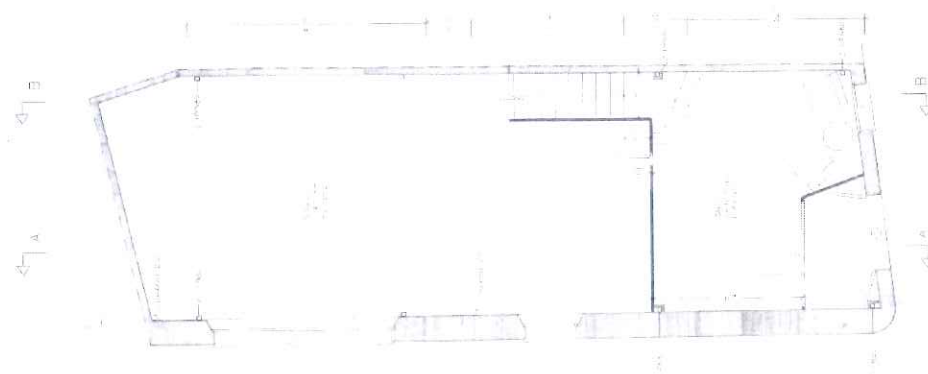
FAÇANA C/MAS CRUPELL E:1/150



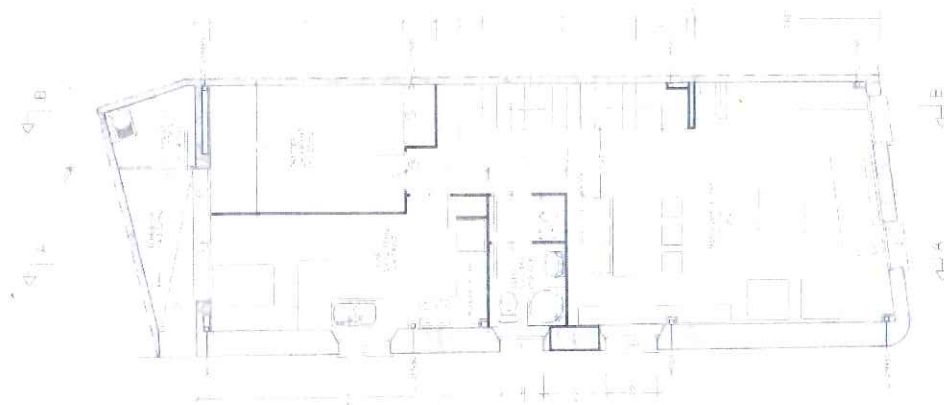
FAÇANA C/ CALDES E:1/150



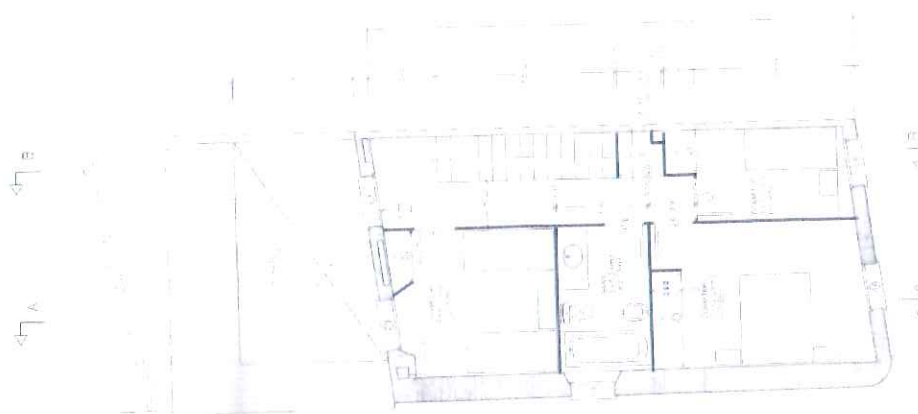
## PLÀNOLS ACTUALS



PLANTA BAIXA ( reforma 1995 ) E:1/150



LANTA PRIMERA ( reforma 1995 ) E:1/150

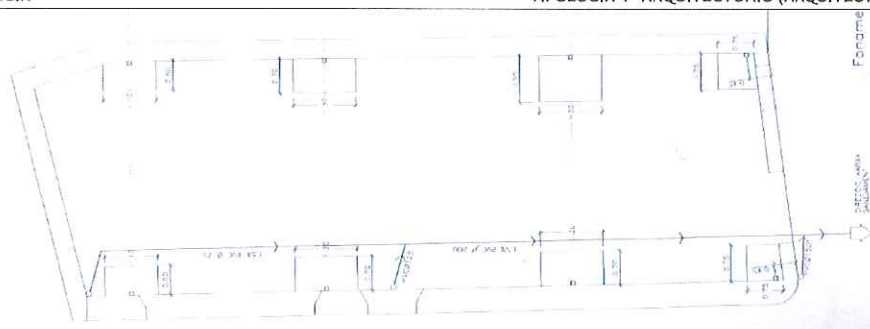


PLANTA SEGONA ( reforma 1995 ) E:1/150

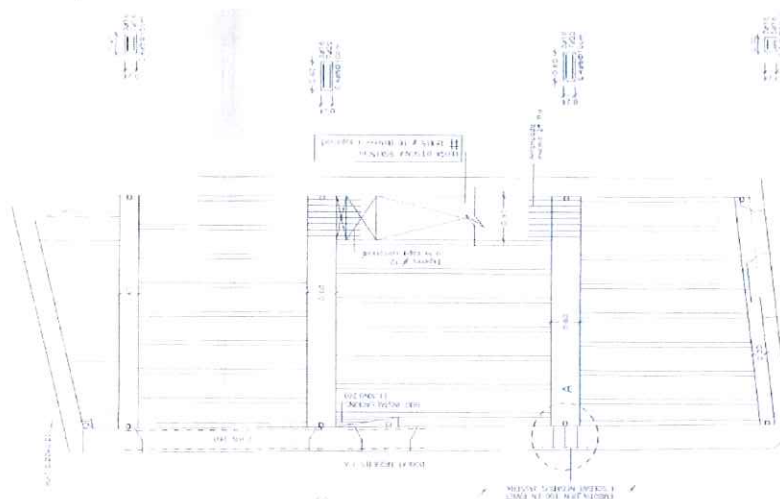


Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

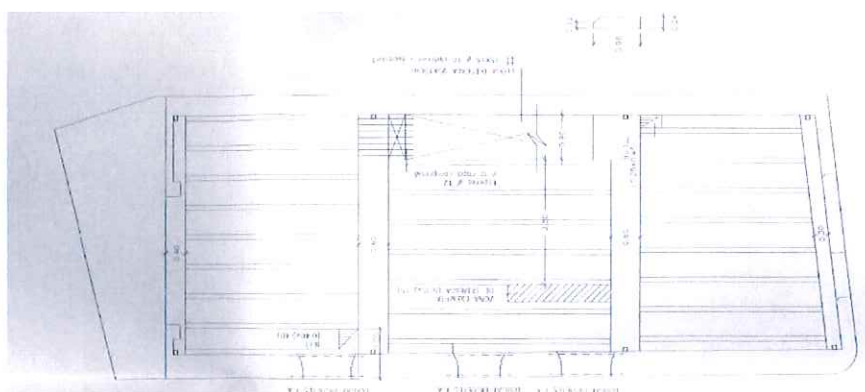
4242



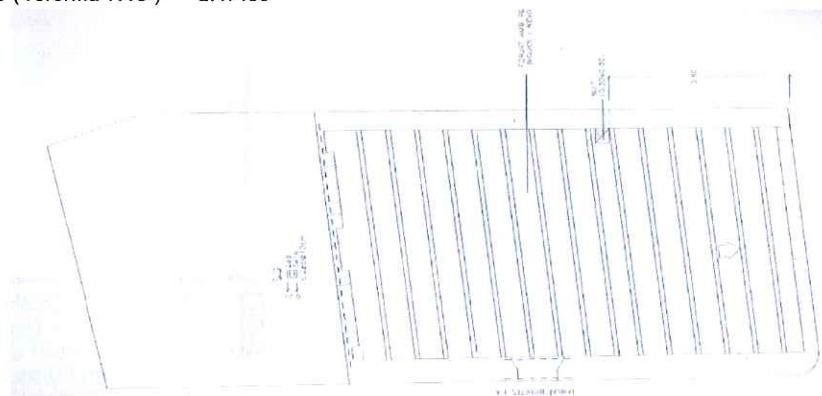
PLANTA FONAMENTS ( reforma 1995 ) E:1/150



PLANTA BAIXA FORJATS ( reforma 1995 ) E:1/150



PLANTA PRIMERA FORJATS ( reforma 1995 ) E:1/150

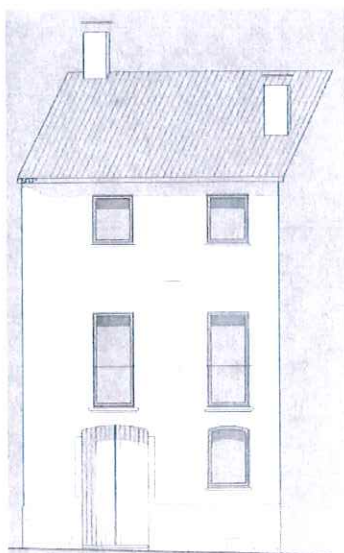


PLANTA SEGONA FORJATS ( reforma 1995 ) E:1/150

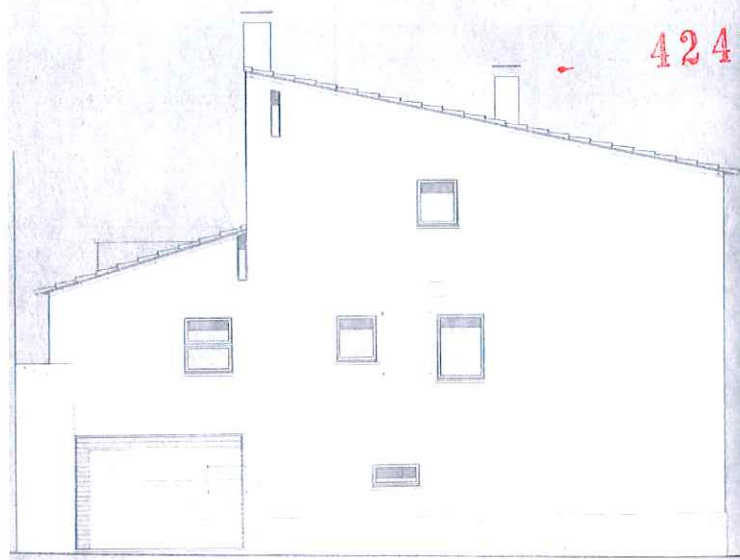
Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



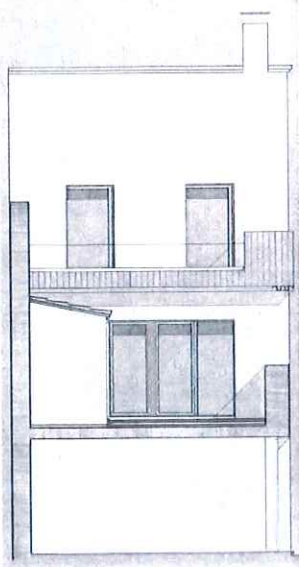




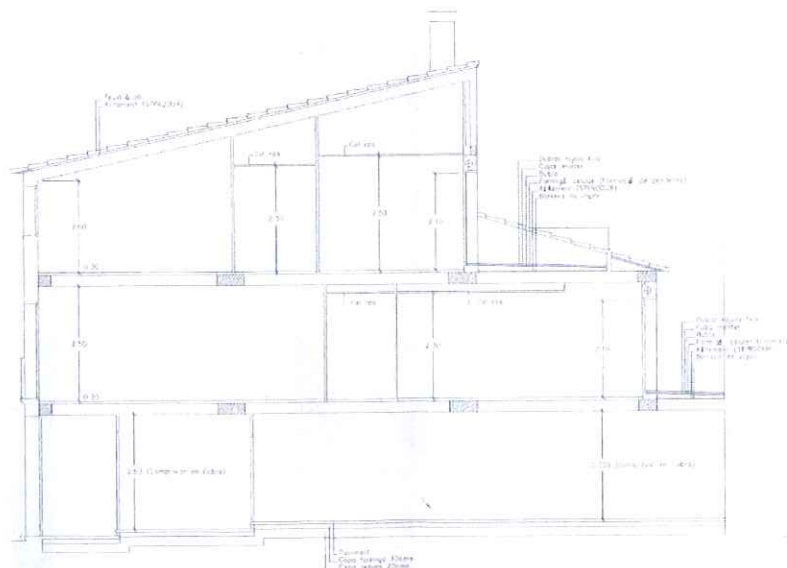
FAÇANA C/MAS CRUPELL ( reforma 1995 ) E:1/150



FAÇANA C/ CALDES ( reforma 1995 ) E:1/150



FAÇANA POSTERIOR ( reforma 1995 ) E:1/150

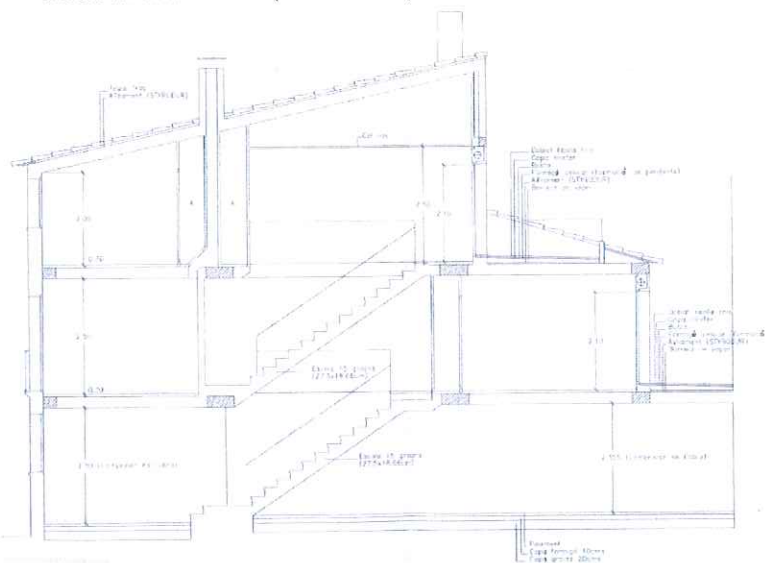


SECCIO A LONGITUDINAL ( reforma 1995 ) E:1/150



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

SECCIO B LONGITUDINAL ( reforma 1995 ) E:1/150



CAL PASCUET

ARU - 7 / 084

Altres denominacions

## LOCALITZACIÓ

Indret Nucli antic del municipi  
 Adreça / es Carrer Major, núm. 31-33.

Coordenades UTM x= 423871  
 y= 4607583

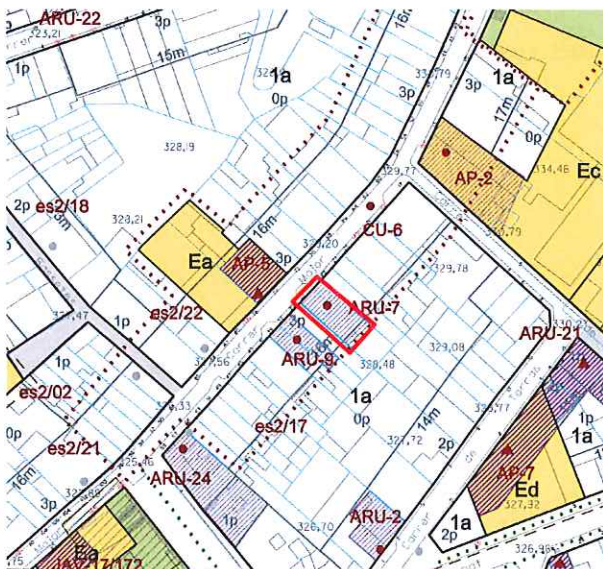
Identificació al plànol ARU - 7  
 Grafisme categoria ●

Delimitació bé  
 Entorn protecció



## DADES CADASTRALS

Número	Superfície	Sostre	N.plantes	Titularitat
3977305DG2037N	235 m <sup>2</sup>	458 m <sup>2</sup>	3P	Privada



Plànol de localització

e. 1:2000

Imatge del bé

## DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM  
 Classificació SU ( sòl urbà)  
 Qualificació 1a Zona Residencial en Nucli Antic  
 Exp. RPUC  
 Relació normativa Articles 121, 122 de la normativa aplicables al bé.

## CATALOGACIÓ

Tipus de bé Arquitectura residencial urbana  
 Classificació Edificis  
 Categoria BPU  
 N° registre / catàleg  
 Nivell protecció Conservació, Àrea d'expectativa Arqueològica (AEA).

Altres proteccions



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona



## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

4245

Estil i Època	Època contemporània. Estil modernisme.
Cronologia	Segle XIX. Any 1850 aproximadament. Reformes entre 1910 - 1960.
Autoria	
Promotor	Reformes promogudes per Emili Pascuet Marra.
Parcel·la	Parcel·la entre mitgeres.
Context	Al vessant sud-est del carrer Major, al cor del nucli antic.
Elements	<p>Edifici de planta baixa i dos pisos entre mitgeres de façana principal amb planta baixa amb conjunt de dos aparadors, entre tres pilastres de pedra estriades, i planta primera amb balconada correguda, a mode de para-sol de l'apartador, amb artesonat al seu intradós, amb dos balconeres. Planta segona amb dos balcons. Remat de façana amb petit acroteri, amb merlets esglaonats.</p> <p>Destaca el treball de la fusteria de fusta de la planta baixa així com el treball de serreria de barana de la balconada de la planta primera. El tractament dels panys de planta primera i segona és a base d'arrebossat amb carreus dibuixats i el remarc de brancals i llindes de finestres amb una arrebossat de textura més rugosa.</p>
Ús actual	Habitatge i comerç.
Ús original / altres	Habitatge i comerç.
Estat conservació	Bo
Façanes / Coberta	Bo
Entorn / Jardí	
Estructura / Interior	Bo
Entorn de protecció	
Situació de risc	
Altres aspectes vinculants	



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	<p>Element remarcable per la senzillesa de les línies de composició de la façana.</p> <p>El fet de representar un antic comerç amb les característiques espaials i històriques d'aquest en fan una bona raó per incorporar-lo al catàleg, sobretot ressaltant-ne la distribució del mobiliari.</p>
Elements	Es protegeix la façana amb les seues elements constitutius propis i identificadors com és la fusteria de fusta que emmarca els aparadors. L'interior es protegeix per mantenir l'estructura distributiva de l'espai, incloent-hi el mobiliari.
Entorn de protecció	

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el POUM.
Regulació	
Façanes / Coberta	<p>Conservació integral de volumetria exterior i elements decoratius de façanes. En properes actuacions caldrà recuperar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la proporció de les obertures de la planta primera, eliminant els caixons de persiana vistos i el cromatisme dels paraments, amb la utilització de pintures als silicats.</li> </ul>
Entorn / Jardí	
Estructura / interior	Es permet la modificació respectant els valors tipològics del bé catalogat.

**Entorn de protecció****Gestió****Altres intervencions**

Quan es projecti la remodelació o canvi d'ús d'aquests comerços, haurà de restituir-se en cas d'haver estat modificada o clarament distorsionada, la imatge unitària de les obertures al carrer amb tots els seus elements arquitectònics i decoratius originals. El color dels elements del tancament, com la fusteria i persianes, tot i poder preservar els principals trets que el personalitzen, serà harmoniós amb la resta de la façana.

En els comerços catalogats s'hauran de mantenir, tant la proporció dels forats com altres elements decoratius originals, sigui en la façana com en el seu interior. Per aquest motiu es mantindrà o restituirà, en els cas que hagi estat alterada, la composició originals de la façana i es preservaran els elements arquitectònics, estructurals i altres que puguin definir la decoració original dels mateixos. Altrament es mantindran els aparadors dels comerços originals catalogats encara que el seu vol pugui contradir altres ordenances relatives al paisatge urbà.

En alguns casos per la forta personalitat dels comerç catalogat o bé perquè els seus elements decoratius a l'exterior superen la dimensió establerta en el local de planta baixa on s'ubica, es mantindrà la composició de l'edifici existent per tal de no desvirtuar la imatge pròpia del comerç i general de l'edifici on s'ubica. L'adequació de les normatives sectorials relatives específicament en les camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

**Usos permesos**

Els que determina el POUM.

**Usos prohibits****INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA****Informació històrica**

La casa Pascuet és la casa de roba més antiga del poble, la qual fins a dia d'avui va ser portada per la mateixa família durant quatre generacions.

El fundador fou Josep Pascuet Subré, nascut a Tuixén. La botiga va començar com a merceria l'any 1868 en el carrer Major, 45, i de mica en mica es va convertir en una de les cases dedicades a la venda de peces de roba amb més renom del poble i de la comarca.

A través del padró de contribució industrial de l'any 1906 sabem que a l'edifici del carrer Major 31, lloc que ocupa actualment el Pascuet, es trobava la fonda (en el text original de la contribució industrial, figura com a bodegón) propietat d'Antonia Prims Suari i la botiga d'ultramars d'Antoni Datzira Coret.

L'any 1906 el negoci del senyor Pascuet s'havia traslladat del carrer Major 45 al número 66. Cal entendre aquests canvis de locals per la continua necessitat d'ampliar el negoci i perquè, des de ben aviat, la botiga va ser coneguda per la seva especialitat en puntes brodades i gènere de punt i va ser costum que moltes núbies de la comarca vinguessin a aquest establiment a preparar l'aixovar de la casa.

No va ser fins deu anys més tard que Josep Pascuet traslladà el negoci a l'adreça actual. L'antiga botiga havia tingut un aparador modernista.

L'aparador i el mobiliari de la botiga actual són obra de Joaquim Girbau Pujol, el Quimet, conegut com el fuster de Sant Feliu.

El negoci ha continuat successivament amb el seu fill, Jaume Pascuet Soler, el seu nét, Emili Pascuet Marra, i el seu nebot, Jaume Daví Pascuet, que és la quarta generació que està al capdavant.

**Bibliografia****Gràfica**

Plànols d'Ordenació del POUM.

Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).

Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.

VERGÉS SOLÀ, Lluís. *El llibre de Castellar. Història i vida d'un poble del Vallès i dels seus agregats, Sant Feliu del Racó i Les Arenes*. Sant Llorenç Savall: Emegé, 1972.

**Escrita**

Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



PLANAS, Ester ; PORTOLÉS, Àlex. *Castellar del Vallès, Recull històric*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1995.

PRAT PAZ, Esteve. *L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents*. Castellar del Vallès, 1992.

SÁIZ CALVÓ, Silvia. " Vida econòmica local: la contribució industrial de fa cent anys a Sant Esteve de Castellar. La matrícula de l'any 1906 ". *Recerca*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 2007. Núm. 5.

*Medalla de la Vila*. Castellar del Vallès: Publicació, 1994.

Oral

-

Actuacions finca

Observacions

Pla anterior

PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà.

Protecció existent

Inclòs al Inventari del PGO de Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005, element Núm. 47.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

## INFORMACIÓ GRÀFICA

## FOTOGRAFIES

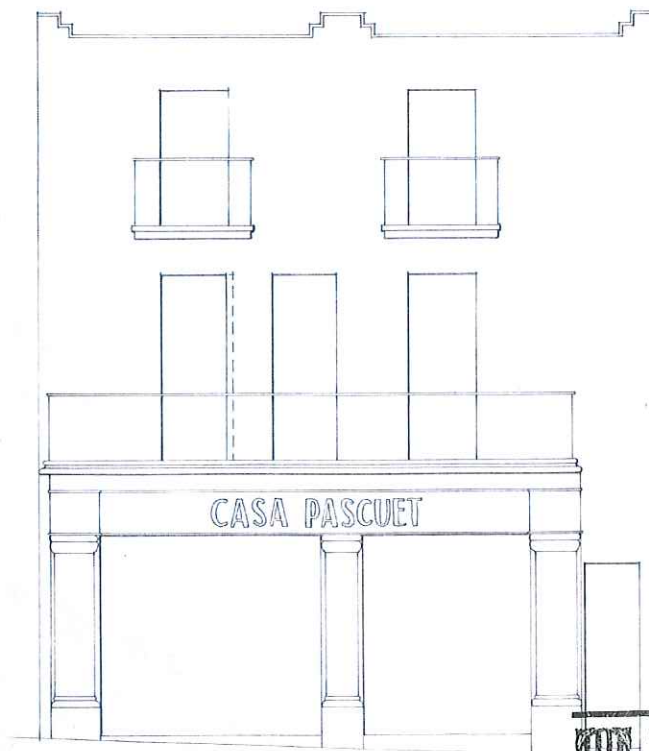


Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona



## PLÀNOLS ANTICS

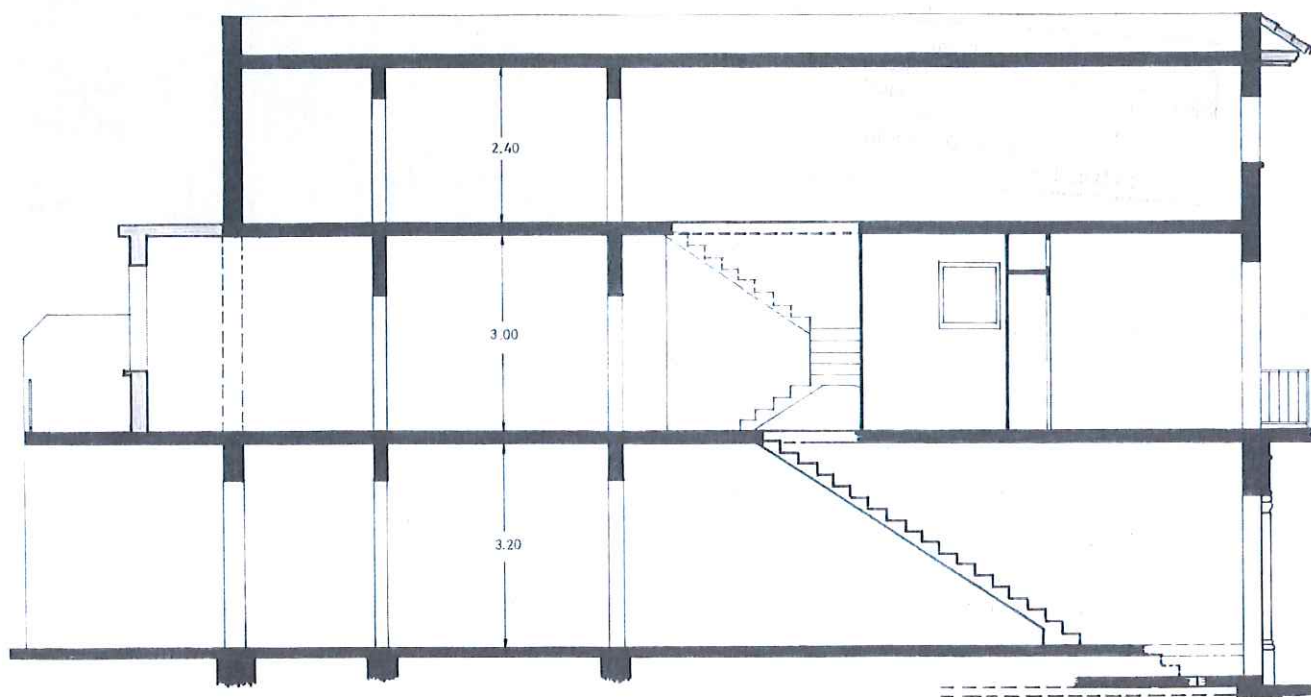
4249



FAÇANA C/ MAJOR (Reforma any 1971) E:1/100



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona



SECCIO LONGITUDINAL (Reforma any 1971) E:1/100

CAL PIFARRÉ

ARU - 8 / 126

Altres denominacions

## LOCALITZACIÓ

Indret Nucli antic del municipi  
 Adreça / es Carrer de Sant Miquel, núm. 22. Carrer Caldes, núm. 17.  
 Coordenades UTM x= 424159 Identificació al plànol ARU - 8  
 y= 4607747 Grafisme categoria ●

Delimitació bé



Entorn protecció



## DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N.plantes

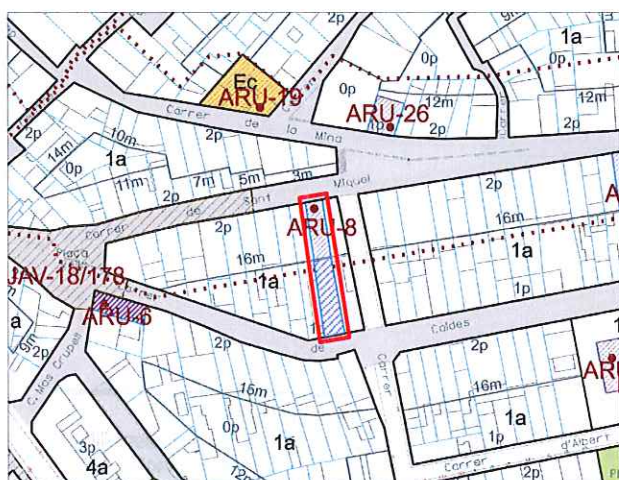
Titularitat

4279202 DG2047N

180 m<sup>2</sup>358 m<sup>2</sup>

(4P+ PSotacoberta) + 3P + 2P

Privada



Plànol de localització

e. 1:2000



Imatge del bé

## DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POU  
 Classificació SU ( sòl urbà)  
 Qualificació 1a Zona Residencial en Nucli Antic  
 Exp. RPUC  
 Relació normativa Articles 121, 122 de la normativa aplicables al bé.

## CATALOGACIÓ

Tipus de bé Arquitectura residencial urbana  
 Classificació Edificis  
 Categoria BPU  
 N° registre / catàleg 27351  
 Nivell protecció Conservació  
 Altres proteccions



**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Estil i Època	Època contemporània. Estil obra popular.	- 4251
Cronologia	Segle XX. Any 1923. Remodelació 1945 i 1998.	
Autoria	Joan Sanosa (gruta)	
Promotor	Antoni Pifarré	
Parcel·la	Parcel·la entre mitgeres. Façanes a dos carrers paral·lels.	
Context	Al nucli antic, situat en una illa a l'inici del carrer de Sant Miquel, vora la cruïlla amb el carrer de Puigverd i al inici del carrer Caldes, donant front a dos carrers.	
Elements	<p>Habitatge unifamiliar entre mitgeres en dos cossos: la construcció principal (de planta baixa, tres pisos i golfes) es situa a nord de la parcel·la, fent front al carrer de Sant Miquel; l'altre construcció, de planta i pis, es situa a sud, fent front al carrer Caldes. Entre les dues parts resta un pati no edificat. Donat el desnivell del terreny, els cossos de l'edifici s'han disposat de manera esglaonada formant grans terrasses.</p> <p>Façana a carrer Sant Miquel del cos principal composta en planta baixa i primera amb un llenguatge diferent de la segona i tercera, aparentment recrescudes posteriorment.</p> <p>Planta baixa amb portal i finestra empitadora, totes dues en arc carpanells, ornamentada amb grans carreus realitzats en estuc. Planta primera amb balconada correguda i dos balconeres. Panys arrebossats imitant grans carreus i brancals i llindes remarcats. Esgrafiats decorant pilastres laterals a P1. Portal de fusta treballada i persianes mallorquines de fusta a tot el conjunt.</p> <p>Planta segona amb tribuna a tot ample i tercera amb terrassa i dues balconeres. Panys senzillament arrebossats.</p> <p>Cornisa amb cartel·les i barana de balustres amb pilastres amb gerros ornamentals. Terrat amb pèrgola d'estructura metàl·lica sobre pilars d'obra vista. Remat central de ferro treballat, a mode de carilló.</p> <p>La façana interior a pati de cos de planta i pis amb decoració ceràmica i rellotge de sol. En destaca la fusteria de mallorquines de fusta corregudes a tot l'ample.</p> <p>El cos del carrer de Caldes, de planta i pis, amb planta baixa amb gran portal per vehicles i estucat imitant carreus i planta primera amb balconada correguda amb dos balconeres. Pany estucat amb decoració de llindes amb garlandes. Respiralls, petita cornisa i barana de balustres amb pilastres decorades. Remat superior amb pèrgola de característiques similars a la del cos principal.</p> <p>Segons Esteve Prat, als anys 50 a la casa s'hi excavà una gruta revestida d'obra, amb un recorregut curt i finalitzada amb una cambra de major dimensió.</p>	
Ús actual	Habitatge unifamiliar.	
Ús original / altres	Habitatge unifamiliar.	
Estat conservació	Bo	
Façanes / Coberta	Bo	
Entorn / Jardí	Bo	
Estructura / Interior	Bo	
Entorn de protecció		
Situació de risc		
Altres aspectes vinculants		

Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Raons catalogació	Es tracta d'una construcció de caire eclèctic, de grans dimensions i manté el caràcter del moment de la seva construcció.
Elements	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici en les edificacions als dos carrers. Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció actual, i especialment en el tractament dels elements i materials que representen l'expressivitat de la seva façana.
Entorn de protecció	

4252

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma , rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el POUM.
Regulació	
Façanes / Coberta	En properes actuacions a la façana al carrer Sant Miquel caldrà donar la textura i cromatisme d'acabats dels panys a les plantes segona i tercera segons la plantes inferiors. També substituir les persianes d'alumini per mallorquines de fusta. Caldrà també retirar les instal·lacions vistes de totes les façanes.
Entorn / Jardí	
Estructura / interior	Caldrà conservar la gruta excavada.
Entorn de protecció	
Gestió	
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.
Usos permesos	Els que determina el POUM.
Usos prohibits	

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	<p>Habitatge unifamiliar promogut per Antoni Pifarré l'any 1923. Es desconeix l'arquitecte però destaca pels detalls modernistes de les façanes. El modernisme, com a moviment artístic, arriba a Castellar amb cert retard i conclou també més tard. Així doncs, coincidint amb un moment de consolidació i expansió del poble, es construeixen diversos habitatges amb detalls modernistes a les façanes realitzats pels mateixos mestres d'obres, estranyament pels arquitectes.</p> <p>Gran part de les cases de Castellar construïdes a aquella època i que mantenen aquests detalls modernistes són obra del contractista i mestres d'obres Isidre Rusiñol, anomenat popularment amb el mot de Borrombó. Malgrat el fet que la gruta de Cal Pifarré, construïda els anys 50, fos obra del Joan Sanosa, successor d'Isidre Rusiñol, no es tenen suficients evidències per atribuir Cal Pifarré a Isidre Rusiñol.</p>
Bibliografia	
Gràfica	<p>Plànols d'Ordenació del POUM.</p> <p>Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).</p> <p>Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.</p> <p>Plànols Arxiu Municipal.</p> <p>DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. eGIPCI.</p>
Escrita	<p>PLANAS, Ester ; PORTOLÉS, Àlex. <i>Castellar del Vallès, Recull històric</i>. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1995.</p> <p>PRAT PAZ, Esteve. <i>L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents</i>. Castellar del Vallès, 1992.</p>
Oral	-
Actuacions finca	Aquest habitatge va ser objecte de reformes l'any 1945, tal i com evidencia la data realitzada en mosaic que presideix la terrassa del tercer pis. En aquesta reforma s'amplià l'habitatge amb un tercer pis que forma

Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



4253

dues grans terrasses, una dóna al carrer Sant Miquel i l'altra al carrer de Caldes. En aquest moment també es van fer els esgrafiats amb estuc negre que decoren amb motius vegetals els dos extrems laterals de la façana i els arcs dels balcons.

La darrera rehabilitació de Cal Pifarré és de l'any 1998, quan es restauraren els elements decoratius de les façanes.

Cal Pifarré té una gruta revestida d'obra, excavada i construïda per Joan Sanosa, durant la dècada dels 50.

**Observacions****Pla anterior**

PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà.

**Protecció existent**

Inclòs al Inventari del PGO de Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005, element Núm. 75.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

## INFORMACIÓ GRÀFICA

## FOTOGRAFIES



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



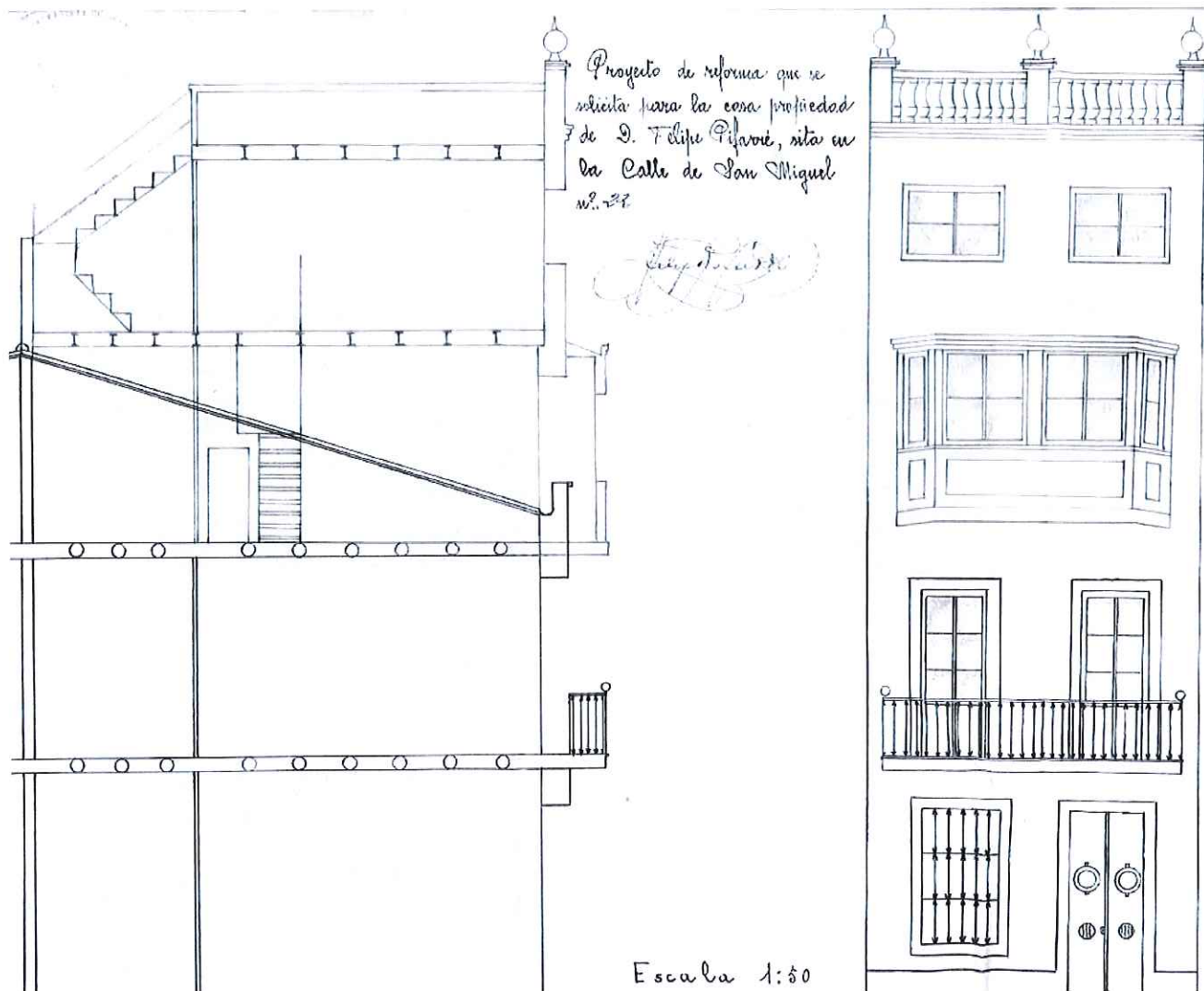





 Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

## PLÀNOLS ANTICS

4256



SECCIO TRANSVERSAL ( reforma - ampliació 1945) E:1/100

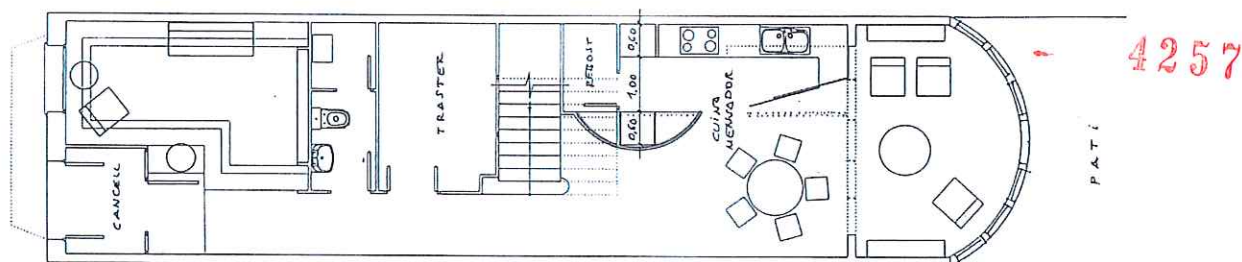
FAÇANA C/ SANT MIQUEL ( reforma - ampliació 1945) E:1/100



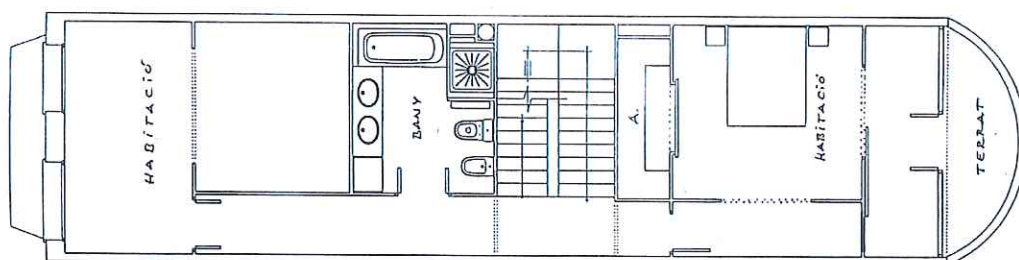
Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona



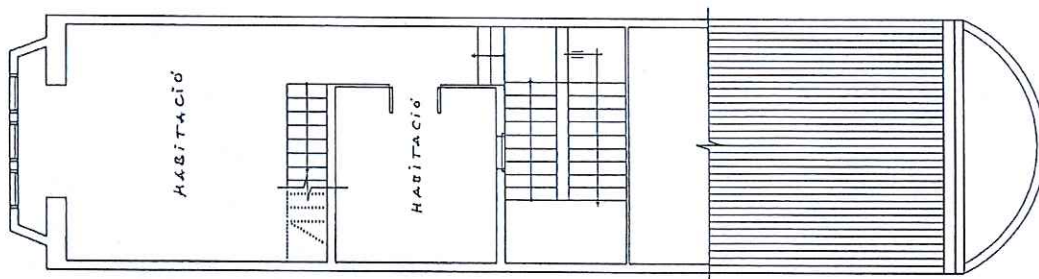
## PLÀNOLS ACTUALS



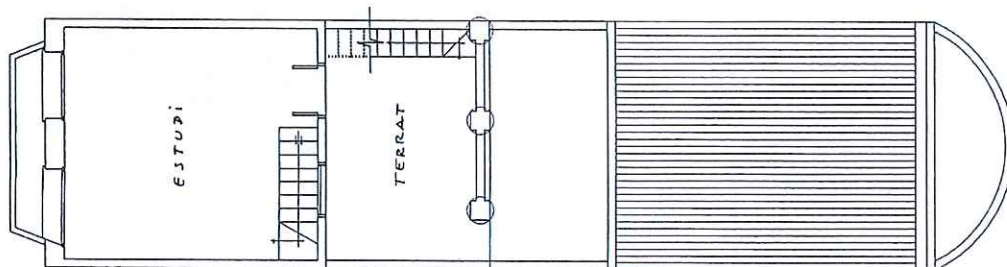
PLANTA BAIXA ( Reforma Any 1997)



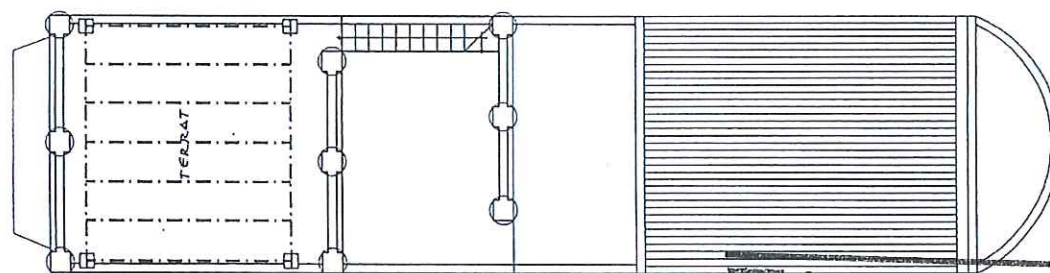
PLANTA PRIMERA ( Reforma Any 1997)



PLANTA SEGONA ( Reforma Any 1997)



PLANTA SOTACOBERTA ( Reforma Any 1997)



PLANTA COBERTA ( Reforma Any 1997)



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

**1258**  
**CAL VILLARÓ****ARU - 9 / 088**

Altres denominacions Cal Mero - Pastisseria Villaró.

**LOCALITZACIÓ**

Indret Nucli antic del municipi  
 Adreça / es Carrer Major, núm. 37-39.  
 Coordenades UTM x= 423863  
 y= 4607575

Identificació al plànol ARU - 9

Grafisme categoria



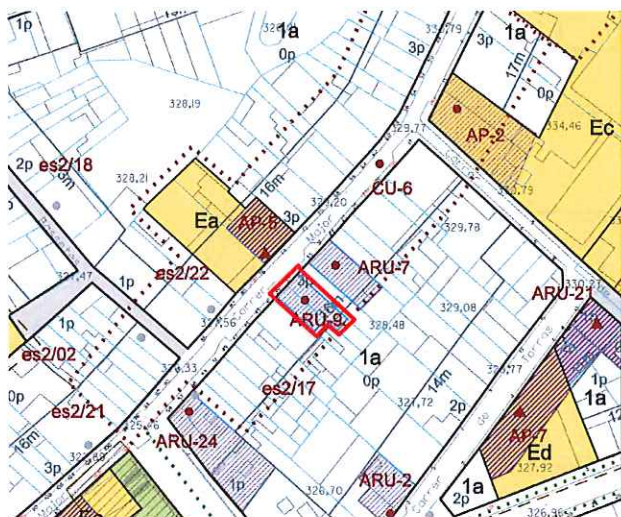
Delimitació bé



Entorn protecció

**DADES CADASTRALS**

Número	Superfície	Sostre	N.plantes	Titularitat
3977319 DG2037N + 3977318DG2037N	112 m <sup>2</sup> + 112 m <sup>2</sup>	274 m <sup>2</sup> + 247 m <sup>2</sup>	3P	Privada



Plànol de localització

e. 1:2000



Imatge del bé

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent POUM  
 Classificació SU (sòl urbà)  
 Qualificació 1a Zona Residencial en Nucli Antic  
 Exp. RPUC  
 Relació normativa Articles 121, 122 de la normativa aplicables al bé.

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Arquitectura residencial urbana  
 Classificació Edificis  
 Categoria BPU  
 N° registre / catàleg  
 Nivell protecció Conservació  
 Altres proteccions





## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Època contemporània.
Cronologia	Segle XIX. Any 1850. Reformes durant la dècada de 1920. Restauració de les façanes al 1988.
Autoria	-
Promotor	Promotors de les reformes: Família Villaró
Parcel·la	Dues parcel·les entre mitgeres.
Context	Al vessant sud-est del carrer major, a mig camí entre la plaça Major i l'Espai Calissó.
Elements	<p>Edifici d'habitatges entre mitgeres de planta baixa i dos pisos, amb façana principal amb planta baixa amb portal i finestra ampitadora en arc rebaixat, i aparador, tot amb fusteria de fusta força treballada. Aplacat amb pedra natural amb juntes horitzontals remarcades.</p> <p>Planta primera amb balconada correguda amb dues balconeres. Barana de brèndoles d'acer treballat. Planta segona amb dos balcons. Fusteries de fusta amb persianes de llibret. Llindes i brancals remarcats, també amb línia d'impota a nivell de forjat. Cornisa amb dentellons. Paraments estucats amb entrepanys decorats.</p>
Ús actual	Habitatge i comerç.
Ús original / altres	Habitatge i comerç.
Estat conservació	Bo
Façanes / Coberta	Façana recentment restaurada
Entorn / Jardí	
Estructura / Interior	Bo
Entorn de protecció	
Situació de risc	
Altres aspectes vinculants	



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	<p>Element d'interès per formar part del conjunt de façanes originals del carrer Major.</p> <p>El fet de representar un antic comerç amb les característiques espaials i històriques d'aquest en fan una bona raó per incorporar-lo al catàleg, sobretot ressaltant l'aparador i part del mobiliari interior de la part de botiga d'atenció al públic.</p>
Elements	Es protegeix la façana amb les seus elements constitutius propis i identificadors com és la fusteria de fusta que emmarca els aparadors. L'interior es protegeix el mobiliari més antic i representatiu de l'establiment.
Entorn de protecció	

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el POUM.
Regulació	
Façanes / Coberta	Conservació de la volumetria de la façana i els seus elements decoratius. En properes actuacions caldrà alliberar l'aparador del condensador de l'aire condicionat del local.
Entorn / Jardí	
Estructura / interior	Es permet la modificació respectant part del mobiliari i ambient de la part de botiga del bé catalogat.
Entorn de protecció	
Gestió	

## Altres intervencions

4260

Quan es projecti la remodelació o canvi d'ús d'aquests comerços, haurà de restituir-se en cas d'haver estat modificada o clarament distorsionada, la imatge unitària de les obertures al carrer amb tots els seus elements arquitectònics i decoratius originals. El color dels elements del tancament, com la fusteria i persianes, tot i poder preservar els principals trets que el personalitzen, serà harmoniós amb la resta de la façana.

En els comerços catalogats s'hauran de mantenir, tant la proporció dels forats com altres elements decoratius originals, sigui en la façana com en el seu interior. Per aquest motiu es mantindrà o restituirà, en els cas que hagi estat alterada, la composició original de la façana i es preservaran els elements arquitectònics, estructurals i altres que puguin definir la decoració original dels mateixos. Altrament es mantindran els aparadors dels comerços originals catalogats encara que el seu vol pugui contradir altres ordenances relatives al paisatge urbà.

En alguns casos per la forta personalitat dels comerç catalogat o bé perquè els seus elements decoratius a l'exterior superen la dimensió establerta en el local de planta baixa on s'ubica, es mantindrà la composició de l'edifici existent per tal de no desvirtuar la imatge pròpia del comerç i general de l'edifici on s'ubica. L'adequació de les normatives sectorials relatives específicament en les camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

## Usos permisos

Els que determina el POUM.

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

## Informació històrica

Entorn a l'any 1918 s'instal·la a la planta baixa d'aquest immoble Cal Mero, una botiga de queviures, que començà a servir un petit assortit de pastisseria gràcies a l'arribada de Pere Villaró Camprubí, nascut a Cardona, que hi exercia com a aprenent.

Pere Villaró es casà amb Maria Estadella i van comprar l'obrador de Cal Mero, especialitzant la botiga de queviures vers a la pastisseria. El fill de Pere Villaró i Maria Estadella, va aprendre l'ofici del seu pare i fent d'aprenent a tres pastisseries de Barcelona. Pere Villaró es va casar amb Enriqueta Genestós Canet i es va dedicar completament a la pastisseria. Va ser a partir d'aquest moment que la pastisseria va començar a prendre renom i prestigi. Era un període de prosperitat i Sant Feliu del Racó i Les Arenes acollien estiuejants que contribuïren a donar a conèixer la pastisseria.

Posteriorment dirigeix el negoci Pere Villaró, la tercera generació de pastissers. Pere Villaró, nascut l'any 1948, també va seguir la tradició familiar, fent l'aprenentatge a Barcelona i treballant a l'obrador familiar. Seguint les receptes de l'avi i el pare, amb un to creatiu i incrementant l'assortiment de pastissos, melmelades, iogurts i gelats, ha contribuït a donar a conèixer el negoci arreu.

Actualment, i amb la jubilació de Pere Villaró, la gestió de la botiga es traspasada a dos treballadors del comerç.

## Bibliografia

## Gràfica

Plànols d'Ordenació del POUM.

Ortofotodel ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).

Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.



Expedient Obres Majors núm. 58 (1987). *Construcció d'un edifici comercial*. Plànols. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1987.

## Escrita

BLANQUER, Joan. *Castellar en el meu record*. Castellar del Vallès, 1999.

SÁIZ CALVÓ, Sílvia. "Vida econòmica local: la contribució industrial de fa cent anys a Sant Esteve de Castellar. La matrícula de l'any 1906". *Recerca*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 2007. Núm. 5.

VERGÉS SOLÀ, Lluís. *El llibre de Castellar. Història i vida d'un poble del Vallès i dels seus agregats, Sant Feliu del Racó i Les Arenes*. Sant Llorenç Savall: Emegé, 1972.

*Medalla de la Vila*. Castellar del Vallès: Publicació, 1994.

## Oral

-

## Actuacions finca

L'any 1988 es van restaurar les façanes de la pastisseria (C/ Major, 39) i la contigua, coneguda com a Cal Ramon Baster (C/ Major, 37) per formar una façana homogènia. La façana de Cal Villaró tenia un esgrafiat que representava un requadre, amb les cantoneres arrodonides, i a l'interior hi havia un gerro amb flors. En



motiu de la restauració de les dues façanes es va voler donar un mateix aspecte als dos immobles i es va reproduir l'esgrafiats de manera simètrica i es van arreglar els balcons.

**Observacions****Pla anterior**

PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà.

**Protecció existent**

Inclòs al Inventari del PGO de Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005, element Núm. 48.

4261



**4262**  
**INFORMACIÓ GRÀFICA**

**FOTOGRAFIES**

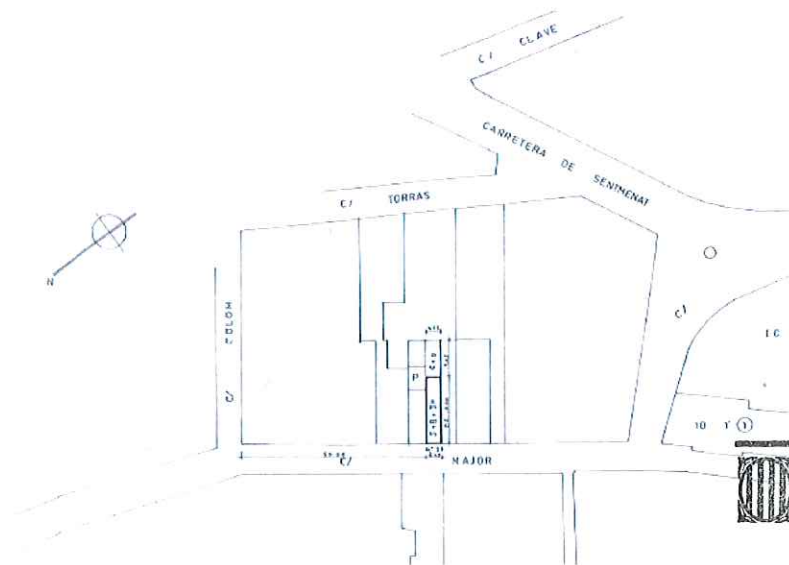


Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



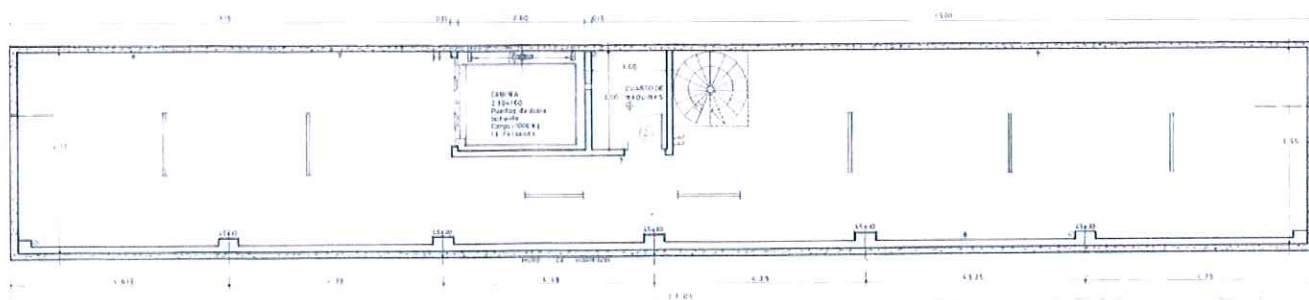
## PLÀNOLS ANTICS

- 4263

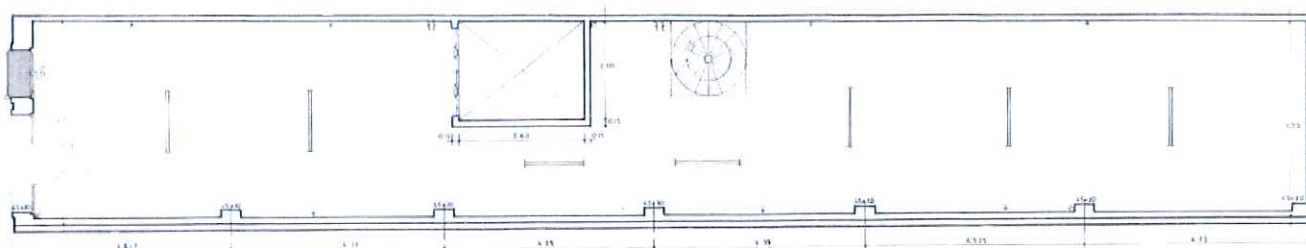


Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

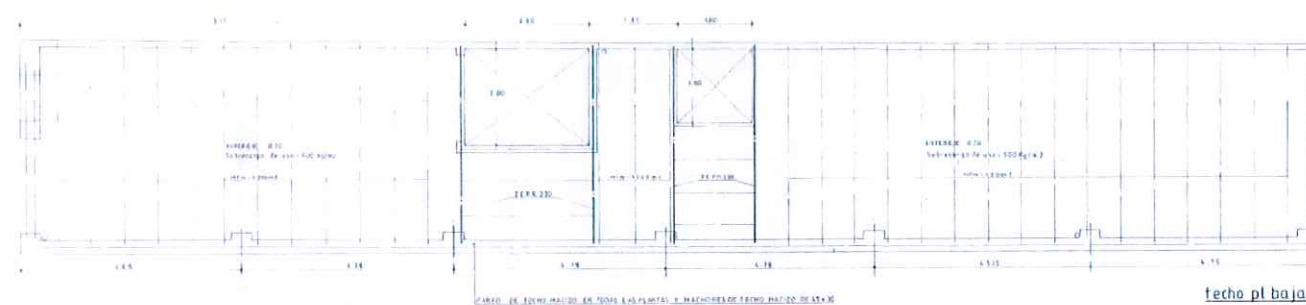
EMPLAÇAMENT ( reforma 1987) E:1/2000



PLANTA SOTERRANI ( reforma 1987) E:1/150



PLANTA BAIXA ( reforma 1987) E:1/150



techo pl baja

PLANTA BAIXA FORJATS -ESTRUCTURA ( reforma 1987) E:1/150



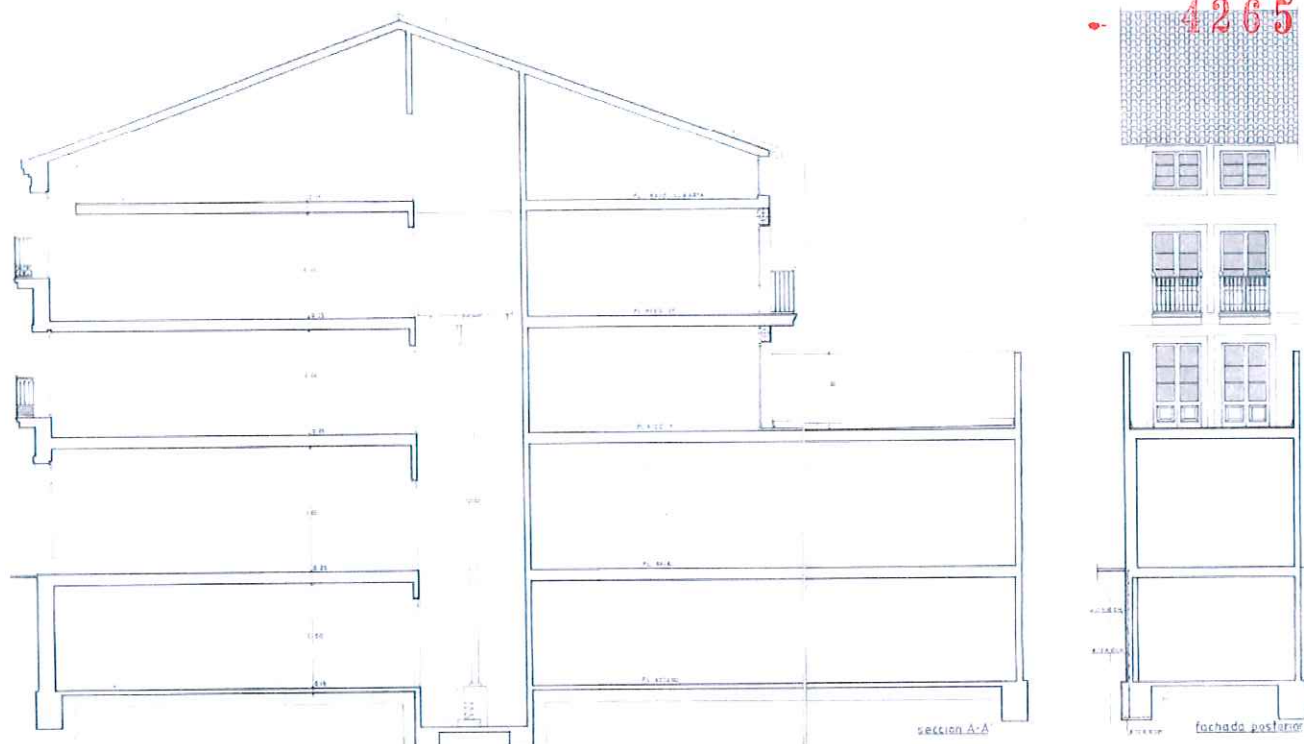
FAÇANA C/ MAJOR Estat Inicial (reforma 1987) E:1/100



FAÇANA C/ MAJOR Estat reforma (reforma 1987) E:1/100

Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona





SECCIO LONGITUDINAL (reforma 1987) E:1/200

FAÇANA POSTERIOR (reforma 1987) E:1/200



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

CAL XIRAU

ARU - 10 / 068

Altres denominacions Cal Juliana de Castellar. Cal Bachs.

## LOCALITZACIÓ

Indret Nucli antic del municipi  
 Adreça / es Carrer del Centre, núm. 23.  
 Coordenades UTM x= 424021 y= 4607726

Identificació al plànol ARU - 10

Grafisme categoria



Delimitació bé

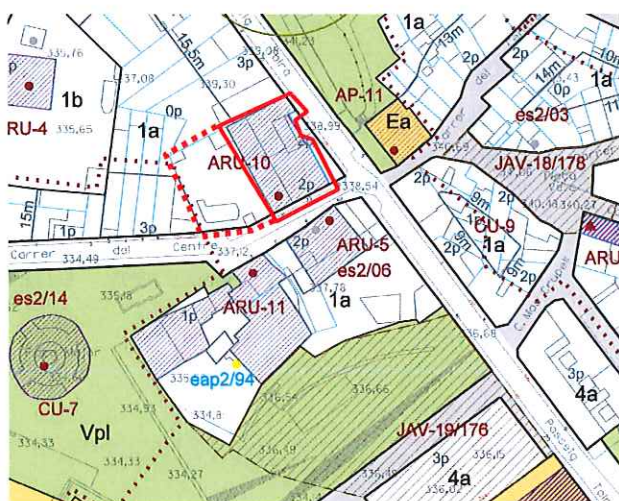


Entorn protecció



## DADES CADASTRALS

Número	Superfície	Sostre	N.plantes	Titularitat
4079308DG2047N	933 m <sup>2</sup>	956 m <sup>2</sup>	2P+ PSotacoberta	Privada



Plànol de localització

e. 1:2000



Imatge del bé

## DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUm  
 Classificació SU (sòl urbà)  
 Qualificació 1a Zona Residencial en Nucli Antic  
 Exp. RPUC  
 Relació normativa Articles 121, 122 de la normativa aplicables al bé.

## CATALOGACIÓ

Tipus de bé Arquitectura residencial urbana  
 Classificació Edificis  
 Categoria BPU  
 N° registre / catàleg  
 Nivell protecció Conservació, Àrea d'Expectativa Arqueològica (AEA).  
 Altres proteccions Incorporació d'un àmbit de protecció:  
 - incloure els jardins a sud.



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona



## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Època medieval. Baixa Edat Mitjana.	4267
Cronologia	Edifici fundacional segle XVII, any 1682. Reformes i ampliacions segle XIX.	
Autoria	-	
Promotor	Bonaventura Umbert, Elisabet Serra i Isidre Juliana.	
Parcel·la	Parcel·la entre mitgeres, amb pati lateral.	
Context	Al vessant nord del carrer del centre, fent cantonada amb el Passeig Tolrà, al cor del nucli antic.	
Elements	<p>Edifici de planta baixa, pis i golfes en cantonada, que encara manté part de la volumetria de la masia original. La façana lateral ha generat l'alineació del carrer del Centre. La parcel·la disposa d'altres construccions al vessant nord i un important jardí al vessant sud-oest amb accés directe des del carrer per portalada metàl·lica, amb guarda-rodes de pedra i pilastres amb decoració ceràmica. La tanca del pati, d'obra arrebossada, és rematada per doble filada de maó a sardinell.</p> <p>Façana a carrer amb porta i finestra a planta baixa, tres balcons a la planta primera i tres finestres a la planta segona. Un important acroteri, a tot ample, amaga la coberta a dos vessants. Façana a sud-est de dues plantes amb dos balcons i rellotge de sol.</p> <p>Coberta de teula amb terrassa solàrium.</p> <p>L'interior està format per sala de estar, una cuina i menjador. En aquesta mateixa planta es troba un distribuïdor que dona pas a un gran menjador principal. Conté una bodega, una elegant escala interior que comunica amb la resta de plantes. La primera consta d'una gran sala que comunica amb quatre habitacions, tres banys i un traster. També s'accedeix a la planta primera amb una sala de cosir, un estudi amb dos nivells, una habitació i un bany. A la planta segona, es troba una gran sala amb dues grans naus diàfanes. Disposa de garatge.</p>	
Ús actual	Habitatge.	
Ús original / altres	Habitatge.	
Estat conservació	Bo	
Façanes / Coberta	Bo	
Entorn / Jardí	Bo	
Estructura / Interior	Bo	
Entorn de protecció	El jardí	
Situació de risc		
Altres aspectes vinculants		

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Cal remarcar la presència de l'edifici a la zona del centre de Castellar.
Elements	Es protegeix la volumetria original de la masia i l'aspecte exterior de l'edifici. Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, i especialment en el tractament dels elements i materials que representen la unitat formal amb el teixit que conforma el nucli antic.
Entorn de protecció	Es protegeix el jardí com a l'entorn immediat, delimitat per la tanca de la parcel·la i la mateixa edificació i les tanques i edificacions veïnes.



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma , rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el POUM.
Regulació	
Façanes / Coberta	Conservació integral de volumetria exterior i elements decoratius de façanes. En properes actuacions caldrà: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilitzar morters de textura i cromatisme més adient.</li> <li>- Retirar les instal·lacions vistes de les façana</li> </ul>
Entorn / Jardí	Mantenir el bon estat
Estructura / interior	No es permet la modificació d'elements originals. Mantenir les estructures originàries de voltes i elements característics de la masia.
Entorn de protecció	
Gestió	Donat que es desconeix l'interior de l'edifici, qualsevol intervenció de reforma haurà de suposar presentar un document previ amb un aixecament i documentació fotogràfica de l'estat actual per tal de valorar les possibles intervencions que es podran realitzar a l'interior.
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.
Usos permesos	Els que determina el POUM.
Usos prohibits	

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	<p>Masia antiga de la qual sembla que la família guarda pergamins del segle XIII i XIV (1241-1269 i 1328), els quals fan referència i corresponen a la masia de Can Santpere, ja que cap a la primeria del segle XIX Miquel Santpere Xercavins va tenir tres filles, casant la pubilla del mas Santpere amb l'hereu del patrimoni heretat Albert Juliana, passant el patrimoni dels Santpere als Albert Juliana.</p> <p>L'actual masia és fruit de les diverses transformacions que ha sofert al llarg del temps. Una ampliació important de la masia es deuria produir entorn l'any 1713, com quedaria reflectit a la façana amb una pedra esculpida amb l'inscripció: 17IHS13. D'altra banda, la presència d'espitlleres de defensa a la part posterior de la masia, ha fet pensar en la possibilitat que la façana, ara posterior, fos antigament la façana principal. CANYAMERES RAMONEDA, Esteve. "Can Santpere". (Castellar del Vallès, 15/12/1998). Quan es va obrir el Passeig Tolrà l'any 1892 la casa contigua, avui desapareguda i coneguda com a Cal Piteu, va ser escapçada per l'alineació del nou passeig.</p>
Bibliografia	
Gràfica	<p>Plànols d'Ordenació del POUM.</p> <p>Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).</p> <p>Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.</p> <p>Croquis Arxiu Municipal. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès.</p>
Escrita	<p>PLANAS, Ester ; PORTOLÉS, Àlex. <i>Castellar del Vallès, Recull històric</i>. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1995.</p> <p>PRAT PAZ, Esteve. <i>L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents</i>. Castellar del Vallès, 1992.</p>
Oral	
Actuacions finca	La volumetria de la edificació original ha estat molt modificada.
Observacions	
Pla anterior	PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà.
Protecció existent	Inclòs al Inventari del PGO de Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005, element Núm. 107.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



## INFORMACIÓ GRÀFICA

## FOTOGRAFIES

4269



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



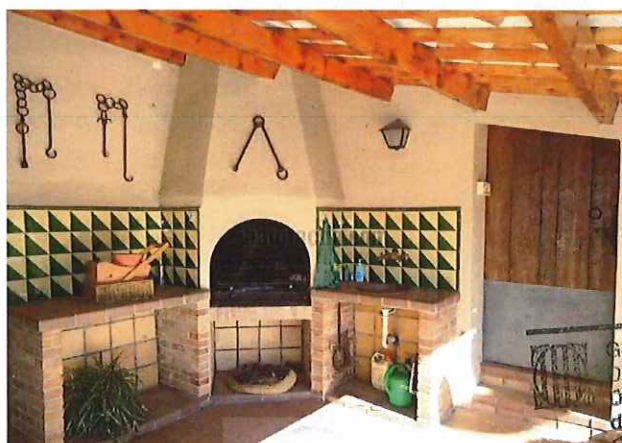






Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenament del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme de Barcelona





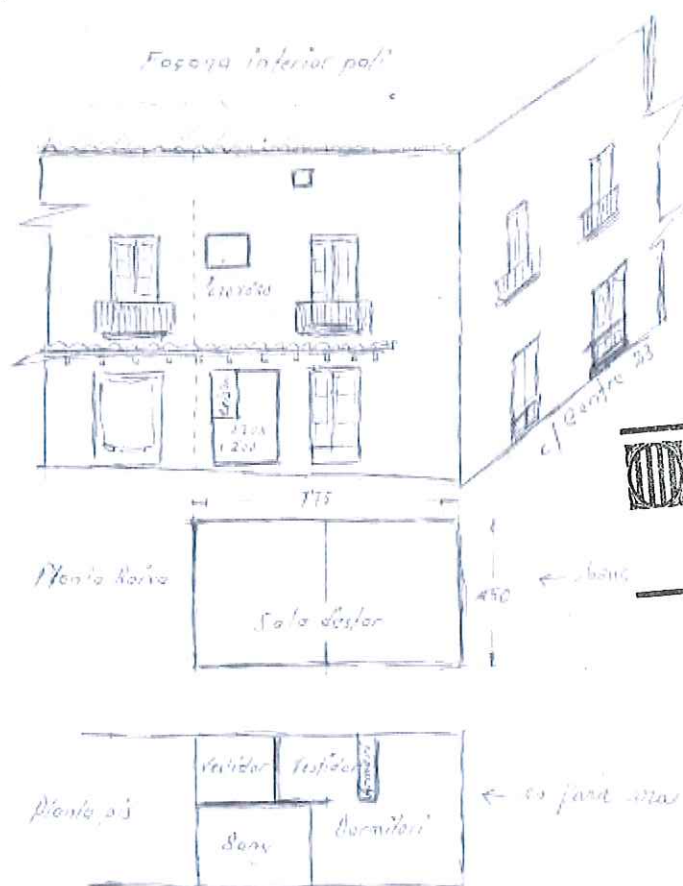
Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



## PLÀNOLS ANTICS



EMPLAÇAMENT (any 1990) E:1/1000



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

Façana inferior: Per obertures marcades en color verd

Planta baixa: Diferenciació amb marcs amb vermell

Planta pis: Diferenciació amb marcs amb verd

CROQUIS FAÇANES I PLANTES INTERIORS (reforma 1990) E:1/1000

## CAN TORRAS

ARU - 11 / 066

Altres denominacions Mas Mir; Can Codina.

## LOCALITZACIÓ

Indret Nucli antic del municipi  
 Adreça / es Carrer del Centre, núm. 2-4  
 Coordenades UTM x= 424005  
 y= 4607709

Identificació al plànol ARU - 11

Grafisme categoria



Delimitació bé

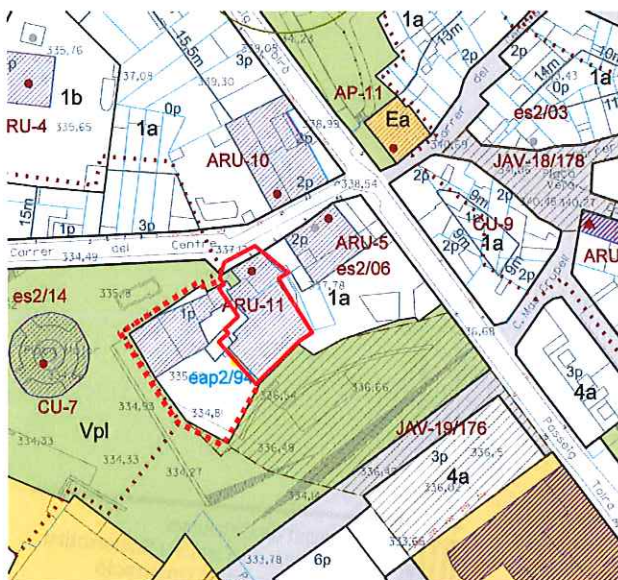


Entorn protecció



## DADES CADASTRALS

Número	Superfície	Sostre	N.plantes	Titularitat
4178010 DG2047N	120 m <sup>2</sup>	257 m <sup>2</sup>	2P+ 1P	Privada
4178008 DG2047N	1.337 m <sup>2</sup>	1.137 m <sup>2</sup>	2P/P	Privada



Plànol de localització

e. 1:2000



Imatge del bé

## DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM  
 Classificació SU ( sòl urbà)  
 Qualificació 1a Zona Residencial en Nucli Antic  
 Exp. RPUC  
 Relació normativa Articles 121, 122 de la normativa aplicables al bé.

## CATALOGACIÓ

Tipus de bé Arquitectura residencial urbana  
 Classificació Edificis  
 Categoria BPU  
 N° registre / catàleg  
 Nivell protecció Conservació, Àrea d'Expectativa Arqueològica ( AEA).  
 Altres proteccions Incorporació d'un àmbit de protecció:  
 - incloure els horts a sud.




Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona



**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

<b>Estil i Època</b>	Època medieval. Baixa Edat Mitjana.
<b>Cronologia</b>	Edifici fundacional segle XIII. Ampliacions segle XVII. Reformes segles XIX i XX.
<b>Autoria</b>	-
<b>Promotor</b>	-
<b>Parcel·la</b>	Parcel·la tancada de grans dimensions amb tres fronts de façana, un carrer i altres dos a la plaça Major, i el quart a mitgera.
<b>Context</b>	Al vessant sud del carrer del Centre, fent cantonada amb la plaça Major, al bell mig del nucli antic.
<b>Elements</b>	<p>Conjunt de diverses construccions dins de gran parcel·la tancada: edificacions situades a la cantonada nord, amb façana a carrer; l'edifici principal, antiga masia amb la façana posterior mirant a la plaça Major; altres volums que tanquen la parcel·la pel vessant nord-oest.</p> <p>Les construccions a carrer, de planta i pis, són de volumetria molt alterada. Estan separades de la casa veïna per un pas d'accés a un antic pou. Disposen de façana a carrer amb accés independent i obertures en arc de mig punt. Cobertes de teula en diferents orientacions.</p> <p>Volum principal de plant baixa, pis i golfes, amb coberta a dos vessants, paral·leles al carrer. A la façana principal s'hi ha adossat els cossos descrits anteriorment, i altres terrasses que l'han desvirtuat totalment. La façana posterior encara conserva els tres balcons a la planta primera i una finestra a les golfes. La resta d'obertures estan disposades desordenadament. Els tractaments de les textures s'han perdut totalment amb trams de paraments d'obra vista sense arrebossar.</p> <p>La resta de volums que tanquen la parcel·la, de planta baixa, són construccions annexes als horts. Cobertes de teula a dos vessants, perpendiculars al carrer del Centre, conformant part de les façanes de la Plaça Major.</p> <p>A la tanca d'accés es pot observar una espitllera. El portal d'entrada des del carrer disposa de pedris de pedra amb 2 guarda-rodes als costats.</p>
<b>Ús actual</b>	Habitatge.
<b>Ús original / altres</b>	Habitatge amb horts.
<b>Estat conservació</b>	Dolent
<b>Façanes / Coberta</b>	Dolent
<b>Entorn / Jardí</b>	Horts
<b>Estructura / Interior</b>	
<b>Entorn de protecció</b>	Els horts a façana sud.
<b>Situació de risc</b>	
<b>Altres aspectes vinculants</b>	


 Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

<b>Raons catalogació</b>	Es tracta d'un element amb valors vinculats a la història de Castellar i a la seva centralitat.
<b>Elements</b>	Es protegeix la volumetria original de la masia i l'aspecte exterior de l'edifici. Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, i especialment en el tractament dels elements i materials que representen la unitat formal amb el teixit que conforma el nucli antic.
<b>Entorn de protecció</b>	Es protegeix l'hort com a l'entorn immediat, delimitat per la tanca de la parcel·la i la mateix edificació i les tanques i edificacions veïnes.

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

<b>Tipus d'intervenció</b>	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma , rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el POUM.
<b>Regulació</b>	
<b>Façanes / Coberta</b>	En properes actuacions caldria: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recuperar el cromatisme i textura dels arrebossats de les façanes i tanques.</li> <li>- Recuperació dels elements originals de composició d'obertures i de volums.</li> </ul>
<b>Entorn / Jardí</b>	
<b>Estructura / interior</b>	Mantenir les estructures originàries de voltes i elements característics de la masia.
<b>Entorn de protecció</b>	Excavació arqueològica en actuacions al subsòl de les construccions o a les zones no edificades de la parcel·la.
<b>Gestió</b>	Donat que es desconeix l'interior de l'edifici, qualsevol intervenció de reforma haurà de suposar presentar un document previ amb un aixecament i documentació fotogràfica de l'estat actual per tal de valorar les possibles intervencions que es podran realitzar a l'interior.
<b>Altres intervencions</b>	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.
<b>Usos permesos</b>	Els que determina el POUM.
<b>Usos prohibits</b>	

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA****Informació històrica**

La masia de Can Torras està situada a un dels primers assentaments poblacionals del municipi. Les excavacions portades a terme l'any 2006 als horts d'aquesta masia, s'hi van trobar restes de la part agrícola i artesanal d'una vila romana (sitges, cabanes de fusta i un lacus), que es poden atribuir a l'època romana tardana, compresa entre els segles IV i V dC. Aquestes restes han fet creure que sota l'antiga masia de Can Torras es podria trobar una vil·la romana.

La masia ha tingut diferents noms al llarg de la història: Mas Mir fins al segle XVIII, Can Torras, i Can Codina a mitjans del segle XIX.

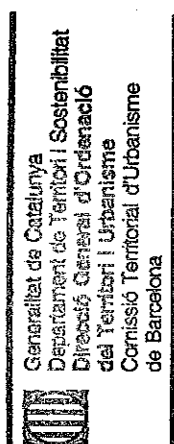
L'actual masia respon a un edifici fundacional del segle XIII, documentat a partir d'un document del segle XVIII. El document, signat per Jaume Boadella i Miquel Torras, l'any 1740, és una sol·licitud a la propietat de Canyelles pel dret a continuar rebent i utilitzant l'aigua del torrent de Canyelles per a aquests dos masos, tal com varen acordar i signar el 13 de desembre de 1291 Berenguer de Boadella i Jaume de Mir amb aquesta propietat. Aquest document dataria la masia del segle XIII i des de l'any 1290 es coneix l'arbre genealògic del mas Mir.

Un document de l'any 1582 explica que Antoni Canyelles havia donat llicència a Jaume Boadella i Jaume Mir per agafar l'aigua de Canyelles, canalitzada a través de la sèquia que discorre per terres de Canyelles cap a terres de Mir i Boadella. La sèquia de Canyelles, citada com "lo Rech de Canyelles", havia de ser objecte de manteniment i neteja. Respecte l'aigua, un document de l'any 1755 estableix entre els masos Mir i Boadella i el de Canyelles el dret a rebre aigua durant la nit, però durant el dia l'havien de deixar per regar i omplir les basses a altres habitants de Castellar.

Els Mir van anar a viure a Santa Agnès de Malenyanes i van vendre el mas, l'any 1741, als masovers Miquel Torres i al seu fill Miquel Torras Girbau de Matadepera.

Miquel Torres, fill no hereu de la masia de can Torres de Matadepera, era el masover del Mas Mir abans de l'any 1714, com demostra el pagament dels censos de l'any 1712 i el Reial Cadastre de Castellar de 1714 on diu: *"una casa situada en lo terme, consisteix sa capacitat baix lo primer sostre en quatre aposentos i en lo segon en cinch aposentos, estimada sa propietat en lo estat que es troba en dos centes lliuras, habitada per Anton Torras á títol de masover junt ab las terras de dita casa... Otra familia que se compone de ocho personas, cabeza de Casa Antonio Torras i su Muger, tiene tres hijos i tres hijas, de los quales hay tres que pasan de los doce años..."*

Miquel Torres i Girbau va ser alcalde l'any 1774.





El Mas Mir tenia un trull o molí d'oli "*Molí d'Azeyte vulgo Trull*" de tiempo antiquísimo i inmemorial en la casa manso Mir hoy Torras, se molian las aceitunas de los vecinos de dicha parròquia i termino, segons consta en un document de 1776.

L'impacte de les guerres carlines es va deixar sentir a Castellar i per aquest motiu la família Torras, propietària del mas, va marxar a viure durant molts anys a Sabadell en considerar que corria perill per la seva afecció a la causa liberal i a favor de la reina. Durant aquest període d'absència deixaren el mas Torras i la seva propietat a mans dels Codina, nom amb el qual també es conegué la masia.

La masia de Can Torras disposa d'una mina que comença en un pou situat arran del carrer del Centre, entre les cases 4 i 6, el qual antigament tenia una porta-finestra amb porticó i forrellat per treure aigua des d'aquest carrer i que malgrat ser de la seva propietat era pràcticament públic. Actualment hi ha una paret de tanca que impedeix veure si es conserva el pou. La mina d'aigua de Can Torras disposa d'una galeria que traspasa l'aigua a un pou dins de la masia i d'aquest a un altre pou, encara dins el clos tancat del barri i horts, on hi havia una gran bassa. A partir de l'últim pou, la mina surt fora del clos tancat de la masia i discorre dins d'antics terrenys de la propietat que incloïen tot el que, actualment, és la plaça Major.

Fins a mitjans del segle XIX el consistori municipal no va tenir cap espai concret on reunir-se. Per aquest motiu el consistori decideix llogar una habitació de la casa propietat d'Isidre Torres, situada en el centre del poble. Aquest document, signat el 9 de desembre de 1854 s'especifica que l'Ajuntament no tenia ni casa pròpia ni llogada per celebrar sessions i judicis, amb taula i arxiu per a la secretaria del públic, i per això acceptaven l'oferta i el preu de lloguer exigít per Isidre Torres: 160 rals a l'any.

En els anys de la República l'Ajuntament va emprendre una obra cèntrica que va significar la compra dels camps de can Codina a la família Torres: la construcció de la paret, escales i font nova de la Plaça Major.

## Bibliografia

### Gràfica

Plànols d'Ordenació del POUM.

Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).

Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.

VERGÉS SOLÀ, Lluís. *El llibre de Castellar. Història i vida d'un poble del Vallès i dels seus agregats, Sant Feliu del Racó i Les Arenes*. Sant Llorenç Savall: Emegé, 1972.

Expedient Obres Majora núm. 58 (1982). *Obres de reforma de la vivenda unifamiliar del c. Centre 4*. Plànols. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1982.

### Escrita

PINYOT GARRÓS, Joan. *El Reial Cadastre de Castellar del Vallès 1716*. Castellar del Vallès: Arxiu d'Història de Castellar, 1985.

PLANAS, Ester ; PORTOLÉS, Àlex. *Castellar del Vallès, Recull històric*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1995.

PRAT PAZ, Esteve. *L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents*. Castellar del Vallès, 1992.

PRAT PAZ, ESTEVE. *Castellar insòlit*. Castellar del Vallès, 1997.

ARXIU D'HISTÒRIA CASTELLAR. "L'aigua a Castellar del Vallès. Una història a través de la hidràulica". *Revista Plaça Vella*. Castellar del Vallès, 2005. Núm. 50.

VERGÉS SOLÀ, Lluís. *El llibre de Castellar. Història i vida d'un poble del Vallès i dels seus agregats, Sant Feliu del Racó i Les Arenes*. Sant Llorenç Savall: Emegé, 1972.

VERGÉS I MIRASSÓ, Antoni Mn. *Història de Castellar del Vallès*. Granollers: Ed. Montblanch-Martín, 1974.

### Oral

-

## Actuacions finca

### Observacions

### Pla anterior

PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà.

### Protecció existent

Inclòs al Inventari del PGO de Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005, element Núm. 106.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

## INFORMACIÓ GRÀFICA

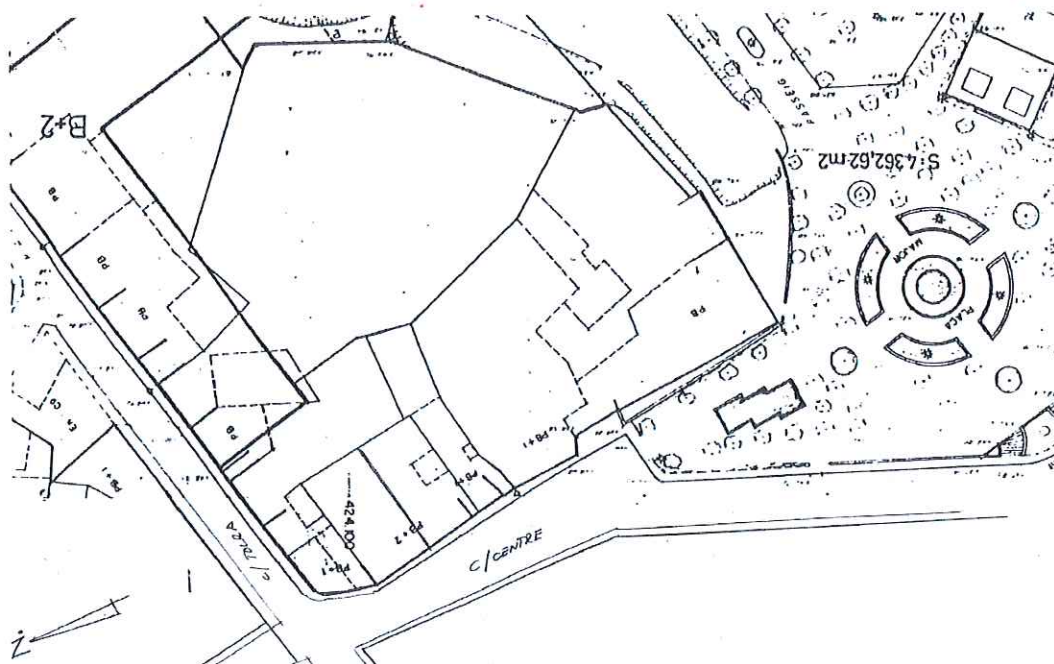
## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona



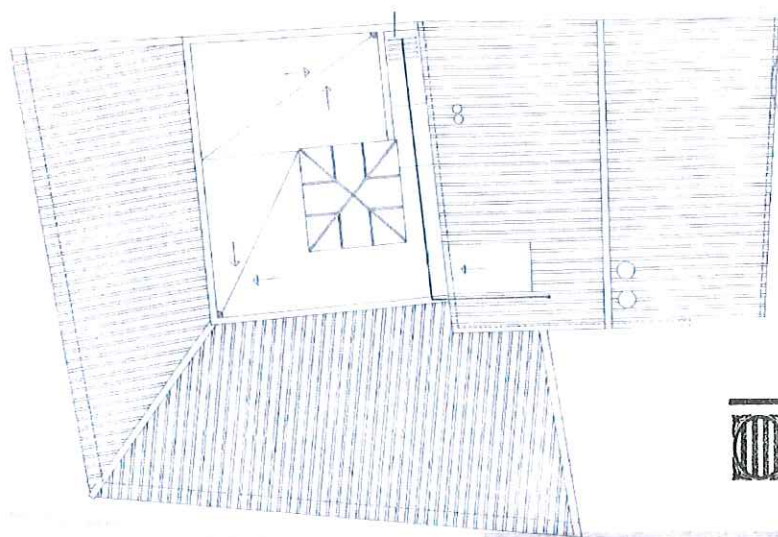
## PLÀNOLS ANTICS



4279

EMPLAÇAMENT Antic E:1/1000

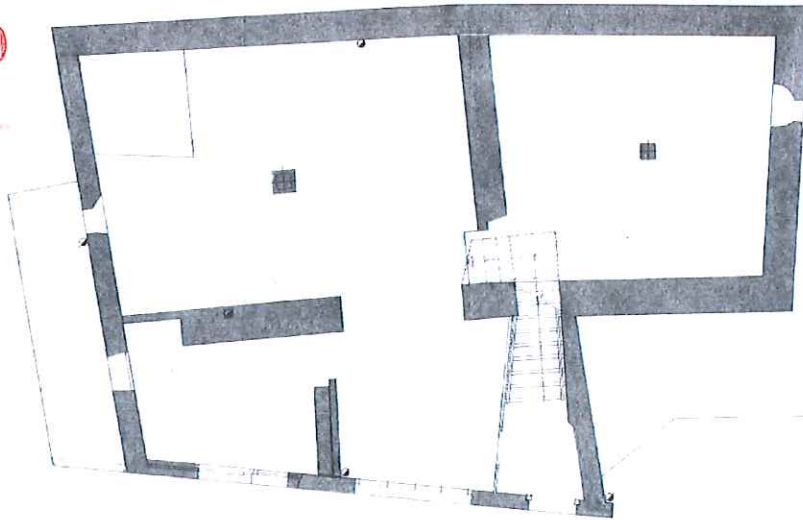
PLÀNOLS REFORMA 1982 ( C/ Centre nº 4 )



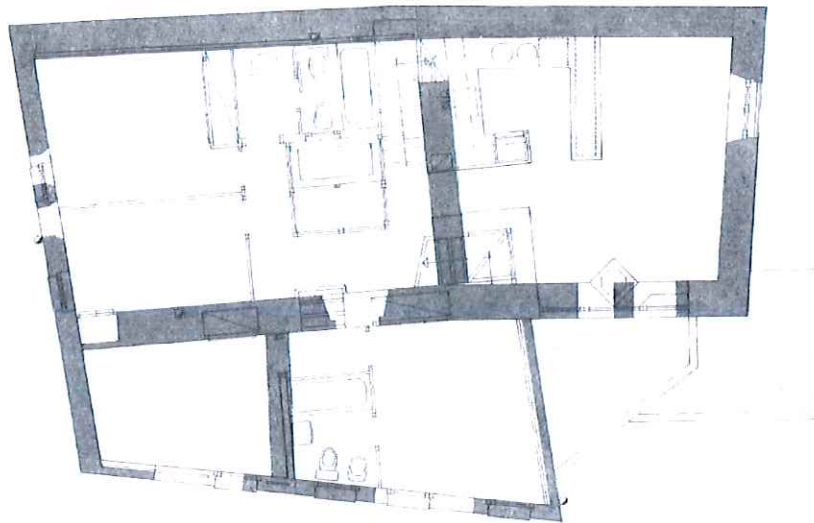
Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

PLANTA COBERTA ( reforma 1982, C/ Centre nº4 ) E:1/100

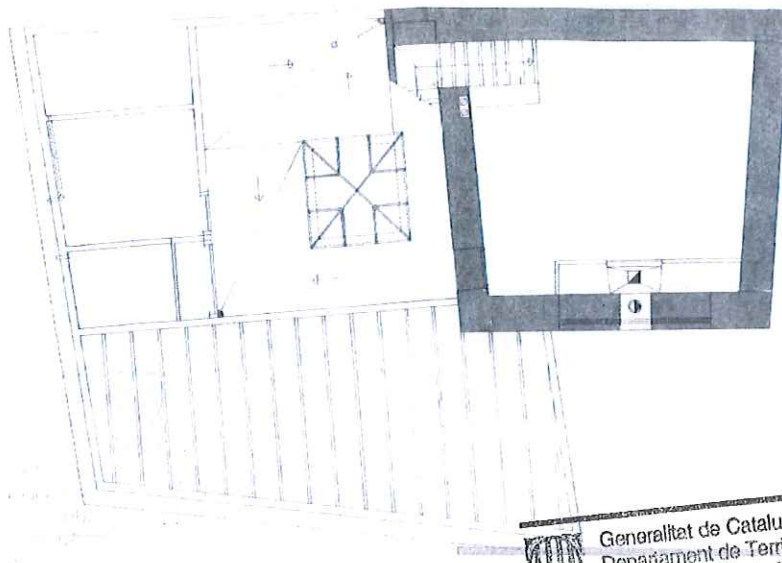
4280



PLANTA BAIXA ( reforma 1982, C/ Centre nº4 ) E:1/150



PLANTA PRIMERA ( reforma 1982, C/ Centre nº4 ) E:1/150

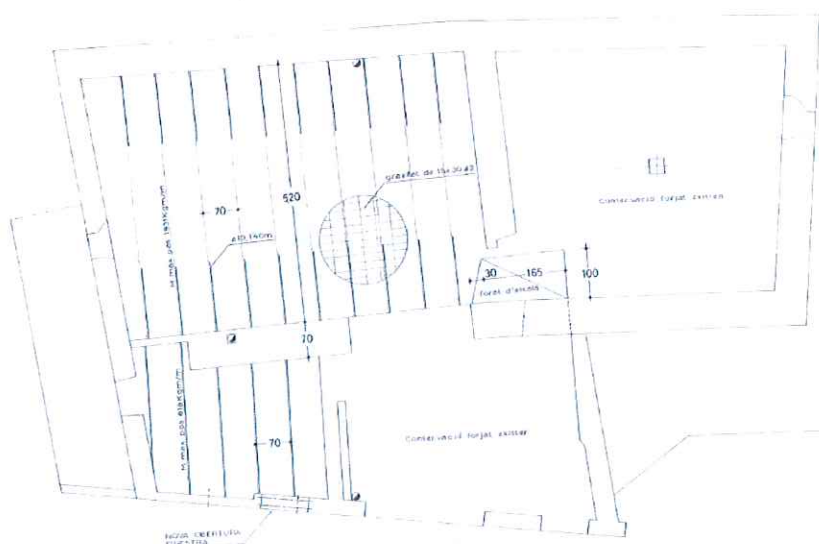


PLANTA ALTELL ( reforma 1982, C/ Centre nº4 ) E:1/150



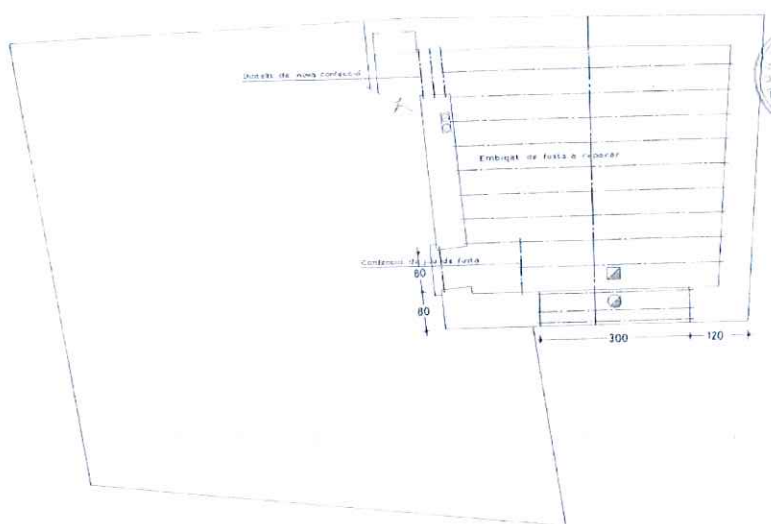
Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona



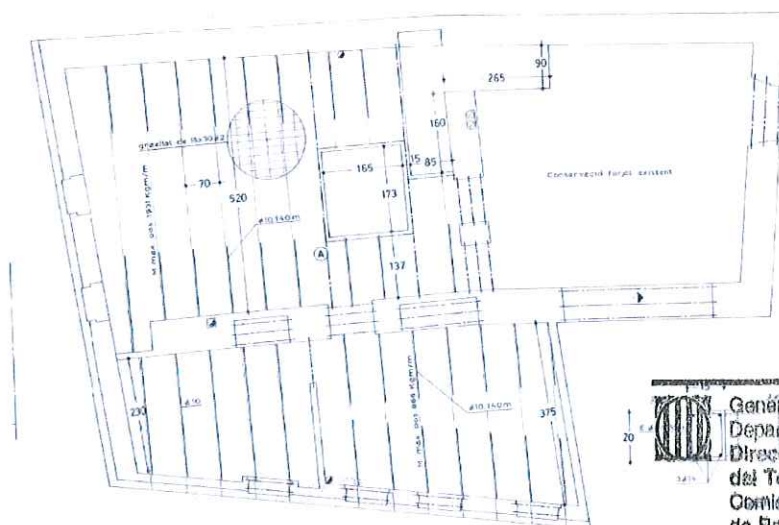


4281

PLANTA PRIMERA ESTRUCTURA ( reforma 1982, C/ Centre nº4 ) E:1/150



PLANTA ALTELL ESTRUCTURA ( reforma 1982, C/ Centre nº4 ) E:1/150

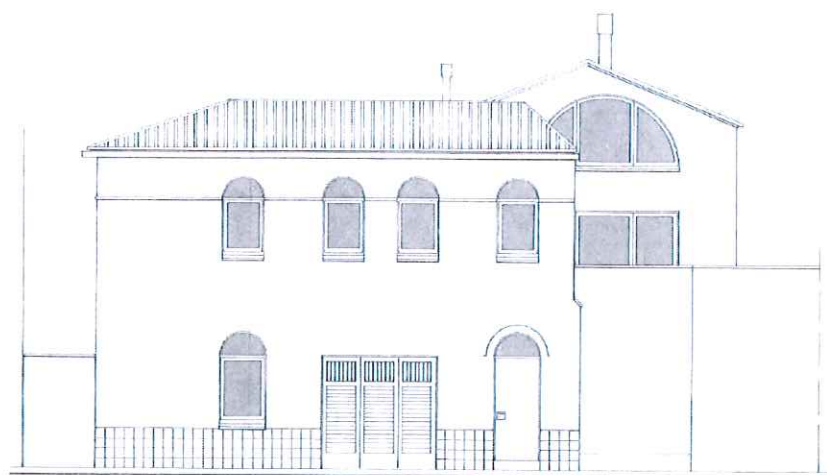


PLANTA COBERTA ESTRUCTURA ( reforma 1982, C/ Centre nº4 ) E:1/150

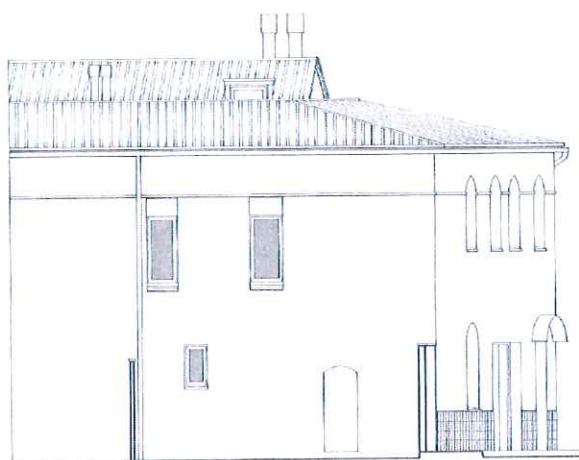


Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

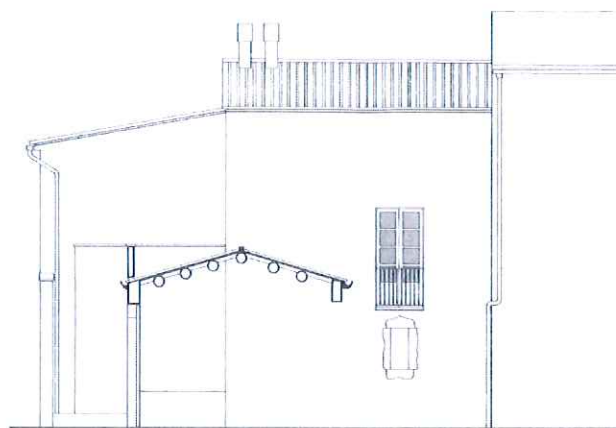
4282



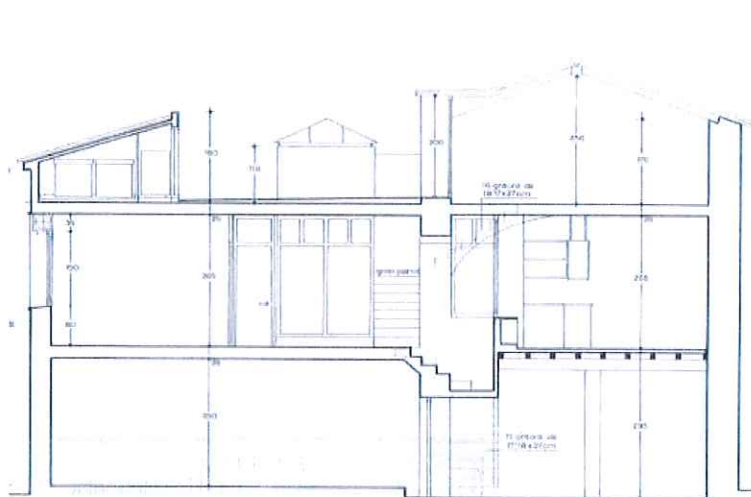
FAÇANA NORD C/ CENTRE ( reforma 1982, C/ Centre nº4 ) E:1/150



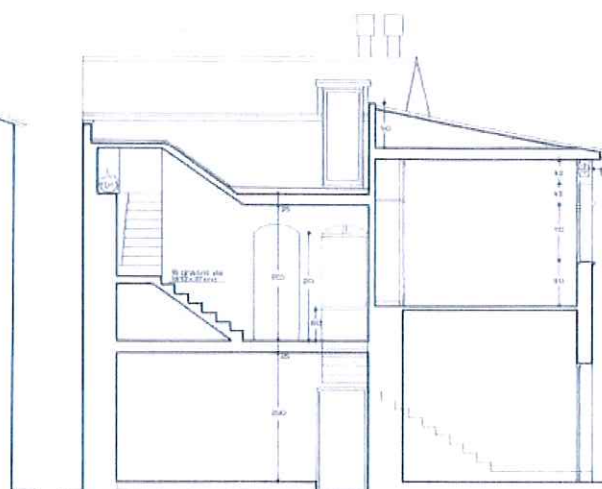
FAÇANA INTERIOR EST ( reforma 1982, C/ Centre nº4 ) E:1/150



FAÇANA INTERIOR OEST ( reforma 1982, C/ Centre nº4 ) E:1/150



SECCIO LONGITUDINAL ( reforma 1982, C/ Centre nº4 ) E:1/150

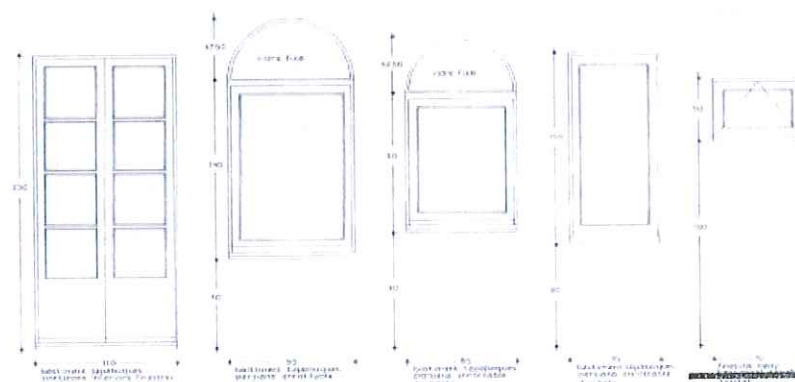
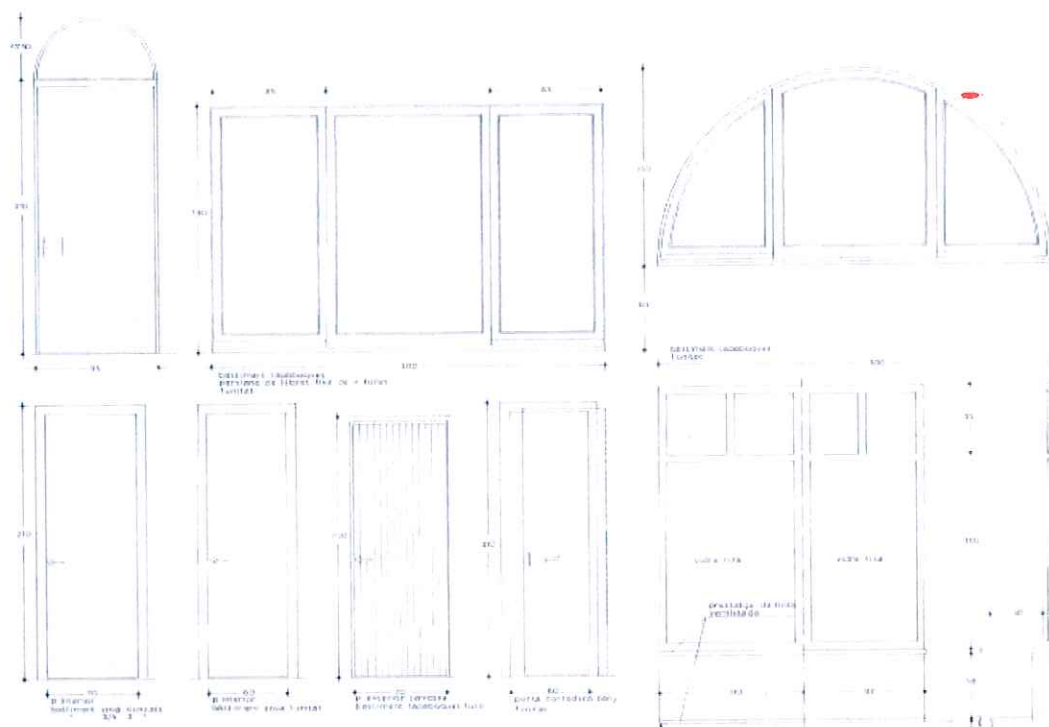


SECCIO TRANSVERSAL ( reforma 1982, C/ Centre nº4 ) E:1/150



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

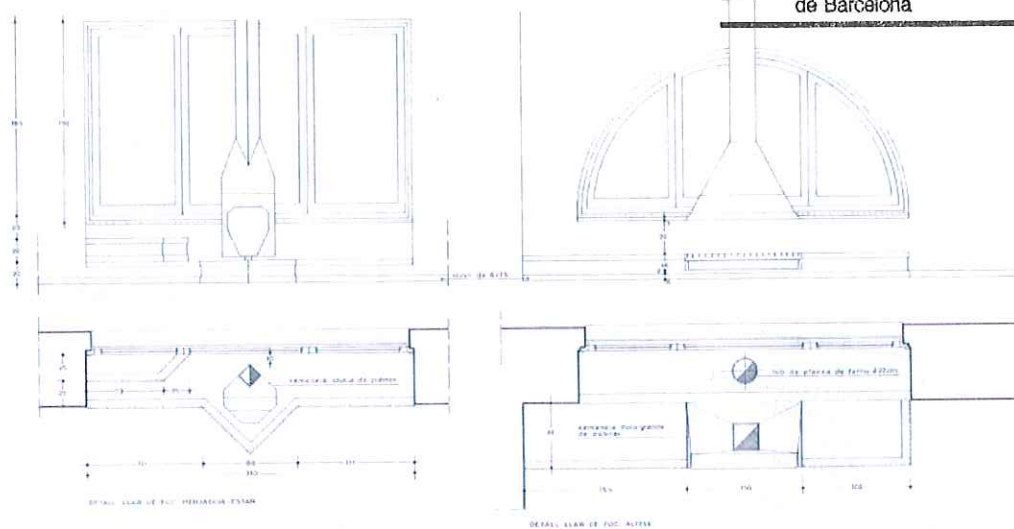




TOtes les mesures s'entenen en mil·límetres. En cas de conflicte, prevaldrà la mesura més gran. Les mesures s'entenen en mil·límetres. En cas de conflicte, prevaldrà la mesura més gran.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona






FUSTERIA I DETALL LLAR DE FOC ( reforma 1982, C/ Centre nº4 ) E:1/150

## CASA BLAI BLANQUER

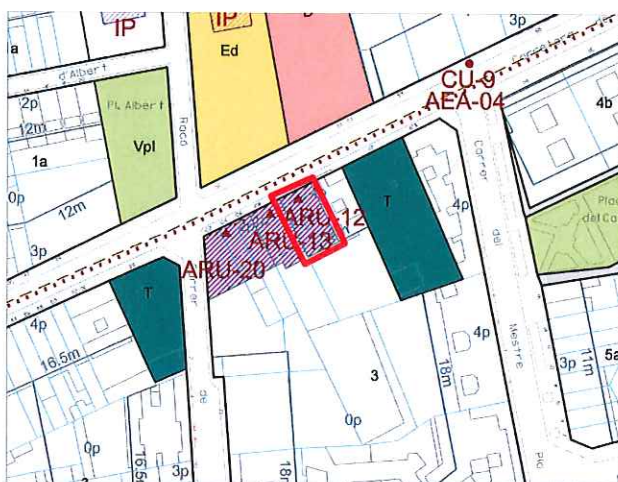
ARU - 12 / 131

Altres denominacions

## LOCALITZACIÓ

Indret Antic Eixample del Nucli Urbà  
 Adreça / es Carretera de Sentmenat, núm. 110  
 Coordenades UTM x= 424290 Identificació al plànol ARU - 12 Delimitació bé   
 y= 4607648 Grafisme categoria  Entorn protecció 

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N.plantes	Titularitat
	4478010DG2047N	729 m <sup>2</sup>	1460 m <sup>2</sup>	1P + 4P	Privada



Plànol de localització

e. 1:2000

Imatge del bé

## DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM  
 Classificació SU ( sòl urbà)  
 Qualificació 3 Zona Residencial en Ordenació Tancada  
 Exp. RPUC  
 Relació normativa Articles 125, 126 de la normativa aplicables al bé.

## CATALOGACIÓ

Tipus de bé Arquitectura residencial urbana  
 Classificació Edificis  
 Categoria BCIL.  
 Inclòs al Catàleg del PG de la comarca de Sabadell 1978, element núm. 4.  
 N° registre / catàleg 27295  
 Nivell protecció Conservació  
 Altres proteccions

Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme de Barcelona



## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Època contemporània. Estil modernisme	- 4285
Cronologia	Segle XX. Any 1910. Reformat el 2005. Ampliat el 2006.	
Autoria	Jaume Puig (mestre d'obres); 2005 Cochran Investiment S.L. Daniel Alsina Torra i Antoni Espejo Barroso, arquitectes.	
Promotor	1910 Blai Blanquer; 2005 Cochran Investiment, S.L.	
Parcel·la	Parcel·la entre mitgeres.	
Context	Al vessant sud de la carretera de Sentmenat, conformat la façana dels primers eixamples als afores del nucli antic.	
Elements	<p>Habitatge entre mitgeres de planta baixa, amb façana de composició modernista. Recentment ampliat, se li ha aixecat un edifici de tres plantes a sobre, retirat uns tres metres de l'alineació a la carretera.</p> <p>El frontis està situat a nivell del carrer, per un desnivell del terreny, des de la part de l'eixida canvia la distribució dels pisos. La planta baixa la constitueix el soterrani, queda al primer pis la vivenda pròpiament dita i al damunt les golfes.</p> <p>Façana de composició simètrica, marcant l'eix la porta d'entrada. A cada cantó dues finestres amptonades envoltades per un marc de línies ondulants de clara factura modernista, completa la decoració un encoixinat de carreus disposats de manera alternant. Motius florals guarneixen porta i finestres. Sobre la porta, un escut amb les inicials del propietari: Blai Blanquer. Arran de terra dues finestres permeten la ventilació de la planta soterrani. La teula presenta un perfil de línies ondulants barrejat amb una decoració de barana de forja corbats amb motius geomètrics. Tractament de sòcol, ampits, llindes i elements decoratius de línies ondulades amb emmotllurat de motius vegetals.</p> <p>La teulada amb perfil de línies ondulants barrejat amb decoració de forja amb motius geomètrics ha estat substituïda per un terrat i el nou edifici esmentat.</p>	
Ús actual	Habitatge plurifamiliar.	
Ús original / altres	Habitatge unifamiliar.	
Estat conservació	Bo	
Façanes / Coberta	Recentment restaurada	
Entorn / Jardí		
Estructura / Interior		
Entorn de protecció		
Situació de risc		
Altres aspectes vinculants		



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Element representatiu de les construccions de línies modernistes de Castellar. L'ampliació posterior n'ha permès restaurar la façana però n'ha desvirtuat el volum, i l'ha ofegat per la massa dels edificis superior i lateral.
Elements	Es protegeix la volumetria i aspecte exterior de l'edifici alineat a vial. Qualsevol reforma o actuació serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, especialment en el tractament de la façana com element característic.
Entorn de protecció	

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

<b>Típus d'intervenció</b>	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma , rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el POUM.
<b>Regulació</b>	
Façanes / Coberta	En properes actuacions caldria recuperar la mida interior de les dues finestres de la planta baixa.
Entorn / Jardí	
Estructura / interior	Es permet la modificació respectant els valors del bé catalogat.
<b>Entorn de protecció</b>	
<b>Gestió</b>	
<b>Altres intervencions</b>	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.
<b>Usos permesos</b>	Els que determina el POUM.
<b>Usos prohibits</b>	

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

<b>Informació històrica</b>	La casa de la carretera de Sentmenat núm. 110 fou propietat de Blai Blanquer Mecier, un industrial castellarenc; entre 1881 i 1893 Francesc Panadès Costa, industrial paperer procedent del Molí d'en Mornau de Sabadell, va posar en funcionament una fàbrica de paper al molí de Fontscalents. Posteriorment, a partir de 1907, es va fer càrrec de la fàbrica el seu gendre, Blai Blanquer Mecier, fins el 1929. En abandonar aquesta indústria, Francesc Blanquer, fill de Blai Blanquer, va crear a Fontscalents la primera impremta de Castellar "Grafiques F. Blanquer". Blai Blanquer Mecier era natural de Cocentaina, a la província d'Alacant, nascut l'any 1874. Casat amb Maria Panadès Martorell, el matrimoni va arribar a Sant Esteve de Castellar el 1890. Van tenir quatre fills: Maria (1898), Rosa (1904), Francisco (1906) i Joan (1910), tots ells nascuts a Sant Esteve de Castellar.
<b>Bibliografia</b>	
Gràfica	<p>Plànols d'Ordenació del POUM.</p> <p>Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).</p> <p>Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.</p> <p>PRAT PAZ, Esteve. <i>L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents</i>. Castellar del Vallès, 1992.</p> <p>Expedient Obres Pla Especial - Obras Major O- 060094. <i>Ampliació O-050129 Habitatges Plurifamiliars</i>. Plànols. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 2006.</p> <p>Pla Especial Casa Blai Blanquer PE-12. Plànols.</p> <p>DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. <i>eGIPCI</i>.</p>
Escrita	<p>LACUESTA, Raquel ; GONZÀLEZ TORAN, Xavier ; CASALS, Lluís. <i>Modernisme a l'entorn de Barcelona. Arquitectura i paisatge</i>. Barcelona: Diputació de Barcelona, 2006. p. 343.</p> <p>Padró Municipal d'Habitants (1917). Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès.</p> <p>Expedients d'obres majors (2005-2006). Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès.</p> <p>PRAT PAZ, Esteve. <i>L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents</i>. Castellar del Vallès, 1992.</p> <p>DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. <i>eGIPCI</i>.</p>
Oral	-
<b>Actuacions finca</b>	L'any 2005 els arquitectes Daniel Alsina Torra i Antoni Espejo Barroso de Cochran Inverment SL van començar les obres per tal de construir un edifici plurifamiliar. Les obres es van encarregar a l'empresa



Promopark Immobiliari Vallesà SL, de Josep M<sup>a</sup> Vallmitjana. En un primer moment la construcció suposava un total de 7 habitatges, però l'any 2006 es va presentar un nou projecte per tal d'ampliar-ho a 7 habitatges més. Els edificis resultants consten de planta soterrani, planta baixa i tres plantes pis. Les obres van tenir present el Pla especial de protecció de la casa de Blai Blanquer aprovat el juny de 2006, la qual cosa s'ha traduït en salvar la façana de l'antiga casa modernista tot arranjant-la. Actualment, l'espai que ocupava l'antiga casa de Blai Blanquer és un local i, al seu darrere, es troba l'edifici dels habitatges.

4287

**Observacions****Pla anterior**

PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà.

**Protecció existent**

BCIL. Inclòs al Catàleg del PG de la comarca de Sabadell 1978, element Núm. 4.

Inclòs al Inventari del PGO de Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005, element Núm. 54.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

## INFORMACIÓ GRÀFICA

## FOTOGRAFIES

## FOTOGRAFIES ANTIGUES



1989



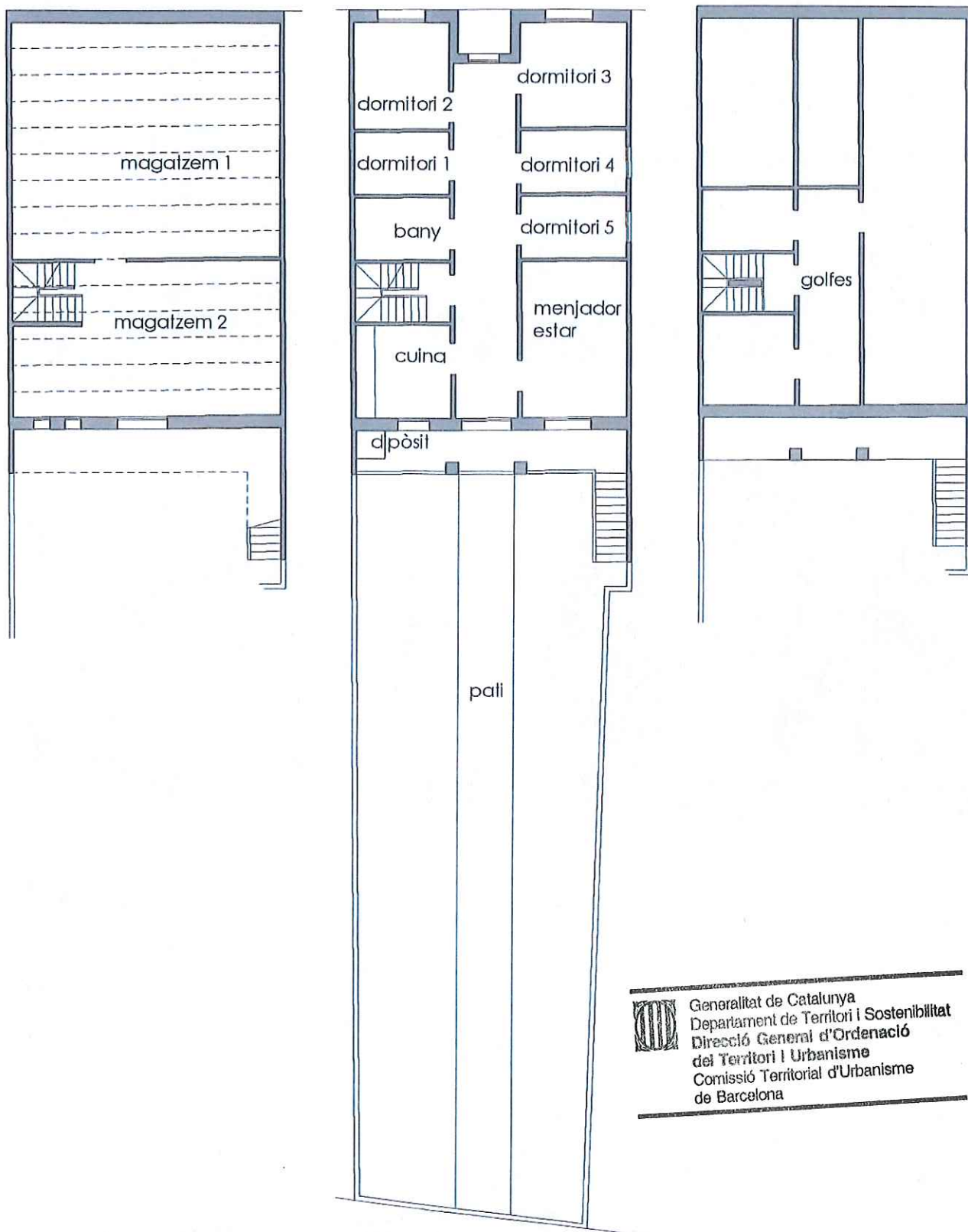




FOTOGRAFIES ACTUALS



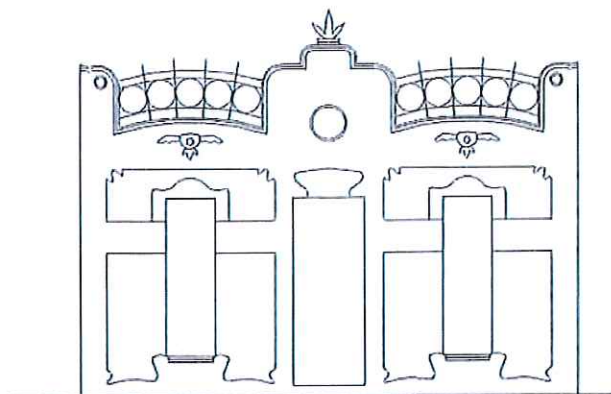
## PLÀNOLS ANTICS



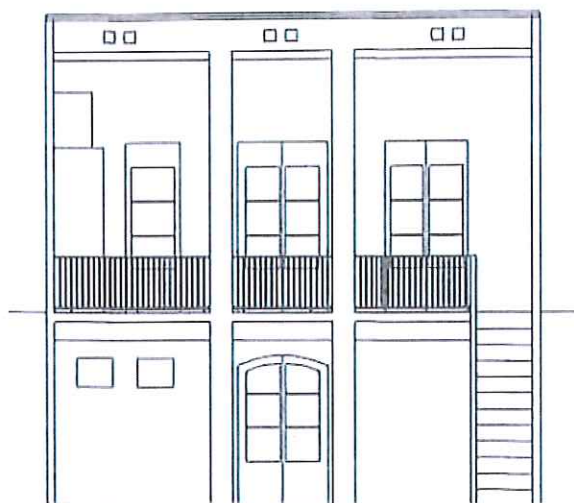
Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona



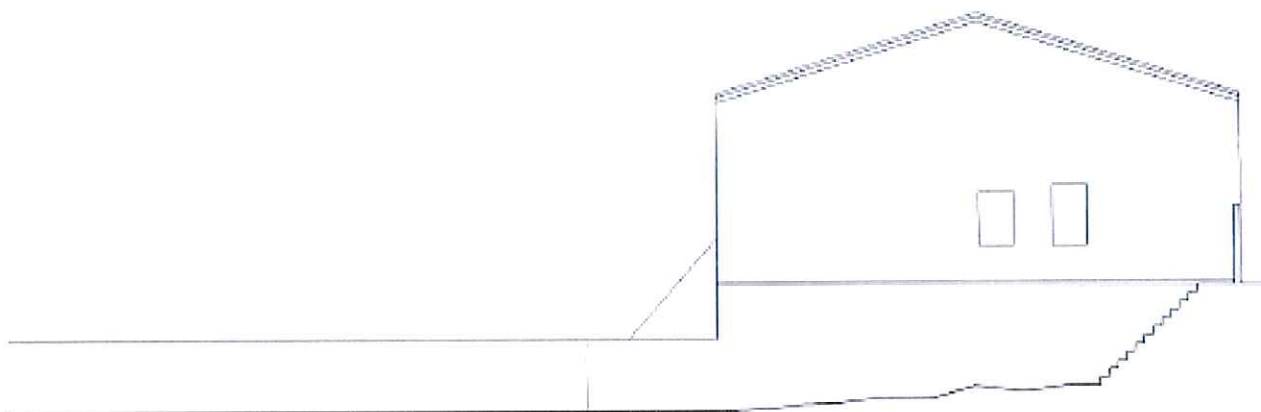
4291



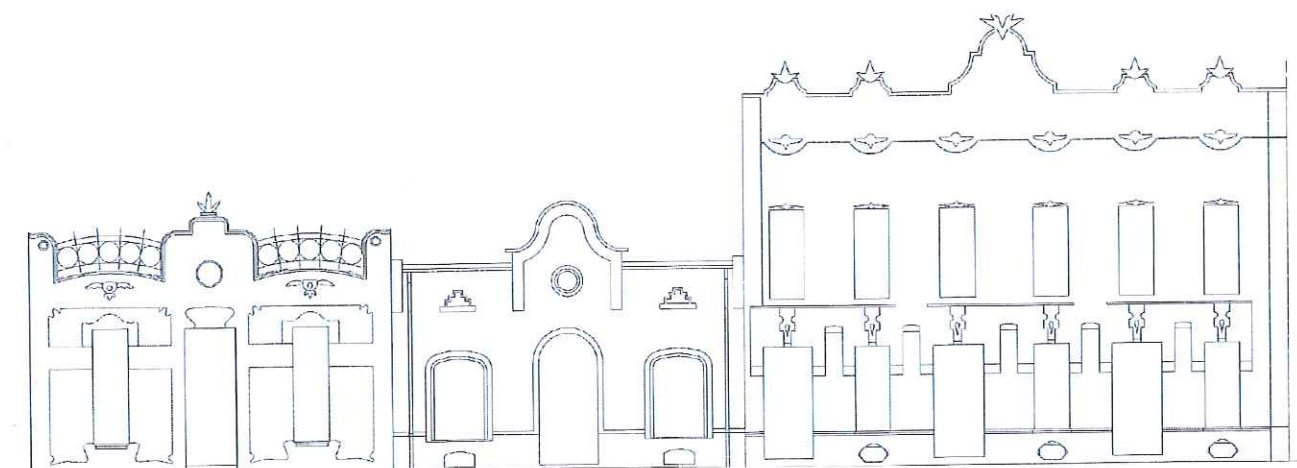
FAÇANA PRINCIPAL PASSEIG E:1/150



FAÇANA POSTERIOR E:1/150



SECCIO LONGITUDINAL E:1/150



n° 110

n° 108

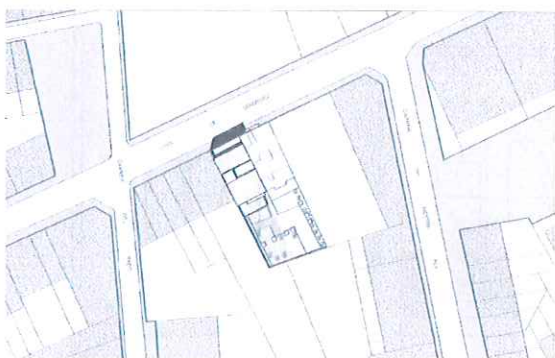
n° 106, 104 i 102

FAÇANA CTRA. DE SETMENAT ( CONJUNT MODERNISTA ) E:1/200

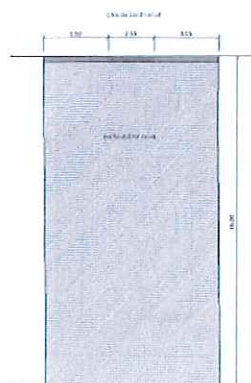


Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

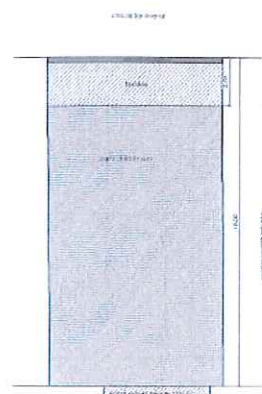
## PLÀNOLS ACTUALS



EMPLAÇAMENT E:1/1000

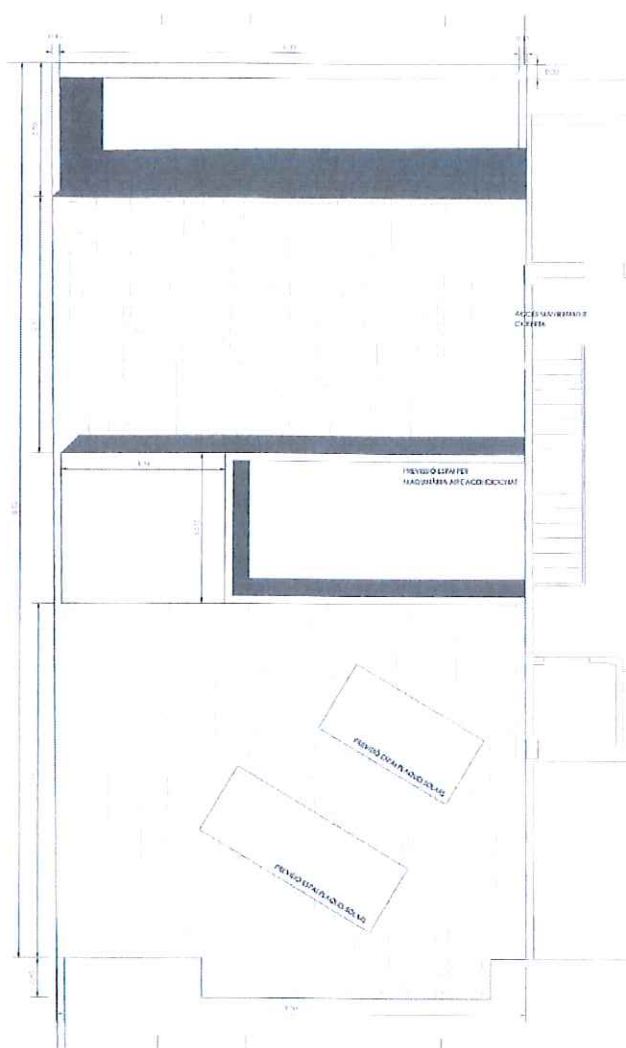


planta baixa

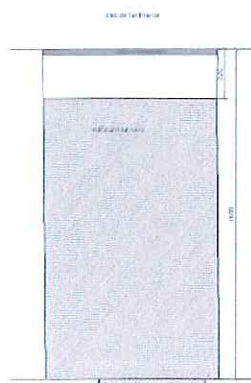


planta primera

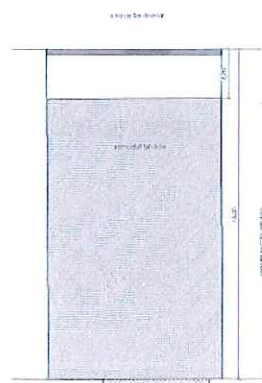
ÀMBITS DE PROTECCIÓ E:1/400



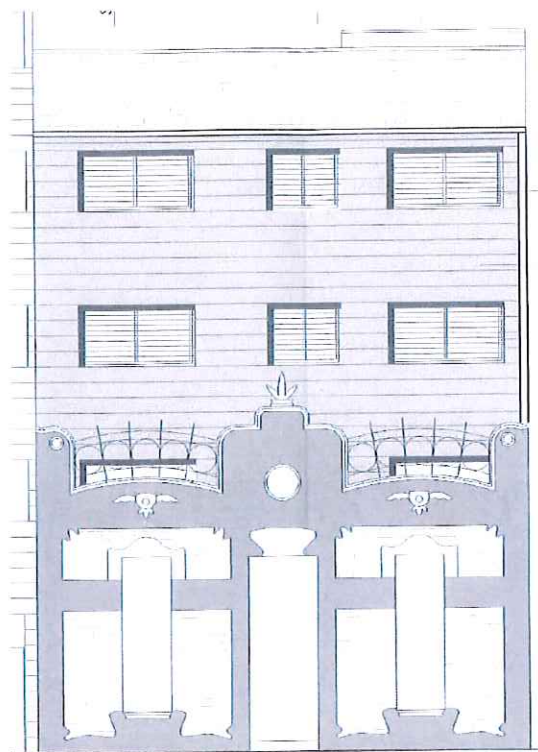
PLANTA COBERTA E:1/150



planta segona

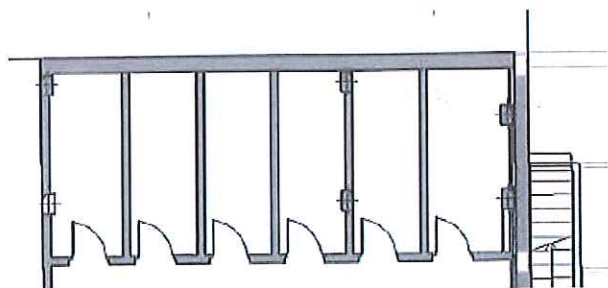


planta solacoberna

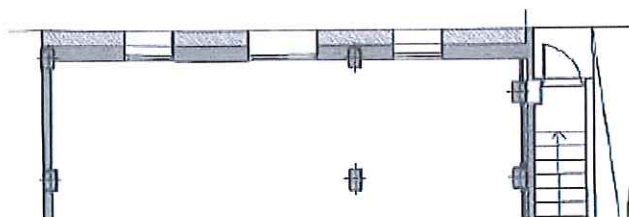


FAÇANA PRINCIPAL CTRA. SETMENAT E:1/15

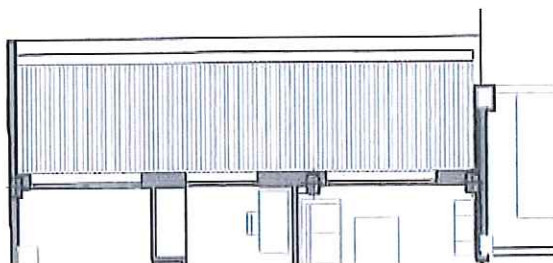




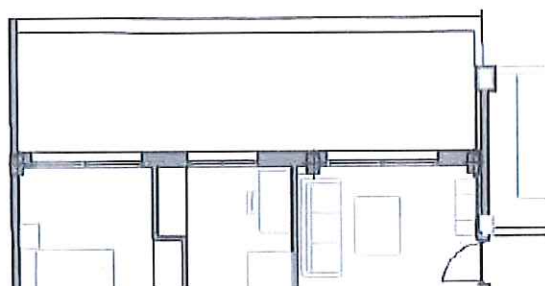
TRAM PLANTA SOTERRANI ( FAÇANA PRINCIPAL ) E:1/150



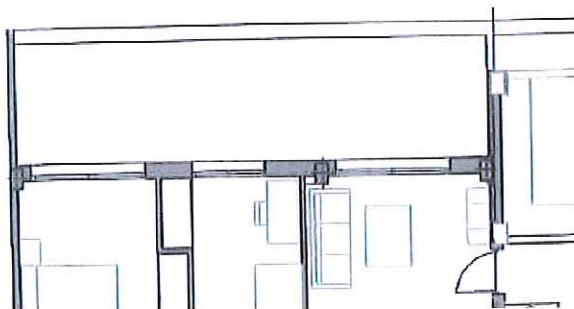
TRAM PLANTA BAIXA ( FAÇANA PRINCIPAL ) E: 1/150



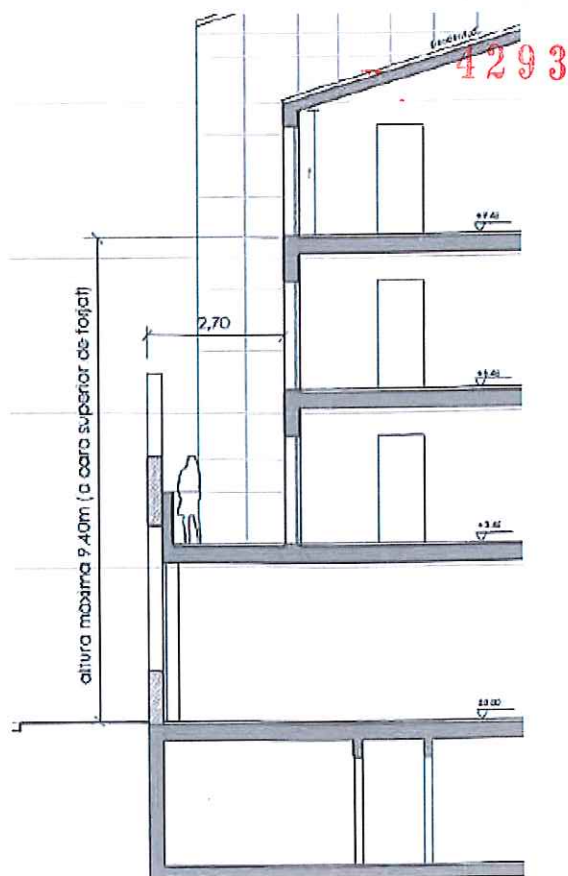
TRAM PLANTA PRIMERA ( FAÇANA PRINCIPAL ) E:1/150



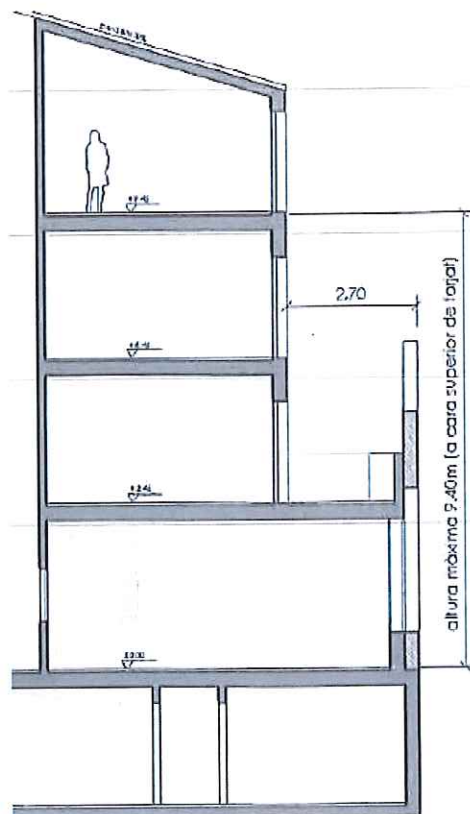
TRAM PLANTA SEGONA ( FAÇANA PRINCIPAL ) E: 1/150



TRAM PLANTA SOTACOBERTA ( FAÇANA PRINCIPAL ) E:1/150

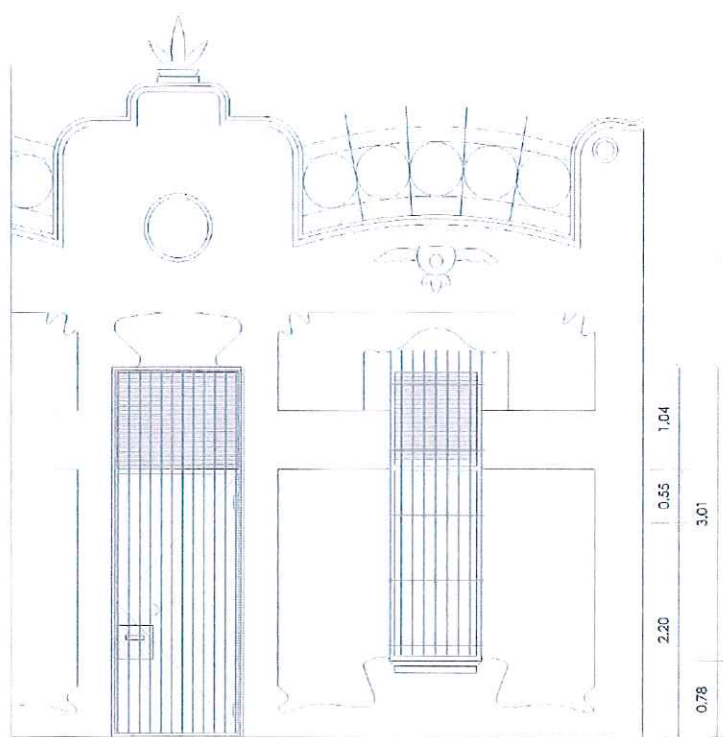


TRAM SECCIO TRANSVERSAL (FAÇANA PRINCIPAL) E:1/150

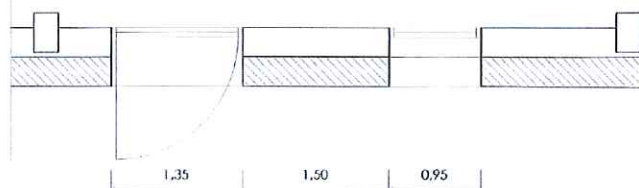
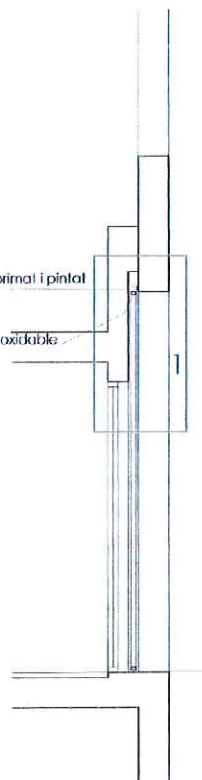


TRAM SECCIO TRANSVERSAL (FAÇANA PRINCIPAL) E:1/150

4294

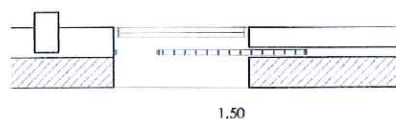


perfil d'acer imprimit i pintat  
perfil d'acer inoxidable



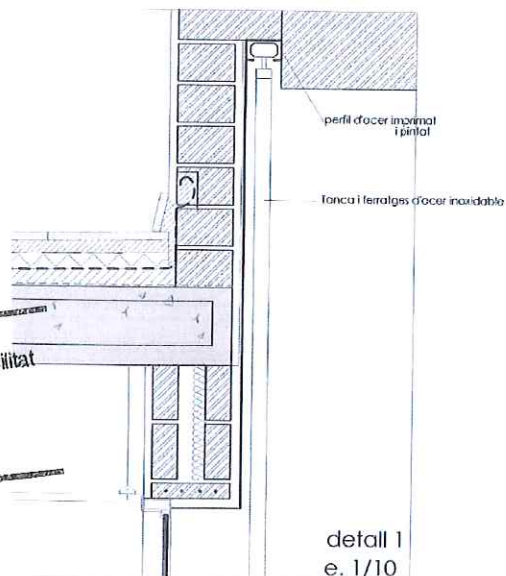
F1 fusteria d'alumini i porta de vidre amb ferratges  
vidre de seguretat 5+5  
part balent  
color anoditzat

F2 fusteria d'alumini sense ponts tèrmics  
vidre climatill 4+12+6  
fixa  
color anoditzat



Tanca i ferratges d'acer inoxidable  
munlants d'acer inoxidable

Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



detall 1  
e. 1/10

DETALLS FUSTERIA FAÇANA PRINCIPAL E:1/75

DETALL CONSTRUCTIU FAÇANA PRINCIPAL E: 1/20



CASA DE LA CTRA. DE SENTMENAT, 108

ARU - 13 / 130



Altres denominacions

- 4295

## LOCALITZACIÓ

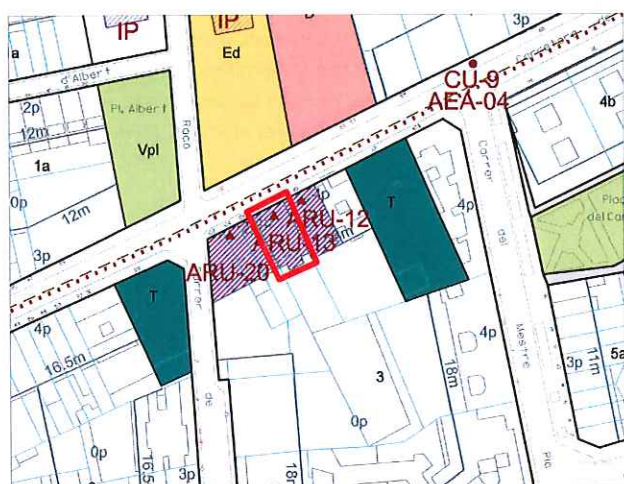
Indret Antic Eixample del Nucli Urbà  
 Adreça / es Carretera de Sentmenat, núm. 108  
 Coordenades UTM x= 424282 y= 4607644

Identificació al plànol ARU - 13  
 Grafisme categoria ▲

Delimitació bé   
 Entorn protecció 

## DADES CADASTRALS

Número	Superfície	Sostre	N.plantes	Titularitat
4478002 DG2047N	956 m <sup>2</sup>	250 m <sup>2</sup>	1P + PSotacoberta	Privada



Plànol de localització

e. 1:2000



## DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM  
 Classificació SU (sòl urbà)  
 Qualificació 3 Zona Residencial en Ordenació Tancada  
 Exp. RPUC  
 Relació normativa Articles 125, 126 de la normativa aplicables al bé.

## CATALOGACIÓ

Típus de bé Arquitectura residencial urbana  
 Classificació Edificis  
 Categoria BCIL.  
 Inclòs al Catàleg del PG de la comarca de Sabadell 1978, element núm. 4.  
 N° registre / catàleg 27262  
 Nivell protecció Conservació  
 Altres proteccions



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

Imatge del bé

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Època contemporània. Estil noucentisme.
Cronologia	Segle XX. Al voltant de l'any 1924.
Autoria	Pere Costa Galceran
Promotor	Francisco Truyols Sampere
Parcel·la	Parcel·la entre mitgeres.
Context	Al vessant sud de la carretera de Sentmenat, conformat la façana dels primers eixamples als afores del nucli antic.
Elements	Habitatge unifamiliar entre mitgeres de soterrani, planta baixa i golfes i coberta de teula a dos vessants, perpendiculars a la carretera.  Façana principal de composició simètrica amb portal central en arc de mig punt i finestres laterals en arcs carpanells molt rebaixats, amb dues petites obertures d'arc escarser al soterrani. Fusteries de fusta amb reixats de ferro. Brancals i llindes remarcats. Planta golfes amb ull de bou i obertures amb perfil esglaonat als costats i sòcol de carreus de pedra vista. El coronament està format per una barbacana amb embigat de fusta i frontis central aixecat de línies sinuoses. Cancell d'entrada amb ceràmica vidriada. Al vestíbul hi ha rajoles modernistes de temàtica floral.
Ús actual	Habitatge
Ús original / altres	Habitatge
Estat conservació	Relatiu.
Façanes / Coberta	Caldria la neteja de la façana. Obertura en bon estat. Coberta de teula ceràmica.
Entorn / Jardí	
Estructura / Interior	Estructura portants i/o murs, forjats, voltes, paviments i acabats interior.
Entorn de protecció	
Situació de risc	
Altres aspectes vinculants	



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	El valor fonamental de l'habitatge s'estableix en trobar-se enmig de dos construccions catalogades.
Elements	Es protegeix la volumetria i aspecte exterior de l'edifici alineat a vial. Qualsevol reforma o actuació serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, especialment en el tractament de la façana com element característic.
Entorn de protecció	

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el POUM.  Es permet la remunta de les plantes superior alineades amb la remunta de la finca del num.110.
Regulació	
Façanes / Coberta	En properes actuacions a les façanes caldrà utilitzar morters que recuperin el cromatisme dels panys.



Entorn / Jardí  
Estructura / interior

- 4297

Entorn de protecció

Gestió

Altres intervencions L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Usos permesos Els que determina el POUM.

Usos prohibits

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** La casa modernista de la carretera de Sentmenat número 108 la féu construir el senyor Francisco Truyols Sampere. Abans de la construcció de la casa el senyor Francisco i la seva família vivien al carrer de Sant Jaume. Cap el 1910 el senyor Francisco Truyols compra la finca cantonera entre els carrers del Molí, Pont i Carretera de Sabadell a Castellar i instal·la un assortidor de gasolina, just davant de la botiga que amb la seva mare havien traslladat des del carrer de Sant Jaume. Cap el 1920 compra a la Emili Carles-Tolrà els terrenys compresos entre la carretera de Sabadell dins a les escoles i el 1926 va transformar aquell assortidor en una estació de servei que, des de sempre, ha estat l'única estació de gasolina instal·lada dins el casc urbà.

En aquest moment la família es trasllada a viure a la nova casa construïda a la carretera de Sentmenat número 108. El 1950 va arrendar la direcció de l'estació a Josep Homet Truyols, cosí d'Eulàlia Truyols i encarregat de la fàbrica tèxtil de la família Corominas.

Des de la seva construcció la casa ha passat de generació en generació; de Francisco Truyols la casa va passar a mans de la seva filla, Eulàlia Truyols Valls i aquesta la va deixar a la seva filla i actual propietària Maria Dolors Corominas Truyols.

### Bibliografia

#### Gràfica

Plànols d'Ordenació del POUM.

Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).

Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.

SÁNCHEZ COROMINES, Família. Documentació personal.

Expedient Obres O-000328. *Reforma habitatge*. Plànols. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 2000.

#### Escrita

-

#### Oral

COROMINES TRUYOLS, Maria Dolors (Castellar del Vallès, 1945).

### Actuacions finca

#### Observacions

#### Pla anterior

PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà.

#### Protecció existent

BCIL. Inclòs al Catàleg del PG de la comarca de Sabadell 1978, element Núm. 4.

Inclòs al Inventari del PGO de Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005, element Núm. 53.



4298

## INFORMACIÓ GRÀFICA

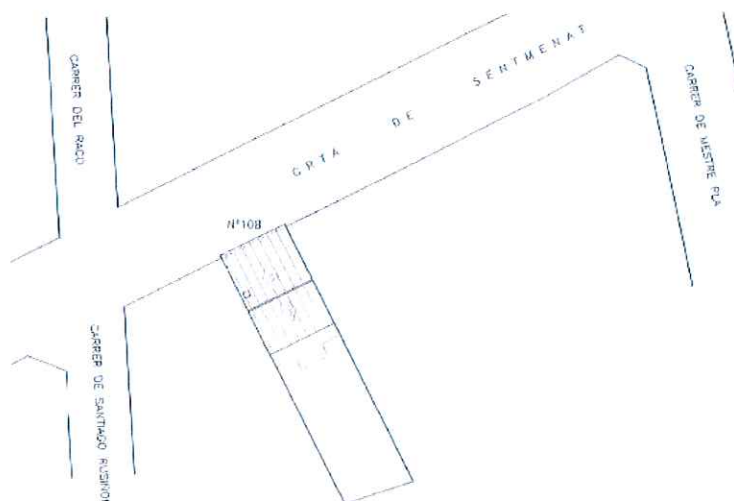
## FOTOGRAFIES



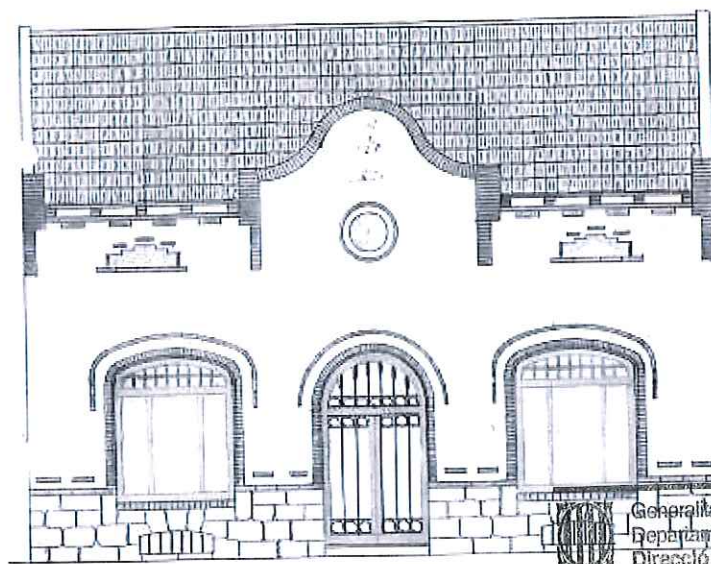
Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



## PLÀNOLS ANTICS

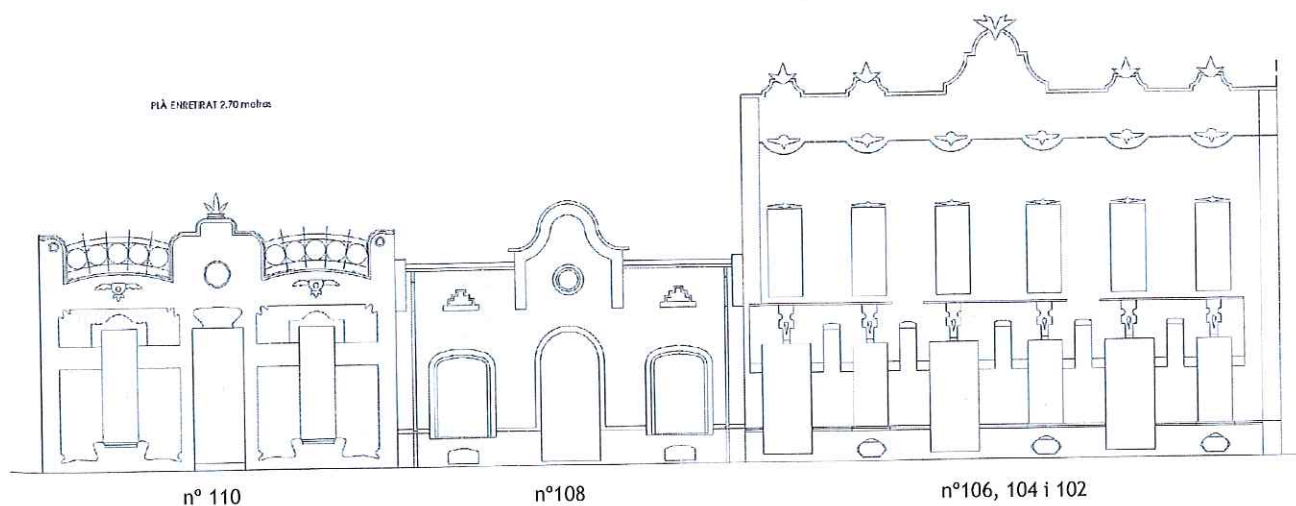


EMPLAÇAMENT E:1/1000



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

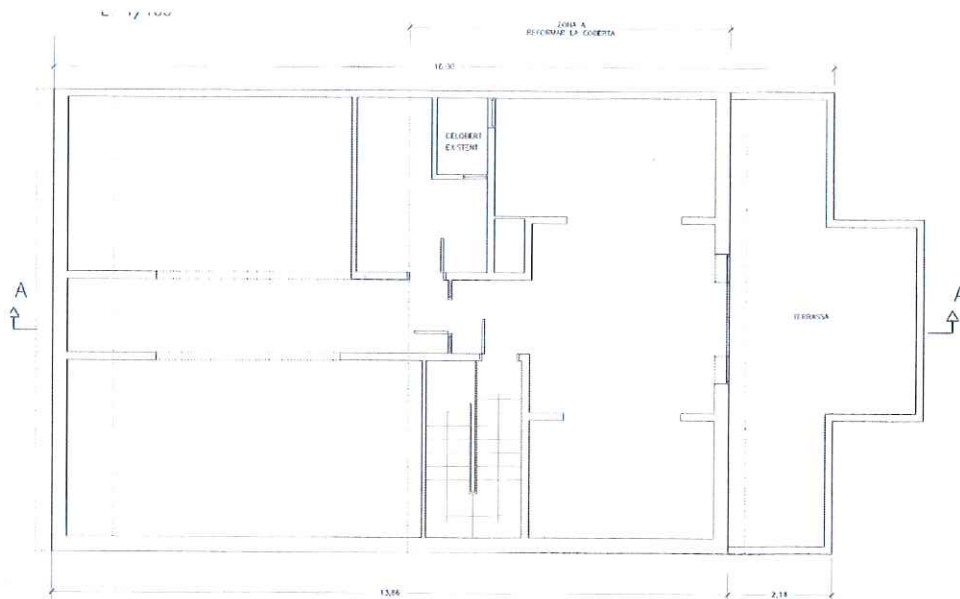
FAÇANA PRINCIPAL CTRA. SENTMENAT E:1/100



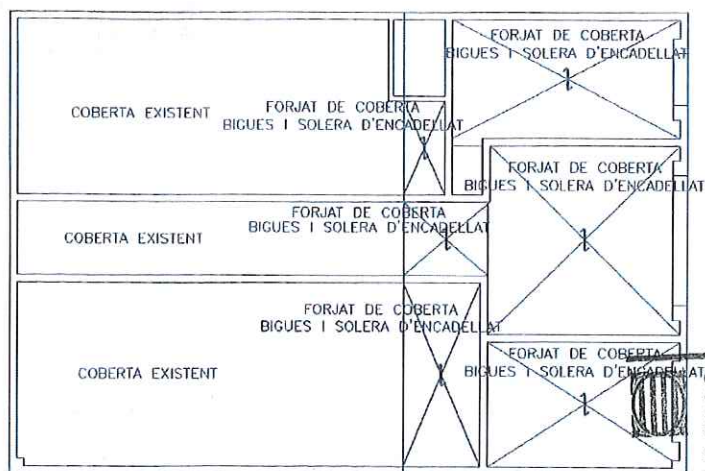
4300



PLANTA COBERTA E:1/150



PLANTA BAIXA E:1/150

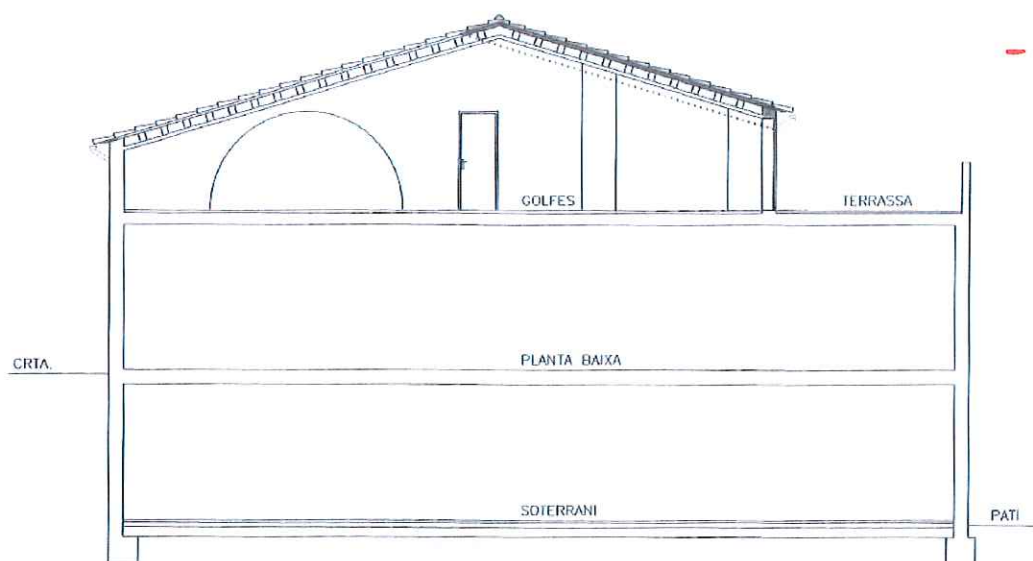


PLANTA SOTACOBERTA ESTRUCTURA E:1/150

Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

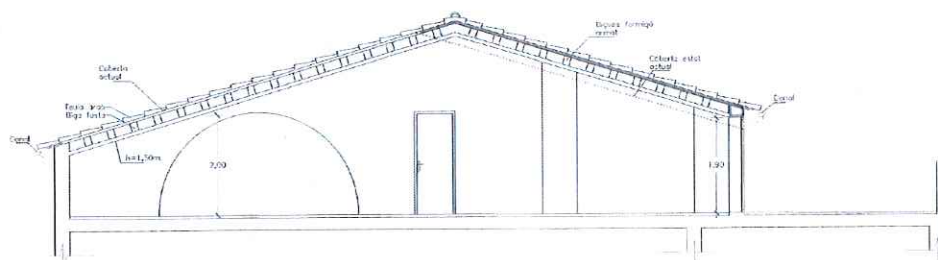


- 4301

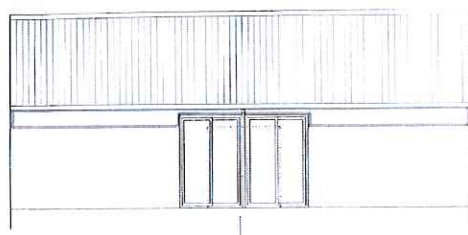


SECCIÓ LONGITUDINAL E: 1/150

LT



SECCIÓ LONGITUDINAL SOTACOBERTA E:1/150



FAÇANA POSTERIOR SOTACOBERTA E:1/150


 Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

## CASA ESTEVE

ARU - 14 / 001

Altres denominacions Casa de les Arenes I

## LOCALITZACIÓ

Indret Nucli Urbà aïllat de les Arenes

Adreça / es Camí de les Arenes, núm. 1

Coordenades UTM x= 421573

y= 4610944

Identificació al plànol ARU - 14

Grafisme categoria ●

Delimitació bé



Entorn protecció



## DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N.plantes

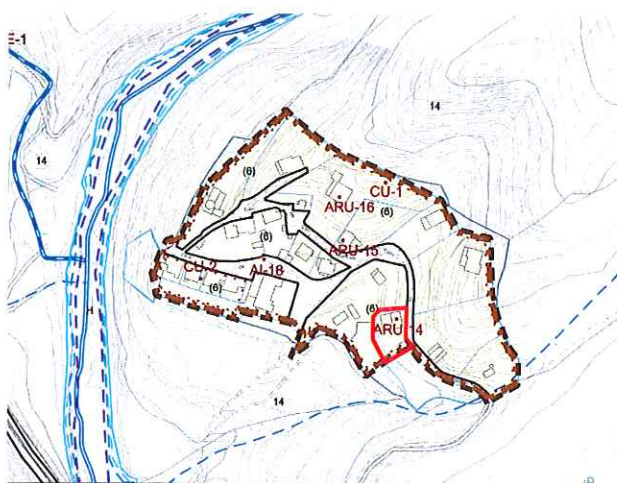
Titularitat

1611001DG21115

618 m<sup>2</sup>263 m<sup>2</sup>

1P+ PSotacoberta

Privada



Plànol de localització

e. 1:5000



Imatge del bé

## DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

POUM

Classificació

SU ( sòl urbà)

Qualificació

(6) Zona Residencial en cases aïllades.

Exp. RPUC

Relació normativa

Articles 162, 163, 164, 165 de la Normativa aplicables al bé.

Annex Normatiu. Annex 2. PMU-11 (Pla de Millora Urbana les Arenes).



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

## CATALOGACIÓ

Tipus de bé

Arquitectura residencial urbana

Classificació

Edificis

Categoria

BPU

Nº registre / catàleg

27334

Nivell protecció

Conservació

Altres proteccions

Incorporació d'un entorn de protecció:

- incloure el garatge.



## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Època contemporània. Estil modernisme
Cronologia	Començaments del segle XX. Any 1925.
Autoria	-
Promotor	-
Parcel·la	Parcel·la aïllada.
Context	La primera casa que es troba des del camí d'accés pel sud oest al nucli de Les Arenes. Amb accessibilitat per camins sense urbanitzar a partir de la B-124.
Elements	<p>Habitatge aïllat situat en solar de grans dimensions, amb terrassa, jardí i zones d'esbarjo orientats a migdia. Edifici principal compacte, d'una planta i golfes des de l'accés de la façana principal. A la façana posterior el soterrani adquireix les funcions de la planta degut al desnivell del terreny a salvar. Amb coberta a dues vessants paral·leles a les façanes principals.</p> <p>Les dues façanes, principal i posterior, presenten els capcers esglaonats amb formes arrodonides als cantons, destacant els òculs central (inscrit en un rombe i decorat amb elements vegetals), que correspon a la zona de les golfes.</p> <p>A la façana principal, adossat a la façana, i en l'espai que resta entre la porta d'accés i les finestres, hi ha dos bancs d'obra amb el respatller de formes ondulants.</p> <p>A la façana posterior trobem set finestrals amb arc d'ogiva de la planta primera, tota l'ornamentació és d'estil modernista amb elements eclèctics.</p> <p>El garatge, petit volum separat de l'edifici principal, presenta una teulada de ceràmica de colors.</p>
Ús actual	Habitatge.
Ús original / altres	Habitatge.
Estat conservació	Bo
Façanes / Coberta	Bo
Entorn / Jardí	Entorn rústic
Estructura / Interior	
Entorn de protecció	Incloure el garatge
Situació de risc	
Altres aspectes vinculants	



## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Habitatge de tractament modernista amb interès per si sol i també com a part del conjunt de les Arenes.
Elements	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici. Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, i especialment en el tractament dels elements i materials que representen la unitat formal i l'expressivitat de la seva façana.
Entorn de protecció	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici del garatge com a l'entorn immediat.

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el POUM.
Regulació	
Façanes / Coberta	En properes actuacions caldrà mantenir la volumetria, les façanes i el cromatisme dels paraments exteriors.

Entorn / Jardí	Es permet la modificació excepte les parts originals
Estructura / interior	No es permet la modificació d'elements originals.
4304	Donat que es desconeix l'interior de l'edifici, qualsevol intervenció de reforma haurà de suposar presentar un document previ amb un aixecament i documentació fotogràfica de l'estat actual per tal de valorar les possibles intervencions que es podran realitzar a l'interior.
Entorn de protecció	En properes actuacions caldrà mantenir la volumetria, les façanes i el cromatisme dels paraments exteriors d'acord amb la vivenda. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit.
Gestió	Al nucli de les Arenes s'ha delimitat pel Pla de Millora Urbana-11 per tal de completar el teixit d'aquesta àrea urbana i determinar l'estructura viària necessària per garantir l'accessibilitat adequada a les edificacions residencials existents i proposades.
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.
Usos permesos	Els que determina el POUM.
Usos prohibits	

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	A començaments del segle XX en la zona coneguda amb el nom de Les Arenes, situada als voltants de la masia de can Barceló, es va construir aquesta casa d'estil modernista, emprada com a casa d'estiueig.
Bibliografia	
Gràfica	Plànols d'Ordenació del POUM. Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya). Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia. DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. eGIPCI.
Escrita	-
Oral	-
Actuacions finca	
Observacions	
Pla anterior	PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà.
Protecció existent	Inclòs al Inventari del PGO de Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005, element Núm. 55.





## INFORMACIÓ GRÀFICA

## FOTOGRAFIES

4305



## PLÀNOLS



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Consell Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



## CASA ROMAGUERA

ARU - 15 / 046

Altres denominacions Casa de les Arenes II

## LOCALITZACIÓ

Indret Nucli Urbà aïllat de les Arenes

Adreça / es Camí de Can Barceló, núm. 2.

Coordenades UTM x= 421534

y= 4610997

Identificació al plànol ARU - 15

Grafisme categoria ●

Delimitació bé



Entorn protecció



## DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N.plantes

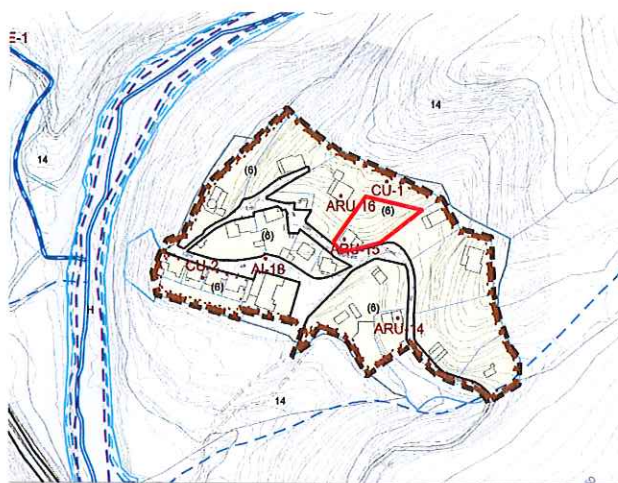
Titularitat

1612004DG21115

1.184 m<sup>2</sup>121 m<sup>2</sup>

1P+ PSotacoberta

Privada



Plànol de localització

e. 1:5000



Imatge del bé

## DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

POUM

Classificació

SU ( sòl urbà)

Qualificació

(6) Zona Residencial en cases aïllades.

Exp. RPUC

Relació normativa

Articles 162, 163, 164, 165 de la Normativa aplicables al bé.

Annex Normatiu. Annex 2. PMU-11 (Pla de Millora Urbana les Arenes).

## CATALOGACIÓ

Tipus de bé

Arquitectura residencial urbana

Classificació

Edificis

Categoria

BPU

Nº registre / catàleg

27336

Nivell protecció

Conservació

Altres proteccions

Incorporació d'un entorn de protecció al voltant de l'edifici principal:


- incloure ampliació posterior i el petit porxo situat a sud oest.





## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

-- 4307

Estil i Època	Època contemporània. Estil modernisme
Cronologia	Començaments del segle XX. Any 1925.
Autoria	-
Promotor	-
Parcel·la	Parcel·la aïllada.
Context	A la part alta del nucli de les Arenes. Amb accessibilitat per camins sense urbanitzar a partir de la B-124.
Elements	Xalet amb volum principal compacte, orientat a migdia, amb un solar de fort desnivell des del carrer d'accés. De planta baixa i golfes amb coberta a dues vessants paral·leles a la façana principal, amb capcer esglaonat i molt ornamentat simulant merlets. La composició de la façana principal és simètrica, destacant les arcuacions cegues entrellaçades amb arc de mig punt situades a nivell de golfes, amb decoració de ceràmica amb figuració. Els entrepanys presenten acabat en picadís mixte de còdols i morter que li confereix un aspecte d'antigor, amb decoració de trencadís de rajola amb figuració (gerros amb flors), i com a remat, un rellotge de sol de ceràmica policroma, amb la data de construcció 1925. Destaca la reixa d'entrada de ferro treballat, l'escalinata doble d'accés (d'escaleres amb graonera de fusta i estesa i davanter de rajoles alternades blanques i blaves), i la barana de la porta realitzada a partir de troncs i aprofitant les formes naturals ondulades dels troncs.
Ús actual	Habitatge.
Ús original / altres	Habitatge.
Estat conservació	Bo
Façanes / Coberta	Bo
Entorn / Jardí	Rústic
Estructura / Interior	 Generalitat de Catalunya Departament de Territori i Sostenibilitat Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme Comissió Territorial d'Urbanisme de Barcelona
Entorn de protecció	
Situació de risc	
Altres aspectes vinculants	

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Habitatge de tractament modernista amb interès per sí sol i també com a part del conjunt de les Arenes.
Elements	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici. Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, i especialment en el tractament dels elements i materials que representen la unitat formal i l'expressivitat de la seva façana.
Entorn de protecció	

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Típus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el POU.
Regulació	
Façanes / Coberta	Conservació integral de volumetria exterior i elements decoratius de façanes. En properes actuacions caldrà mantenir la volumetria, les façanes i el cromatisme dels paraments exteriors. Caldrà eliminar els elements impropis de les instal·lacions com el dipòsit d'aigua de la façana posterior.
Entorn / Jardí	Es permet la modificació excepte les parts originals
Estructura / interior	No es permet la modificació d'elements originals.

4308

Donat que es desconeix l'interior de l'edifici, qualsevol intervenció de reforma haurà de suposar presentar un document previ amb un aixecament i documentació fotogràfica de l'estat actual per tal de valorar les possibles intervencions que es podran realitzar a l'interior.

Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit.
Gestió	Al nucli de les Arenes s'ha delimitat pel Pla de Millora Urbana-11 per tal de completar el teixit d'aquesta àrea urbana i determinar l'estructura viària necessària per garantir l'accessibilitat adequada a les edificacions residencials existents i proposades.
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.
Usos permesos	Els que determina el POUM.
Usos prohibits	

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	Segons Carles Casanovas, veí de les Arenes i germà de la propietària de la casa, alguns deixebles d'Antoni Gaudí van construir aquesta casa a la zona d'estiueig de Les Arenes, que s'havia creat al voltant de l'antiga masia de can Barceló. La casa fou emprada com a casa d'estiueig i, actualment, encara fa funcions de segona residència.
Bibliografia	
Gràfica	Plànols d'Ordenació del POUM. Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya). Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.
Escrita	
Oral	CASANOVES DOSRIUS, Carles ( Sabadell, 1960).
Actuacions finca	
Observacions	
Pla anterior	PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà.
Protecció existent	Inclòs al Inventari del PGO de Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005, element Núm. 56.





INFORMACIÓ GRÀFICA

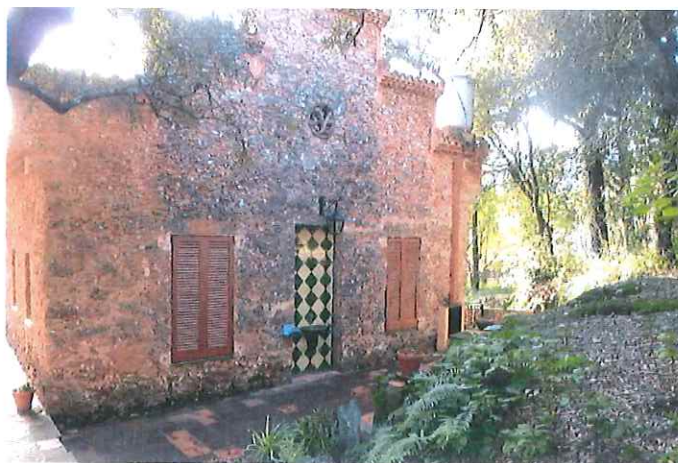
FOTOGRAFIES

4309



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona





Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

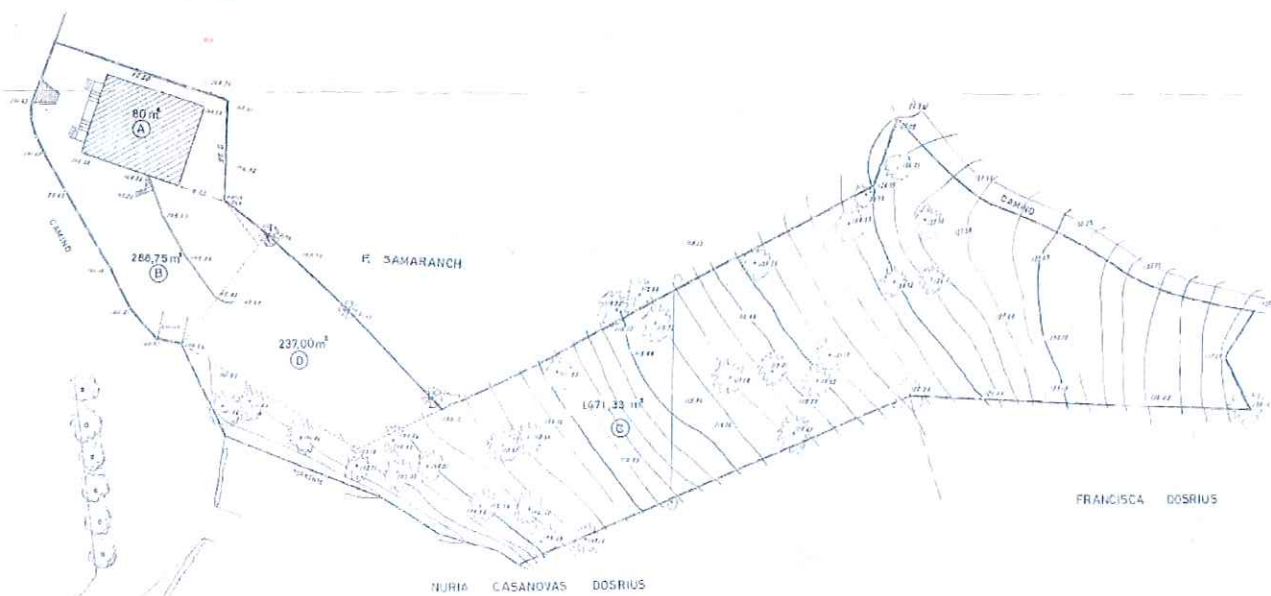





 Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

## PLÀNOLS

4312



## EMPLAÇAMENT


 Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Consell Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona



**CASA SAMARANCH**

ARU - 16 / 047

Altres denominacions Casa de les Arenes III

- 4313

**LOCALITZACIÓ**

Indret Nucli Urbà aïllat de les Arenes

Adreça / es Camí de Can Barceló, núm. 4.

Coordenades UTM x= 421529

y= 4611029

Identificació al plànol ARU - 16

Grafisme categoria



Delimitació bé



Entorn protecció

**DADES CADASTRALS**

Número

Superfície

Sostre

N.plantes

Titularitat

1612003DG21115

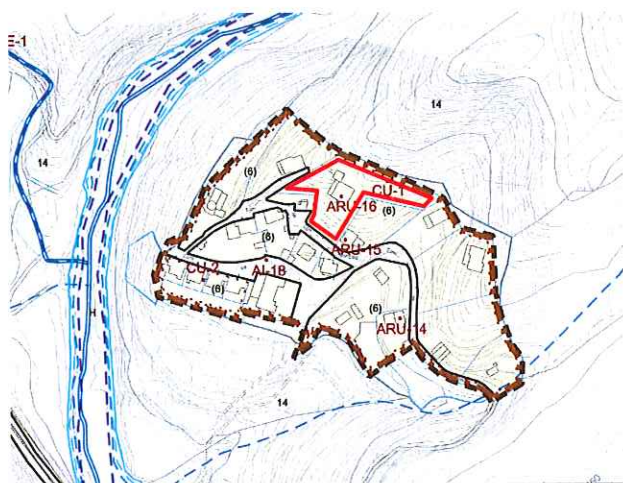
2.925 m²

381 m²

2P+ PSotacoberta

Privada

PSoterrani



Plànol de localització

e. 1:5000

Imatge del bé

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent POUM

Classificació SU (sòl urbà)

Qualificació (6) Zona Residencial en cases aïllades.

Exp. RPUC

Relació normativa Articles 162, 163, 164, 165 de la Normativa aplicables al bé.

Annex Normatiu. Annex 2. PMU-11 (Pla de Millora Urbana les Arenes).

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Arquitectura residencial urbana

Classificació Edificis

Categoria BPU

Nº registre / catàleg 27335

Nivell protecció Conservació

Altres proteccions Incorporació d'un entorn de protecció:

- Incloure el jardí i les escales d'accés.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

— Estil i Època	4314 Època contemporània. Estil historicisme, modernisme.
Cronologia	Començaments del segle XX. Any 1916
Autoria	-
Promotor	Francisco Samaranch Purcell i Luisa Suñol Purcell.
Parcel·la	Parcel·la aïllada.
Context	A la part més alta del nucli de les Arenes. Amb accessibilitat per camins sense urbanitzar a partir de la B-124.
Elements	<p>Xalet orientat a migdia, en un gran solar amb fort desnivell des del carrer d'accés. De planta soterrani, baixa, pis i golfes amb coberta del cos principal a dues vessants paral·leles a la façana. Cos adossat a la part posterior amb pati soterrat per a ventilació de les primeres plantes amb passera d'accés.</p> <p>La distribució de la façana principal és simètrica marcant l'eix la porta d'entrada, que està concebuda com un cos sortint, amb finestra i dues portes. S'accedeix per una doble escalinata. El cos de l'entrada està coronat per un ràfec que es constitueix en la balconada del pis superior. L'ornamentació presenta un lleuger toc modernista, sobretot pel que fa a la planta baixa, barrejat amb la utilització d'elements procedents del món gòtic. Obertures amb arcs de gola i lobulats, ornamentació de gerros i esferes als remats de cobertes i a les baranes d'escalinata. Vegetació del jardí a destacar.</p> <p>La planta baixa té una sala - menjador, una sala de bany, cuina i tres habitacions i en el primer pis hi ha un altre saló, una sala de bany i sis habitacions més.</p>
Ús actual	Habitatge d'estiueig.
Ús original / altres	Habitatge d'estiueig.
Estat conservació	Precari
Façanes / Coberta	Precari
Entorn / Jardí	Precari
Estructura / Interior	
Entorn de protecció	El jardí i les escales d'accés. Precari
Situació de risc	
Altres aspectes vinculants	



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	La seva posició prominent, fa pensar que es tracta d'un dels elements fundacionals del nucli. Originàriament la façana principal presentava el capcer ondulat.
Elements	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici. Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, i especialment en el tractament dels elements i materials que representen la unitat formal i l'expressivitat de la seva façana.
Entorn de protecció	Es protegeix el jardí i les escales d'accés, com a característics del paisatge de l'indret.

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el POUM.
Regulació	
Façanes / Coberta	Conservació integral de volumetria exterior, estructura i façanes.



Entorn / Jardí	Es permet la modificació excepte les parts originals. Potenciar, en properes reformes, el manteniment del jardí i de l'accés principal pel carrer de Dalt.
Estructura / interior	No es permet la modificació d'elements originals. Donat que es desconeix l'interior de l'edifici, qualsevol intervenció de reforma haurà de suposar presentar un document previ amb un aixecament i documentació fotogràfica de l'estat actual per tal de valorar les possibles intervencions que es podran realitzar a l'interior.
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit. Conservació integral de les escales i les seves característiques originals.
Gestió	Al nucli de les Arenes s'ha delimitat pel Pla de Millora Urbana-11 per tal de completar el teixit d'aquesta àrea urbana i determinar l'estructura viària necessària per garantir l'accessibilitat adequada a les edificacions residencials existents i proposades.
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.
Usos permesos	Els que determina el POUM.
Usos prohibits	

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	<p>Francisco Samaranch Purcell era capità de la marina mercant i en assistir al casament a Sant Llorenç d'un dels seus mariners i visitar el paratge de Les Arenes li va agradar tant que, poc temps després va començar les obres de construcció d'una casa juntament amb la seva esposa, Luísa Suñol Purcell.</p> <p>La casa de la família Samaranch fou la primera en edificar-se en el nucli de Les Arenes on només estava construïda l'antiga masia de Can Barceló.</p> <p>Quan esclata la Guerra Civil la família Samaranch es trobava d'estiueig a la casa i van aconseguir escapar a França i d'allà, traslladar-se a Portugal, més concretament a Lisboa on la família tenia fixada la residència. Un cop la casa fou deshabitada és ocupada i transformada en escola; l'escola era mixta per als fills dels refugiats que procedien de Madrid. La directora de l'escola era la Sra. Anita Soler i la seva germana n'era l'auxiliar. Tot i que aquesta escola fou creada per la mainada, les persones grans que volien també hi podien assistir en les seves hores de lleure. Malgrat que la casa de la família Samaranch fou emprada com a escola, un cop va acabar la guerra es van poder recuperar els mobles en bon estat de conservació.</p> <p>Inicialment, la casa estava il·luminada amb gas carbur. Mai va tenir masoveria i una mica allunyada de la casa es troba una mina d'aigua amb una bomba de bombeig per fer arribar l'aigua a la casa.</p> <p>En l'actualitat la casa és propietat de Francisca Duran Samaranch.</p>
Bibliografia	
Gràfica	<p>Plànols d'Ordenació del POUM.</p> <p>Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).</p> <p>Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.</p> <p>FERRANDO ROIG, Antoni. <i>Itineraris pel massís de Sant Llorenç del Munt. La Vall del riu Ripoll. La vall de Mur, les Arenes i Cadafalç</i>. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997.</p> <p>DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. <i>eGIPCI</i>.</p>
Escrita	MONTAGUT HOMET, Lluís. <i>Crònica del període extraordinari (1931-1939) viscut a Castellar del Vallès</i> . Edició pròpia. Castres. 1977.
Oral	DURAN SAMARANCH, Manel (Lisboa, 1934).
Actuacions finca	
Observacions	
Pla anterior	PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà.
Protecció existent	Inclòs al Inventari del PGO de Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005, element Núm. 57.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

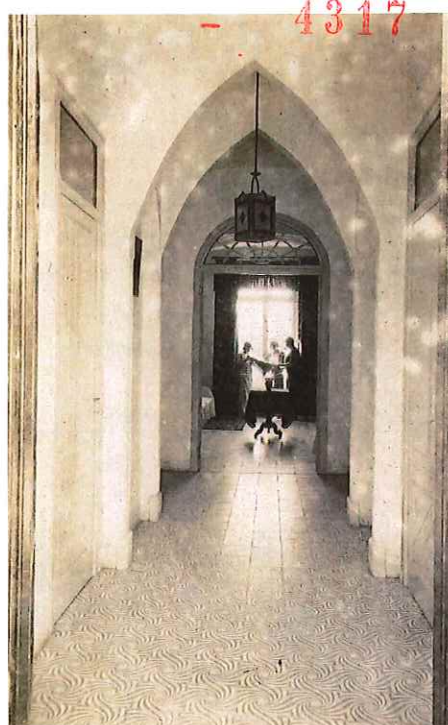
## INFORMACIÓ GRÀFICA

## FOTOGRAFIES



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona





## PLÀNOLS



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona





## CASA DEL CARRER MARE DE DÉU DE MERITXELL

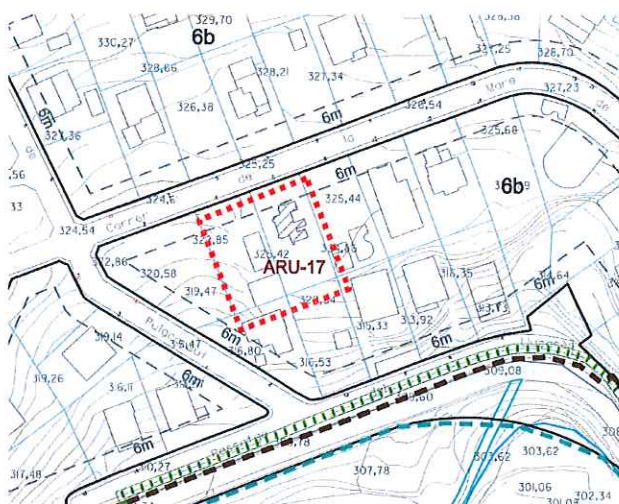
ARU - 17 / 092

## Altres denominacions

## LOCALITZACIÓ

Indret	Urbanització Airesol A-B				
Adreça / es	Carrer de la Mare de Déu de Meritxell, núm. 6				
Coordenades UTM	x= 423070	Identificació al plànol	ARU - 17	Delimitació bé	
	y= 4608141	Grafisme categoria		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N.plantes	Titularitat
	3283017 DG 20385	450 m <sup>2</sup>	93 m <sup>2</sup> (error cad.)	2P	Privada



Plànol de localització

e. 1:2000

Imatge del bé

## DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM
Classificació	SU ( sòl urbà)
Qualificació	6b Zona Residencial en Cases Aïllades, parcel·la petita.
Exp. RPUC	-
Relació normativa	Articles 139, 141 de la normativa aplicables al bé.

## CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Arquitectura residencial urbana
Classificació	Edificis
Categoria	INV ( Inventariat)
Nº registre / catàleg	-
Nivell protecció	Documental
Altres proteccions	Incorporació d'un entorn de protecció: - incloure tota la parcel·la de la propietat, amb la construcció que sustenta la piscina lateral.





## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Època contemporània. Estil arquitectura moderna.
Cronologia	Segle XX. Any 1988
Autoria	Ignacio Girona Benet, arquitecte; Rigoberto Payá Puig, constructor
Promotor	Josep Martínez i Armonia Edo.
Parcel·la	Parcel·la aïllada
Context	Al vessant sud del carrer de la Mare de Deu de Meritxell, a les primeres urbanitzacions al nord del nucli, concretament a l'Airesol A- B.
Elements	<p>Habitatge unifamiliar aïllat de planta baixa i pis, amb coberta plana i una volumetria cúbica, amb façanes composades simètricament per diversos elements, combinant posició, buits i plens, i també jugant amb el color.</p> <p>L'escala principal de l'habitatge, de planta circular i tancada totalment amb vidre, destaca sobre el fons del volums rectes.</p> <p>Incloua dins la mateixa propietat, a la parcel·la annexa, es disposa una construcció d'una sola planta, que inclou la piscina i la terrassa perimetral, així com sales d'instal·lacions i part d'una terrassa també coberta.</p>
Ús actual	Habitatge.
Ús original / altres	Habitatge.
Estat conservació	Bo
Façanes / Coberta	Bo
Entorn / Jardí	Bo
Estructura / Interior	
Entorn de protecció	Incloure la part de la parcel·la del nº4 que conté la piscina i la construcció que sustenta la piscina lateral.
Situació de risc	
Altres aspectes vinculants	

Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Es tracta d'un dels pocs habitatges unifamiliars aïllats d'arquitectura moderna amb certs valors compositius.
Elements	<p>Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici. Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, i especialment en el tractament dels elements i materials que representen la unitat formal i l'expressivitat de la seva façana.</p> <p>Possibilitat d'enderroc però prèviament s'haurà de fer un estudi documental.</p>
Entorn de protecció	Es protegeix el jardí immediat a la vivenda i la piscina i el seu entorn. Possibilitat d'enderroc però prèviament s'haurà de fer un estudi documental.

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el POUM.
Regulació	
Façanes / Coberta	En properes actuacions a les façanes de l'edifici principal caldrà mantenir la fusteria d'alumini existent i la textura i cromatisme dels panys d'obra.
Entorn / Jardí	Mantenir la vegetació

Estructura / interior	Caldrà mantenir la distribució característica de la vivenda i els seus elements singulars.
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit.
Gestió	
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.
Usos permesos	Els que determina el POUM.
Usos prohibits	

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	<p>El matrimoni format per Josep Martínez i Armonia Edo van comprar, el 1984, un solar al carrer de la Mare de Déu de Montserrat, a la urbanització Airesol A-B; amb el temps el carrer va canviar de nom i actualment és el carrer de la Mare de Déu de Meritxell. Posteriorment, al cap d'uns quatre anys comencen la construcció de la casa, un habitatge unifamiliar aïllat que utilitzen com a segona residència als terrenys de la parcel·la número 6.</p> <p>Un cop la casa estava edificada van construir la piscina en els terrenys de la parcel·la número 4 mentre que els terrenys de la parcel·la número 2 es mantenen com a conreu i zona d'esbarjo.</p>
Bibliografia	
Gràfica	<p>Plànols d'Ordenació del POUM.</p> <p>Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).</p> <p>Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.</p> <p>Expedient Obres Majors núm. 141(1976). <i>Construcció de una vivienda en la urbanización "Airesol"</i>. Plànols. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1976.</p>
Escrita	-
Oral	MARTÍNEZ TENA, Josep ( Setè, 1936).
Actuacions finca	
Observacions	
Pla anterior	PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà.
Protecció existent	-





## INFORMACIÓ GRÀFICA

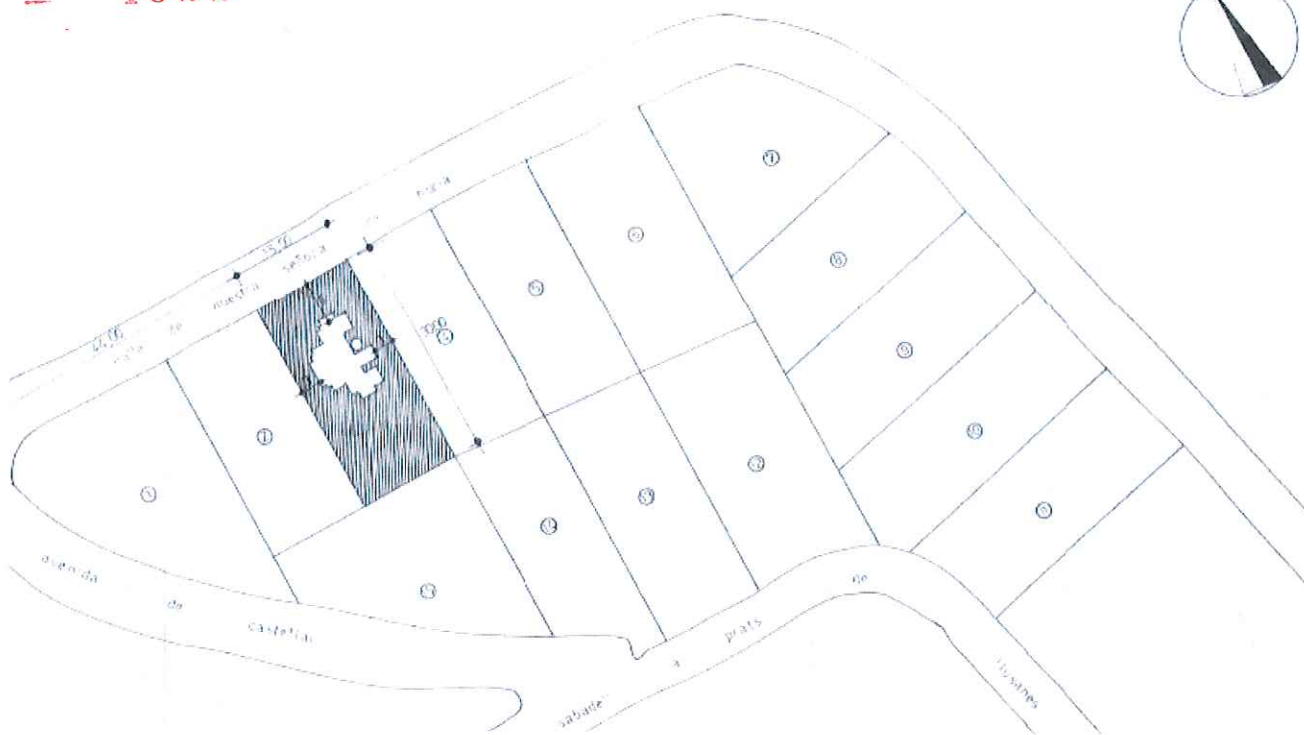
## FOTOGRAFIES



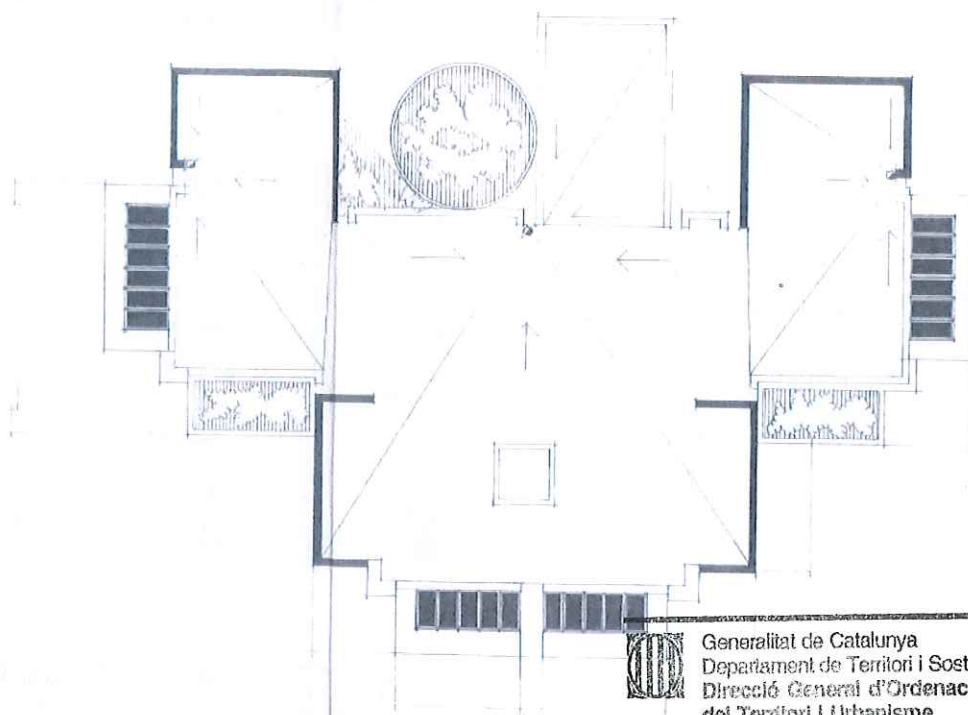

 Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

## PLÀNOLS

4322



EMPLAÇAMENT ( any 1974 ) E:1/1000



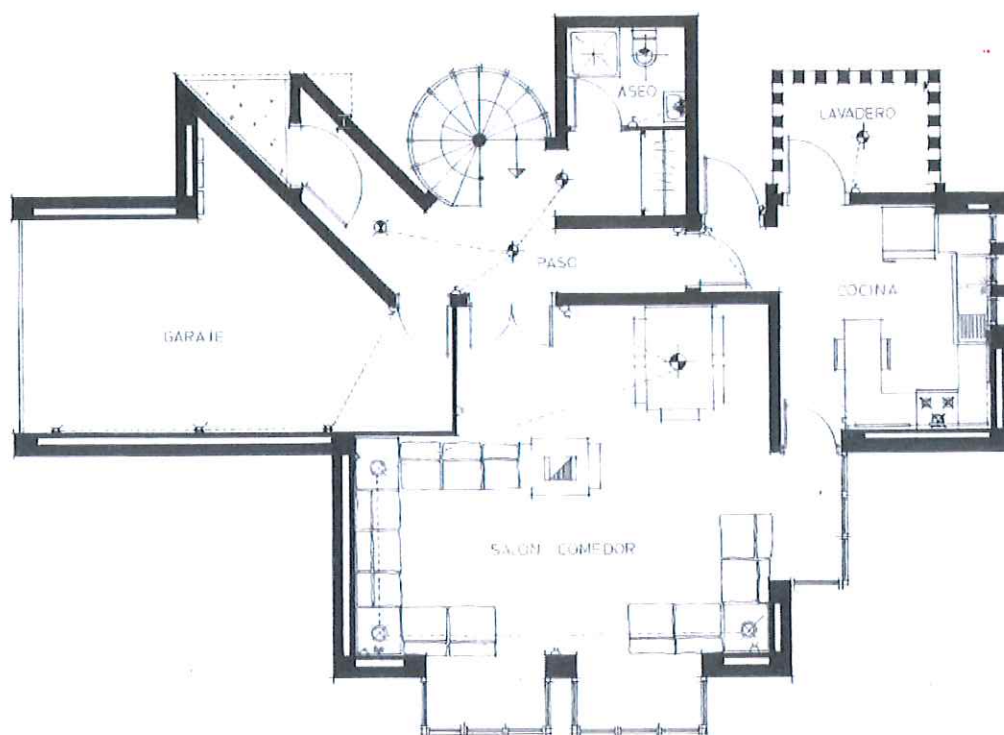
PLANTA COBERTA ( any 1974 ) E:1/1000



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



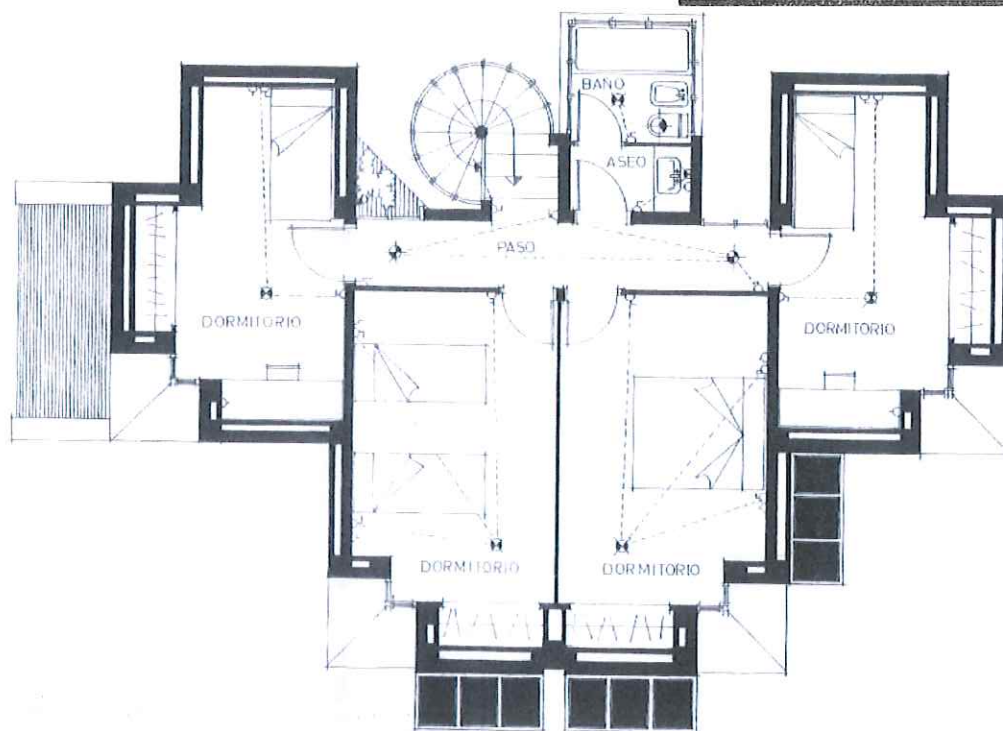
4323



PLANTA BAIXA ( any 1974 ) E:1/100

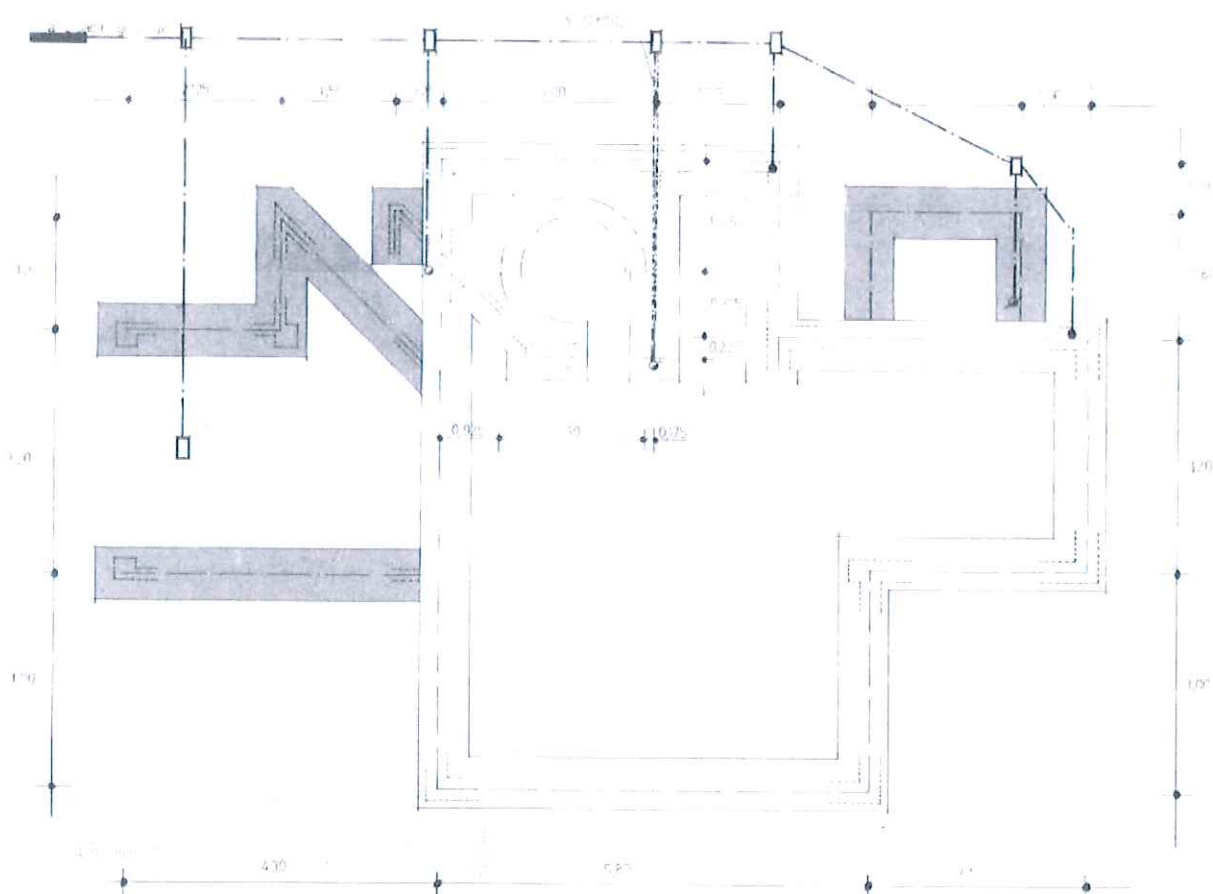


Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

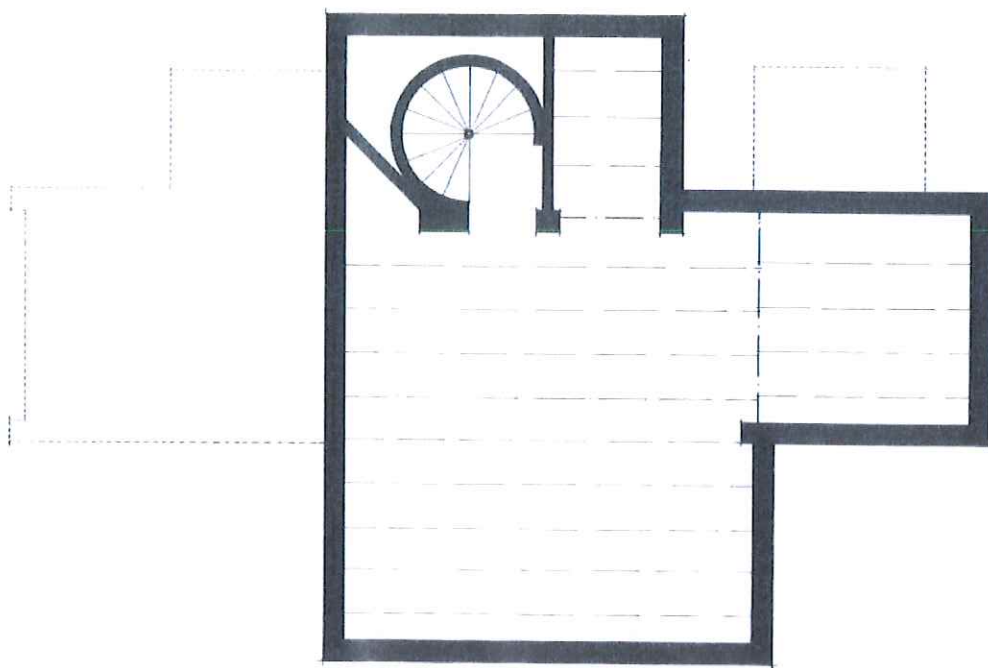


PLANTA PRIMERA ( any 1974 ) E:1/100

4324



PLANTA FONAMENTS ( any 1974 ) E:1/100



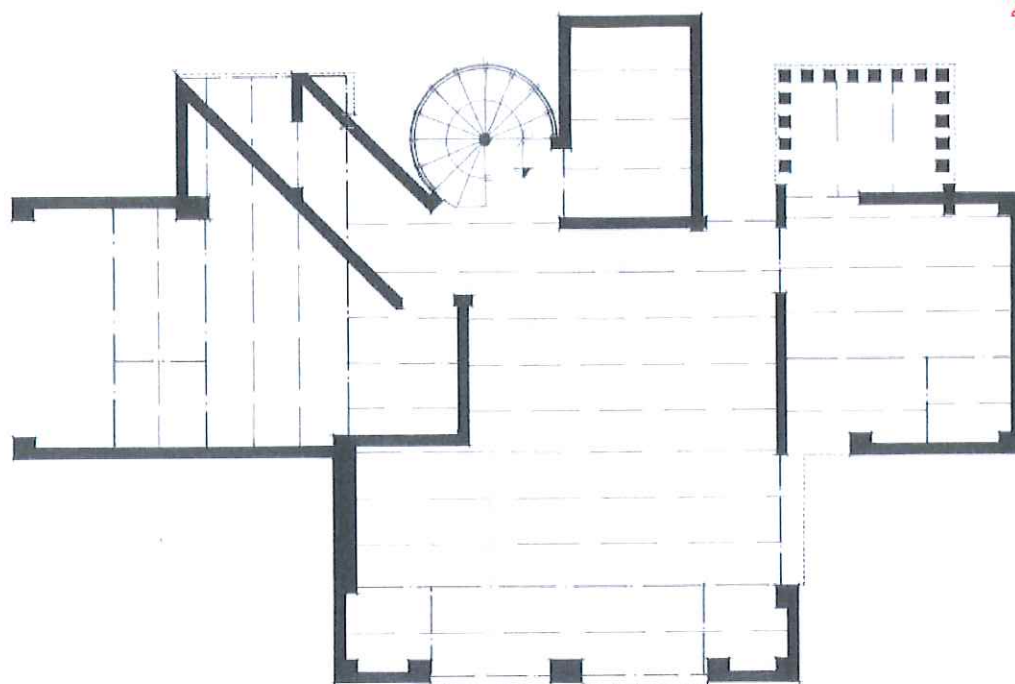
PLANTA SOTERRANI FORJATS ( any 1974 ) E:1/100



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona



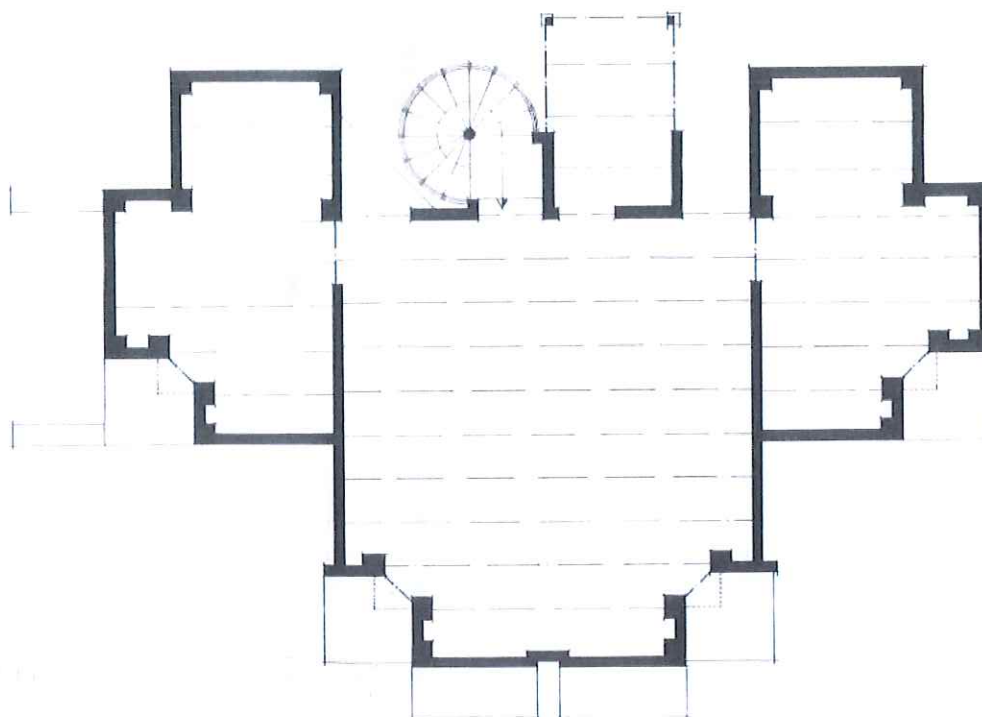
4325



PLANTA BAIXA FORJATS ( any 1974 ) E:1/100

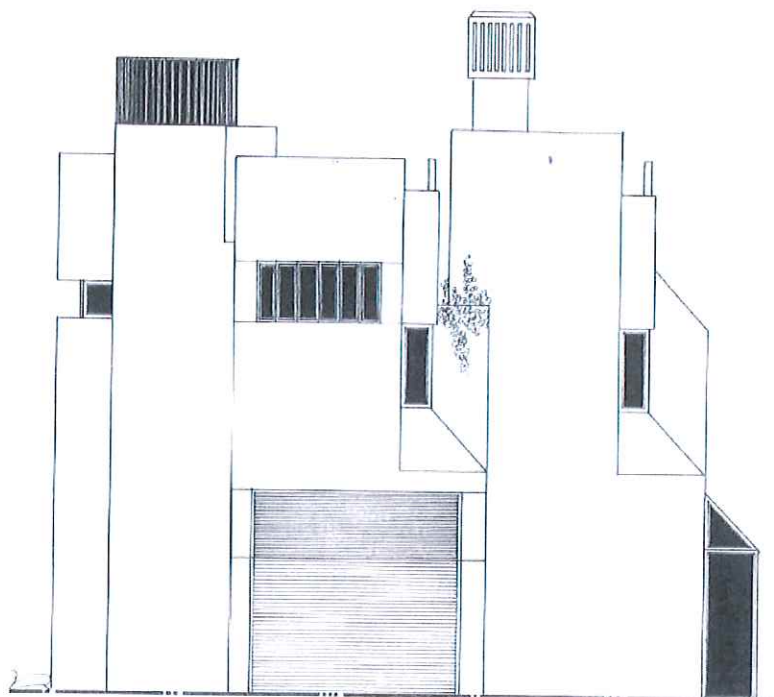


Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

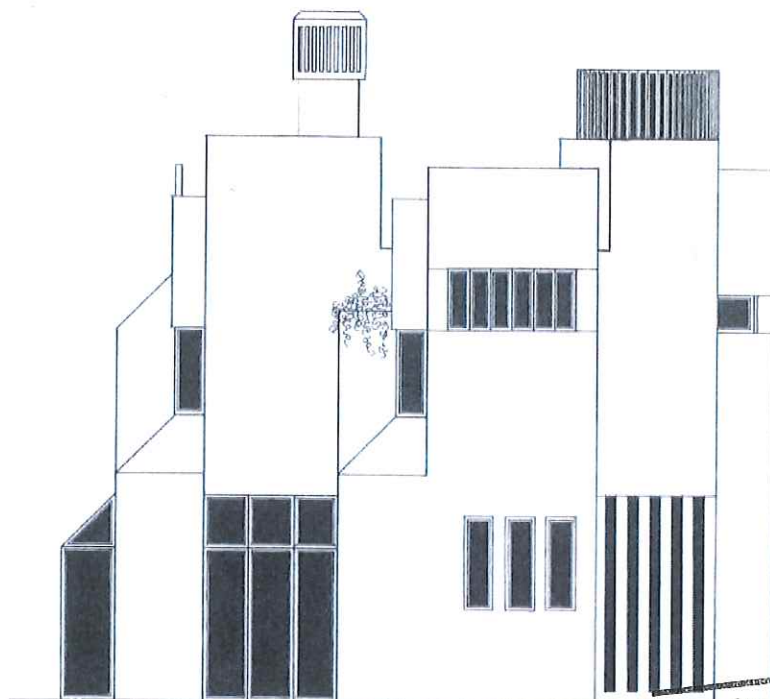


PLANTA PRIMERA FORJATS ( any 1974 ) E:1/100

4326



FAÇANA NORD ( any 1974 ) E:1/100

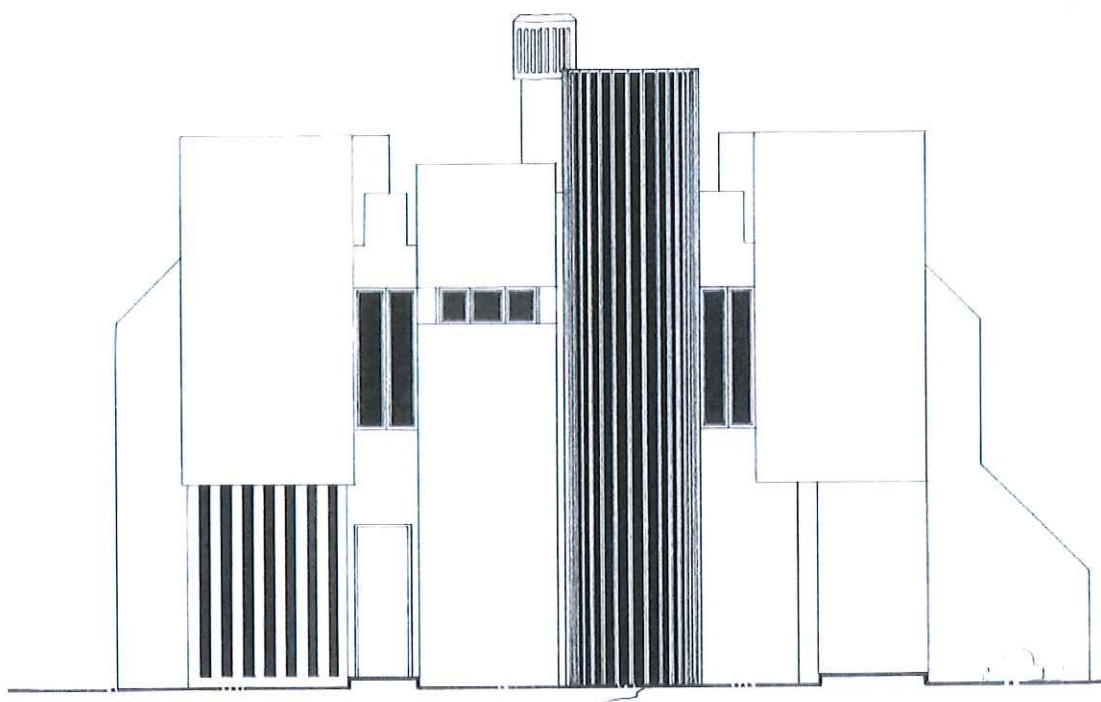


FAÇANA SUD ( any 1974 ) E:1/100


 Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona



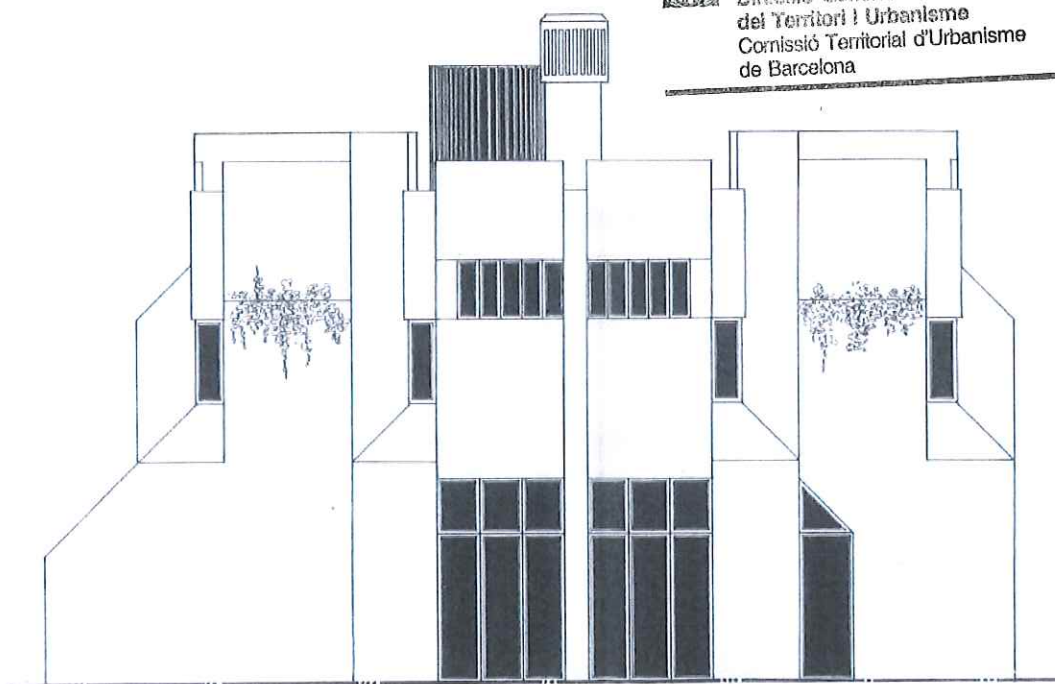
4327



FAÇANA EST ( any 1974 ) E:1/100

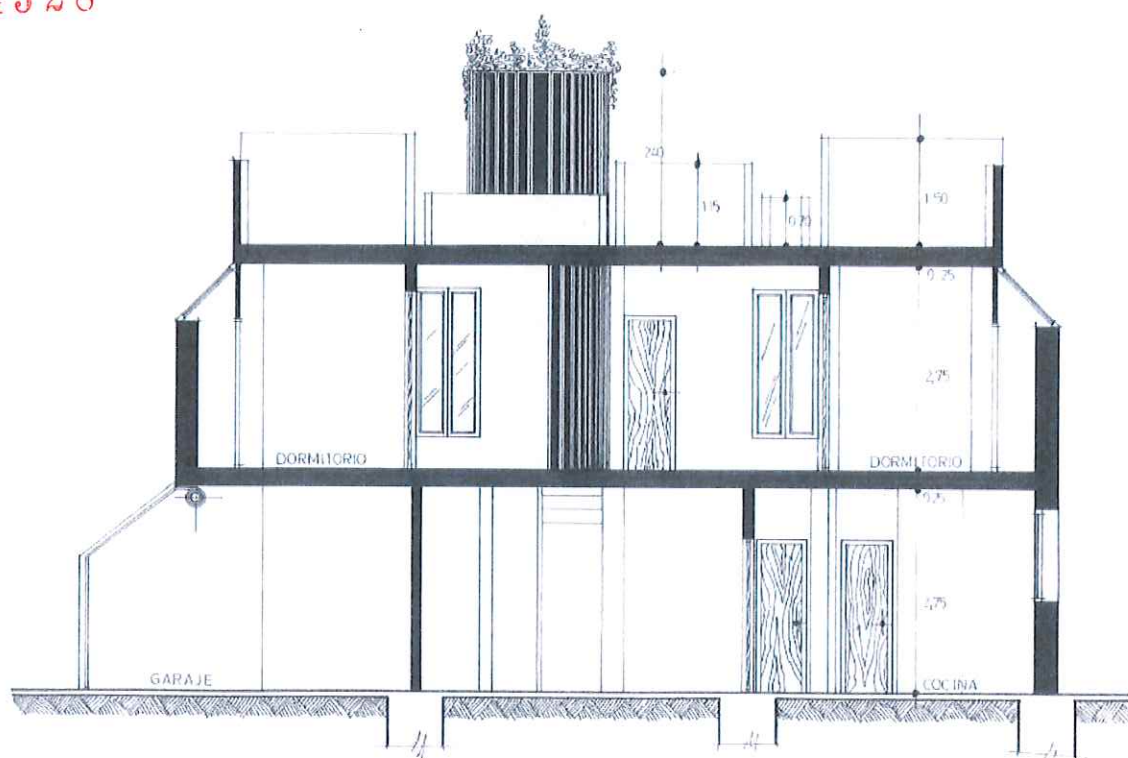


Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

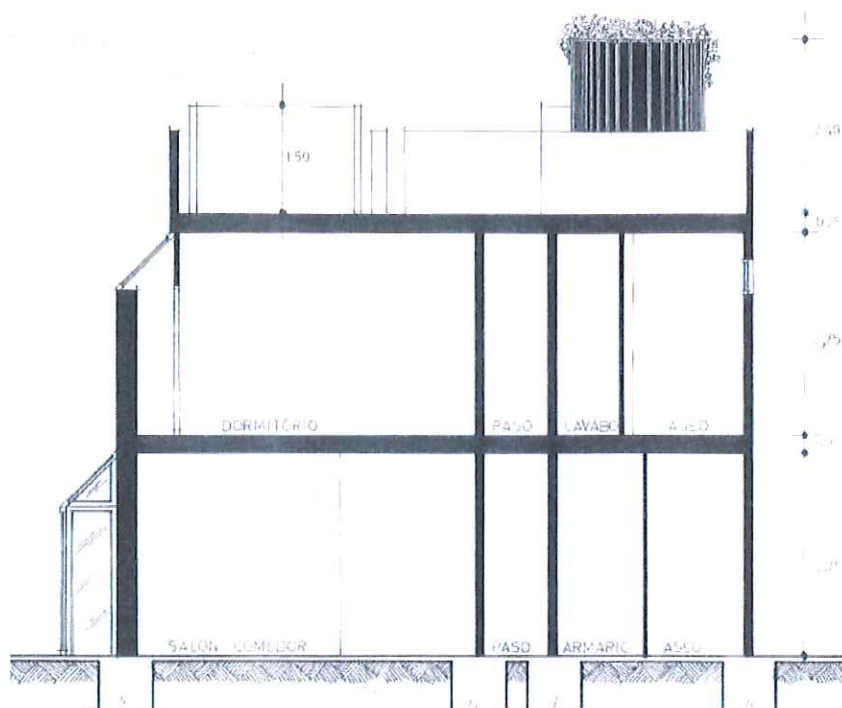


FAÇANA OEST ( any 1974 ) E:1/100

4328



SECCIÓ OEST ( any 1974 ) E:1/100



SECCIÓ SUD ( any 1974 ) E:1/100



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



## CASA MASAVEU

ARU - 18 / 083

Altres denominacions Cal Casimiro; Seu Regidoria Cultura

4329

## LOCALITZACIÓ

Indret Nucli antic del municipi

Adreça / es Carrer Major, núm. 2

Coordenades UTM x= 423925

y= 4607738

Identificació al plànol ARU - 2

Grafisme categoria ●

Delimitació bé



Entorn protecció



## DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N.plantes

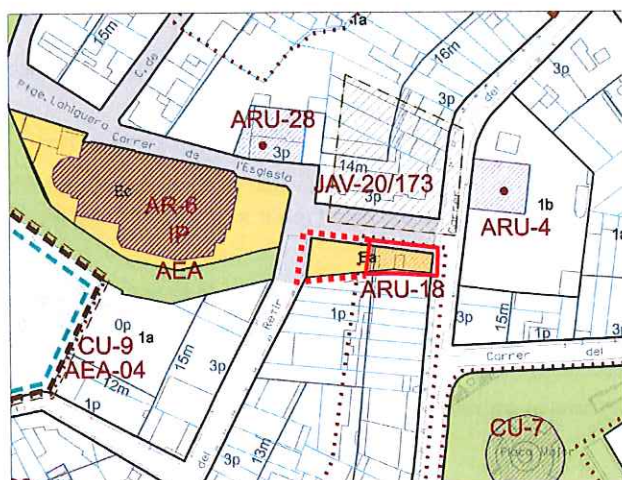
Titularitat

3978001 DG2037N

258 m<sup>2</sup>381 m<sup>2</sup>

3P

Pública



Plànol de localització

e. 1:2000



Imatge del bé

## DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

POUM

Classificació

SU (sòl urbà)

Qualificació

Ea Sistema Equipament  
Administratiu i Serveis

Exp. RPUC

Relació normativa

Articles 102, 103, 104, 105, 106  
de la Normativa aplicables al bé.

## CATALOGACIÓ

Tipus de bé

Arquitectura residencial urbana

Classificació

Edificis

Categoria

BPU

Nº registre / catàleg

27273

Nivell protecció

Conservació, Àrea d'Expectativa  
Arqueològica (AEA).

Altres proteccions

Incorporació d'un entorn de  
protecció:- inclogui el jardí posterior i la  
tanca a carrer.

Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Època contemporània. Estil
Cronologia	Segle XIX. Entorn l'any 1850. Rehabilitació i reformes a l'any 2002.
Autoria	Reformes de construccions per Vallmitjana, constructor.
Promotor	Reformes Ajuntament de Castellar del Vallès.
Parcel·la	Parcel·la cantonera amb front de façana a dos carrers, i una entre mitgeres, amb pati posterior.
Context	Al vessant oest del carrer Major, conformant el front sud del carrer de l'església, fins a la cantonada amb el carrer Retir.
Elements	<p>Edifici en testera de soterrani, planta baixa i dos pisos, amb coberta plana i badalot d'escala d'un pis més.</p> <p>Façanes composades amb franges horitzontals a nivell de sòcol, motllures a forjats i pilastres remarcant cantoneres; remat amb important cornisa amb respiralls i barana de balustres amb pilastres a tot el perímetre de l'edifici. Destaca el massís sobre el buit de les obertures.</p> <p>Façana a carrer de l'Església simètrica, amb dos finestres ampitadores centrades als baixos i balconada que lliga dos balconeres a cada planta superior, emfasitzant els panys massissos a cada costat.</p> <p>Façana a carrer Major amb una obertura centrada per planta, amb porta als baixos i balcons a les superiors.</p> <p>Façana posterior amb una pla més avançat amb panys dibuixats i un segon pla amb portal als baixos i balcó a cada planta. La part posterior de la parcel·la és tancada per paret d'obra i reixat superior fet al moment de la rehabilitació.</p> <p>Obertures amb brancals i llindes remarcades. Fusteries de fusta. Baranes de brèndoles de ferro treballades.</p> <p>Als interiors s'ha mantingut l'estructura (soterrani amb volta rebaixada de maó a sardinell) i l'escala originals, així com les fusteries i part dels paviments.</p>
Ús actual	Seu regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Castellar del Vallès.
Ús original / altres	Habitatge.
Estat conservació	Bo
Façanes / Coberta	Bo
Entorn / Jardí	Bo
Estructura / Interior	Bo
Entorn de protecció	Bo
Situació de risc	
Altres aspectes vinculants	



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Es tracta d'un edifici que manté l'estructura original de parets de càrrega i sostres de bigues de fusta. Si bé s'ha adaptat per a un ús públic s'ha mantingut, encertadament, l'aparença exterior original.
Elements	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici. Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, i especialment en el tractament dels elements i materials que representen la unitat formal i l'expressivitat de la seva façana.
Entorn de protecció	Es protegeix el jardí com a l'entorn immediat, delimitat per la tanca de la parcel·la i la mateixa edificació i les tanques d'edificacions veïnes.



## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el POUM.
Regulació	
Façanes / Coberta	Conservació integral de volumetria exterior i elements decoratius de façanes. En properes actuacions caldria: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantenir el cromatisme i textura dels arrebossats de les façanes i tanca.</li> </ul>
Entorn / Jardí	En properes actuacions caldria: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Excavació arqueològica en actuacions al subsòl de les construccions o a les zones no edificades de la parcel·la.</li> </ul>
Estructura / interior	No es permet la modificació d'elements originals. Mantenir els elements característics de la vivenda com són les voltes dels forjats, el paviment hidràulic, l'escala i barana, la volta del soterrani i el mobiliari i la fusteria interior originals.
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit. Mantenir el cromatisme i textura dels arrebossats de les façanes a la tanca.
Gestió	
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resolran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.
Usos permesos	Els que determina el POUM.
Usos prohibits	

Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	<p>Construïda entorn l'any 1850, aquesta casa també havia estat coneguda com a Cal Casimiro per haver estat varis anys la vivenda de Casimiro Pallàs i la seva esposa Maria Casé. Casimiro Pallàs, fill de la casa pairal situada a la plaça Mestre Gelonch, estava emparentat amb la família Masaveu, amb qui havia viscut algunes temporades a Oviedo. A través de Joan Blanquer sabem que Casimiro Pallàs i tres dels seus quatre germans vivien de les rendes de les propietats, sense cap activitat professional o negoci conegut. També és coneguda l'enemistat amb el seu germà Pepe i la costum familiar de parlar en castellà, deguda a les llargues estades a Oviedo amb la família Masaveu i la creença que parlar en castellà feia més senyor. Casimiro Pallàs va ser el darrer dels germans Pallàs en morir, l'any 1954, i l'habitatge fou heretat per Pedro Masaveu Masaveu, pare de Maria Cristina Masaveu, i propietari de Cal Don Pedro, habitatge d'estiu de la família Masaveu situat al carrer General Boadella, davant de Cal Casimiro o Casa Masaveu.</p> <p>La casa va estar molts anys tancada, fins que l'any 2000 Maria Cristina Masaveu va donar-la gratuïtament a l'Ajuntament de Castellar.</p>
Bibliografia	
Gràfica	<p>Plànols d'Ordenació del POUM.</p> <p>Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).</p> <p>Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.</p> <p>DEPARTAMENT D'URBANISME DE L'AJUNTAMENT DE CASTELLAR DEL VALLÈS. <i>Plànols Serveis Tècnics Municipals</i>.</p>
Escrita	<p><i>Casa de la Vila</i>. Castellar del Vallès, 2002. Núm. 131.</p> <p><i>Casa de la Vila</i>. Castellar del Vallès, 2002. Núm. 133.</p> <p>BLANQUER, Joan. <i>Castellar en el meu record</i>. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1999.</p> <p>PRAT PAZ, Esteve. <i>L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents</i>. Castellar del Vallès, 1992.</p>
Oral	-

## Actuacions finca

4332

El mes de maig de l'any 2002 es van iniciar les obres de remodelació per adaptar-lo com a nou equipament municipal. L'empresa encarregada dels treballs de rehabilitació fou Construccions Vallmitjana, i el cost de la intervenció fou de 174.000 euros, que finançà íntegrament l'Ajuntament.

Aquesta rehabilitació va mantenir l'estructura de l'edifici i les reformes es concentraren en canviar la distribució de l'espai, habilitar un ascensor i garantir l'accessibilitat a persones amb mobilitat reduïda. Alhora es va canviar l'accés principal de l'edifici que abans era pel carrer Major, per una entrada a través del pati posterior.

El desembre de l'any 2002 finalitzaren les obres de rehabilitació i l'edifici acollí les dependències de la Regidoria de Cultura, Lleure, Joventut, Ensenyament i del Servei Local de Català.

## Observacions

## Pla anterior

PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà.

## Protecció existent



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



## INFORMACIÓ GRÀFICA

4333

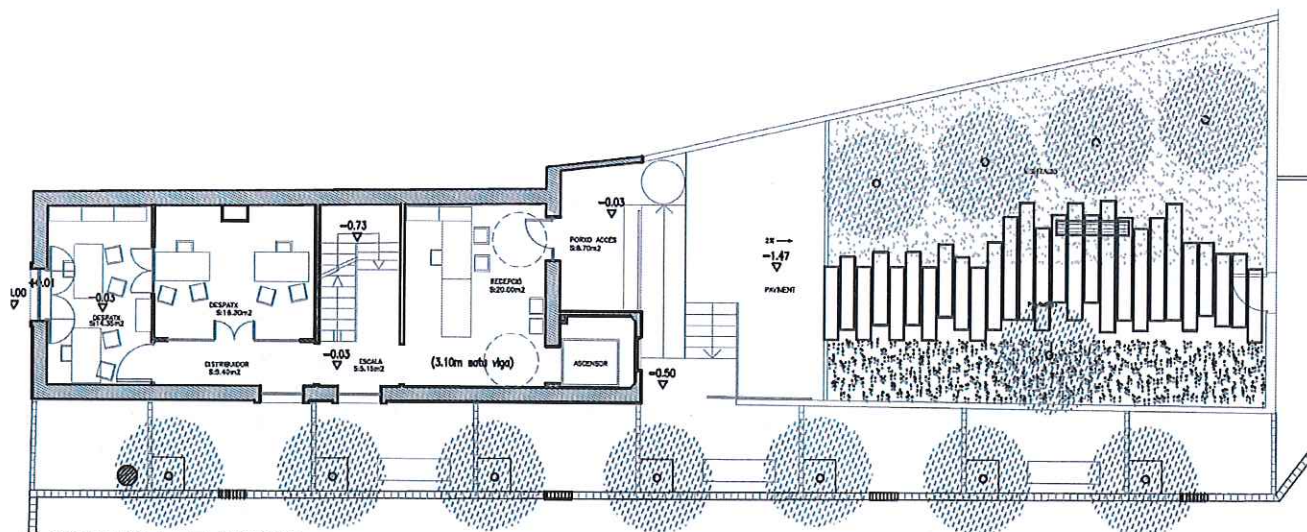
## FOTOGRAFIES



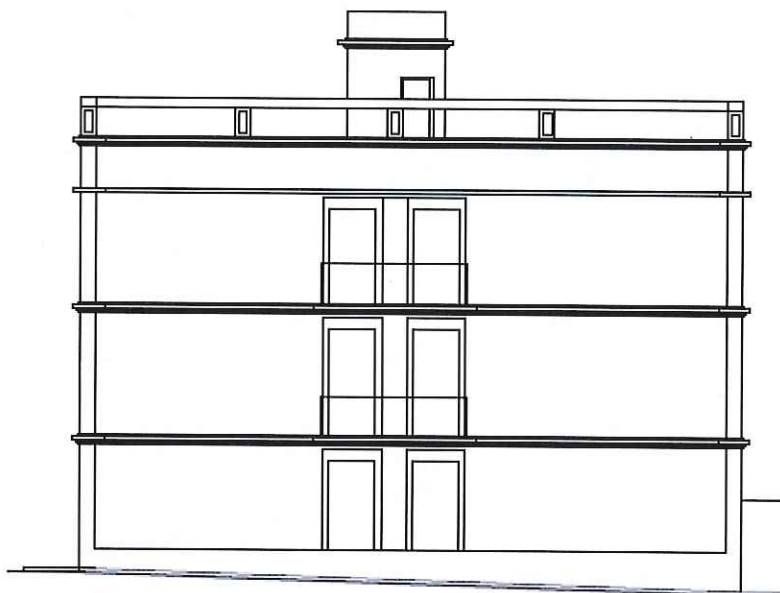
Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

## PLÀNOLS ACTUALS

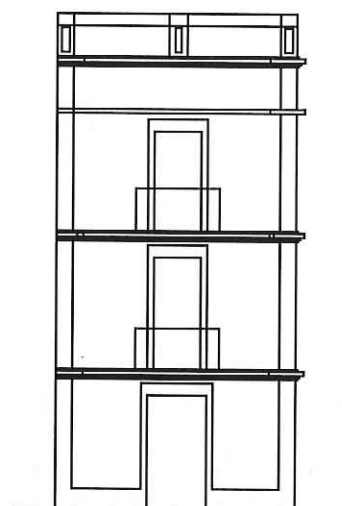
- 4334



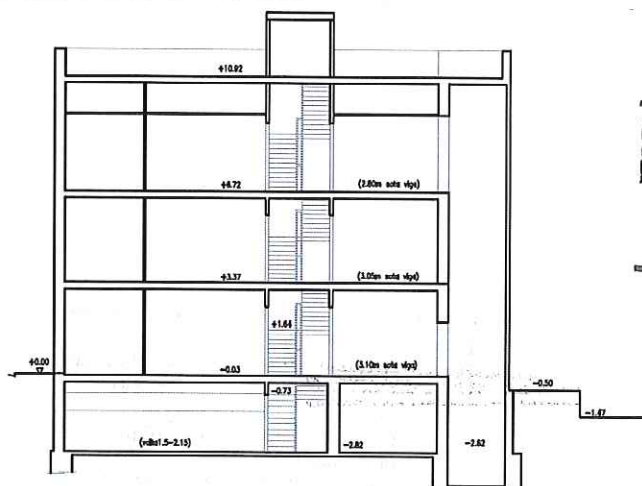
PLANTA BAIXA I PATI INTERIOR



FAÇANA C/ ESGLÉSIA E: 1/200



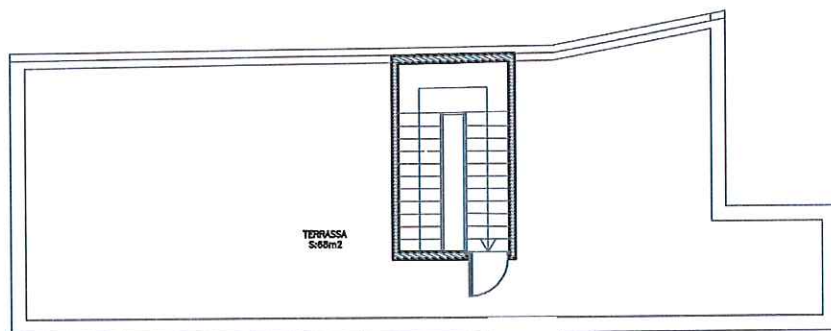
FAÇANA C/MAJOR E:1/200



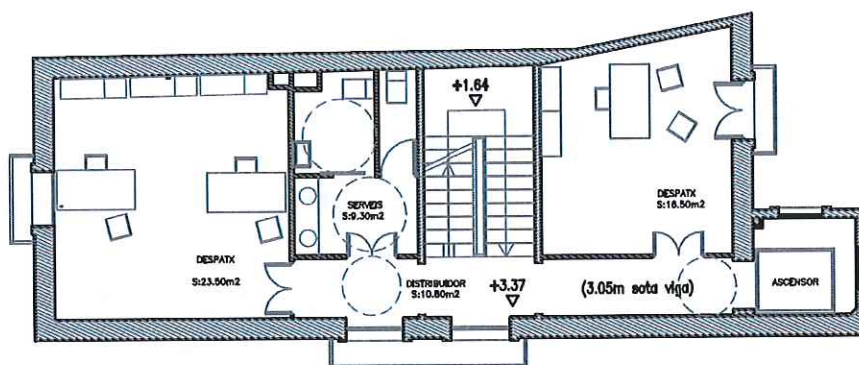
SECCIO LONGITUDINAL E:1/300

Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

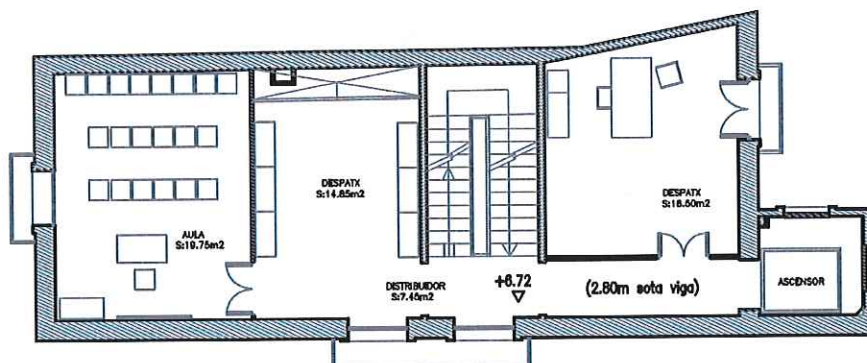




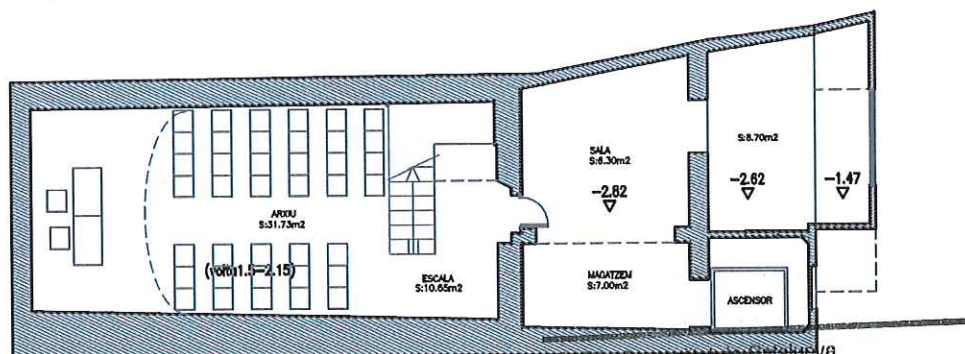
PLANTA COBERTA E:1/150



PLANTA BAIXA E:1/150



PLANTA SEGONA E:1/150



PLANTA SOTERRANI E:1/150

Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

CAN RIBAS

ARU - 19 / 095

Altres denominacions Ca l'Illa. Arxiu d'Història de Castellar del Vallès

## LOCALITZACIÓ

Indret Nucli antic del municipi  
Adreça / es Carrer de la Mina, núm. 9-11

Coordenades UTM x= 424138  
y= 4607775

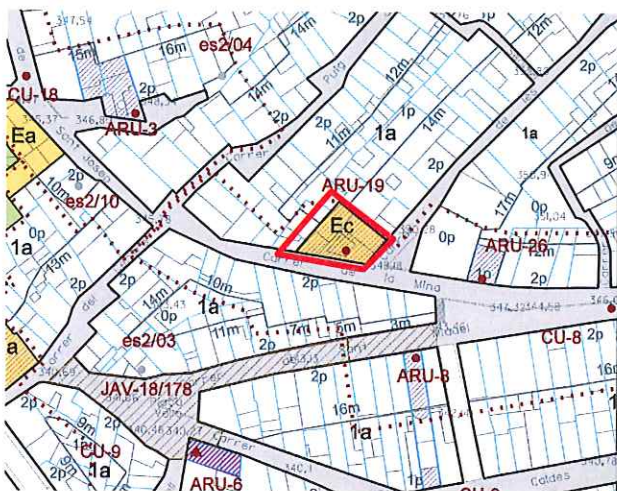
Identificació al plànol ARU - 19  
Grafisme categoria ●

Delimitació bé  
Entorn protecció



## DADES CADASTRALS

Número	Superfície	Sostre	N.plantes	Titularitat
4280009DG2048S	238 m <sup>2</sup>	563 m <sup>2</sup>	1P/3P/4P	Pública



Plànol de localització

e. 1:2000

## DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM  
Classificació SU (sòl urbà)  
Qualificació Ec Sistema Equipaments socio-cultural  
Exp. RPUC  
Relació normativa Articles 102, 103, 104, 105, 106 de la Normativa aplicables al bé.

## CATALOGACIÓ

Imatge del bé

Tipus de bé Arquitectura residencial urbana  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nº registre / catàleg  
Nivell protecció Conservació, Àrea d'Expectativa Arqueològica (AEA).  
Altres proteccions



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

4337

Estil i Època	Època contemporània.
Cronologia	Inicis del Segle XX.
Autoria	-
Promotor	Joan Ribas
Parcel·la	Parcel·la cantonera amb front de façana a dos carrers i altres a mitgeres.
Context	Al vessant nord del carrer de la Mina, a la cruïlla del carrer de les Roques.
Elements	<p>Edifici d'habitatges entre mitgeres formant tota la cantonada dels dos carrers, de planta baixa que ocupa tota la parcel·la i dos volums alineats a les mitgeres de la finca, formant 90 graus, de dos pisos més d'alçada, amb coberta plana i una petita construcció d'una planta més. L'espai central és format per terrassa a nivell de planta primera.</p> <p>Façanes amb obertures de proporció vertical, amb remarcats de brancals i llindes. L'emmotllurat modula les alçades i lliga els cossos horitzontalment.</p> <p>La Façana a carrer la Mina disposa de baixos amb portal en arc rebaixat i finestra ampitadora i balcó i finestra a cadascuna de les dues plantes superiors. La resta del cos de planta baixa amb un portal amb guarda-rodes de pedra, i un altre portal cec, i dues finestres. Remat superior amb cornisa alineada amb la del cos elevat i barana d'acer treballat. La cantonada és de pedra lligada vista.</p> <p>Façana al carrer de les Roques amb porta per vehicles i finestra als baixos i balcons a cadascuna de les plantes superiors.</p> <p>Les façanes interiors dels volums composades de manera simètrica amb balcó central i finestres a cada costat.</p> <p>Destaca el treball de fusta dels portals de planta baixa així com les fusteries i persianes de llibret del conjunt. També cal remarcar el treball de serreria de reixes i baranes.</p>
Ús actual	Arxiu d'història.
Ús original / altres	Habitatge i taller.
Estat conservació	Relatiu.
Façanes / Coberta	Cal neteja de façanes.
Entorn / Jardí	
Estructura / Interior	
Entorn de protecció	
Situació de risc	
Altres aspectes vinculants	

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Es tracta d'un habitatge de grans dimensions dins el nucli antic de Castellar, amb una terrassa en planta primera que aprofita les alineacions de les parts de l'edificació a cada carrer de la cantonada.
Elements	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici. Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, i especialment en el tractament dels elements i materials que representen la unitat formal i l'expressivitat de la seva façana.
Entorn de protecció	



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

4338

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

<b>Tipus d'intervenció</b>	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma , rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el POUM.
<b>Regulació</b>	
<b>Façanes / Coberta</b>	Conservació de volumetria exterior i elements de façanes. En properes actuacions a les façanes caldrà netejar-les i utilitzar morters que recuperin el cromatisme dels panys. Caldria solucionar la humitat per capil·laritat que ha tacat tots els baixos.
<b>Entorn / Jardí</b>	
<b>Estructura / interior</b>	No es permet la modificació d'elements originals.  Donat que es desconeix l'interior de l'edifici, qualsevol intervenció de reforma haurà de suposar presentar un document previ amb un aixecament i documentació fotogràfica de l'estat actual per tal de valorar les possibles intervencions que es podran realitzar a l'interior.
<b>Entorn de protecció</b>	
<b>Gestió</b>	
<b>Altres intervencions</b>	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.
<b>Usos permesos</b>	Els que determina el POUM.
<b>Usos prohibits</b>	

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA****Informació històrica**

La família Ribas vivia i treballava al Molí d'en Busquets; el pare fou un dels directors de can Barba i el fill gran, en Joan, també hi treballava. La família Ribas compra la casa que lloguen al senyor Rovira, que era corredor d'assegurances. Quan la família Ribas i els seus dos fills deixen la vivenda del Molí d'en Busquets es traslladen a viure a la casa, a les dues plantes de la casa i els dos germans, en Joan i en Jaume instal·len un petit taller de manyeria a l'actual garatge de la casa. En Joan, amb anterioritat, havia treballat al taller mecànic de cal Picanyol, a Sabadell. Amb el temps, aquest taller de manyans es trasllada a ca l'Arasa, al començament del carrer del Serrat del Vent. Tant les portes del garatge com les portes d'entrada són de melis i provenen del Molí d'en Busquets. A l'entrada de la casa, a la banda dreta, hi havia uns petits safareigs on la família rentava la roba.

Joan Ribas i la seva esposa Rosita Canet esdevenen els propietaris de la casa però degut a la mort en accident del seu fill Esteve i del seu espòs, la senyora Rosita no es pot fer càrrec de les despeses de la casa, ha d'hipotecar i vendre el seu patrimoni i, finalment, es trasllada a viure a València.

Una de les finques que Rosa Canet ven a l'Ajuntament és un retalló de terreny que tenia la família a l'altre cantó del carrer de Les Roques, just davant la porta d'entrada del garatge de la Casa Ribas; finalment, aquest tros de finca esdevé una petita plaça que dona amplitud a l'entrada del carrer.

En l'actualitat la casa és la seu de l'Arxiu d'Història, una entitat que es crea amb la finalitat de recollir i conservar el material i la documentació amb interès arqueològic i històric. Un grup de persones que s'estimaven el poble i volien recuperar la història presenten el projecte de constitució de l'entitat a l'alcalde, Emili Altimira Alsina, qui va respondre positivament a la iniciativa i va posar a la seva disposició el local de propietat municipal que estava situat al carrer Nou, número 23, per tal que esdevingués la seu de l'arxiu. El 30 de juliol de 1982 l'entitat fou legalitzada i el 4 de febrer de 1983 s'estableix un conveni amb l'Ajuntament de Castellar del Vallès que assegurava el funcionament econòmic del servei que gestiona aquesta entitat.

La casa del carrer Nou aviat va quedar sense espai i l'Ajuntament va adquirir la casa Ribas, coneguda com ca l'Illa, tot adequant-la amb la col·laboració de la Diputació de Barcelona. L'Arxiu d'Història de Castellar fou inaugurat el 13 de setembre de 1987.

**Bibliografia**

Gràfica

Plànols d'Ordenació del POUM.



4339

Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).

Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.

DEPARTAMENT D'URBANISME DE L'AJUNTAMENT DE CASTELLAR DEL VALLÈS. *Plànols originals de l'Arxiu Municipal.*

**Escrita**

PLANAS, Ester. *Castellar del Vallès. Entitats. Serveis. Carrers.* Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1994.

**Oral**

JUNYENT TRULLS, Antònia (Castellvell i el Vilar, 1926)

GILI RUSIÑOL, Maria (Castellar del Vallès, 1940)

ANTONELL RIBATALLADA, Albert (Castellar del Vallès, 1936).

**Actuacions finca****Observacions****Pla anterior**

PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà.

**Protecció existent**

Inclòs al Inventari del PGO de Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005, element Núm. 77.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

## INFORMACIÓ GRÀFICA

## FOTOGRAFIES



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



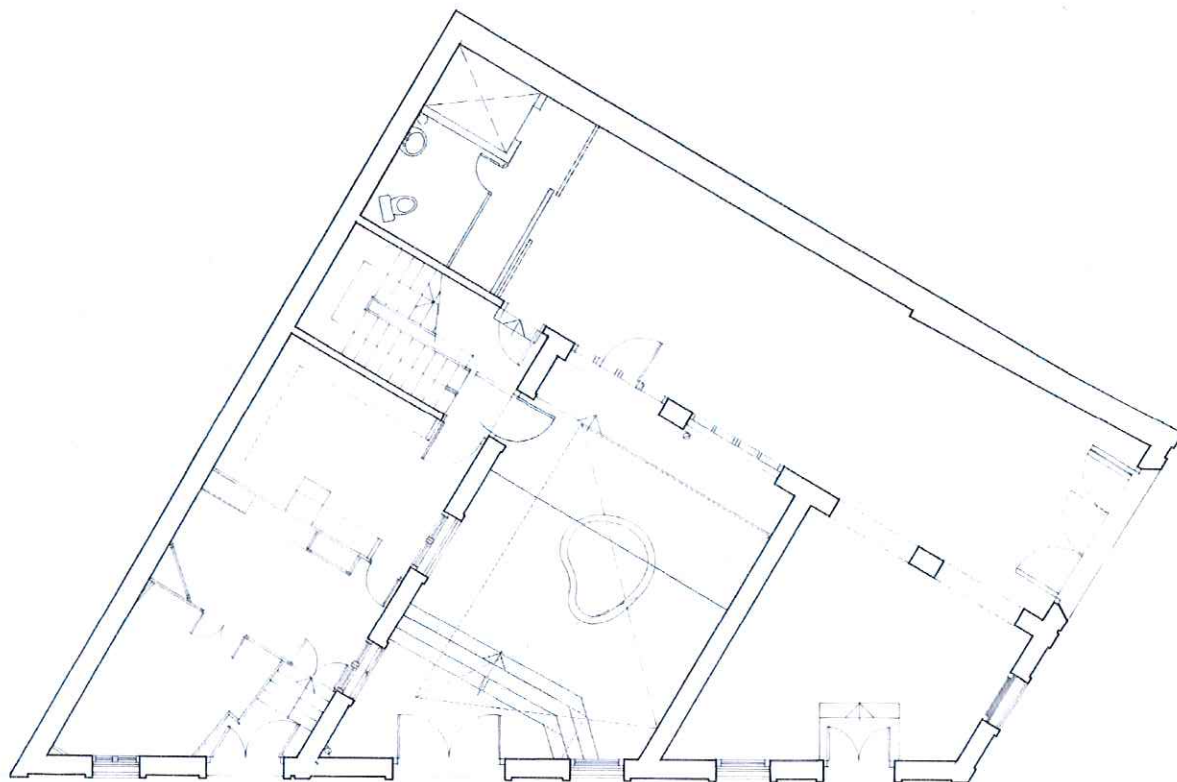
4341



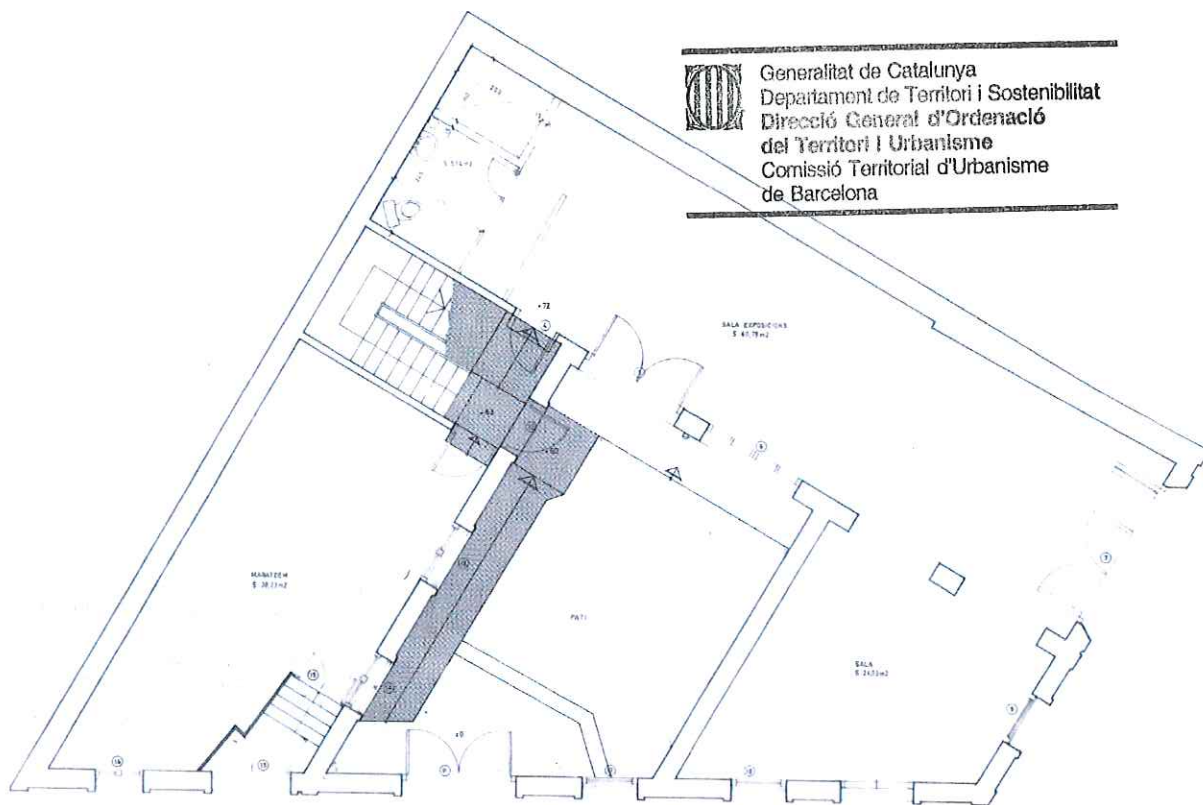
Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

PLÀNOLS

Reforma Any 1985

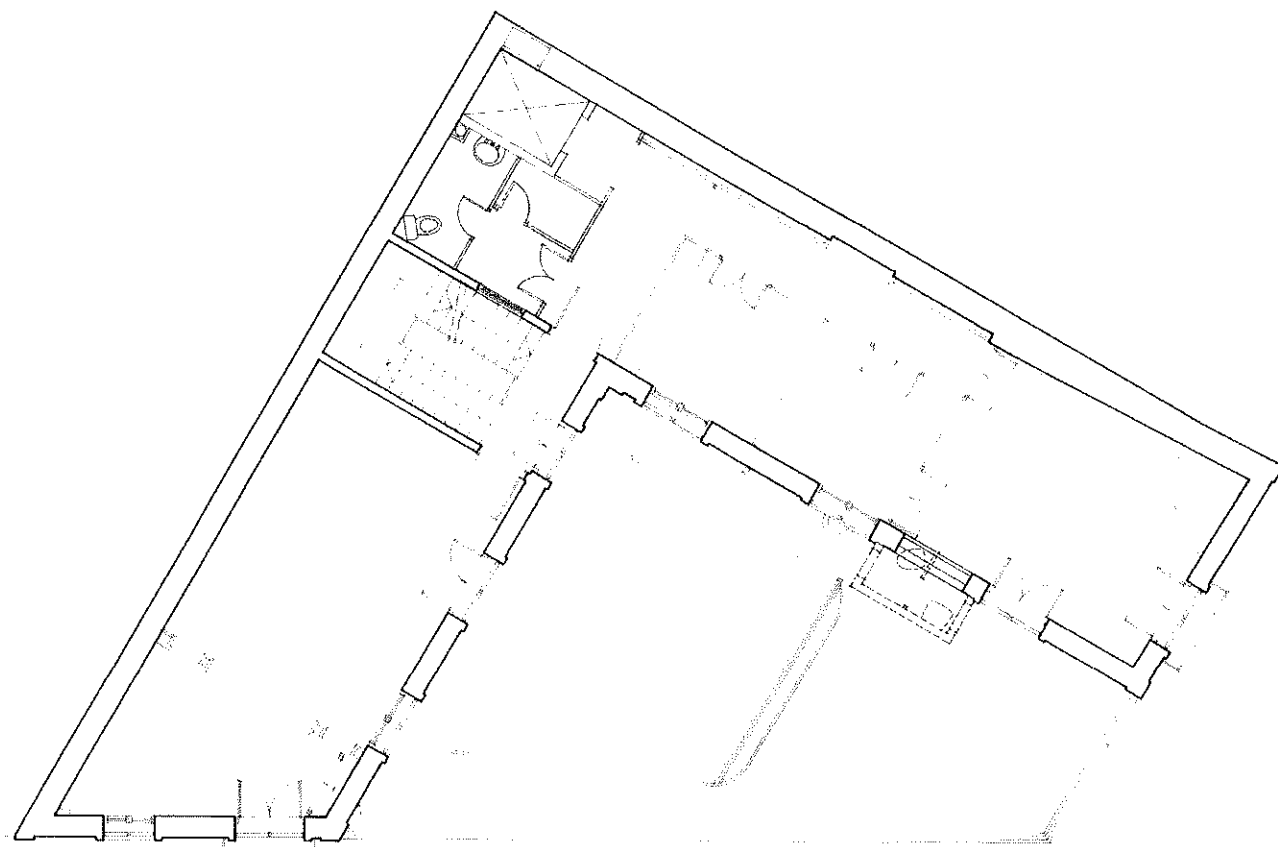


PLANTA BAIXA ESTAT INICIAL 1985 E:1/150

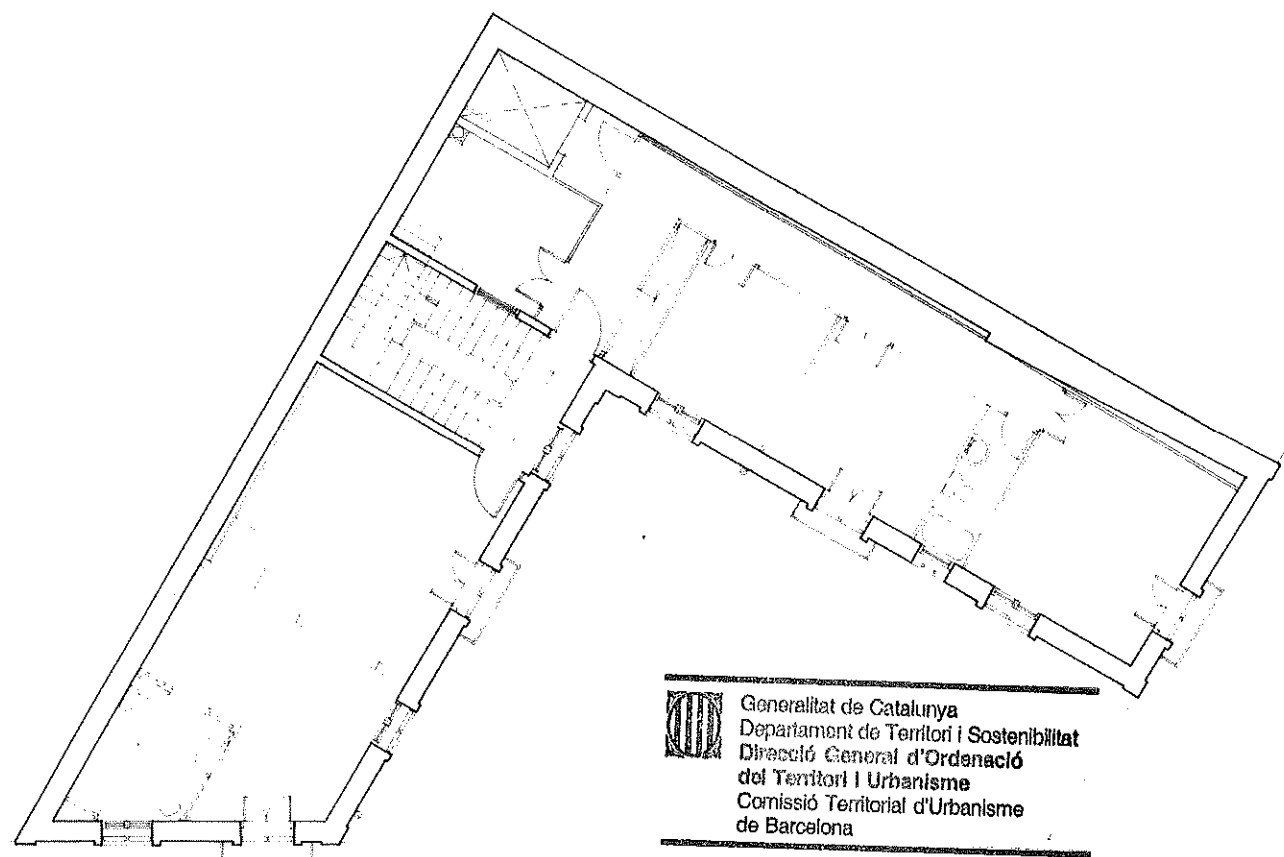


PLANTA BAIXA ESTAT REFORMA 1985 E:1/150





PLANTA PRIMERA ESTAT REFORMA 1985 E:1/150

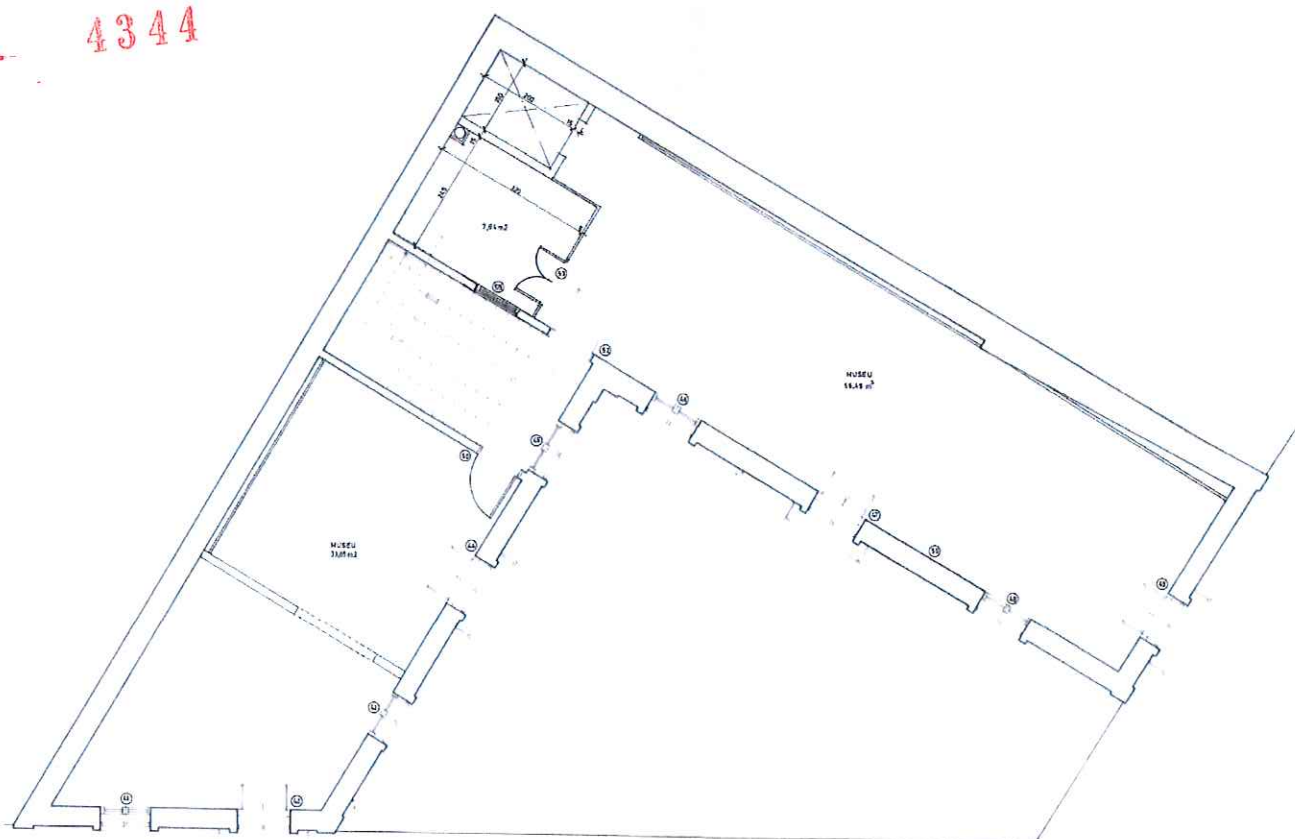


PLANTA SEGONA ESTAT INCIAL 1985 E:1/150



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

4344



PLANTA SEGONA ESTAT REFORMA 1985 E:1/150


 Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona



## CASES COMAS

ARU - 20 / 132

- 4345

Altres denominacions Cal Palurdo; Cases de la Crta. Sentmenat 102-104-106.

## LOCALITZACIÓ

Indret Antic Eixample del Nucli Urbà

Adreça / es Carretera de Sentmenat, núm. 102-104-106

Coordenades UTM x= 424272

Identificació al plànol ARU - 20

Delimitació bé



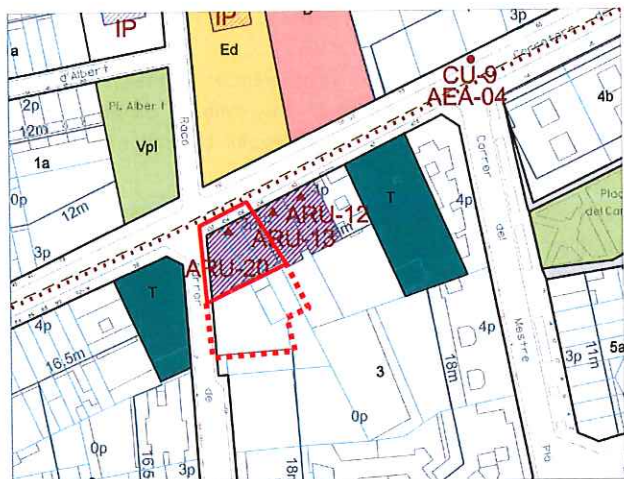
y= 4607641

Grafisme categoria ▲

Entorn protecció



DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N.plantes	Titularitat
	4478017 DG2047N ( n.102)	428 m <sup>2</sup>	436 m <sup>2</sup>	1P / 2P PSoterrani / PSotacoberta	Privada
	4478013DG2047N ( n.104)	139 m <sup>2</sup>	304 m <sup>2</sup>	2P PSoterrani / PSotacoberta	Privada
	4478014DG2047N ( n.106)	176 m <sup>2</sup>	288 m <sup>2</sup>	2P PSoterrani / PSotacoberta	Privada



Plànol de localització

e. 1:2000



Imatge del bé

## DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM  
 Classificació SU ( sòl urbà)  
 Qualificació 3 Zona Residencial en Ordenació Tancada

Exp. RPUC

Relació normativa Articles 125, 126 de la normativa aplicables al bé.



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme de Barcelona

## CATALOGACIÓ

Tipus de bé Arquitectura residencial urbana  
 Classificació Edificis  
 Categoria BCIL.  
 Inclòs al Catàleg del PG de la comarca de Sabadell 1978, element núm. 4.  
 N° registre / catàleg 27356  
 Nivell protecció Conservació  
 Altres proteccions Incorporació d'un entorn de protecció:  
 - incloure els patis posteriors.

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

<b>Estil i Època</b>	Època contemporània. Estil modernisme
<b>Cronologia</b>	Segle XX. Any 1910. Habitatge núm. 102 reformat l'any 2008.
<b>Autoria</b>	Josep Graner Prat, mestre d'obres
<b>Promotor</b>	Pau Comas Rius
<b>Parcel·la</b>	Parcel·les entre mitgeres, la núm. 102 cantonera.
<b>Context</b>	Al vessant sud de la carretera de Sentmenat, conformat la façana dels primers eixamples als afores del nucli antic.
<b>Elements</b>	<p>Conjunt de tres habitatges entre mitgeres, el número 102 fent cantonada, presenten les característiques típiques de l'arquitectura burgesa de principis de segle i amb tots els elements de l'estil de l'època. De planta soterrani, baixos, pis i golfes, amb coberta a dos vessants perpendiculars a carrer, amb façanes de línies modernistes. El tractament unitari del conjunt els dona l'aparença d'un únic edifici.</p> <p>Cada habitatge disposa de façana a carrer de planta baixa amb portal i finestra ampitadora. Planta primera amb dos balconeres, amb balconada correguda. Sota les finestres dels baixos es disposen els respiralls de ventilació del soterrani, de forma el·líptica.</p> <p>Fris de remat amb respiralls, amb arrebossat imitant carreus de pedra, que ressegueixen amb línies circulars la part inferior dels respiralls. Cornisa que combina trams horitzontals i trams sobre les obertures conformant formes vegetals. A la zona central l'acroteri assoleix dimensions especials amb l'escut i les inicials del promotor de les obres.</p> <p>Finestres i portes dels baixos amb llindes remarcades amb decoració de referències vegetals, sobretot a l'element que representa una clau de volta de fulles i flors. Fusteries de fusta amb els portals de línies ondulades molt treballades. Balconeres de planta primera amb motllura resseguint brancals i llinda, amb decoració vegetal sobre la llinda.</p> <p>Façana lateral amb sòcol de línies sinuoses amb cos afegit al principal que assoleixen l'alineació del carrer de Santiago Rusiñol amb finestra central i gran finestral compost de tres finestres separades per pilars. Panys decorats amb sanefa de línies vegetals que emmarca el finestral i que conforma un fris. Cornisa de motllura. Cos principal de composició simètrica amb dues finestres a les golfes, en arc de mig punt. Tot el frontó de la coberta és remarcant per fris amb arrebossat imitant carreus i cornisa de línies sinuoses. Escut central amb l'any de construcció decorat amb elements vegetals i també remat central superior.</p> <p>Façanes posteriors amb galeria a les dues plantes.</p>
<b>Ús actual</b>	Habitatges unifamiliars i plurifamiliar.
<b>Ús original / altres</b>	Habitatges unifamiliars.
<b>Estat conservació</b>	La casa cantonera núm. 102 ha estat reformada, estat molt bo. La resta d'habitatges mantenen l'aparença original.
<b>Façanes / Coberta</b>	Cal netejar les façanes dels núm. 104-106.
<b>Entorn / Jardí</b>	Bo el del núm. 104-106 i el del 102 dolent.
<b>Estructura / Interior</b>	
<b>Entorn de protecció</b>	
<b>Situació de risc</b>	
<b>Altres aspectes vinculants</b>	



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

<b>Raons catalogació</b>	És un dels elements més representatius del modernisme a Castellar.
<b>Elements</b>	Es protegeix la volumetria i aspecte exterior de l'edifici. Qualsevol reforma o actuació serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, especialment en el tractament de la façana com element característic.



Entorn de protecció Es protegeix el pati posterior immediat a les vivendes.

4347

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el POU.
Regulació	
Façanes / Coberta	Conservació integral de volumetria exterior i elements decoratius de façanes. En properes actuacions a les façanes caldrà utilitzar morters que recuperin el cromatisme dels panys i s'unifiqui tot l'edifici.
Entorn / Jardí	Caldrà enjardinar el pati del núm. 102.
Estructura / interior	No es permet la modificació d'elements originals.  Donat que es desconeix l'interior de l'edifici als núms. 106 i 106, qualsevol intervenció de reforma haurà de suposar presentar un document previ amb un aixecament i documentació fotogràfica de l'estat actual per tal de valorar les possibles intervencions que es podran realitzar a l'interior.
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit.
Gestió	
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.
Usos permesos	Els que determina el POU.
Usos prohibits	



Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	<p>Segons consta en la documentació familiar de Teresa Vilarmau Comas les tres cases de la Carretera de Sentmenat les feu construir Pau Comas Rius ja que els plànols estan signats per ell i s'aproven el 1908. L'any següent, el 1909 Pau Comas Rius mor i deixa com a hereu al seu fill Vicenç Comas Prims que és qui, finalment, tira endavant la construcció de les tres cases. Els altres dos fills de Pau Comas, en Salvador i la Maria reben la part proporcional de l'herència que els hi pertoca.</p> <p>La família i els descendents de Vicenç Comas Prims sempre han viscut a la casa número 102, la casa que fa cantó tot i que, aquesta, no sempre ha estat com a l'actualitat; la cantonada de la casa que ara està tancada abans era un pati, un gran terrat. Vicenç Comas es casa amb Carme Fàbrega Serra a començaments de 1910 i, malgrat que és ell qui fa construir les cases fa que a la façana hi constin les inicials del seu pare, Pau Comas Rius, com a acte de reconeixement i no pas les seves, malgrat ser-ne el propietari. Del matrimoni entre Vicenç Comas i Carme Fàbrega neixen tres fills, la Maria, en Josep i la Carme qui serà la que hereterà la casa més endavant.</p> <p>Vicenç Comas és un industrial; a la part final del pati de la casa número 102 que és de grans dimensions, es construeix una cotxera que s'utilitza com a seu de la indústria familiar. El taller és un petit edifici de formes irregulars que tenia la seva entrada pel carrer del Racó, l'actual carrer de Santiago Rusiñol, on hi havia tres telers on es produïen betes i unes quinze màquines per a la fabricació de cordó i cordes de cotó, també anomenat fil de piano, un fil de cotó de 5mm de gruix. Tota la producció de l'empresa familiar era venuda a l'empresa Vda. J. Tolrà.</p> <p>A la primavera de l'any 1952 un fet insòlit va remoure la població de Castellar del Vallès: al vespre, al voltant de mitjanit es sentien uns sorolls estranys, com uns sospirs, uns grinyols. Aviat tot el poble es va congrega a la carretera, a la cruïlla i a la plaça dels Enamorats per escoltar aquells sons que ningú sabia què eren. La veu popular deia que eren fantasmes, el fantasma de Cal Palurdo tot i que entre els habitants de la casa es deia que el pare de la minyona, l'Eulàlia Altarriba acabava de perdre la seva mare i el seu marit deia que era l'ànima de la seva esposa que el cridava. Amb el temps es va poder identificar l'estrany so que es sentia i va resultar que era una òliba que estava ficada en un respirador de la casa.</p>
----------------------	--

4348

A començaments dels anys seixanta del segle XX Vicens Comas Prims era el mestre dels Portants del Sant Crist, una organització religiosa vinculada a la Parròquia de Sant Esteve de Castellar i que per Setmana Santa participaven a les diferents processons de Via Crucis que es realitzaven a la població.

Teresa Vilarmau Comas, néta de Vicens Comas Prims i la seva família han viscut a la casa fins fa cinc anys que la van vendre degut a la instal·lació d'una antena de telefonia al davant de casa seva.

## Bibliografia

### Gràfica

Plànols d'Ordenació del POUM.

Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).

Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.

PRAT PAZ, Esteve. *L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents*. Castellar del Vallès, 1992.

Expedient Obres Majors O-130014. *Pla Especial de Protecció de Cal Boter*. Plànols. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 2013.

Expedient Obres Menors OM-1104/05. *Ampliació balcó existent*. Plànols. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 2011.

### Escrita

LACUESTA, Raquel ; GONZÀLEZ TORAN, Xavier ; CASALS, Lluís. *Modernisme a l'entorn de Barcelona. Arquitectura i paisatge*. Barcelona: Diputació de Barcelona, 2006. p. 343-344.

PRAT PAZ, Esteve. *L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents*. Castellar del Vallès, 1992.

### Oral

SÁIZ SOLANES, Josep (Torregrossa, 1936)

ROCA GUTIÉRREZ, Sara (Sabadell, 1970)

VILARMAU COMAS, Teresa (Castellar del Vallès, 1947).

## Actuacions finca

En l'actualitat la casa número 102, cantonera amb el carrer Santiago Rusiñol, ha estat remodelada i en el seu interior s'han construït cinc habitatges. A la part del pati d'aquesta casa que té la seva entrada pel carrer de Santiago Rusiñol s'ha de construir un habitatge plurifamiliar de sis metres de façana, amb garatges. Per la seva part, la casa número 104 està, actualment, deshabitada i és la que conserva majoritàriament l'estructura i la distribució inicial.

Els actuals propietaris de la casa número 106, Sara Roca i Juan José Ribas Barragán, fa nou anys que van comprar la casa a Belén Guitart i Jordi Miller que hi havien viscut uns set anys i hi havien realitzat nombroses reformes. Degut a les obres de construcció de l'edifici d'habitatges plurifamiliars de la casa de Blai Blanquer han tingut filtracions d'aigua però a començaments de l'any 2006 es va arreglar la vorera i es va pal·liar aquesta anomalia.

## Observacions

### Pla anterior

PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà.

### Protecció existent

BCIL. Inclòs al Catàleg del PG de la comarca de Sabadell 1978, element Núm. 4.

Inclòs al Inventari del PGO de Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005, element Núm. 52.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



## INFORMACIÓ GRÀFICA

- 4349

## FOTOGRAFIES



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



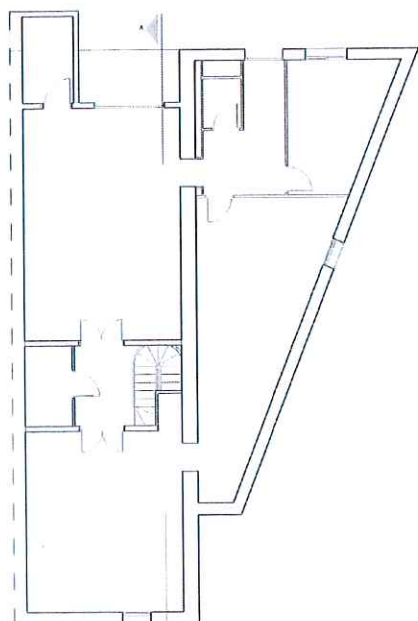




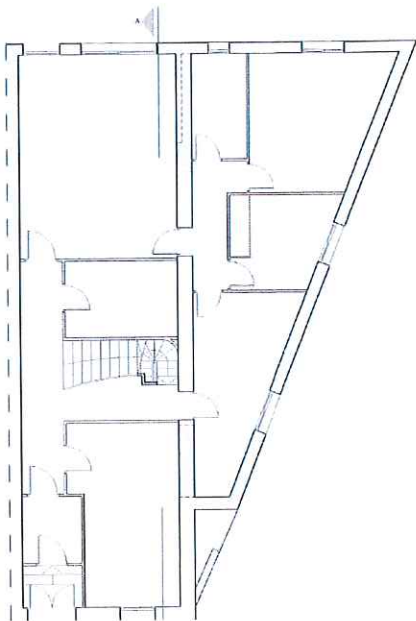
## PLÀNOLS ANTICS

4351

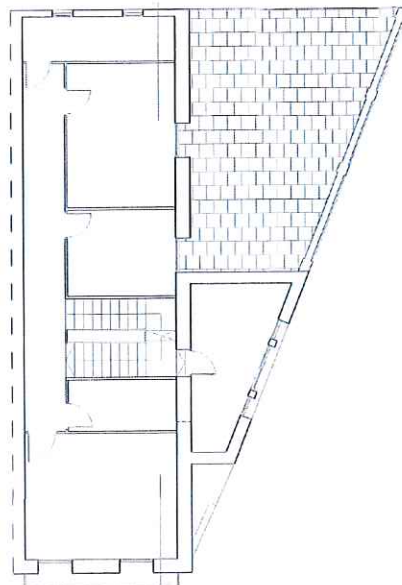
## EDIFICI n° 102



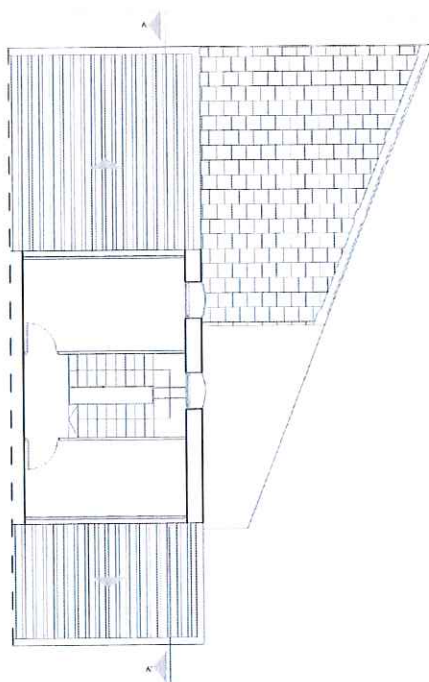
PLANTA SOTERRANI E:1/200



PLANTA BAIXA E:1/200



PLANTA PRIMERA E:1/200



PLANTA SOTACOBERTA E:1/200



FAÇANA POSTERIOR E:1/150



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

4352

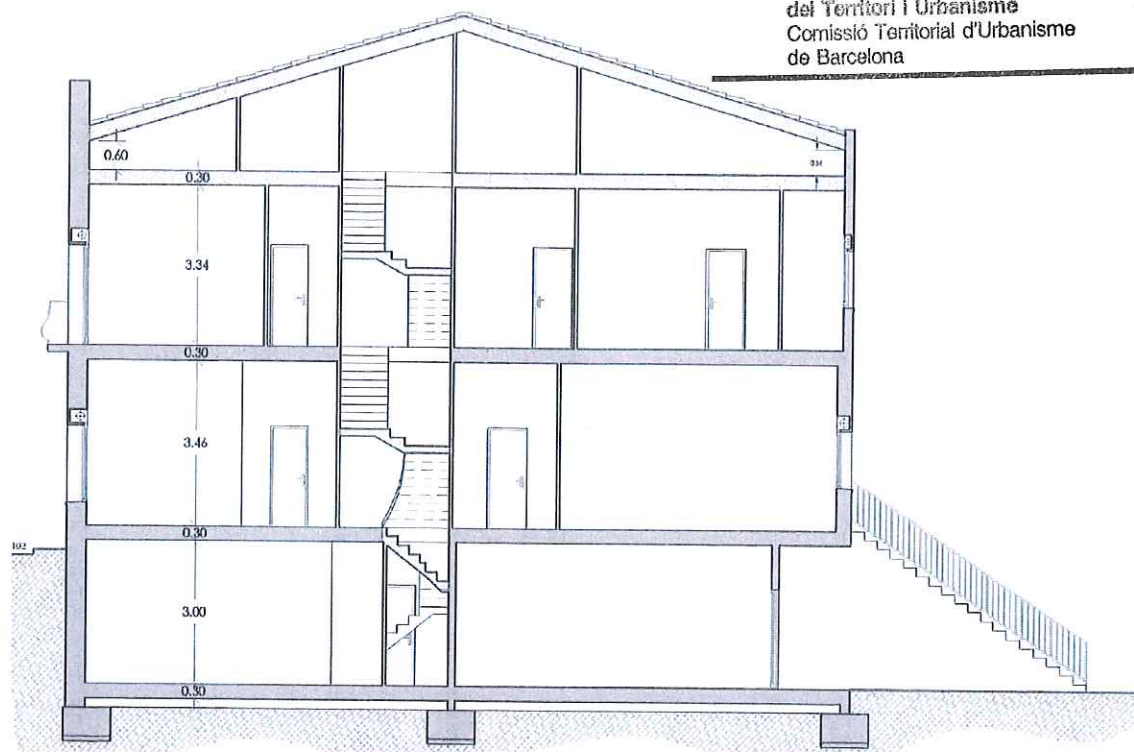


FAÇANA CTRA. SENTMENAT E:1/150

FAÇANA C/SANTIAGO ROSSIÑOL E:1/150



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona



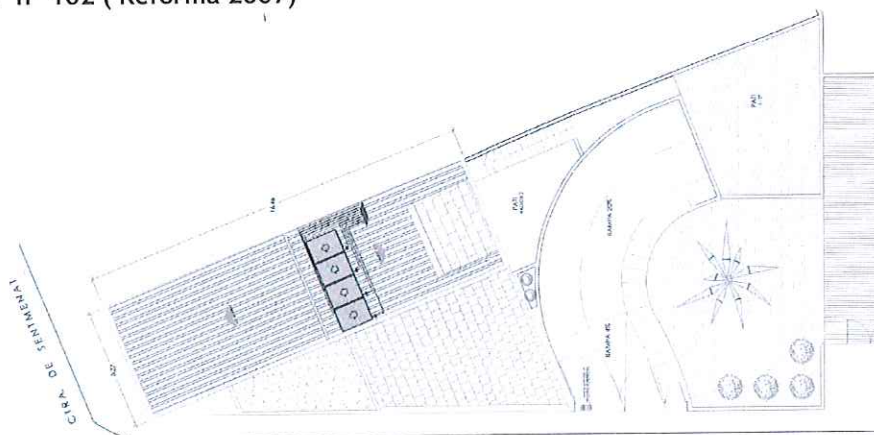
SECCIO LONGITUDINAL E:1/150



## PLÀNOLS ACTUALS

4353

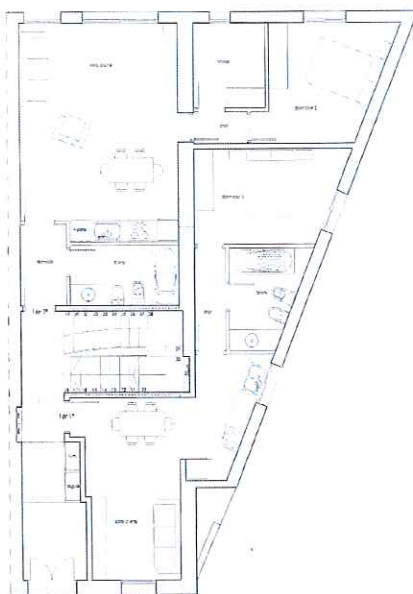
EDIFICI n° 102 ( Reforma 2007)



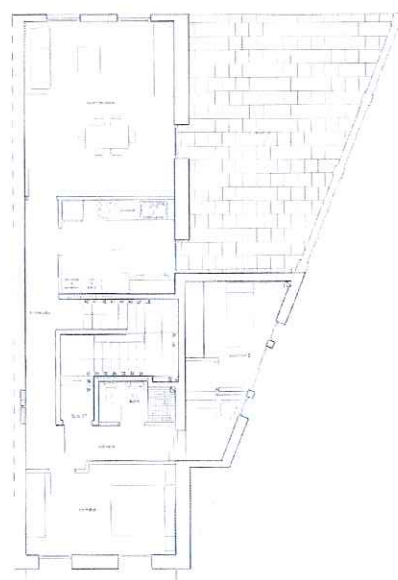
EMPLAÇAMENT E:1/250



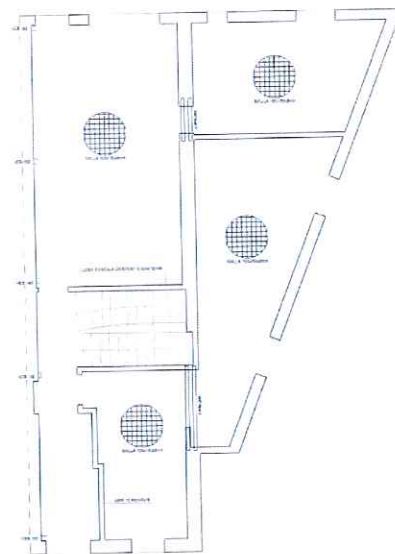
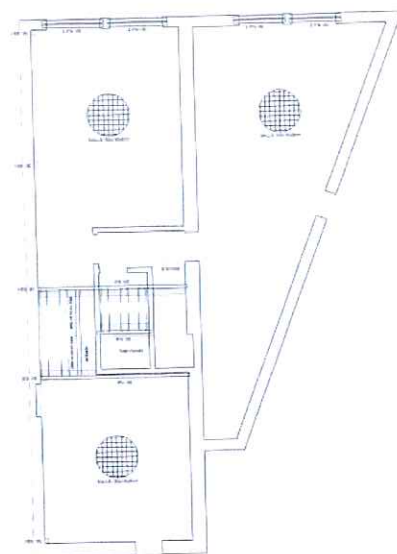
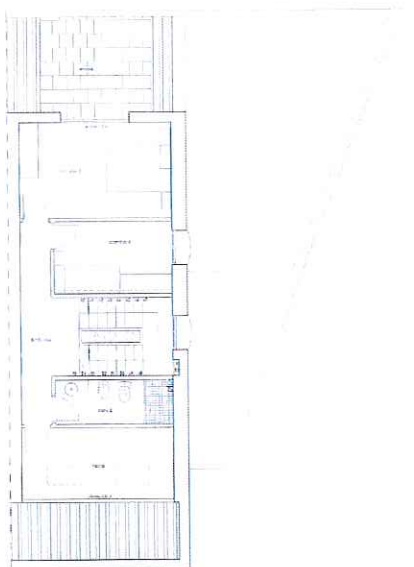
PLANTA SEMISOTERRANI E:1/200



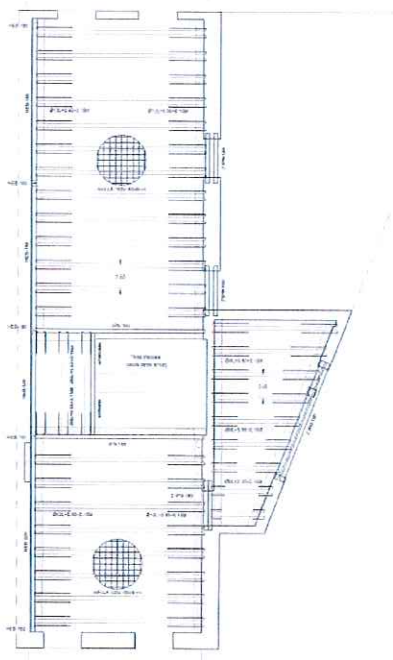
PLANTA BAIXA E:1/200



PLANTA PRIMERA E:1/200



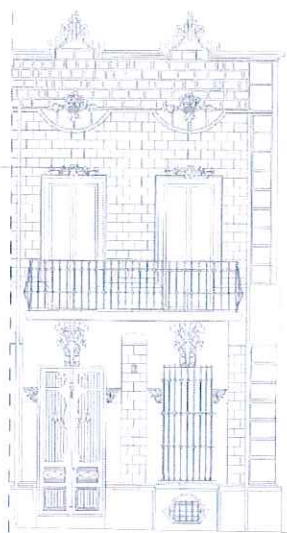
4354



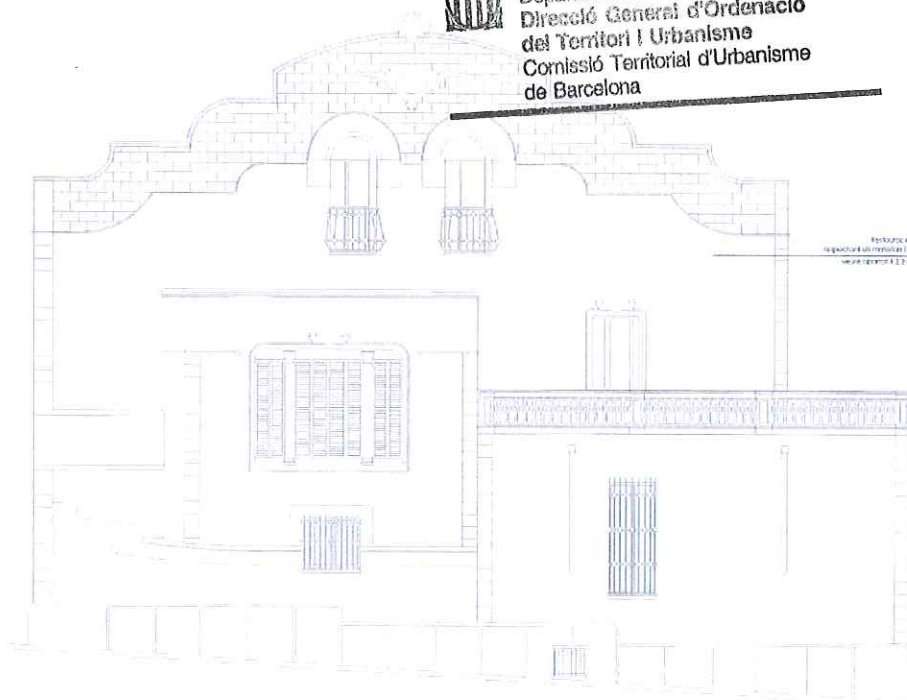
PLANTA PRIMERA ESTRUCTURAL (nova construcció) E:1/200



FAÇANA POSTERIOR E:1/150



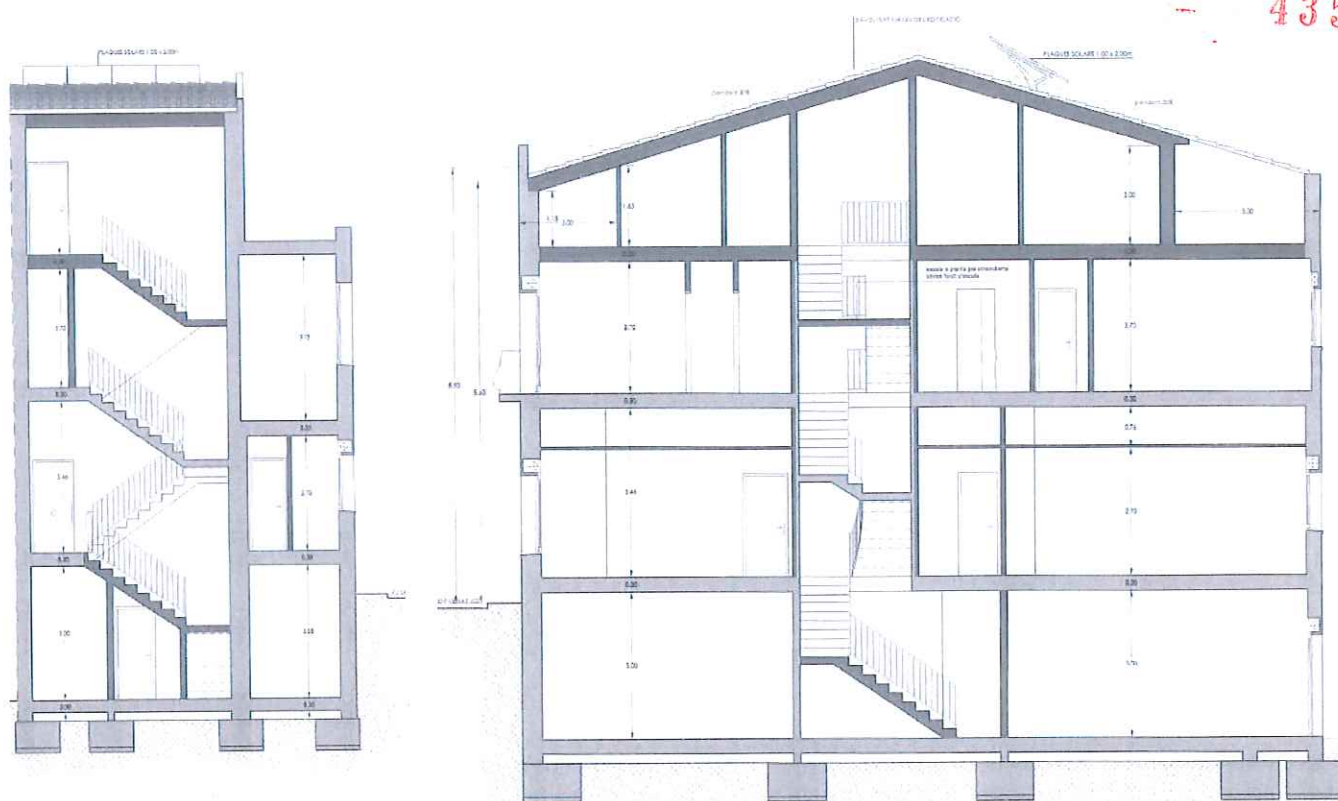
FAÇANA CTRA. SENTMENAT E:1/150



FAÇANA C/ SANTIAGO ROSSINYOL E:1/150



4355



SECCIO TRANSVERSAL E:1/150

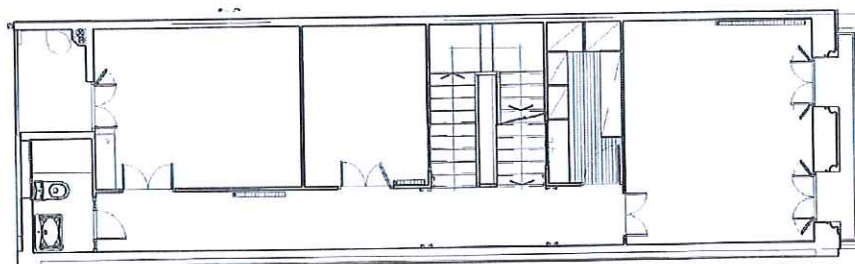
SECCIO LONGITUDINAL E:1/150



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

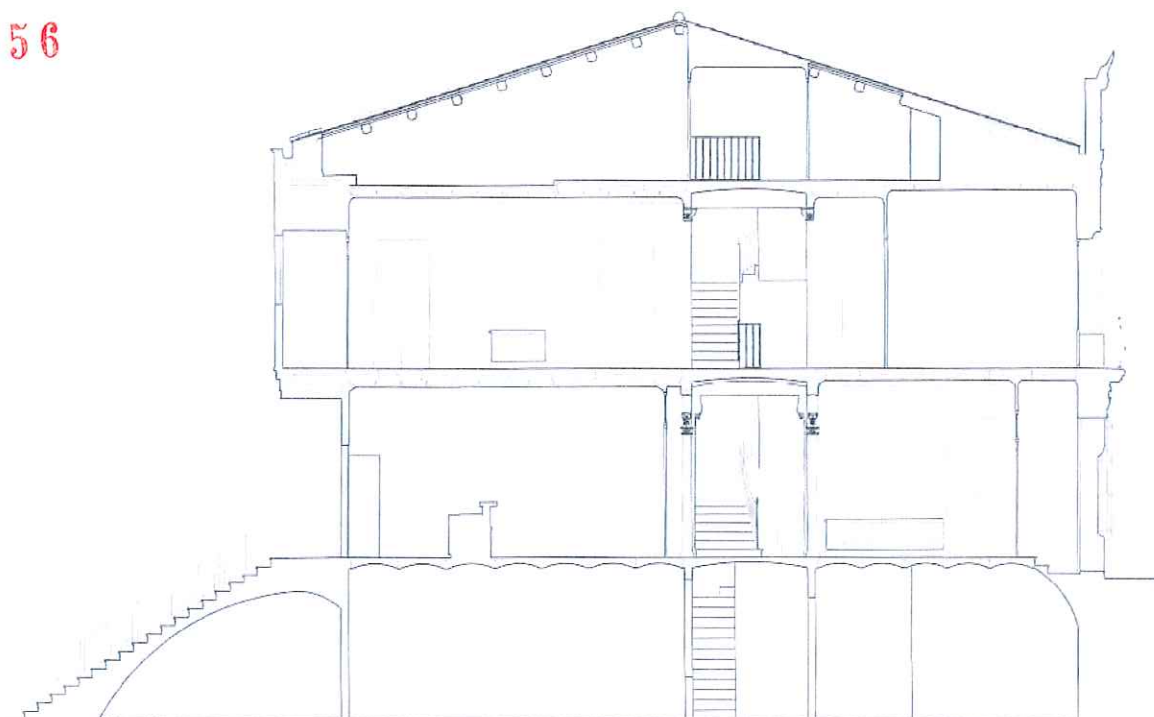
## PLÀNOLS ACTUALS

## EDIFICI n° 106

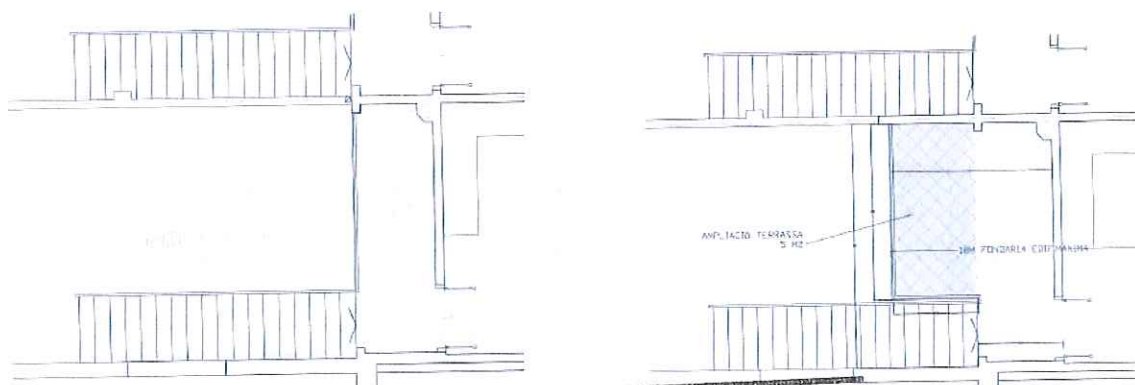


PLANTA PRIMERA E:1/150

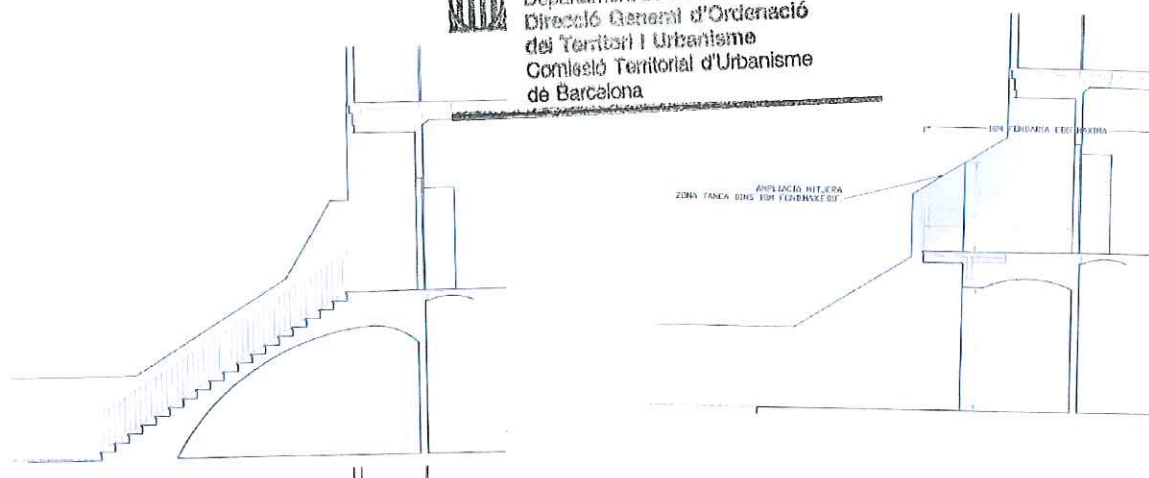
4356



SECCIO LONGITUDINAL E:1/150



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



DETALL BALCÓ EXISTENT E:1/150

DETALL BALCO ACTUAL ( reforma 20...) E:1/150



CASES DEL C. TORRAS, 6,8,10

ARU - 21 / 142

Altres denominacions Cal Boter

4357

## LOCALITZACIÓ

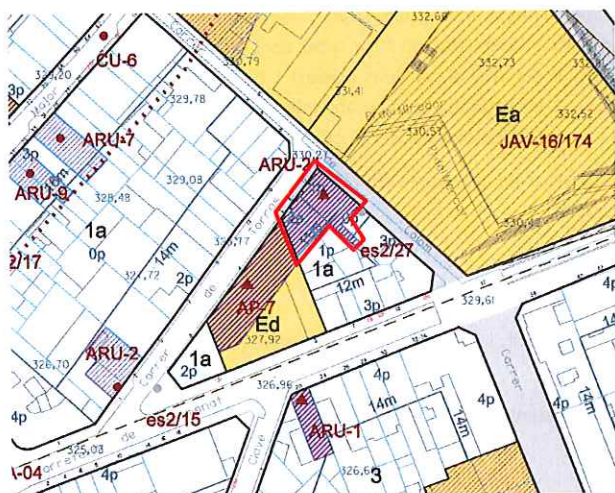
Indret Nucli Antic del municipi  
 Adreça / es Carrer Torras , 6 , 8 , 10. Cantonada carrer Colom.  
 Coordenades UTM x= 423943 y= 4607565

Identificació al plànol ARU - 21  
 Grafisme categoria ▲

Delimitació bé  
 Entorn protecció



DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N.plantes	Titularitat
	4077208 DG2047N ( n.6)	65 m <sup>2</sup>	124 m <sup>2</sup>	1P / 2P	Privada
	4077209DG2047N ( n.8)	55 m <sup>2</sup>	103 m <sup>2</sup>	1P / PSotacoberta	Privada
	4077201DG2047N ( n.10)	172 m <sup>2</sup>	129 m <sup>2</sup>	1P / 2P	Privada



Plànol de localització

e. 1:2000



Imatge del bé

## DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM  
 Classificació SU ( sòl urbà)  
 Qualificació 1a Zona Residencial en Nucli Antic.  
 Exp. RPUC  
 Relació normativa Articles 121, 122 de la Normativa aplicables al bé.

## CATALOGACIÓ

Tipus de bé Arquitectura residencial urbana  
 Classificació Edificis  
 Categoria BCIL.  
 Inclòs al Catàleg del PG de la comarca de Sabadell 1978, element núm. 5.  
 N° registre / catàleg 27302  
 Nivell protecció Conservació. Àrea d'expectativa arqueològica.  
 Altres proteccions



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

4358

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Època contemporània. Estil modernisme
Cronologia	Segle XX. Entre els anys 1910 - 1914.
Autoria	-
Promotor	Sr. Bruguera "El boter".
Parcel·la	Parcel·les entre mitgeres, la núm. 10 en cantonera.
Context	Al vessant sud-est del carrer Torras, fent cantonada amb el carrer de Colom, davant l'actual mercat.
Elements	<p>Conjunt de tres habitatges entre mitgeres de planta baixa, un d'ells fent cantonada, amb pati posterior i coberta a dos vessants perpendiculars al carrer Torras.</p> <p>L'habitatge amb el número 10 disposa de façana a carrer Torras simètrica, amb portal central amb cancell d'entrada i dues finestres ampitadores, respiralls de ventilació i tortugada de recollida d'aigua de coberta, amb acroteri de línies sinuoses, rematat lateralment amb dues pilastres amb esferes ornamentals. Obertures amb brancals decorats amb pilastres corinties i llindes amb motius florals. La façana al carrer Colom, originalment també simètrica, mostra trets modernistes més pronunciats: un gran arc de ferradura, en relleus, que compona tot el pany, amb decoració a l'extradós de l'arc amb ceràmica de dibuixos formant greques; dues finestres centrals( transformades a dia d'avui en deus portes) i un petit òcul decorat amb motius vegetals en relleu al seu interior. La façana és rematada amb acroteri de línies sinuoses que amaga els pendents de la coberta, també amb pilastres i esferes esculpides amb decoració vegetal.</p> <p>Els habitatges número 6 i 8 han patit greus canvis a les obertures de la façana així com remuntes alienes. Només conserven l'acroteri de remat de la façana.</p>
Ús actual	Habitatges i comerç ( bar- restauració)
Ús original / altres	Habitatge i indústria.
Estat conservació	La casa cantonera núm. ha esta reformada recentment, i l'estat és molt bo. La resta d'habitatges mantenen l'aparença original, amb estat dolent.
Façanes / Coberta	Bo a la part de la cantonera, la resta al c/ Torras dolent.
Entorn / Jardí	
Estructura / Interior	Bo a la del núm. 10 i a la resta del c/ Torras sense cap element interior d'interès.
Entorn de protecció	
Situació de risc	
Altres aspectes vinculants	



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Es tracta d'uns edificis de línies modernistes al bell mig del centre de la vila.
Elements	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici. Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, i especialment en el tractament dels elements i materials que representen la unitat formal i l'expressivitat de la seva façana.
Entorn de protecció	

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma , rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el POUM.
Regulació	



Façanes / Coberta	<p>Conservació integral de la façana i els seus elements decoratius modernistes .En properes actuacions a les façanes caldrà recuperar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- els acabats dels paraments, amb materials i cromatisme petris, així com retirar les instal·lacions vistes i senyals que en desvirtuen el conjunt.</li> <li>- les fusteries de fusta.</li> <li>- Regularitzar les obertures de les vivendes dels núm. 6 i 8, per igualar-les a les del núm.10, eliminant les obertures realitzades que distorsionen el conjunt.</li> </ul>
Remuntes	Es permet la remunta d'una planta (2p) als habitatges 8 i 6. Aquestes s'hauran de separar del pla de la façana existent de tal manera que no malmetin la imatge general dels tres habitatges, conservant el seu caràcter tipològic i històric.
Entorn / Jardí	-
Estructura / interior	-
Entorn de protecció	-
Gestió	Qualsevol intervenció haurà de tenir en compte les prescripcions del Pla especial de protecció de la casa de Cal Boter redactat pels arquitectes Joaquim Caroz Puigmal i Marc Bermúdez Balaguer, aprovat el febrer de 2014.
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.
Usos permesos	Els que determina el POUM.
Usos prohibits	



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	<p>El senyor Bruguera vivia en una casa tocant al Palau Tolrà i, en els baixos, tenia instal·lada una petita indústria de construcció de botes. Segurament la seva feina deuria començar molt d'hora al matí i el xivarri deuria molestar a la senyora Emília Carles Tolrà raó per la qual la marquesa li va cedir el terreny situat entre la carretera de Sentmenat, el carrer de Colom i de Torras, fins a l'alçada d' El Coral, per tal que hi anés a viure i hi traslladés el taller.</p> <p>La casa, d'estil modernista, fou construïda als voltants de 1914 i el cos principal correspondria al número 10 del carrer de Torras mentre que el taller correspondria a les cases del carrer de Torras números 6 i 8; la resta de l'espai correspondria a l'hort, el pou... Sembla que excepte les primeres dècades després de la seva construcció la casa sempre havia estat de lloguer i els seus propietaris l'arrendaven.</p> <p>Posteriorment en aquesta casa hi van viure el doctor Carretero i Coll i, més tard, el doctor Puigdueta. Estanislau Carretero i Coll es va establir a Sant Esteve de Castellar l'any 1918 per suplir al doctor Josep Portabella, titular d'una de les dues places de metge. El doctor Carretero i Coll es va establir a la carretera de Sentmenat número 89 i visitava al número 91 de dues a tres de la tarda. El doctor Carretero i Coll va ser inspector municipal de Sanitat i es va casar dues vegades amb dues castellarenques: Oliva Quer i Joaquina Umbert. Sembla que al final de la seva carrera es va traslladar a la casa del carrer de Torras.</p> <p>El doctor Antoni Puigdueta i Angli es va establir a Castellar del Vallès i va començar a exercir l'1 de juliol de 1939, any en què es va llicenciar en medicina per la Universitat de Barcelona. El metge es va establir a la casa número 10 del carrer de Torras on encara vivia la vídua del doctor Carretero i Coll; la família del nou metge tenia pocs recursos econòmics i passà consulta al lloc on ho feia l'anterior metge, tot i que també li corresponia la plaça de metge de Caldes de Montbui, poble on havia nascut. Fou metge d'assistència pública domiciliària. Com a curiositat val a dir que posseïa una document en el qual s'esmentava que "fue depurado sin sanción en relación con el Glorioso Movimiento Nacional el 29 d'agost de 1940".</p> <p>Durant els anys en què el doctor Puigdueta va viure en aquesta casa es va obrir la finestra, que correspon al menjador, que dona al carrer de Colom i trenca el conjunt que forma l'arcada; antigament la llum en aquest espai entrava pel pati però quan es va allargar la casa cap el pati l'estança va quedar més fosca raó per la qual se suposa que es va demanar permís per obrir la finestra. En la seva part interior en aquesta paret hi havia un moble empotrat, també d'estil modernista, que fou modificat eliminant-ne la part central.</p> <p>El doctor Puigdueta estava malalt; el 12 d'abril de 1952, després de jugar una partida de cartes amb els seus companys habituals de joc s'acomiadà d'ells com moltes altres vegades però aquest cop fou el definitiu. Al cap de dues hores van trobar el cos del metge penjat al pati de cal Boter. L'enrenou que aquest fet va</p>
----------------------	---

4360

suposar per a la població de Castellar del Vallès fou un fet considerable; el doctor Puigdueta era un metge molt considerat entre la població que visitava els malalts malgrat aquests no poguessin pagar-li els seus honoraris. Per aquest motiu al suïcidar-se es va demanar que es pogués enterrar com a cristià, dins el recinte del cementiri i no fora.

La família de Maria Teresa Ventura Valls va llogar la casa el 1983 i hi van realitzar obres de millora incorporant un bany que no tenia. Fins l'any 2008 han romàs a la casa però el propietari no va renovar el contracte d'arrendament i fins al 2014 la casa estava deshabitada. Actualment s'ha reformat el núm. 10 per a l'ús de bar- restauració.

#### Bibliografia

##### Gràfica

Plànols d'Ordenació del POUM.

Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).

Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.

Expedient Obres Majors O-130017. *Pla Especial i Reforma interior local*. Plànols. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 2013.

##### Escrita

LACUESTA, Raquel ; GONZÁLEZ TORAN, Xavier ; CASALS, Lluís. *Modernisme a l'entorn de Barcelona. Arquitectura i paisatge*. Barcelona: Diputació de Barcelona, 2006. p. 343-344.

PLANAS, Ester. *Castellar del Vallès. Entitats. Serveis. Carrers*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1994.

##### Oral

VALLS GERMÀ, Maria Carme (Castellar del Vallès, 1931)

VENTURA VALLS, M. Teresa (Castellar del Vallès, 1954).

#### Actuacions finca

L'any 2014 els arquitectes Lluís Cordero i Jordi Viñas van començar les obres per tal de reformar la vivenda i situar-hi un bar -restaurant. Les obres es van encarregar al constructor d'obres Jordi Oller i van tenir present el Pla especial de protecció de la casa de Cal Boter redactat pels arquitectes Joaquin Caroz Puigmal i Marc Bermúdez Balaguer, aprovat el febrer de 2014, la qual cosa s'ha traduït en salvar part de la façana de l'antiga casa modernista tot arranjant-la.

#### Observacions

##### Pla anterior

PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà.

##### Protecció existent

BCIL. Inclòs al Catàleg del PG de la comarca de Sabadell 1978, element Núm. 5.

Inclòs al Inventari del PGO de Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005, element Núm. 51.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



## INFORMACIÓ GRÀFICA

4361

## FOTOGRAFIES ANTIGUES



4362



## FOTOGRAFIES ACTUALS


 Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

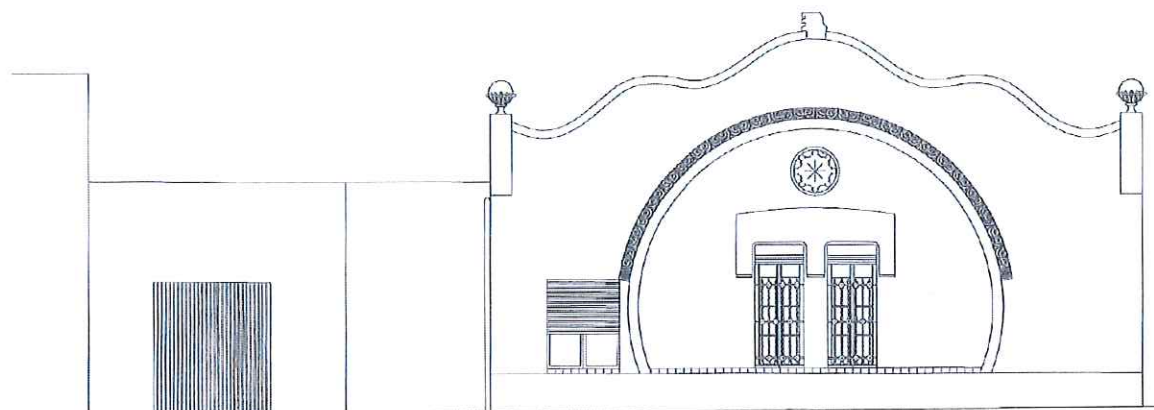


4363

## PLÀNOLS ANTICS



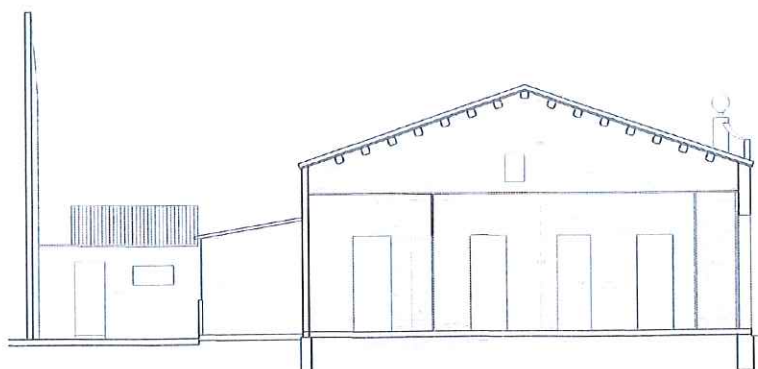
FAÇANA C/ TORRAS ( Edificis nº 10, 8 i 10) E:1/150



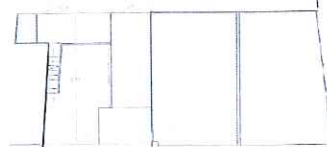
FAÇANA C/ COLOM ( Edificis nº 10 ) E:1/150



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

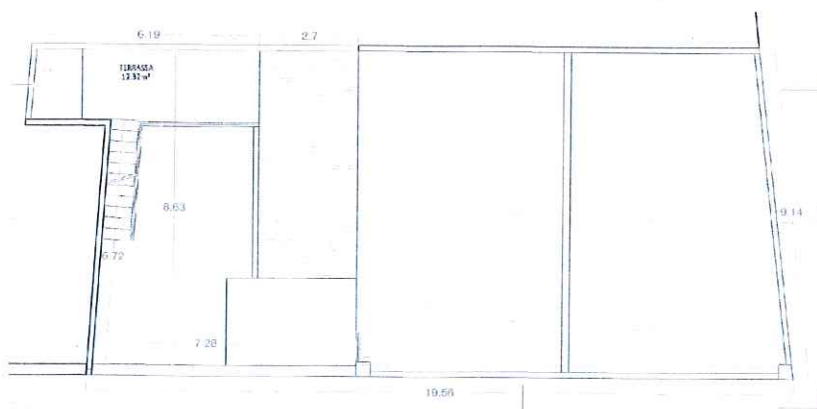


SECCIO LONGITUDINAL C/ COLOM ( Edificis nº 10) E:1/200



EMPLAÇAMENT ( Edifici nº 10) E:1/500

4364



Architectural floor plan of the first floor of the 'Kuća za starost' (House for the Elderly) in Zagreb. The plan shows a large central hall (HALL) with a staircase, surrounded by various rooms including bedrooms (SPOV), bathrooms (KUPA), a kitchen (KUHINJA), a dining area (JEDILNICA), a living area (DOLNA), and a garden (VRT). The plan is labeled with dimensions and room numbers.

PLANTA BAIXA ( Edifici nº 10) E:1/200

## PLÀNOLS ACTUALS



FAÇANA C/ TORRAS ( Edificis nº 10, 8 i 10) E:1/150



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona





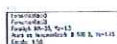
E:1/150



E: 1/200



E:1 / 200



E:1/200

[illegible]

This architectural section drawing illustrates the interior of the Stewart building. The structure features a gabled roof with exposed rafters and a series of small, square windows along the eaves. The main interior space is divided into two levels by a long, horizontal bar or counter. Below the bar, there is a row of high stools. Above the bar, a large, rectangular window is set into the wall. The word "Stewart" is written in a stylized, cursive font across the upper part of the wall. To the left of the main structure, there is a smaller, lower section with a sign that reads "First Floor". Human figures are placed throughout the drawing to provide a sense of scale: one figure stands on the roof, another is seated at the bar, and two more are standing near the entrance on the left. The drawing is a technical sketch, likely a pencil or light blue ink on paper, showing structural details and spatial organization.

ESPAÇO CLIMA

Technical specification box:

1.500 x 1.500 x 1.500
1.500 x 1.500 x 1.500
1.500 x 1.500 x 1.500

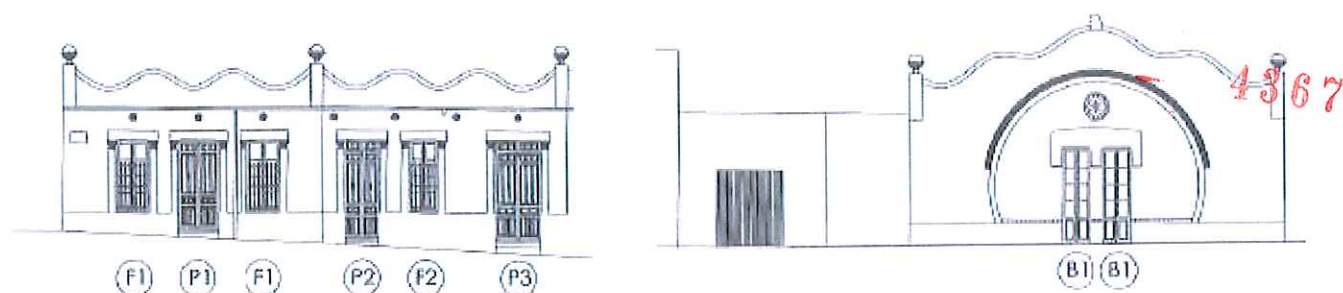
Technical notes:

- 1.500 x 1.500 x 1.500
- 1.500 x 1.500 x 1.500
- 1.500 x 1.500 x 1.500

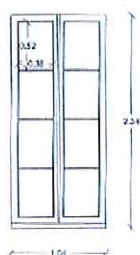
 Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

PLA ESPECIAL DEL CATÀLEG DE BÉNS A PROTEGIR DEL MUNICIPI DE CASTELLAR DEL VALLÈS Gener 2016

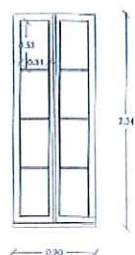


**FINESTRA F1 - 2 Uds - Existent**

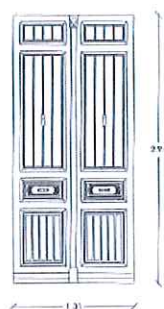
Es manté la obertura i la fusteria pintant de nou l'element. Disposa de porticons de fusta per la part interior de l'element.

**FINESTRA F2 - 1 Ud - Nova**

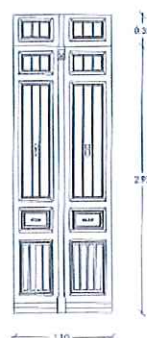
Es realitza obertura amb major alçària, amb fusteria nova. Disposa de porticons de fusta per la part interior de l'element.

**PORTA P1 - 1 Ud - Existent**

Es manté la obertura i la fusteria pintant de nou l'element. Disposa d'elements ornamentals que es restituiran.

**PORTA P2 - 1 Ud - Nova**

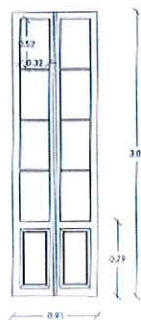
Es realitza obertura amb major alçària, amb fusteria nova. Disposa d'un llite a la part superior.

**PORTA P3 - 1 Ud - Nova**

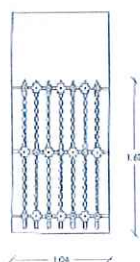
Es realitza obertura amb major alçària, amb fusteria nova. Disposa d'un llite a la part superior.

**BALCONERA B1 - 2 Uds - Nova**

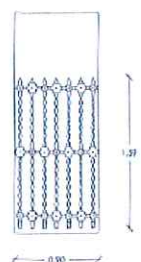
Es realitza obertura portant-la fins al terra col·locant fusteria nova, amb un element cec de fusta a la seva part interior. Disposa de porticons de fusta per la part interior de l'element.

**REIXA F1 - 2 Uds - Existent**

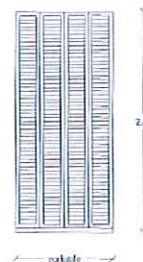
Reixa de ferro forjat existent. Es sanejarà l'element i es pintarà.

**REIXA F2 - 1 Uds - Nova**

Reixa de ferro forjat nova.

**PORTICONS F1/F2 - Nous**

Porticons de fusta de 4 peces plegables 2 a 2 a col·locar a la part exterior de la finestra.

**FUSTERIA EXTERIOR**

Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

## CASES DEL CARRER RETIR

ARU - 22 / 112

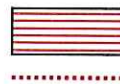
## Altres denominacions

## LOCALITZACIÓ

Indret Nucli antic del municipi  
 Adreça / es Carrer del Retir, núm. 3, 5, 7, 9, 11, 13 i 15.  
 Coordenades UTM x= 423815  
 y= 4607660

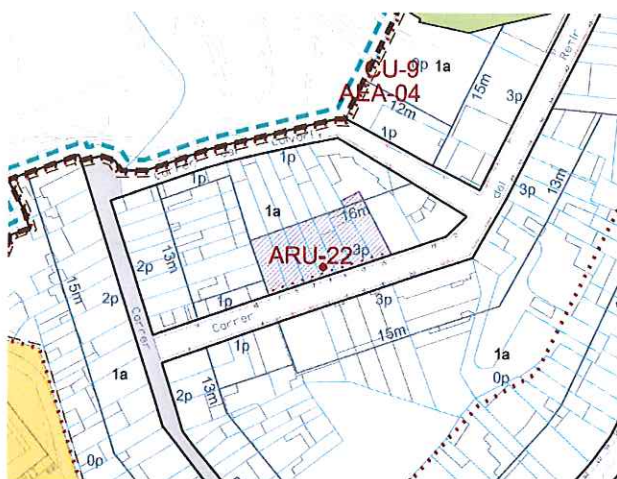
Identificació al plànol ARU - 22  
 Grafisme categoria ●

Delimitació bé  
 Entorn protecció



## DADES CADASTRALS

Número	Superfície	Sostre	N.plantes	Titularitat
3979707DG2037N (n.3)	180 m <sup>2</sup>	160 m <sup>2</sup>	2P / PSoterrani	Privada
3979706DG2037N (n.5)	167 m <sup>2</sup>	173 m <sup>2</sup>	2P / PSoterrani	Privada
3979705DG2037N (n.7)	171 m <sup>2</sup>	150 m <sup>2</sup>	2P / PSoterrani	Privada
3979704DG2037N (n.9)	168 m <sup>2</sup>	192 m <sup>2</sup>	2P / PSoterrani	Privada
3979703DG2037N (n.11)	163 m <sup>2</sup>	220 m <sup>2</sup>	2P / PSoterrani	Privada
3979702DG2037N (n.13)	158 m <sup>2</sup>	243 m <sup>2</sup>	2P / PSoterrani	Privada
3979701DG2037N (n.15)	358 m <sup>2</sup>	328 m <sup>2</sup>	3P / PSoterrani	Privada



Plànol de localització

e. 1:2000



Imatge del bé

## DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM  
 Classificació SU (sòl urbà)  
 Qualificació 1a Zona Residencial en Nucli Antic.  
 Exp. RPUC -  
 Relació normativa Articles 121, 122 de la Normativa aplicables al bé.

## CATALOGACIÓ

Típus de bé Arquitectura residencial urbana.  
 Conjunt d'habitatges unifamiliars entre mitgeres.  
 Classificació Edificis  
 Categoria BPU  
 N° registre / catàleg -  
 Nivell protecció Parcial, àrea d'Expectativa Arqueològica (AEA).  
 Altres proteccions



## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Època contemporània.
Cronologia	Inicis del segle XX.
Autoria	-
Promotor	-
Parcel·la	Parcel·les entre mitgeres.
Context	Al vessant nord del carrer del Retir, per sota de l'Església, a l'oest del nucli antic.
Elements	<p>Conjunt de 7 habitatges unifamiliars entre mitgeres de soterrani, planta baixa i pis, amb coberta a dos vessants perpendiculars al carrer, amb façanes de composició senzilla i de característiques similars, producte d'una construcció conjunta.</p> <p>Façanes a carrer amb planta baixa amb portal amb porta de fusta de dos fulls, que dona a petit cancell d'accés a l'habitatge, i finestra ampitadora amb reixa metàl·lica. Planta primera amb balcó i finestra dibuixada. Cornisa amb respiralls i acroteri cec.</p> <p>Obertures amb llandes i brancals remarcats amb motllura contínua a nivell de balcons.</p> <p>Façanes posteriors amb galeria porxada amb balconera i finestra a cada nivell. Destaca l'escala d'una tramada (present a sis habitatges) que condueix exteriorment des de la planta baixa fins al pati posterior, a nivell de soterrani i amb accés directe per a vehicles des del carrer del Calvari.</p> <p>L'habitatge amb el número 15, tester est del conjunt, ha estat recentment ampliat amb una remunta que n'ha desvirtuat greument les façanes i la volumetria.</p>
Ús actual	Habitatges.
Ús original / altres	Habitatges.
Estat conservació	Bo
Façanes / Coberta	Bo
Entorn / Jardí	
Estructura / Interior	
Entorn de protecció	
Situació de risc	
Altres aspectes vinculants	



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Es tracta d'un conjunt d'habitatges que tot i estar modificat en alguns casos, encara manté una cornisa continua i una imatge homogènia que caldria preservar.
Elements	Es protegeix la volumetria i aspecte exterior de l'edifici. Qualsevol reforma o actuació serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, especialment en el tractament de la façana com element característic.
Entorn de protecció	El conjunt de cases del carrer del Retir, 3-15, disposen d'aigua pròpia extreta d'un pou situat a l'eixida de la casa núm. 13. Aquesta és la que té una torre-dipòsit distribuïdor d'aigua per la resta de cases que formen el conjunt. Caldrà conservar aquest element característic.

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el POUM.
Regulació	
Façanes / Coberta	<p>Conservació integral de volumetria exterior i les obertures de façanes. En properes actuacions a les façanes caldrà recuperar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- el cromatisme original de panys i fusteries.</li> </ul>

<p>4370</p> <p>Remunes</p>	<p>- la forma i posició original de les obertures (proporció vertical).</p> <p>- fusteries de fusta i reixats originals.</p>
<p>Entorn / Jardí</p>	<p>Es permet la remunta d'una planta (3p). Aquestes s'hauran de separar dels plans de façana existents seguint la mateixa volumetria dels plànol de la reforma de l'any 2005 de l'habitatge núm. 11, adjunts en la informació gràfica d'aquesta fitxa.</p>
<p>Estructura / interior</p>	<p>Es permet la modificació excepte les parts originals.</p> <p>Mantenir la torre-dipòsit al pati de la casa núm. 13; com a distribuïdor d'aigua per la resta de cases que formen el conjunt.</p>
<p>Entorn de protecció</p>	
<p>Gestió</p>	
<p>Altres intervencions</p>	<p>L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.</p>
<p>Usos permesos</p>	<p>Els que determina el POUM.</p>
<p>Usos prohibits</p>	

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

<p>Informació històrica</p>	<p>En el manuscrit de l'any 1872 Antoni Vergés es fa un repàs de la creació de nous carrers, així com de les cases construïdes o dividides des de l'any 1828. En cap cas cita el carrer del Retir, molt possiblement obert entorn a l'any 1875, com indicaria el desaparegut portal de pedra del carrer del Retir, núm. 2. on hi havia un arc escarser de pedra de Castellar amb la inscripció 1875 a la clau de volta, donant pas a la desapareguda fàbrica Corominas.</p> <p>El conjunt d'aquests set habitatges es va començar a edificar a primeries del segle XX. El nom del carrer sembla pres del lloc on està situat, un indret molt tranquil.</p> <p>El conjunt de cases del carrer del Retir, 3-15, disposen d'aigua pròpia extreta d'un pou situat a l'eixida de la casa núm. 13. Aquesta és la que té una torre-dipòsit distribuïdor d'aigua per la resta de cases que formen el conjunt.</p> <p>Davant d'aquests habitatges, on actualment hi ha unes cases unifamiliars recentment construïdes, hi havia el recinte de l'antiga fàbrica Corominas que disposava d'un dipòsit d'aigua per donar resposta a la gran quantitat d'aigua pels tints dels teixits que tractava la fàbrica. Sembla que per aquest indret passava una important deu d'aigua que portava a la font de les Bassetes.</p>
<p>Bibliografia</p> <p>Gràfica</p>	<p>Plànols d'Ordenació del POUM.</p> <p>Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).</p> <p>Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.</p> <p>Expedient Obres Majors O-050144. <i>Ampliació habitatge unifamiliar entre mitgeres</i>. Plànols. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 2005.</p>
<p>Escrita</p> <p>Oral</p>	<p>PLANAS, Ester ; PORTOLÉS, Àlex. <i>Castellar del Vallès, Recull històric</i>. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1995.</p> <p>PRAT PAZ, Esteve. <i>L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents</i>. Castellar del Vallès, 1992.</p> <p>ARXIU D'HISTÒRIA CASTELLAR. "L'aigua a Castellar del Vallès. Una història a través de la hidràulica". <i>Revista Plaça Vella</i>. Castellar del Vallès, 2005. Núm. 50.</p> <p>VERGÉS I MIRASSÓ, Antoni Mn. <i>Història de Castellar del Vallès</i>. Granollers: Ed. Montblanch-Martín, 1974.</p>



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



Actuacions finca	L'habitatge amb el número 15, tester est del conjunt, ha estat recentment ampliat amb una remunta que n'ha desvirtuat greument les façanes i la volumetria.
Observacions	
Pla anterior	PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà.
Protecció existent	-

4371



## INFORMACIÓ GRÀFICA

- 4372

## FOTOGRAFIES



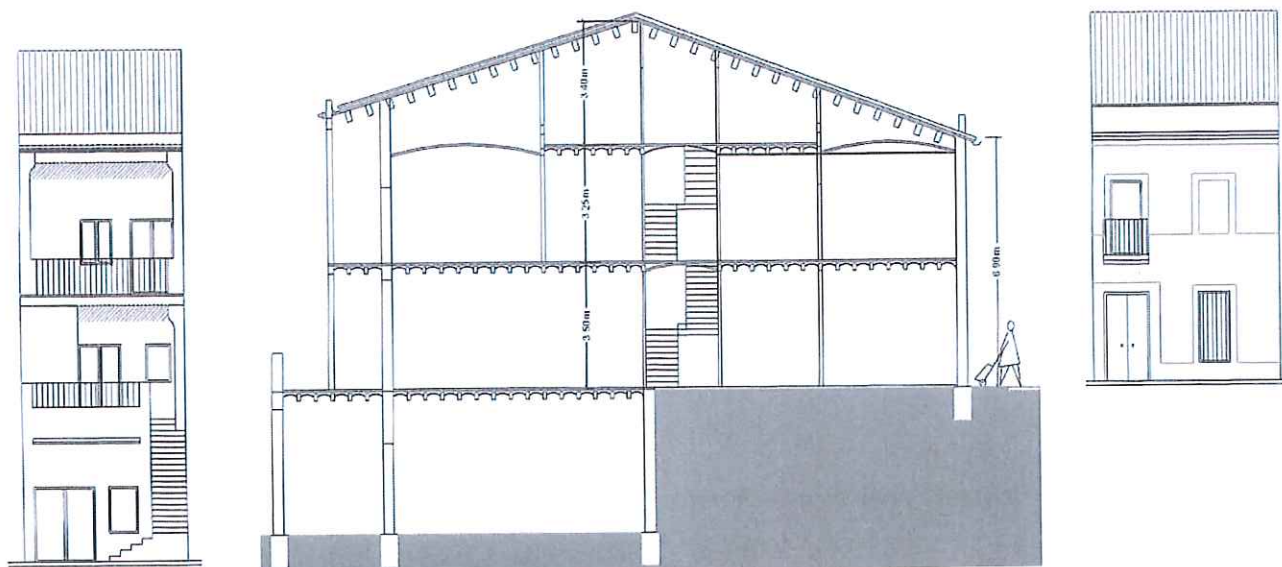
Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



## PLÀNOLS ANTICS

Edifici nº 11

4373



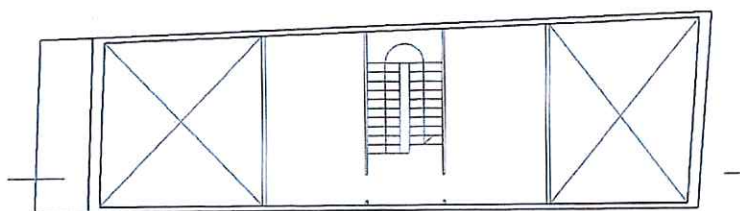
FAÇANA POSTERIOR

SECCIÓ LONGITUDINAL E:1/200

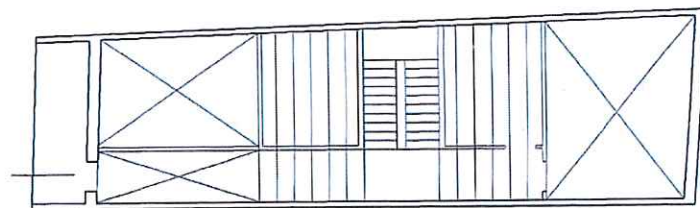
FAÇANA PRINCIPAL C/ RETIR



PLANTA COBERTA E:1/200



PLANTA SOTACOBERTA E:1/200



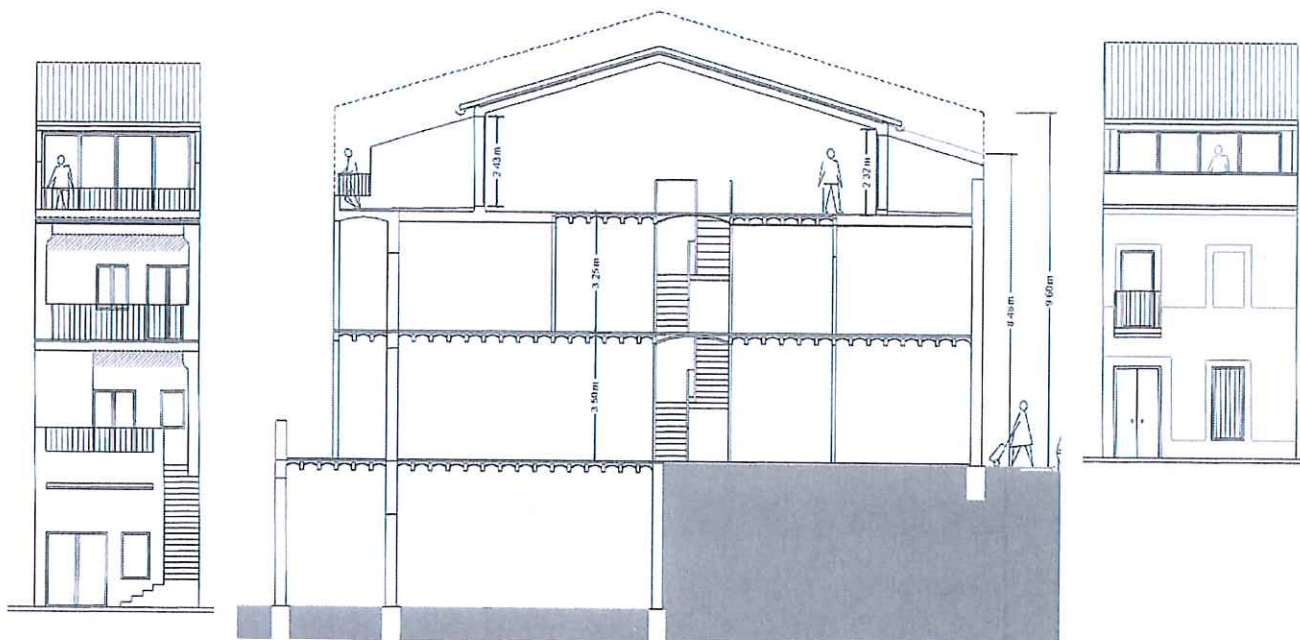
PLANTA PRIMERA E:1/200



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

## PLÀNOLS ACTUALS

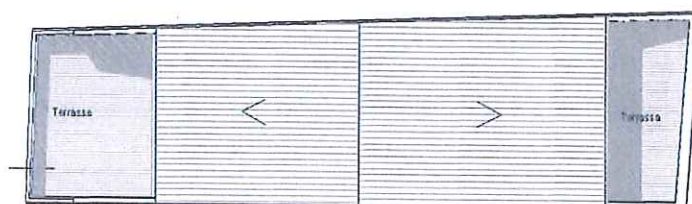
**4374**  
Edifici nº 11 (Reforma any 2005)



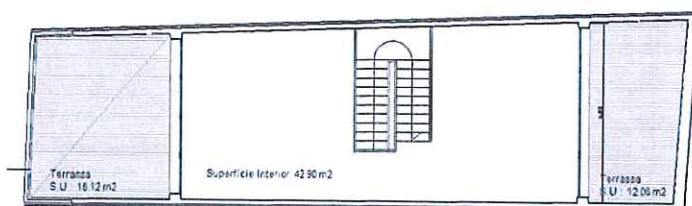
FAÇANA POSTERIOR

SECCIÓ LONGITUDINAL E:1/200

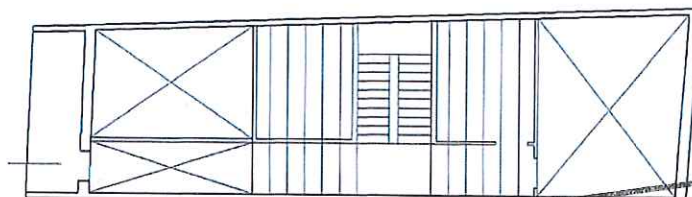
FAÇANA PRINCIPAL C/ RETIR



PLANTA COBERTA E:1/200



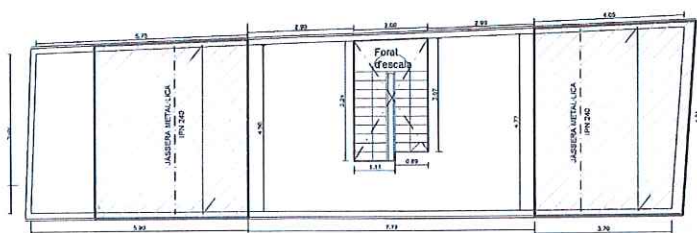
PLANTA SOTACOBERTA E:1/200



PLANTA PRIMERA E:1/200

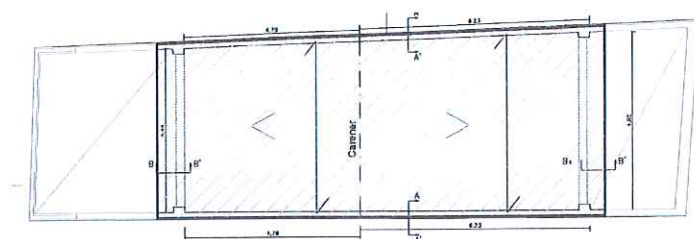
Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona





- 4375

PLANTA SOTACOBERTA ESTRUCTURAL E:1/200



PLANTA PRIMERA ESTRUCTURAL E:1/200



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

## CONJUNT TORRE DEL DIRECTOR (desapareguts Pontet i Bàscula)



ARU - 23 IP / 044

## Altres denominacions

## LOCALITZACIÓ

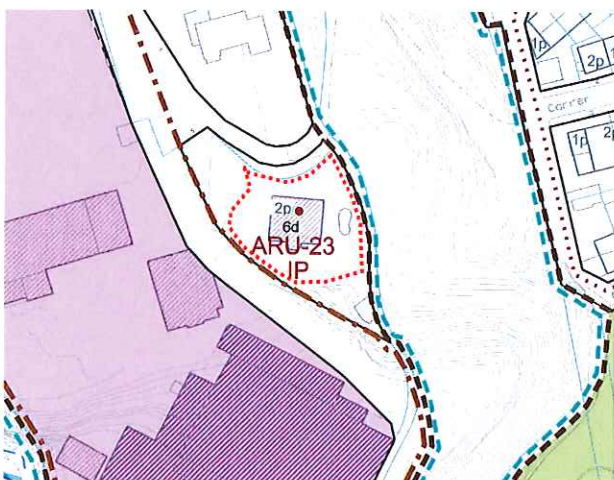
Indret Nucli antic del municipi  
 Adreça / es Carrer de Can Barba  
 Coordenades UTM x= 423384  
 y= 4607142

Identificació al plànol ARU - 23  
 Grafisme categoria ●

Delimitació bé   
 Entorn protecció 

## DADES CADASTRALS

Número	Superfície	Sostre	N.plantes	Titularitat
3473004DG2037S	1.570 m <sup>2</sup>	546 m <sup>2</sup>	2P/PSoterrani	Privada



Plànol de localització

e. 1:2000



Imatge del bé

## DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM  
 Classificació SU ( sòl urbà)  
 Qualificació 6d Zona Residencial en cases aïllades, parcel·la gran ( 800).  
 Exp. RPUC  
 Relació normativa Articles 139, 144 de la Normativa aplicables al bé.

## CATALOGACIÓ

Tipus de bé Arquitectura residencial urbana.  
 Habitatge unifamiliar aïllat.  
 Classificació Edificis  
 Categoria BPU  
 N° registre / catàleg 27339  
 Nivell protecció Conservació, Ambiental.  
 Altres proteccions Incorporació d'un àmbit de protecció:  
 - incloure el jardí al voltant de l'edifici.

 Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona



## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Època contemporània.
Cronologia	Segle XX. Any 1912.
Autoria	Treballs de forja d'Antoni Clavell.
Promotor	Empresa Vda. J. Tolrà.
Parcel·la	Parcel·la aïllada de grans dimensions.
Context	A l'oest del municipi, a tocar de la llera del Riu Ripoll, i de la carretera de Terrassa, sota un important talús natural excavat pel propi riu.
Elements	<p>L'habitatge és un edifici aïllat, de planta quasi quadrada, de baixos i pis, amb coberta a quatre vessants. Les façanes són de composició simètrica: orientada a sud, amb baixos amb element central destacat i dues finestres a la planta baixa i balconera central sobre terrassa i finestres laterals. La façana nord també disposa d'element sobresortit als baixos, amb coberta a tres aigües, i finestres laterals. Planta pis amb dues finestres. Façanes laterals amb tres finestres a cada pis. Finestres amb llindes ressaltades amb sardinells de maó vist. Escopidors de rajola esmaltada. Panys modulats verticalment amb pilastres de maó vist.</p> <p>La bàscula es trobava sota l' esmentat habitatge del director. El pontet era una construcció de línies modernistes que unia l'habitatge del director amb la farga. Actualment els dos elements són desapareguts.</p> <p>Les cobertes són de fibrociment.</p>
Ús actual	Habitatge.
Ús original / altres	Habitatge.
Estat conservació	Dolent
Façanes / Coberta	Dolent
Entorn / Jardí	Sense gaire manteniment
Estructura / Interior	Es desconeix l'estat actual
Entorn de protecció	La bàscula i el pontet estan destruïts.
Situació de risc	
Altres aspectes vinculants	



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Forma part del conjunt d'elements de la Fàbrica de Can Barba.
Elements	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici. Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, i especialment en el tractament dels elements i materials que representen la unitat formal i l'expressivitat de la seva façana.
Entorn de protecció	Es protegeix el jardí com a l'entorn immediat, delimitat per la tanca de la parcel·la i els elements que el caracteritzen com els arbres de grans dimensions, el pou i la bassa-sortidor.

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el POUM.
Regulació	
Façanes / Coberta	<p>Conservació integral de volumetria exterior, estructura i façanes.</p> <p>En properes actuacions a la coberta substitució de l'acabat per teulada ceràmica i recuperar tots els tancaments de fusta de la vivenda.</p>

Entorn / Jardí	Es permet la modificació excepte les parts originals. Caldrà mantenir els arbres existents ,el pou i la bassa-sortidor i recuperar l'estructura del jardí original .
Estructura / Interior	No es permet la modificació d'elements originals. Conservar els elements més característics de la vivenda com les escales i baranes, la fusteria interior original ,la cuina i els seus elements característics de l'època com l'enrajolat de parets i paviment ,el marbre i alguns mobles integrats, i el soterrani i els seus elements més característics: la imatge, el foc a terra i la cuina econòmica.
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit.
Gestió	Donat que es desconeix part de l'interior de l'edifici, qualsevol intervenció de reforma haurà de suposar presentar un document previ amb un aixecament i documentació fotogràfica de l'estat actual per tal de valorar les possibles intervencions que es podran realitzar a l'interior.
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.
Usos permesos	Els que determina el POUM.
Usos prohibits	

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	<p>El conjunt el forma la torre del director de can Barba, construïda el 1912, tocant el camí que baixa del carrer Sant Jaume, sota la xemeneia de can Barba.</p> <p>Abans de la Guerra hi vivia en Ricard Benasco, ja que era el director de la fàbrica de Can Barba. A l'interior de la casa trobem un refugi de la Guerra Civil que en l'actualitat està tapiat. Al cantó esquerra del jardí de la casa hi ha un garatge que entra a l'interior de la muntanya.</p> <p>La bàscula estava davant de la torre del majordom dels telers; en ella s'hi pesaven carros, camions, la roba... però no només de l'empresa Tolrà sinó també d'altres empreses del poble.</p> <p>El Pontet de Can Barba ja no existeix, com la bàscula, han desaparegut arran les últimes remodelacions. Aquest pontet unia la torre del director amb la Farga, el primer edifici gran que trobem i, per tant amb la fàbrica. El pontet era modernista, fet amb trencadís de ceràmica a les baranes com encara podem apreciar a la barana que envolta la torre del director tot baixant a la riba de can Barba.</p>
Bibliografia	
Gràfica	<p>Plànols d'Ordenació del POUM.</p> <p>Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).</p> <p>Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.</p> <p>CARDÚS HOSTA, Família (antics propietaris de la vivenda). Fotografies. Castellar del Vallès.</p>
Escrita	<p>PLANAS, Ester ; PORTOLÉS, Àlex. <i>Castellar del Vallès, Recull històric</i>. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1995.</p> <p>PRAT PAZ, Esteve. <i>L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents</i>. Castellar del Vallès, 1992.</p> <p>VERGÉS I MIRASSÓ, Antoni Mn. <i>Història de Castellar del Vallès</i>. Granollers: Ed. Montblanch-Martín, 1974.</p>
Oral	SÁIZ SOLANES, Josep Maria (Torregrossa, 1936).
Actuacions finca	
Observacions	
Pla anterior	PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà.
Protecció existent	Inclòs al Inventari del PGO de Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005, element Núm. 44.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



## INFORMACIÓ GRÀFICA

4379

## FOTOGRAFIES



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona





Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona





PLÀNOLS

4381



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

## EDIFICI DE LA CAIXA DE PENSIONS

ARU - 24 / 089

Altres denominacions Cal Manescal

## LOCALITZACIÓ

Indret Nucli antic del municipi  
 Adreça / es Carrer Major, núm. 57 - 59.  
 Coordenades UTM x= 423835  
 y= 4607538

Identificació al plànol ARU - 24  
 Grafisme categoria ●

Delimitació bé  
 Entorn protecció



## DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N.plantes

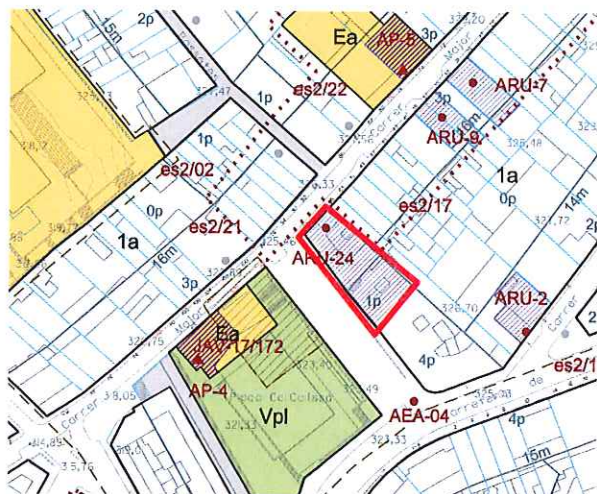
Titularitat

3977311DG2037N

397 m<sup>2</sup>837 m<sup>2</sup>

1P / 3P / 4P

Privada



Plànol de localització

e. 1:2000

Imatge del bé

## DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM  
 Classificació SU (sòl urbà)  
 Qualificació 1a Zona Residencial en Nucli Antic.  
 Exp. RPUC  
 Relació normativa Articles 121, 122 de la Normativa aplicables al bé.

## CATALOGACIÓ

Tipus de bé Arquitectura residencial urbana.  
 Edifici d'habitatges i locals comercials en testera.  
 Classificació Edificis  
 Categoria BPU  
 N° registre / catàleg  
 Nivell protecció Conservació, Àrea d'Expectativa Arqueològica (AEA).  
 Altres proteccions



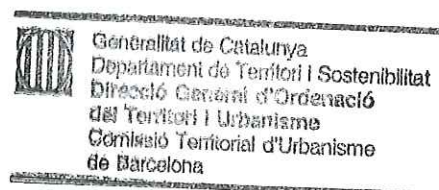
Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona



## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

4383

Estil i Època	Època contemporània.
Cronologia	Segle XX. Any 1955. Reformes el 1995.
Autoria	Agustín Domingo Ferrer, arquitecte (títol 1945); Josep Baldó Casanovas, contractista.
Promotor	Caixa de Pensions per a la Velleja i d'Estalvi. Caixa General d'Estalvi Popular i Previsió Social.
Parcel·la	Parcel·la cantonera de grans dimensions amb front de façana a dos carrers, i una entre mitgeres, amb pati posterior.
Context	Situat a la cantonada del carrer Major amb el carrer del Passeig (actual plaça de Calissó) al sud-oest del nucli antic.
Elements	<p>Edifici d'habitatges i locals comercials de planta i dos pisos amb miranda d'un pis més situat a la cantonada, amb coberta de teula d'un vessant amb el pendent cap al carrer. Els baixos ocupen tota la parcel·la. Els pisos superiors es disposen en planta en una gran U al voltant d'un pati de ventilació.</p> <p>Façanes de composició historicista amb remarcats verticals de volums cantoners amb pilastres encoixinades a tota alçada. Tractament de la resta de façana a base de sòcol (tota la PB) fust (P1 i P2) i capitell (gran barbacana sobre mènsules).</p> <p>Façana principal a Passeig amb dos portals a cada banda amb tres finestres, la central composta de tres lligades. Planes primera amb balcó amb barana de balustres i balconera amb frontó al cos cantoner, finestra amb frontó a l'altre banda i tres finestres al pany central. Planta segona amb cinc finestres. El cos cantoner s'aixeca un pis més amb tres finestres en arc de mig punt lligades, cornisa i barana de balustres d'un terrat.</p> <p>Façana al carrer Major amb el mateix tractament del cos cantoner i dues obertures més a cada planta. Façana lateral amb planta primera amb dos tribunes amb una finestra a cada pany, la del frontal doblada. Planta segona amb terrasses amb barana de balustres i dues balconeres a cada terrassa.</p> <p>Obertures amb brancals, llindes i empits remarcats. Fusteries i persianes de fusta als pisos superiors, als baixos d'alumini fosc amb reixes.</p> <p>El cos de planta baixa que ocupa el vessant sud-est de la parcel·la sembla posterior, té una alçada inferior als baixos de l'edifici principal, té façana a carrer amb quatre obertures, més estretes les dues centrals.</p>
Ús actual	Oficines i serveis d'una sucursal bancària i habitatges.
Ús original / altres	Oficines i serveis d'una sucursal bancària i habitatges.
Estat conservació	Bo
Façanes / Coberta	Bo
Entorn / Jardí	
Estructura / Interior	
Entorn de protecció	
Situació de risc	
Altres aspectes vinculants	



## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Edifici de grans dimensions situat al centre del nucli, en una posició actualment molt comercial.
Elements	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici. Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, i especialment en el tractament dels elements i materials que representen la unitat formal i l'expressivitat de la seva façana.
Entorn de protecció	

4384

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el POUM.
Regulació	
Façanes / Coberta	Conservació integral de volumetria exterior i elements decoratius de façanes. En properes actuacions a les façanes caldrà: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recuperar el cromatisme original de panys i fusteries prescindint de pintures. Unificar color persianes.</li> <li>- Retirar les instal·lacions vistes de les façanes.</li> </ul>
Entorn / Jardí	
Estructura / interior	No es permet la modificació d'elements originals.
Entorn de protecció	
Gestió	Donat que es desconeix part de l'interior de l'edifici, qualsevol intervenció de reforma haurà de suposar presentar un document previ amb un aixecament i documentació fotogràfica de l'estat actual per tal de valorar les possibles intervencions que es podran realitzar a l'interior.
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.
Usos permesos	Els que determina el POUM.
Usos prohibits	

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

Informació històrica	<p>La casa de cal Manescal estava situada a la cantonada del carrer Major amb el Passeig, antigament carrer General Primo de Rivera i era una de les ferreries que hi havia a Castellar. S'hi ferraven cavalls i alhora era un taller de construcció i de reparació de carros propietat d'Agustí Vives. En la part superior de l'antic edifici hi havia dues vivendes; la ferreria tenia dues entrades, una pel carrer Major i l'altra pel Passeig i en els terrenys adjacents, propietat de cal Manescal, també hi havia el molí de vent de cal Manescal que estava situat on avui es localitza l'actual Banc de Sabadell. Durant la Festa Major des d'aquest molí de vent es feia el castell de focs.</p> <p>"Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, Caja General de Ahorro Popular y Previsión Social", amb domicili social a Barcelona, Via Laietana, 56, demana permís d'obra a l'Ajuntament de Castellar del Vallès el 20 de setembre de 1955 per a la construcció, en un solar de la seva propietat, d'un edifici amb sòtans, planta baixa i dues plantes superiors, destinant-se el sòtans i la planta baixa per a la instal·lació d'oficines i serveis de la sucursal i la resta per a vivendes, així també una altra planta baixa que es destinarà a dues botigues amb els seus respectius habitatges. El cost aproximat de l'obra fou de 9.000 euros.</p> <p>Els antecedents d'aquesta entitat d'estalvi cal buscar-los a la Caixa d'Estalvis de Castellar constituïda el 13 d'agost de 1913 i dissolta el 12 d'octubre de 1941. En aquest moment es va acordar la seva fusió amb la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, acord que es va signar el 8 de novembre de 1941. En aquest moment el balanç era el següent: 676 llibretes d'estalvi, un actiu de 741.778,74 pessetes i un passiu de 493.169,98 pessetes, i un superàvit de 248.608,76 pessetes.</p> <p>Durant els primers anys la nova entitat d'estalvi no tenia un local concret: els diumenges al matí s'improvisava una taula amb una post de fusta i uns cavallets en un racó de la sala d'actes del Patronat Obrer de Sant Josep, essent els seus encarregats els germans Llobet i Joaquim Abarcat Bosch. Amb la restauració d'aquesta sala per a la projecció de cinema es va habilitar un dels costats de la sala com a oficina.</p> <p>Després de la fusió, la primera oficina de la sucursal de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros estava situada en l'antic local de la farmàcia Alguer, en el carrer de Torras número 1. En aquest indret s'hi van estar fins que es va acabar la construcció de l'edifici on encara avui té la seva primera sucursal aquesta entitat d'estalvi, "La Caixa".</p>
----------------------	--

**Bibliografia**

Gràfica	Plànols d'Ordenació del POUM.
---------	-------------------------------

Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



	Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).
	Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.
	PLANAS, Ester ; PORTOLÉS, Àlex. <i>Castellar del Vallès, Recull històric</i> . Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1995.
	Fons Municipal d'Imatges.
	Expedient Obres núm. 239 (1985). <i>Obres de reformes al terra i sostre, i canviar lavabos d l'agència de "La Caixa"</i> . Plànols. <i>Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès</i> , 1985.
	Expedients d'Obres Majors. Plànols. <i>Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès</i> , 1955.
Escrita	PLANAS, Ester ; PORTOLÉS, Àlex. <i>Castellar del Vallès, Recull històric</i> . Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1995.
	PRAT PAZ, Esteve. <i>L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents</i> . Castellar del Vallès, 1992.
Oral	RUSIÑOL SERRABASSA, Ramon (Castellar del Vallès, 1940)
	SÁIZ SOLANES, Josep Ma. (Torregrossa, 1936).
Actuacions finca	
Observacions	
Pla anterior	PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà.
Protecció existent	-



## INFORMACIÓ GRÀFICA

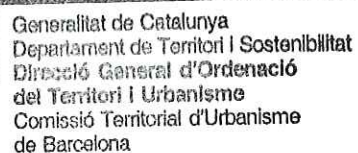
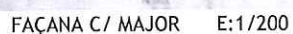
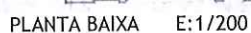
## FOTOGRAFIES



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



- 4387



## EDIFICI DE L'ASSOCIACIÓ DE VEÏNS (CAPELLA DEL CIM)

ARU - 25 / 059

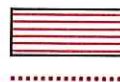
## Altres denominacions

## LOCALITZACIÓ

Indret Urbanització Sant Feliu del Racó  
 Adreça / es Carrer Carena, núm. 6  
 Coordenades UTM x= 421430  
 y= 4608469

Identificació al plànol ARU - 25  
 Grafisme categoria ●

Delimitació bé  
 Entorn protecció



## DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N.plantes

Titularitat

1586011DG2018N

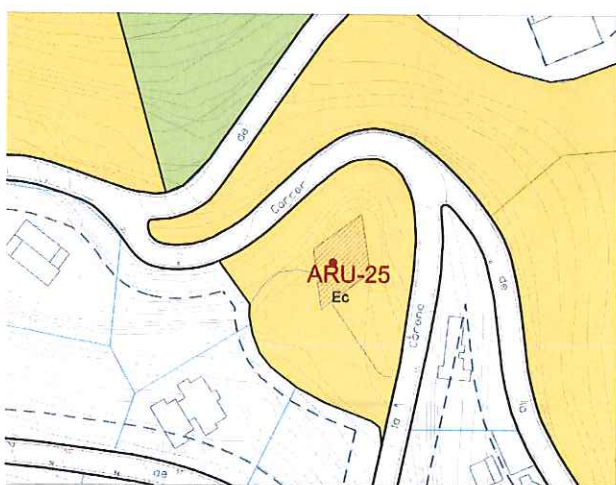
1.799 m<sup>2</sup>204 m<sup>2</sup>

1P (= 2P) / PSoterrani Privada

1586011DG2018N

939 m<sup>2</sup>0 m<sup>2</sup>

0P Privada



Plànol de localització

e. 1:2000

Imatge del bé

## DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM  
 Classificació SU (sòl urbà)  
 Qualificació Ec Sistema d'equipament socio-cultural.  
 Exp. RPUC  
 Relació normativa Articles 101,102,103,104,105 i 106 de la Normativa aplicables al bé.

## CATALOGACIÓ

Tipus de bé Arquitectura residencial urbana.  
 Ermita no sacralitzada.  
 Classificació Edificis  
 Categoria BPU  
 N° registre / catàleg  
 Nivell protecció Conservació, Ambiental.  
 Altres proteccions



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona



## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

4389

Estil i Època	Època contemporània. Estil arquitectura moderna.
Cronologia	Segle XX. Entorn l'any 1978.
Autoria	Jan Baca Pericot. Arquitecte.
Promotor	Antonio Barata Gual.
Parcel·la	Parcel·la aïllada de grans dimensions.
Context	Situat a la urbanització de Sant Feliu del Racó, a la part alta, vora la zona PEIN, just per sota de l'Hostal del Cím.
Elements	<p>Edifici de baixos i soterrani de planta en forma de rombe, sobre parcel·la amb fort pendent, amb coberta de teula a dos vessants que disposa d'una gran lluernia que n'accentua la imatge brutalista.</p> <p>L'accés principal es produeix a nivell de la planta baixa, sota important vol de l'aresta nord de la coberta, acompanyat per dos murs en posició seguint les línies de la planta.</p> <p>Façanes laterals amb basament de formigó vist i panys superiors arrebossats amb obertures de petites dimensions, situades rítmicament, amb dues franges verticals de maó vist a tota alçada que integren altres obertures. Remat pel ràfec de la coberta, de formigó vist.</p> <p>Per tal de garantir la fonamentació de l'edifici sobre el fort pendent es disposen diversos prismes de formigó vist de base triangular, a mode de contraforts-jardineres.</p> <p>Obertures amb brancals i llindes en forma piramidal, oberts cap a l'exterior.</p>
Ús actual	Local social de l'associació de veïns.
Ús original / altres	Local social de l'associació de veïns.
Estat conservació	Bo
Façanes / Coberta	Bo
Entorn / Jardí	Descuidat
Estructura / Interior	
Entorn de protecció	
Situació de risc	
Altres aspectes vinculants	



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Es tracta d'un edifici que utilitza el llenguatge de l'arquitectura moderna en una construcció d'ús públic.
Elements	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici. Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, i especialment en el tractament dels elements i materials que representen la unitat formal i l'expressivitat de la seva façana.
Entorn de protecció	

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el POUM.
Regulació	

<b>1390</b> Façanes / Coberta	Conservació integral de volumetria exterior i elements de façanes. En properes actuacions a les façanes caldrà mantenir textures i cromatisme dels panys. Caldrà reparar la coberta amb teula àrab ceràmica.
Entorn / Jardí	Es permet la modificació excepte les parts originals
Estructura / interior	No es permet la modificació d'elements originals.
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit .
Gestió	
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.
Usos permesos	Els que determina el POUM.
Usos prohibits	

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	<p>Edifici construït com a ermita per la propietat de l'Hostal del Cim amb la voluntat de celebrar-hi les noces a un espai proper al restaurant. El fet que el Bisbat de Barcelona es negués a sacralitzar l'ermita suposà un fort revés per la propietat de l'Hostal del Cim perquè va veure com perdia l'oportunitat d'acostar un nou servei als seus clients.</p> <p>El tancament i abandó de l'edifici suposà el lent deteriorament de la finca i l'edifici. L'associació de veïns de l'urbanització del Racó, necessitada d'un espai que pogués acollir les seves reunions i activitats reclamaren a la propietat de l'Hostal del Cim l'usdefruit de l'equipament.</p> <p>Des de principis dels anys 90, aquest edifici és la seu de l'associació de veïns del Racó. Algunes de les reformes i intervencions a l'edifici es deuen a aquesta associació de veïns, com per exemple, les lloses de pedra de l'entrada de la finca amb els noms dels carrers que componen l'urbanització.</p>
Bibliografia	
Gràfica	<p>Plànols d'Ordenació del POUM,</p> <p>Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya),</p> <p>Fotografies aèries, i fotografies elaboració pròpia.</p> <p>Obres Majors núm. 128/67. <i>Iglesia en la urbanitzación el Reco</i>. Plànols. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1967.</p>
Escrita	-
Oral	-
Actuacions finca	
Observacions	
Pla anterior	PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà.
Protecció existent	-






## INFORMACIÓ GRÀFICA

## FOTOGRAFIES

4391

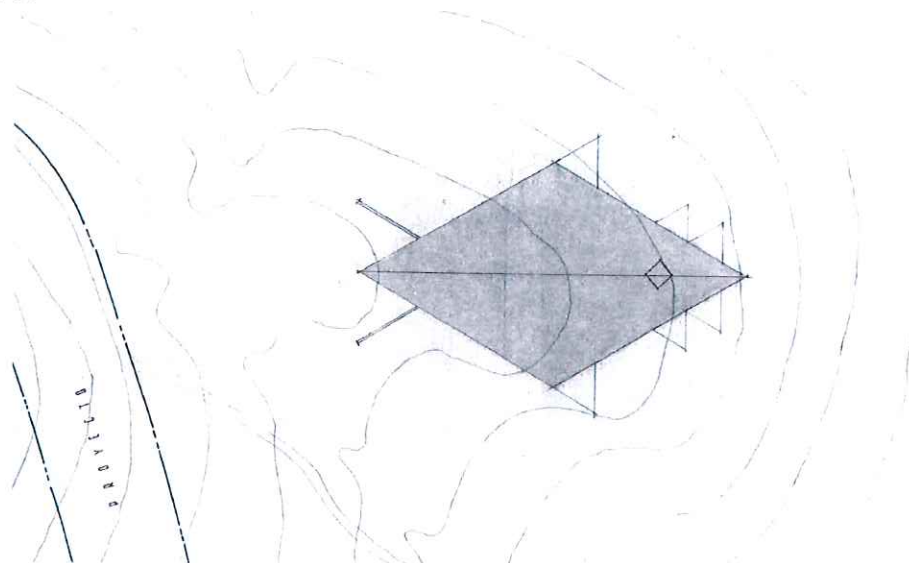


 Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

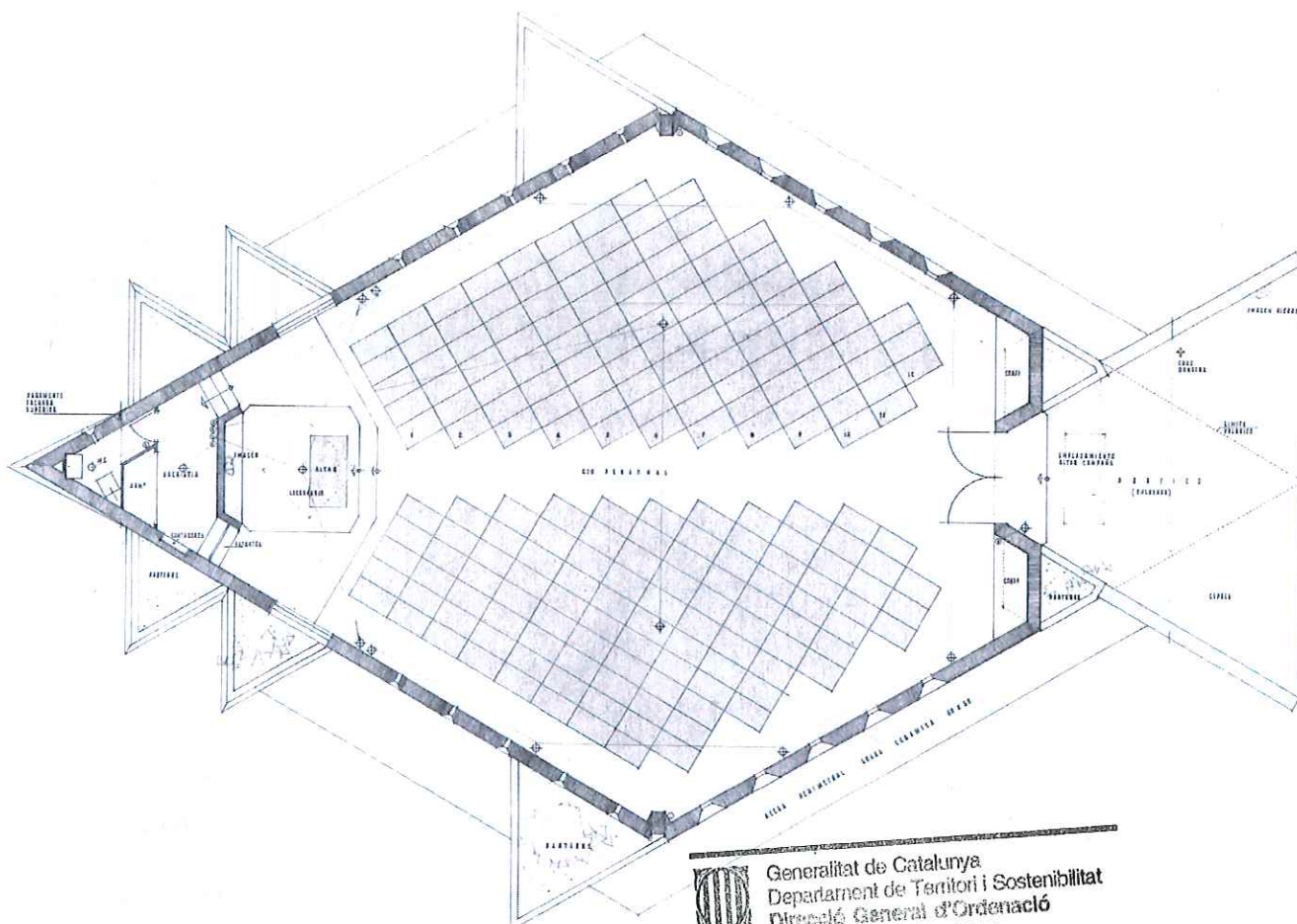
4392

## PLÀNOLS ANTICS

Plànols any 1967



EMPLAÇAMENT E:1/500



PLANTA BAIXA E:1/150




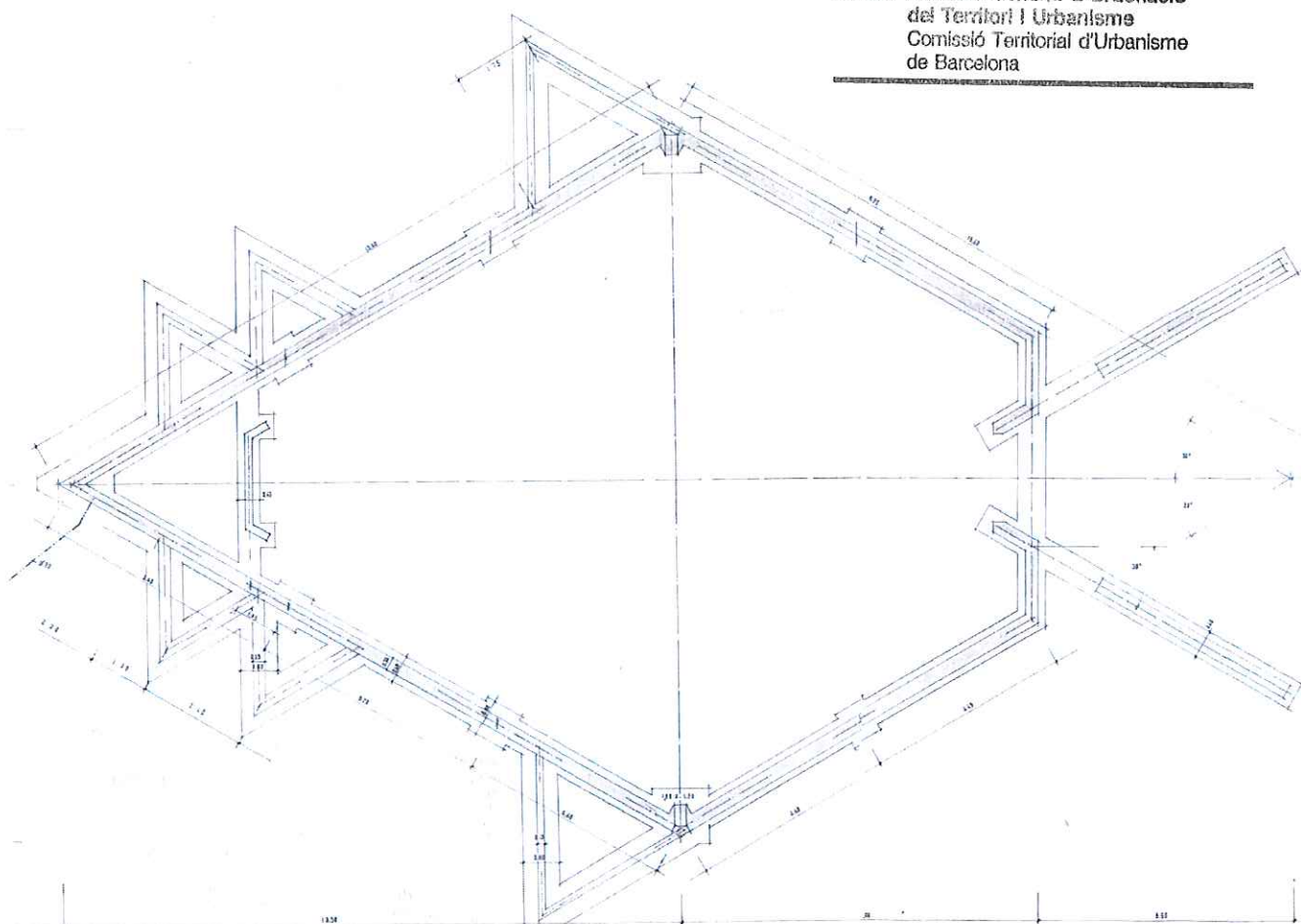
Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona



4393



 Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

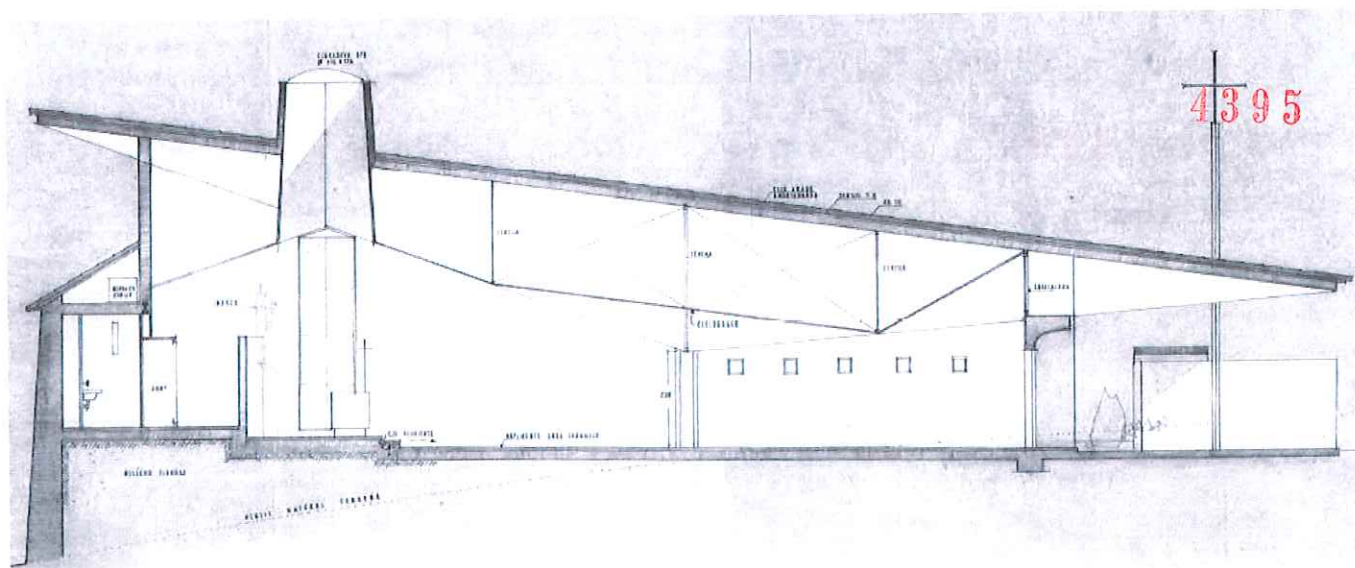


4394

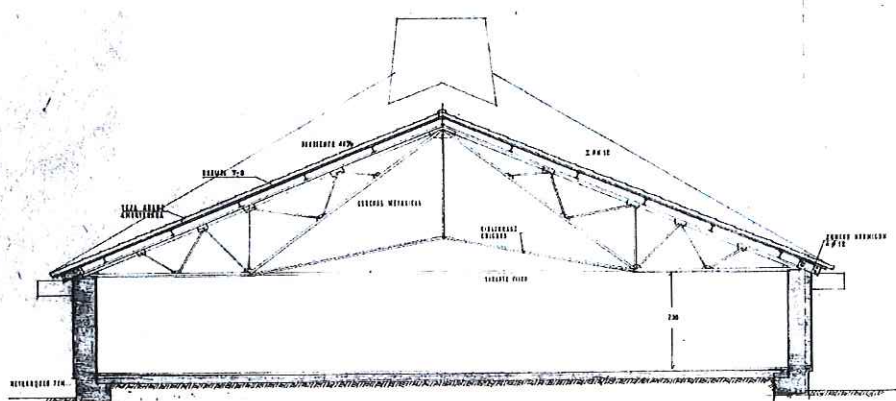


Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona





SECCIO LONGITUDINAL E:1/150



SECCIO TRANSVERSAL E:1/150



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

GARATGE CAL PIFARRÉ



ARU - 26 / 094

Altres denominacions **1396**

## LOCALITZACIÓ

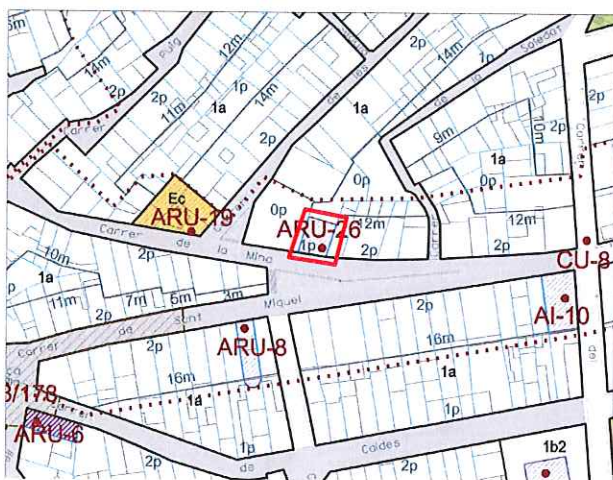
Indret Nucli antic del municipi  
 Adreça / es Carrer de la Mina, núm. 17  
 Coordenades UTM x= 424176  
 y= 4607767

Identificació al plànol ARU - 26  
 Grafisme categoria ●

Delimitació bé   
 Entorn protecció 

## DADES CADASTRALS

Número	Superfície	Sostre	N.plantes	Titularitat
4380813DG2048S	167 m <sup>2</sup>	75 m <sup>2</sup>	2P	Privada



Plànol de localització

e. 1:2000



Imatge del bé

## DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM  
 Classificació SU ( sòl urbà)  
 Qualificació 1a Zona Residencial en Nucli Antic.  
 Exp. RPUC  
 Relació normativa Articles 121, 122 de la Normativa aplicables al bé



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

## CATALOGACIÓ

Tipus de bé Arquitectura residencial urbana.  
 Habitatge unifamiliar entre mitgeres.  
 Classificació Edificis  
 Categoria BPU  
 N° registre / catàleg  
 Nivell protecció Parcial façana  
 Àrea d'Expectativa Arqueològica (AEA).  
 Altres proteccions



## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

4397

Estil i Època	Època contemporània. Estil modernisme.
Cronologia	Segle XX. Any 1923
Autoria	Isidre Rusiñol - Ramon Soler Gomi.
Promotor	Antoni Pifarré
Parcel·la	Parcel·la entre mitgeres.
Context	Al vessant nord del carrer de la Mina, al cor del nucli antic.
Elements	<p>Edifici de planta baixa amb coberta plana (antigament a dos vessants perpendiculars al carrer), amb façana principal de composició simètrica, amb alguns trets del modernisme.</p> <p>Portal central en arc escarser, lligat pels sardinells de maó amb finestres laterals, en arcs també escarsers. Escopidors ceràmics. Guardacantons de pedra treballada.</p> <p>Detall central a base de majòlica de ceràmica amb el dibuix d'un vaixell de vela. Panys arrebossats en mal estat.</p> <p>Remat de façana a base de cornisa de dues filades de maó formant acroteri de línies esglaonades, amb esferes decoratives esmaltades, al centre i als laterals.</p>
Ús actual	Garatge.
Ús original / altres	Garatge.
Estat conservació	Dolent
Façanes / Coberta	Dolent
Entorn / Jardí	
Estructura / Interior	
Entorn de protecció	
Situació de risc	
Altres aspectes vinculants	



## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Es tracta d'un element que dins la senzillesa de línies mostra algun aspecte modernistes.
Elements	Es protegeix la façana de l'edificació. Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials dels elements i materials que representen l'expressivitat de la seva façana.
Entorn de protecció	

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el POUM.
Regulació	
Façanes / Coberta	Conservació de la façana. En properes actuacions a la façana caldrà netejar-la i utilitzar morters que recuperin el cromatisme dels panys, així com neteja del maó vist.
Entorn / Jardí	
Estructura / interior	

## Entorn de protecció

## Gestió

4398

## Altres intervencions

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

## Usos permesos

Els que determina el POUM.

## Usos prohibits

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

## Informació històrica

Garatge promogut per Antoni Pifarré, propietari de la casa del carrer Sant Miquel, número 22, coneguda com a Cal Pifarré. La construcció d'aquest garatge va ser possible gràcies a la remodelació realitzada pel consistori municipal del desnivell existent entre els carrers de la Mina i Sant Miquel. Es pot atorgar l'autoria d'aquest garatge al mestre d'obres Isidre Rusiñol, veí del carrer de la Mina, i la col·locació de la ceràmica al paleta Ramon Soler Gomi.

## Bibliografia

## Gràfica

Plànols d'Ordenació del POUM.

Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya),

Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.

## Escrita

PLANAS, Ester ; PORTOLÉS, Àlex. *Castellar del Vallès, Recull històric*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1995.

PRAT PAZ, Esteve. *L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents*. Castellar del Vallès, 1992.

## Oral

-

## Actuacions finca

## Observacions

## Pla anterior

PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà.

## Protecció existent

Inclòs al Inventari del PGO de Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005, element Núm. 76.





## INFORMACIÓ GRÀFICA

## FOTOGRAFIES

4399



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

## PLÀNOLS




## HOSTAL DEL CIM I JARDINS

ARU - 27 IP / 100

Altres denominacions

4400

## LOCALITZACIÓ

Indret	Urbanització Sant Feliu del Racó				
Adreça / es	Plaça del Munt, s/n, Sant Feliu del Racó.				
Coordenades UTM	x= 421498	Identificació al plànol	ARU - 27	Delimitació bé	
	y= 4608556	Grafisme categoria		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N.plantes	Titularitat
	1687101DG2018N	5.754 m <sup>2</sup>	1.577 m <sup>2</sup>	1P	Privada
				1P + SemiSoterrani	
				2P + SemiSoterrani	



Plànol de localització

e. 1:2000

Imatge del bé

## DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	6b Zona Residencial en Cases Aïllades, parcel·la gran (800).
Exp. RPUC	
Relació normativa	Articles 139, 144 de la Normativa aplicables al bé.

## CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Arquitectura residencial urbana.
	Edifici hotel·ler aïllat.
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nº registre / catàleg	
Nivell protecció	Parcial, Ambiental.
Altres proteccions	




Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

4401

Estil i Època	Època contemporània.
Cronologia	Segle XX. Entorn l'any 1968. Rehabilitació i ampliació l'any 2005 - 2007.
Autoria	-
Promotor	-
Parcel·la	Parcel·la aïllada de grans dimensions.
Context	Situat a la part alta de la urbanització de Sant Feliu del Racó, vora la zona PEIN, just per sobre de l'edifici de l'associació de veïns.
Elements	<p>Edifici aïllat en parcel·la de grans dimensions, compost per volum central destacat de planta baixa i dos pisos i tres volums annexos disposats radialment dos de planta baixa i el posterior de dues plantes. Façanes de pedra aplacada, llindes de fusta vista i cobertes de pissarra amb importants ràfecs, tot plegat inspirat per imatges d'arquitectures alpines.</p> <p>Edifici principal de planta quadrada, amb façana amb baixos amb gran portal d'entrada en arc rebaixat, cobert per ràfec sobre dues columnes i plantes superiors amb tres finestres per planta. Coberta a quatre vessants amb element central amb quatre llucanes igualment de pissarra.</p> <p>Cossos laterals amb façanes també aplacades, amb finestres de proporció horitzontal i coberta a dos vessants, amb llucanes disposades rítmicament.</p> <p>Rere el cos situat a est es disposa un cos similar construït posteriorment, amb el mateix tipus de façanes, però amb coberta a dos vessants més senzilla.</p>
Ús actual	Hostal - restaurant.
Ús original / altres	Hostal - restaurant.
Estat conservació	Bo
Façanes / Coberta	Bo
Entorn / Jardí	Bo
Estructura / Interior	
Entorn de protecció	
Situació de risc	
Altres aspectes vinculants	



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Es tracta de l'únic hostal de la urbanització de Sant Feliu del Racó. Si bé es tracta d'una composició de referents aliens destaca per la importància de l'edifici.
Elements	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici. Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, i especialment en el tractament dels elements i materials que representen la unitat formal i l'expressivitat de la seva façana.
Entorn de protecció	

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el POUM.
Regulació	
Façanes / Coberta	Conservació integral de volumetria exterior i elements decoratius de façanes. En properes actuacions a les façanes i coberta caldrà mantenir textures i materials de paraments i fusteries.

Entorn / Jardí	Es permet la modificació excepte les parts originals.
Estructura / interior	No es permet la modificació d'elements originals.
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit.
Gestió	Donat que es desconeix l'interior de l'edifici, qualsevol intervenció de reforma haurà de suposar presentar un document previ amb un aixecament i documentació fotogràfica de l'estat actual per tal de valorar les possibles intervencions que es podran realitzar a l'interior.
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.
Usos permesos	Els que determina el POUM.
Usos prohibits	

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	<p>Malgrat rebre el nom d'Hostal del Cim, aquest edifici ha estat sempre un restaurant reconegut per l'organització de banquets de casaments i grans celebracions. L'Hostal del Cim va ser especialment popular durant els anys 80, sent l'escenari de molts dels casaments dels castellarencs. L'èxit de l'establiment portà als seus propietaris a construir una ermita propera, al carrer Carena, per celebrar-hi les noces. El fet que el Bisbat de Barcelona no consagrés el temple, va impedir la celebració de casaments religiosos. Això va fer enrere la propietat que acabà cedint l'ús a l'associació de Veïns del Racó. Actualment l'ermita és la seu d'aquesta entitat veïnal, la qual hi organitza reunions i activitats.</p> <p>Actualment, l'Hostal de Cim és gestionat per la família Forrellat, procedent de Sabadell, on mantenen un reconegut restaurant.</p>
Bibliografia	
Gràfica	<p>Plànols d'Ordenació del POUM.</p> <p>Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).</p> <p>Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.</p> <p>Expedient Obres Majors 141(1966). <i>Construcción de un restaurante y 2 viviendas</i>. Plànols. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1966.</p>
Escrita	-
Oral	
Actuacions finca	
Observacions	
Pla anterior	PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà.
Protecció existent	-



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



## INFORMACIÓ GRÀFICA

## FOTOGRAFIES

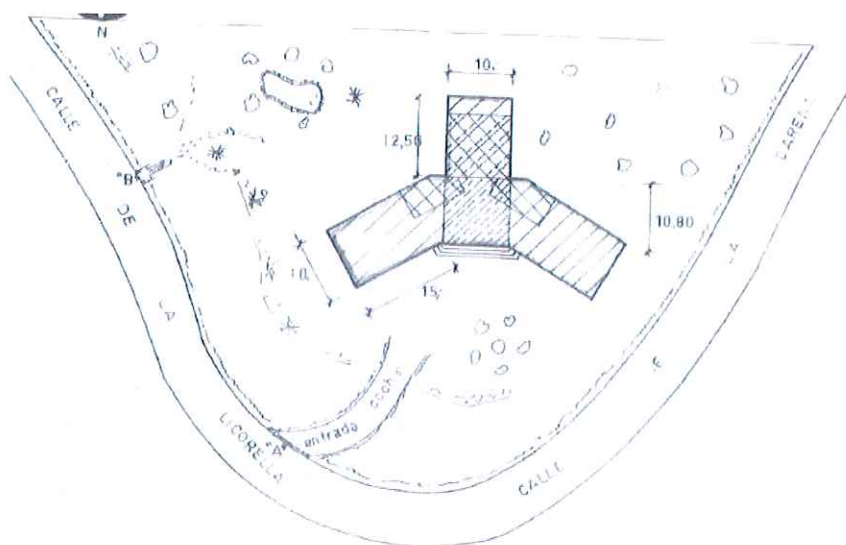
4403



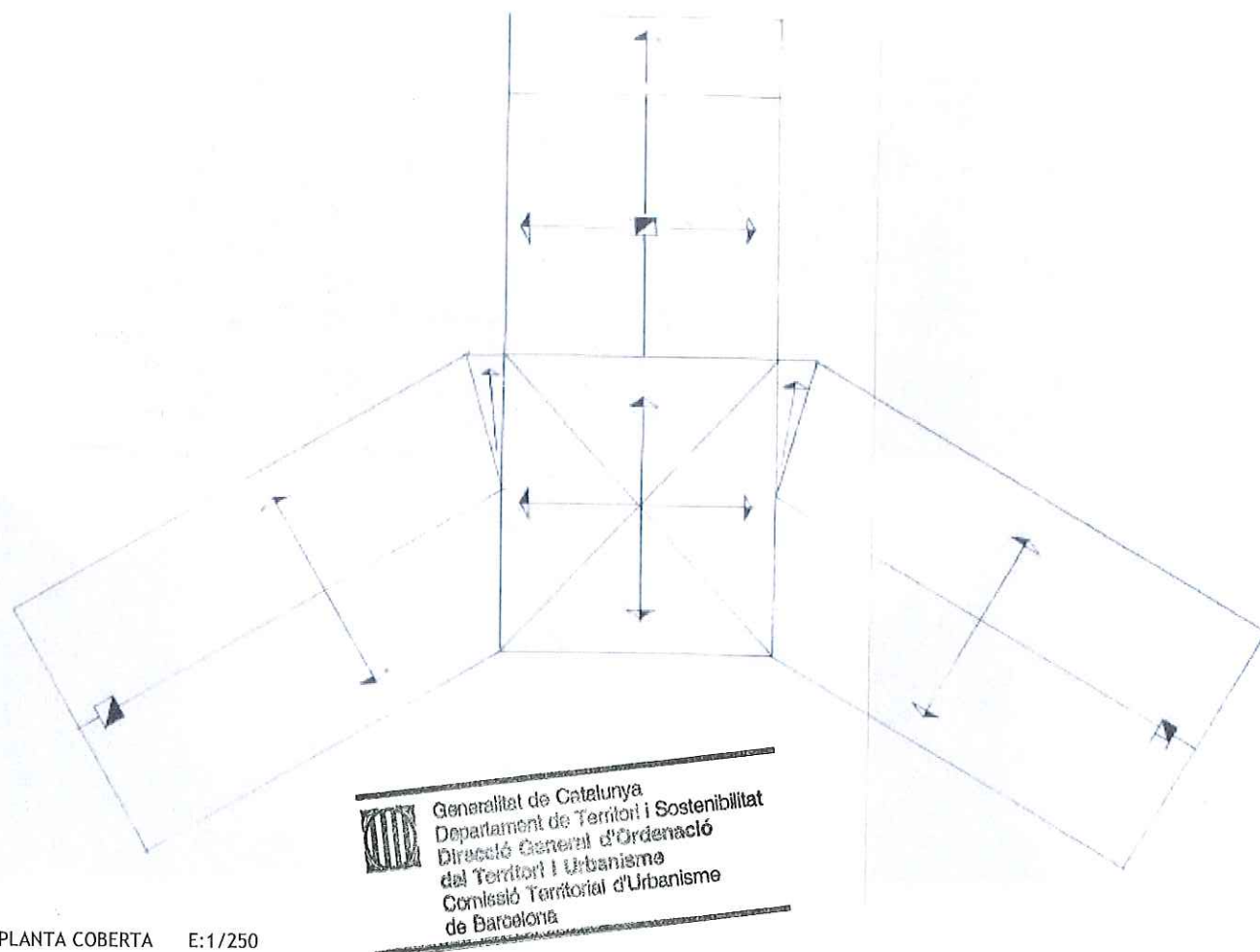
## PLÀNOLS ANTICS

Plànols Originals Any 1966

4404



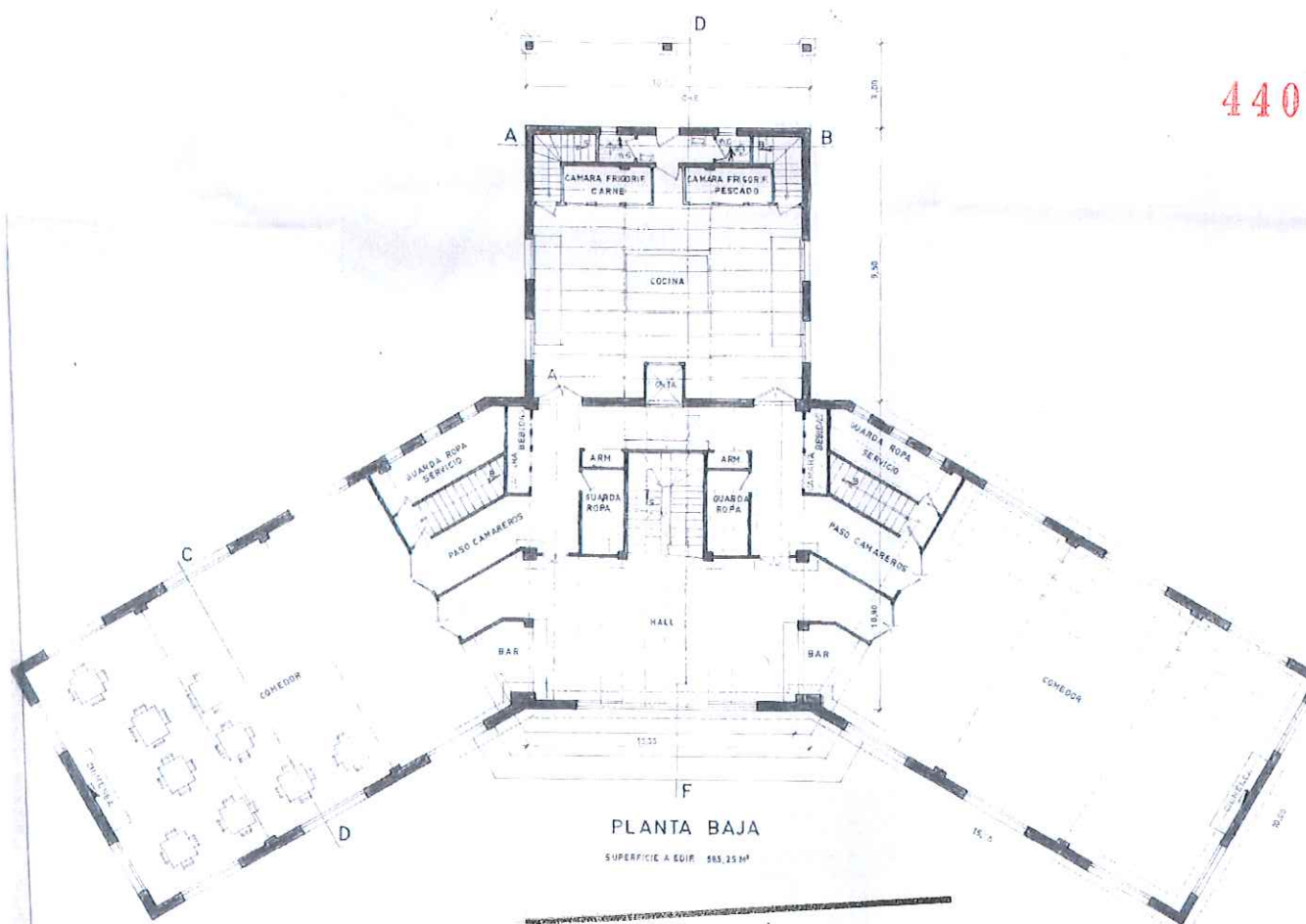
EMPLAÇAMENT E:1/1000



PLANTA COBERTA E:1/250



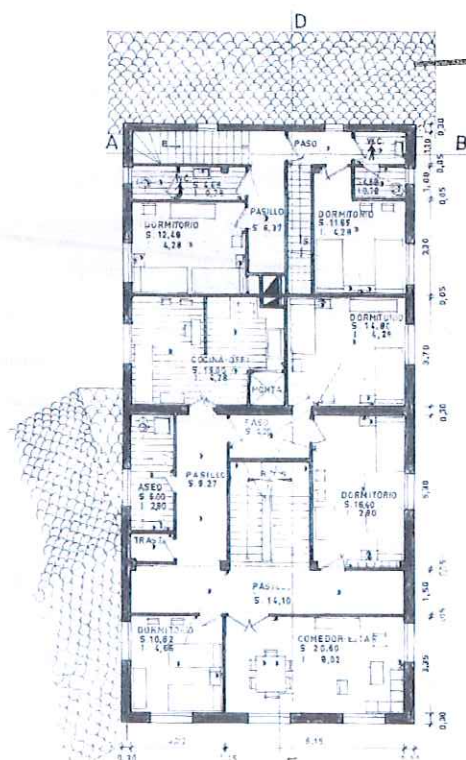
4405



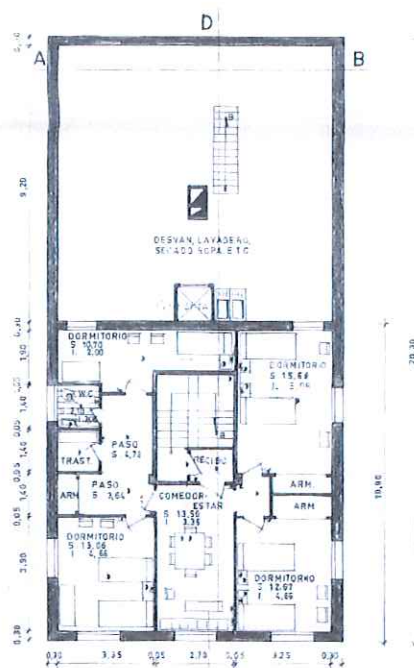
PLANTA BAJA E:1/250



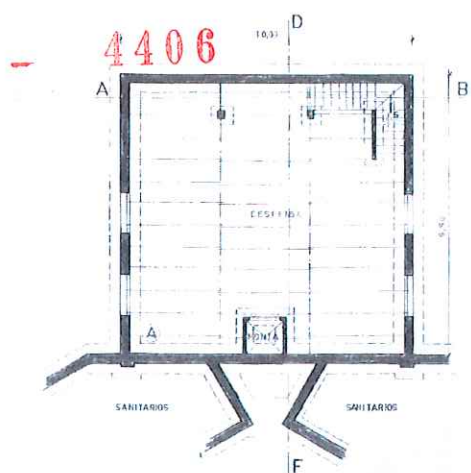
Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



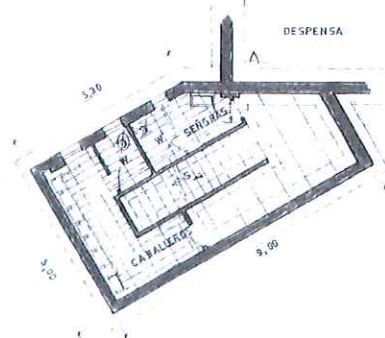
PLANTA PRIMERA E:1/250



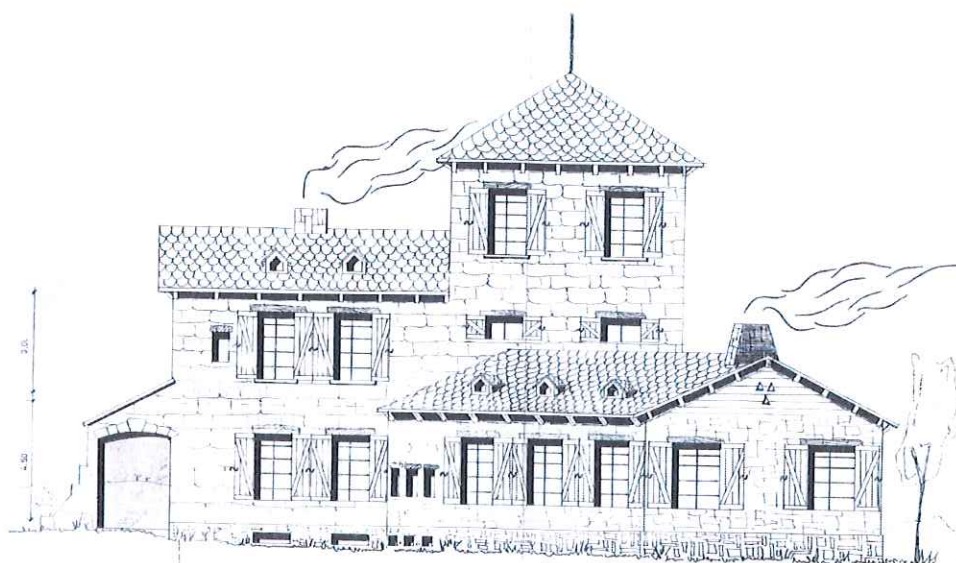
PLANTA SEGONA E:1/250



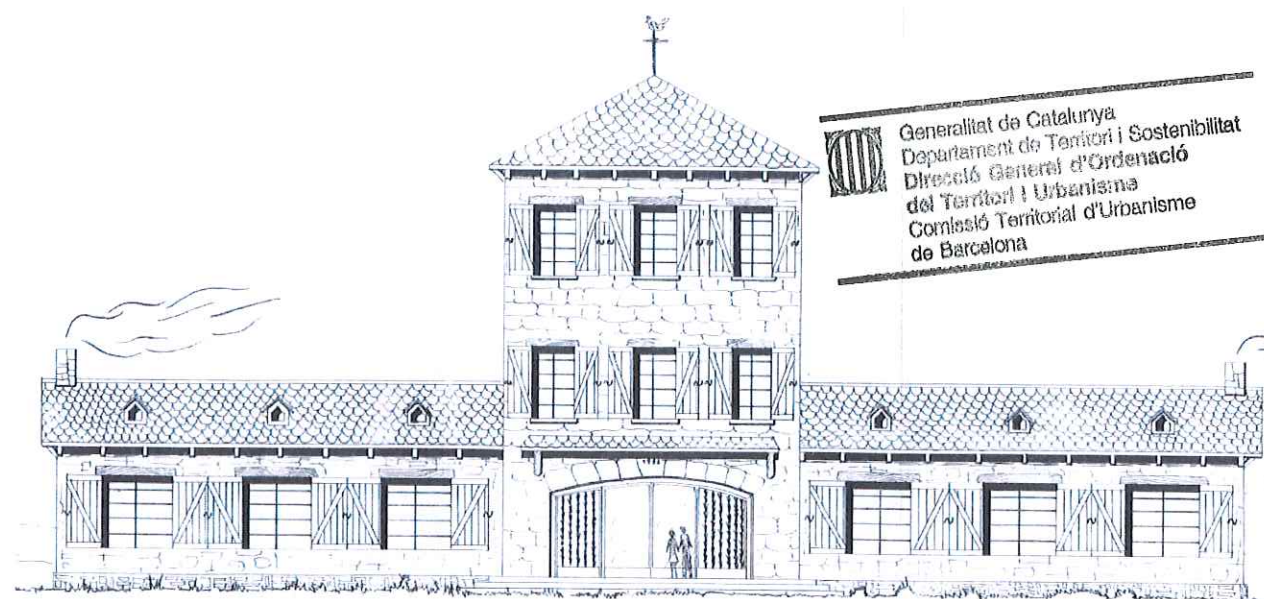
PLANTA SOTERRANI ( DESPENSA) E:1/250



PLANTA SOTERRANI (SANITARIS) E:1/250



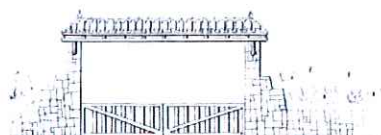
FAÇANA LATERAL E:1/250



FAÇANA PRINCIPAL E:1/250

Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

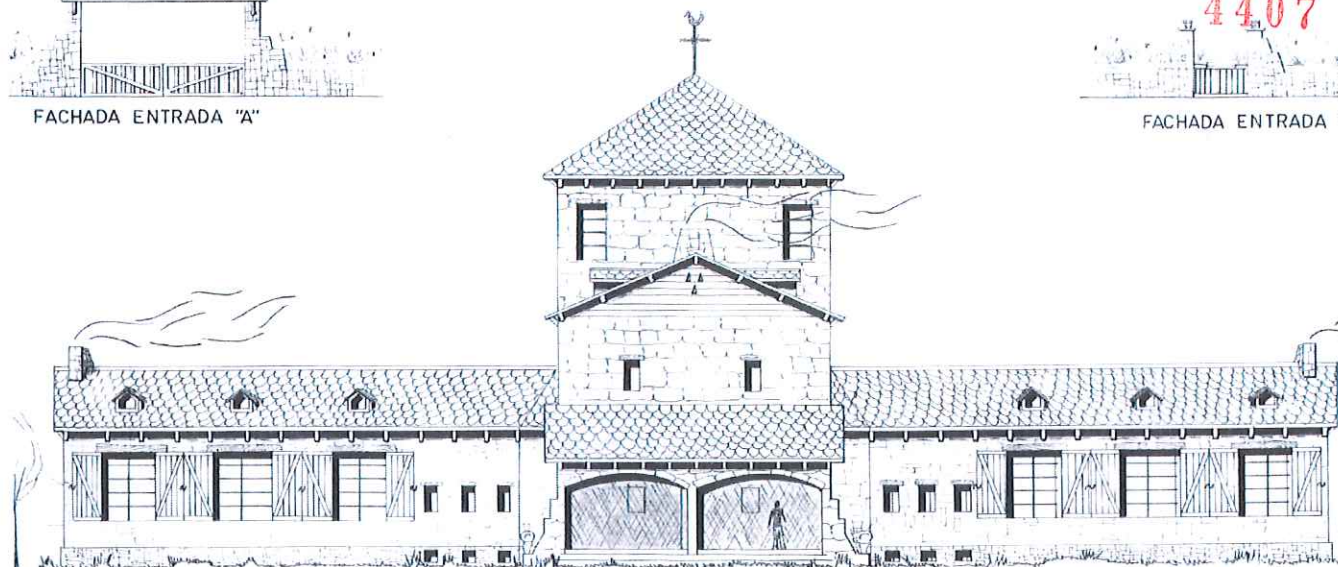




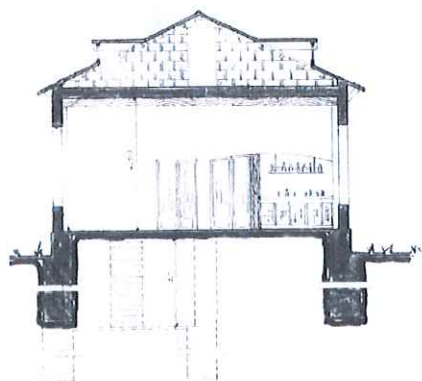
FACHADA ENTRADA "A"



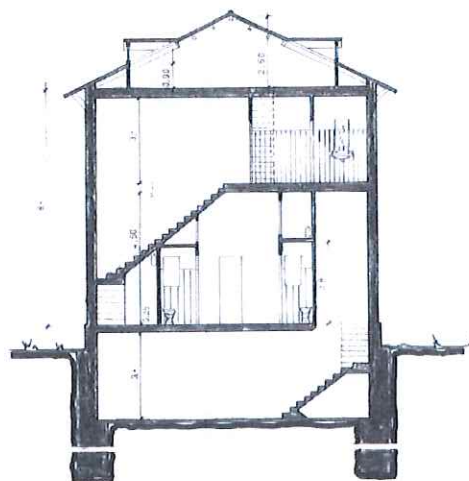
FACHADA ENTRADA



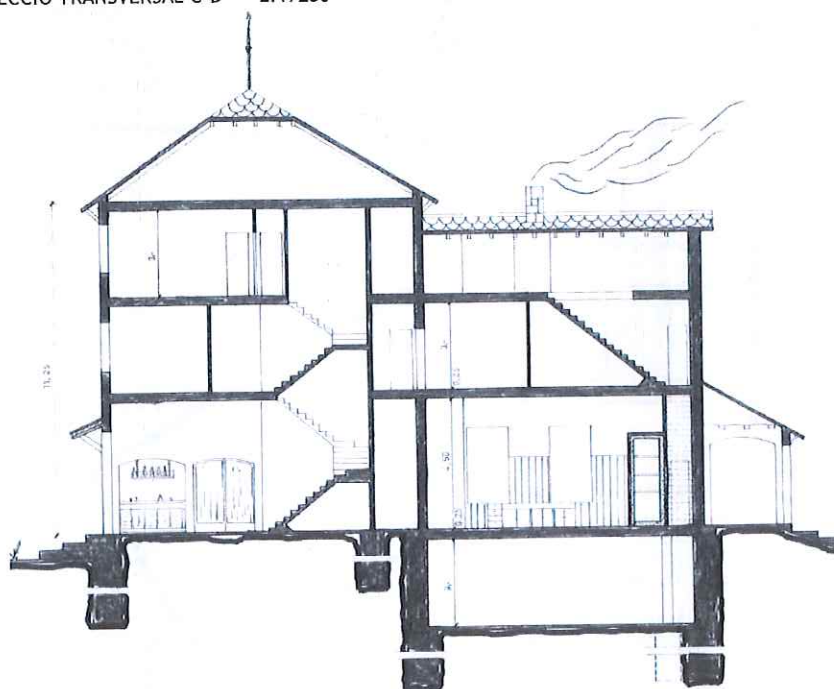
FAÇANA POSTERIOR E:1/250



SECCIO TRANSVERSAL C-D E:1/250



SECCIO TRANSVERSAL A-B E:1/250



SECCIO LONGITUDINAL F-D E:1/250

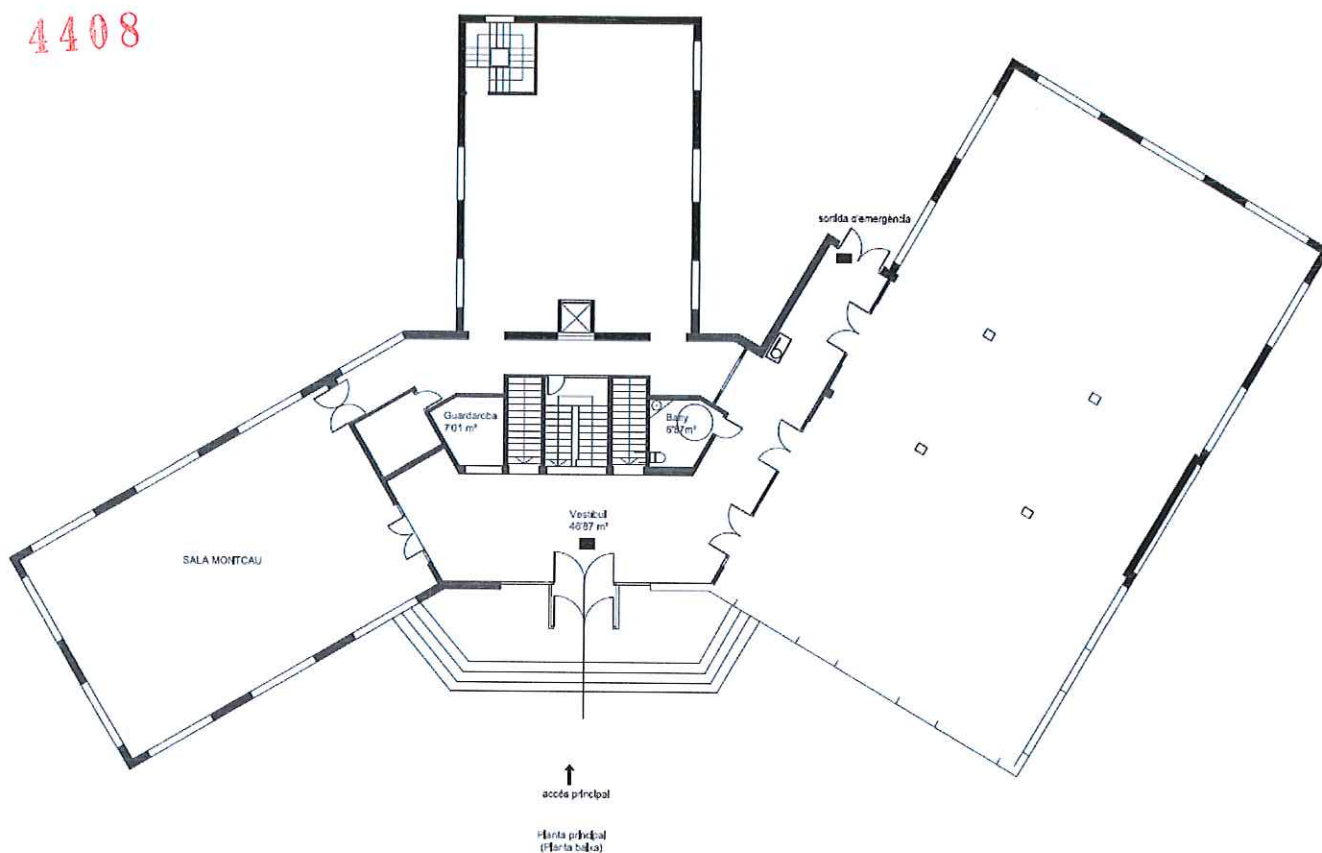


Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

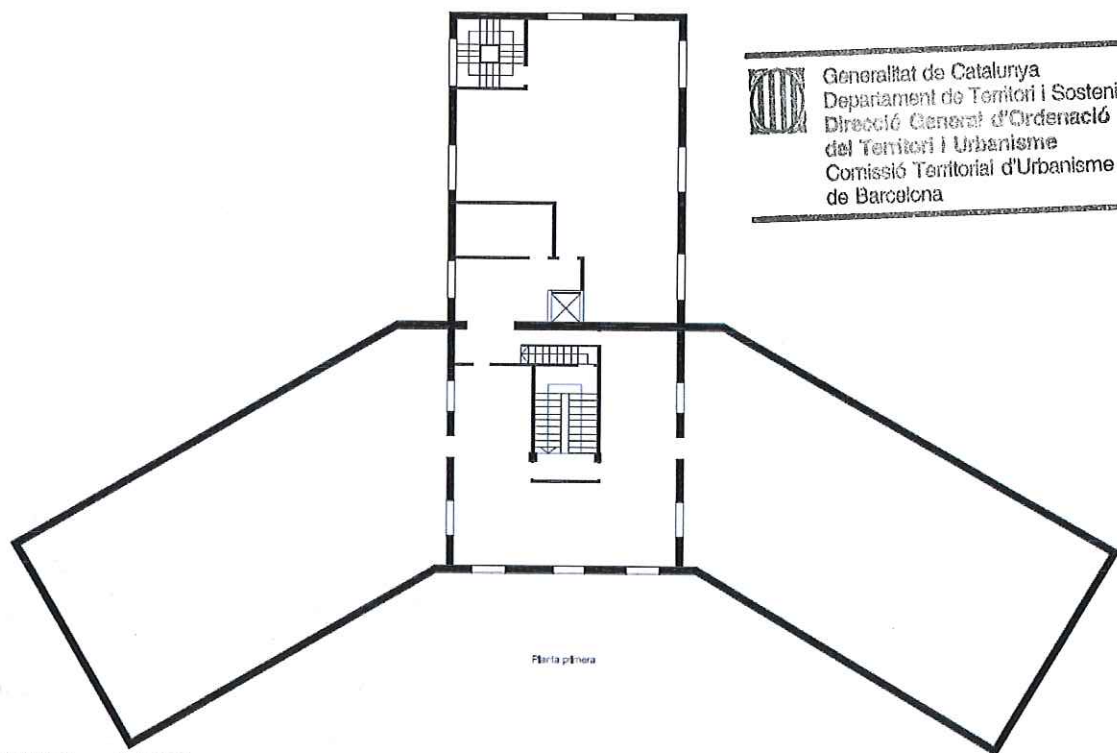
## PLÀNOLS ACTUALS

Ampliació i Reforma Any 2007

4408



PLANTA BAIXA E:1/300

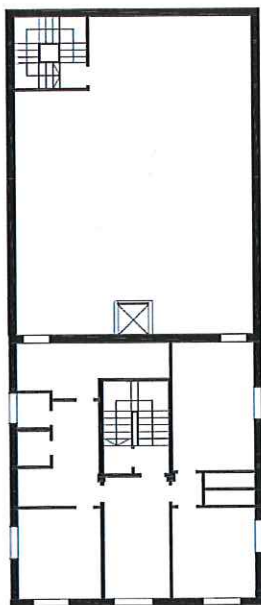


PLANTA PRIMERA E:1/300

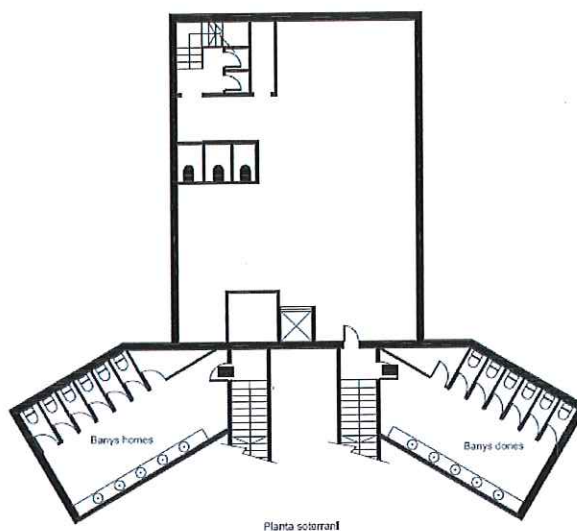


Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona





PLANTA SEGONA E:1/300



PLANTA SOTERRANI E:1/300

4409



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

RECTORIA - 4410


ARU - 28 / 074

## Altres denominacions

## LOCALITZACIÓ

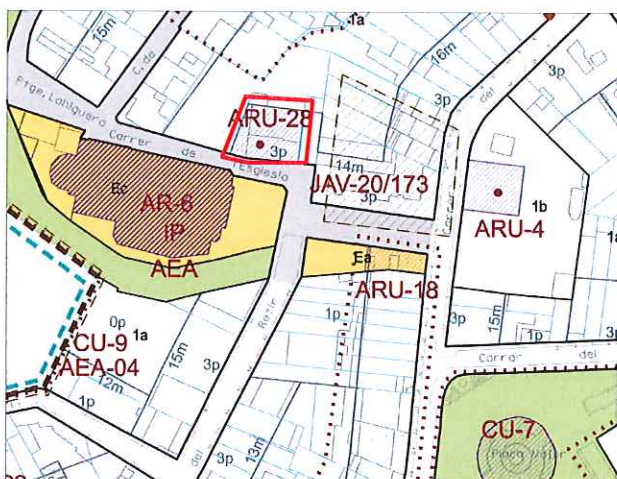
Indret Nucli antic del municipi  
 Adreça / es Carrer de l'Església, núm. 16.  
 Coordenades UTM x= 423883  
 y= 4607770

Identificació al plànol ARU - 28  
 Grafisme categoria ●

Delimitació bé   
 Entorn protecció .....

## DADES CADASTRALS

Número	Superfície	Sostre	N.plantes	Titularitat
4080021DG0485	972 m <sup>2</sup>	780 m <sup>2</sup>	3P	Privada ( Bisbat de Barcelona)



Imatge del bé

Plànol de localització

e. 1:2000

## DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM  
 Classificació SU ( sòl urbà)  
 Qualificació 1a Zona Residencial en Nucli Antic.  
 Exp. RPUC  
 Relació normativa Articles 121, 122 de la Normativa aplicables al bé

## CATALOGACIÓ

Tipus de bé Arquitectura residencial urbana.  
 Habitatge entre mitgeres.  
 Classificació Edificis  
 Categoria BPU  
 N° registre / catàleg 27355  
 Nivell protecció Conservació, Àrea d'Expectativa Arqueològica (AEA).  
 Altres proteccions



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Consell Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona



4411

DESCRIPCIÓ DEL BÉ	
Estil i Època	Època contemporània. Estil eclecticisme
Cronologia	Segle XX. Any 1860, restauració de la façana 1987
Autoria	-
Promotor	-
Parcel·la	Parcel·la entre mitgeres.
Context	Al vessant nord del carrer de l'església, vora el temple que dona nom al carrer.
Elements	<p>L'edifici entre mitgeres de planta baixa, dos pisos i golfes, amb coberta de terrat. Al pati posterior s'hi ha construïts altres volums.</p> <p>Façana principal a carrer de composició simètrica, amb baixos amb portal d'entrada en arc escarser, amb marxapeu, brancals i arc de pedra tallada; finestres ampitadores laterals. Planta primera amb balcó central de llosana de pedra i dues balconeres laterals. Planta segona amb balcó central i dues balconeres laterals. Remat amb petita cornisa i barana de balustres.</p> <p>Fusteries de fusta; baranes i reixes d'acer treballat.</p> <p>Façana interior de composició similar a la principal, amb portal als baixos, balconada correguda a la primera planta i tres finestres balconeres la segona.</p> <p>Entre la rectoria i l'església existeix una gruta que travessa el carrer per sota i comunica els dos edificis.</p>
Ús actual	Habitatge del rector.
Ús original / altres	Habitatge del rector, del sagristà i del vicari.
Estat conservació	Bo
Façanes / Coberta	Bo a carrer, regular a pati d'illa
Entorn / Jardí	
Estructura / Interior	
Entorn de protecció	La gruta que travessa el carrer per sota i comunica la rectoria amb l'església.
Situació de risc	
Altres aspectes vinculants	



## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Es tracta d'un edifici que manté l'aparença de la construcció original, si bé ha estat parcialment modificada.
Elements	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici, concretament la façana principal i la façana posterior, on es mantindrà la mateixa proporció de buits i plens de les obertures. Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, i especialment en el tractament dels elements i materials que representen la unitat formal i l'expressivitat de la seva façana.
Entorn de protecció	Es protegeix la gruta existent amb les seves característiques formals i ambientals.

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el POUM.
Regulació	
Façanes / Coberta	Conservació integral de volumetria exterior i elements de façanes. Mantenir el cromatisme i textura dels arrebossats de les façanes.

Entorn / Jardí	Es permet la modificació excepte les parts originals
Estructura / interior	No es permet la modificació d'elements originals.
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit. Obres de manteniment i conservació de la gruta. Excavació arqueològica en actuacions al subsòl de les construccions o a les zones no edificades de la parcel·la.
Gestió	
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.
Usos permesos	Els que determina el POUM.
Usos prohibits	

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	<p>La clau de volta de la porta d'entrada hi ha tallada la data de 1860. En un quadre pintat per Lluís Mateu de l'antiga església parroquial barroca, es veu aquest edifici construït, encara que llavors no era pas la rectoria, ja que aquesta estava adossada a l'església per la part del darrera.</p> <p>El 24 d'abril de 1885 la senyora Emília Carles Tolrà sabent de la necessitat d'una casa digne per al rector del poble, va comprar la casa al seu antic propietari, Francisco Vergés i Mirassó, tot donant-la al Bisbat de Barcelona.</p> <p>A la façana tenia uns esgrafiats que representaven les quatre virtuts teològals i que eren de grans dimensions, malgrat estar molt malmesos. En la última restauració que s'hi va realitzar, aproximadament l'any 1987, es va arrebossar la façana i els esgrafiats es van perdre.</p> <p>A la planta baixa de l'edifici es van realitzar diferents obres de remodelació per habilitar-ho com a sales de reunió i petits despatxos. En el primer pis sempre s'ha fixat la residència del rector, mentre que en la segona planta hi vivien, separatament, el sagristà i el vicari, si aquest tenia família; si no era així, el vicari vivia en el primer pis amb el rector.</p> <p>Té un pas subterrani que travessant el carrer de l'Església per sota, comunica directament amb l'interior de l'església parroquial de Sant Esteve de Castellar. Tot sembla indicar que es tractava d'una antiga gruta que, amb la construcció del nou temple, s'aprofità allargant-la i modificant-la per enllaçar i comunicar per sota terra els dos edificis.</p> <p>Durant la Guerra Civil, més concretament el 21 de juliol de 1936, la casa fou saquejada; els mobles i l'arxiu parroquial foren cremats. La rectoria fou reconvertida en tres habitatges sota control del Consell Municipal.</p>
Bibliografia	
Gràfica	<p>Plànols d'Ordenació del POUM.</p> <p>Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).</p> <p>Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.</p>
Escrita	<p>VERGÉS I MIRASSÓ, Antoni Mn. <i>Història de Castellar del Vallès</i>. Granollers: Ed. Montblanch-Martín, 1974.</p> <p>VERGÉS VERNIS, Pedro. <i>Topografia mèdica de Castellar (San Esteban) o del Vallès</i>. Barcelona: La Hormiga de Oro, 1895.</p> <p>PRAT PAZ, Esteve. <i>L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents</i>. Castellar del Vallès, 1992.</p>
Oral	<p>FERNÁNDEZ SIDÓN, Joan (Castellar del Vallès, 1942)</p> <p>GALLART VIVÉ, Ernest (Sabadell, 1964).</p>
Actuacions finca	
Observacions	
Pla anterior	PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà.
Protecció existent	Inclòs al Inventari del PGO de Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005, element Núm. 65.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



## INFORMACIÓ GRÀFICA

4413

## FOTOGRAFIES



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

## PLÀNOLS



## TORRE BALADA I JARDÍ

ARU - 29 IP / 039

Altres denominacions Torre Gran

## LOCALITZACIÓ

Indret Nucli antic del municipi  
Adreça / es Carrer de Caldes, núm. 56.

Coordenades UTM x= 424272  
y= 4607704

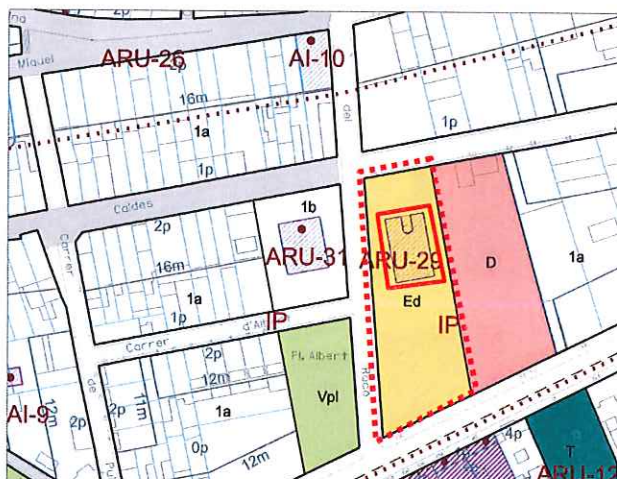
Identificació al plànol ARU - 29 IP  
Grafisme categoria ●

Delimitació bé  
Entorn protecció



## DADES CADASTRALS

Número	Superfície	Sostre	N.plantes	Titularitat
4479010DG2047N	2863m <sup>2</sup>	647 m <sup>2</sup>	1P + PSotacoberta PSoterrani	Pública



Plànol de localització

e. 1:2000



Imatge del bé

## DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM  
Classificació SU ( sòl urbà)  
Qualificació Ed Sistema d'Equipament Docent.  
Exp. RPUC  
Relació normativa Articles 103, 104, 105, 106 de la Normativa aplicables al bé

## CATALOGACIÓ

Tipus de bé Arquitectura residencial urbana.  
Habitatge unifamiliar aïllat  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nº registre / catàleg 27266  
Nivell protecció Conservació, Ambiental.  
Altres proteccions Incloure un entorn de protecció:  
- incloure l'arbrat dels jardins i la tanca de la parcel·la.

Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Època contemporània. Estil eclecticisme.
Cronologia	Segle XIX. Any 1897. Remodelacions el 1985 i el 1990.
Autoria	-
Promotor	Josep Pallàs.
Parcel·la	Parcel·la aïllada de grans dimensions.
Context	Situada al vessant sud del carrer caldes, dins una gran parcel·la que fa cantó amb el carrer del Racó i també dona a la carretera de Sentmenat.
Elements	<p>Edifici aïllat senyorial de planta soterrada, baixa i golfes amb coberta plana, i torre-miranda central d'un pis més, envoltada de jardins arbrats, amb parcel·la que dona als carrers de Caldes, Racó i Carretera de Sentmenat. Donat el desnivell del terreny, el soterrani per la façana posterior es transforma en el primer nivell de l'habitatge restant el cos principal al primers pis. A l'edifici s'accedeix a través d'una entrada monumental al carrer Caldes, a la planta noble de l'edifici i la dedicada específicament a residència. La planta soterrani estava destinada a magatzem, celler... i la planta sotacoberta albergava algunes dependències de serveis. L'entrada ve donada per un mur que tanca la finca i la formen dues pilastres amb secció de forma de creu les quals emmarquen una porta de ferro forjat amb abundant decoració geomètrica i rematats amb gerros decoratius.</p> <p>La façana principal presenta una distribució simètrica de composició historicista a les que destaca la decoració de llindes i cornises, amb esgrafiats i merlets a tot l'ample. Façana simètrica amb portal emmarcat en columnes, finestres laterals i pilastres a les cantonades. Ressaltant l'eix s'inscriu sobre la porta una petita torre de planta rectangular, amb dues finestres lligades a cada façana, que trenca amb l'horitzontalitat de l'edifici. Destaca la utilització d'un llenguatge classicista en la decoració dels murs. Aquests estan tractats amb un sentit geometritzant. A l'alçada de les petites finestres de la zona de les golfes, i intercalant-se amb elles, s'ha disposat un fris decoratiu amb motius vegetals esgrafiats. L'acabament de la façana és la zona amb més càrrega decorativa perquè té un fris dentat i per sobre, coincidint amb cada dent del fris, hi ha un petit merlet decorat amb motllures; en el mur on es recolzen els merlets, hi ha petites motllures sota els espais buits entre merlets. Aquesta ornamentació es repeteix a la zona de la torre.</p> <p>Façanes laterals amb profusió de finestres de les mateixes característiques.</p> <p>Façana posterior amb porta central i dues finestres laterals, sobre terrassa del semisoterrani.</p>
Ús actual	Educació, escola municipal de música.
Ús original / altres	Habitatge.
Estat conservació	Bo
Façanes / Coberta	Bo en general, però amb les fusteries amb poc manteniment.
Entorn / Jardí	Manca manteniment de la vegetació.
Estructura / Interior	Bo
Entorn de protecció	El jardí i la tanca: Regular.
Situació de risc	
Altres aspectes vinculants	

4415



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Es tracta d'un edifici de propietat municipal que manté els trets originals d'habitatge unifamiliars aïllat, representatiu de l'exemple burgès de Castellar, amb un molt interessant jardí arbrat.
Elements	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici. Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció actual, i especialment en el tractament dels elements i materials que representen l'expressivitat de la seva façana.
Entorn de protecció	Es protegeix el jardí com a l'entorn immediat i la tanca de la parcel·la amb front al c/Caldes.

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

<b>Tipus d'intervenció</b>	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el POUM.
<b>Regulació</b>	
Façanes / Coberta	Conservació integral de volumetria exterior i elements decoratius modernistes de façanes. En properes actuacions caldrà recuperar la textura i el cromatisme dels arrebossats de les façanes.
Entorn / Jardí	Es permet la modificació excepte les parts originals. Recuperar l'enjardinament.
Estructura / interior	No es permet la modificació d'elements originals.
Entorn de protecció	Conservar la tanca al carrer caldes donat que és la única part de la tanca original que queda.
Gestió	
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.
Usos permesos	Els que determina el POUM.
Usos prohibits	

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica**

La casa coneguda amb el nom de Torre Balada fou construïda el 1897, tal com consta a la façana per encàrrec de Josep Pallàs, secretari municipal a finals del segle XIX a l'Ajuntament de Castellar del Vallès. La casa tenia un ús residencial i, posteriorment, com a casa d'estiueig. Popularment s'anomenava la Torre Gran en comparació a la Torre Montlleó, la Torre Xica, degut a la gran quantitat de terreny de Torre Balada.

La casa deu el seu nom a l'industrial tèxtil sabadellenc Joaquim Balada que va convertir la casa, a començaments de la dècada de 1950, en casa d'estiueig on a l'estiu hi estava amb tota la seva família, la seva esposa Pepita i els seus dos fills, Francisco i Antònia. A la part inferior del pati, tocant a la carretera de Sentmenat la finca tenia una gran piscina on, al seu voltant, es reunien els fills amb els seus amics del poble i, al vespre, Joaquim Balada i altres estiuejants prenen la fresca i passaven llargues vetllades. Sobre la piscina hi havia gran quantitat d'arbres fruiters i un hort del que se n'ocupava en Marcel·lino, el masover.

L'Ajuntament de Castellar del Vallès va adquirir la torre per 15.624.875 pessetes l'any 1984 per tal de convertir-la en un equipament cultural. El 9 de setembre de 1989 es va inaugurar l'Escola Municipal de Música de Torre Balada i, aprofitant els tres pisos de l'edifici a cada planta hi va tenir la seva seu una entitat:

- A la planta noble, s'hi va ubicar l'Escola Municipal de Música que depèn de la Regidoria d'Ensenyament.
- A la sota-coberta, s'hi va ubicar el grup Guspira d'Art.
- Al soterrani s'hi va ubicar el Grup Nostra Terra i la Coral Sant Esteve.

## Bibliografia

### Gràfica

Plànols d'Ordenació del POUM.

Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).

Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.

PRAT PAZ, Esteve. *L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents*. Castellar del Vallès, 1992.

DEPARTAMENT D'URBANISME DE L'AJUNTAMENT DE CASTELLAR DEL VALLÈS. *Plànols Serveis Tècnics Municipals*.

### Escrita

PLANAS, Ester. *Castellar del Vallès. Entitats. Serveis. Carrers*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1994.

PLANAS, Ester ; PORTOLÉS, Àlex. *Castellar del Vallès, Recull històric*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1995.

PRAT PAZ, ESTEVE. 1992. *L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents*. Castellar del Vallès.

PRAT PAZ, Esteve. *L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents*. Castellar del Vallès, 1992.

### Oral

GIRONÈS ASO, Eulàlia (Sabadell 1929).



**Actuacions finca**

A partir del mes de maig de 1990 es van realitzar algunes obres a les parets de tanca. Concretament, la paret de tanca que dona al carrer del Racó es va baixà de nivell, es féu esglaonada, tot acabant-se amb pedra artificial blanca i una reixa al damunt. Al setembre del mateix any es va remodelar la paret de tanca que dona a la Carretera de Sentmenat; en aquestes obres es va treure la reixa i l'acabament motllurat i es va substituir per un acabament de pedra artificial blanca i una nova reixa. També es van eliminar dos gerros ornamentals situats als pilars d'entrada.

A mitjans de l'any 2009 en un terreny adjacent al que envolta la torre i en una zona d'horta es va construir, per part de l'Ajuntament de Castellar del Vallès, un aparcament amb capacitat per a una trentena de vehicles. L'entrada a aquest aparcament és per la carretera de Sentmenat.

**Observacions****Pla anterior**

PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà.

**Protecció existent**

Inclòs al Inventari del PGO de Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005, element Núm. 68.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

## INFORMACIÓ GRÀFICA

## FOTOGRAFIES

4418




 Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona



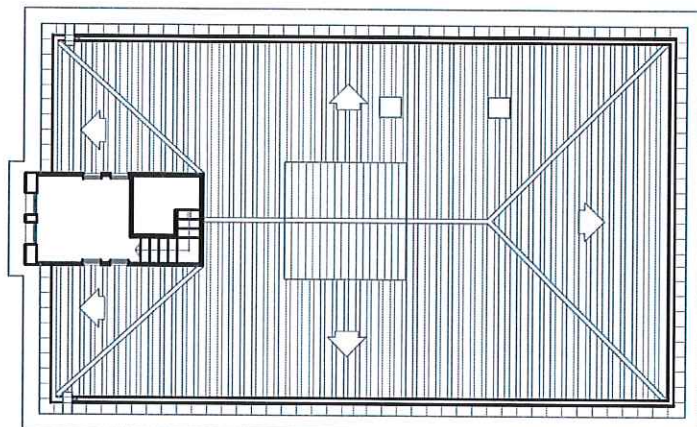


419

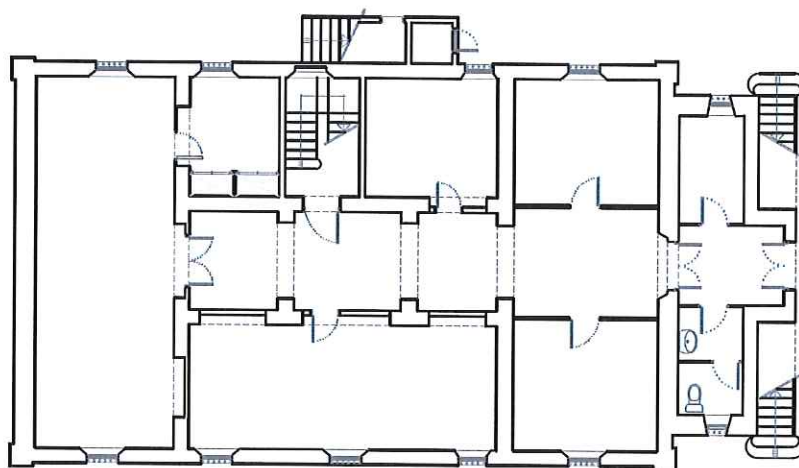

 Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Consell Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

## PLÀNOLS

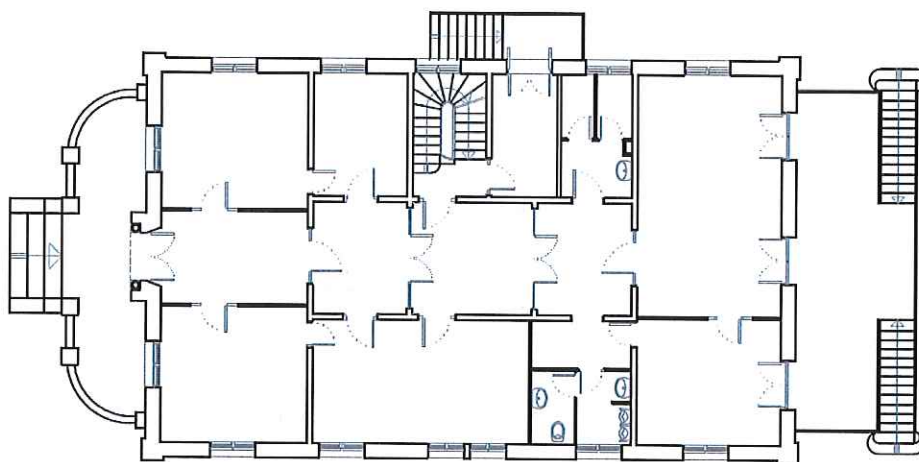
- 4420



PLANTA COBERTA E:1/200



PLANTA SOTERRANI E:1/150

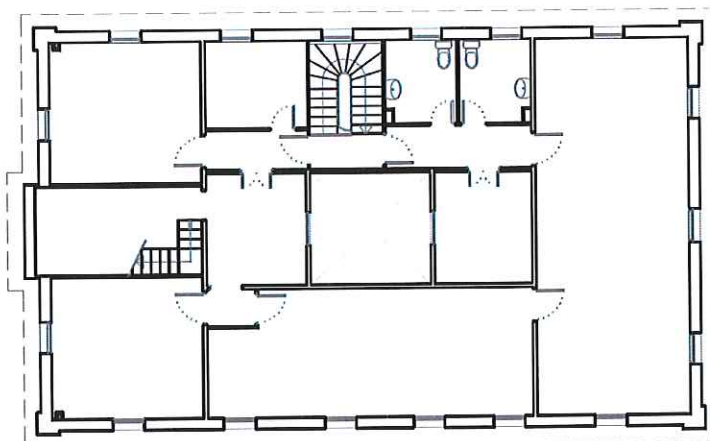


PLANTA PRIMERA E:1/150



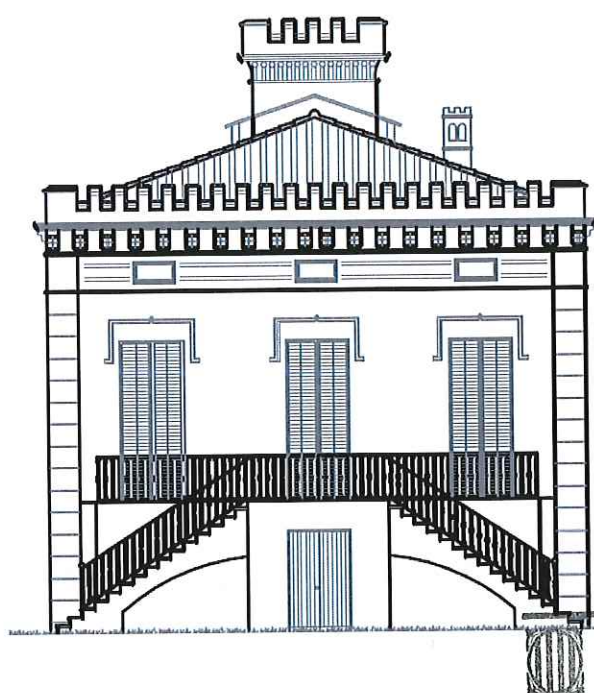
Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona





4421

PLANTA SEGONA E:1/200



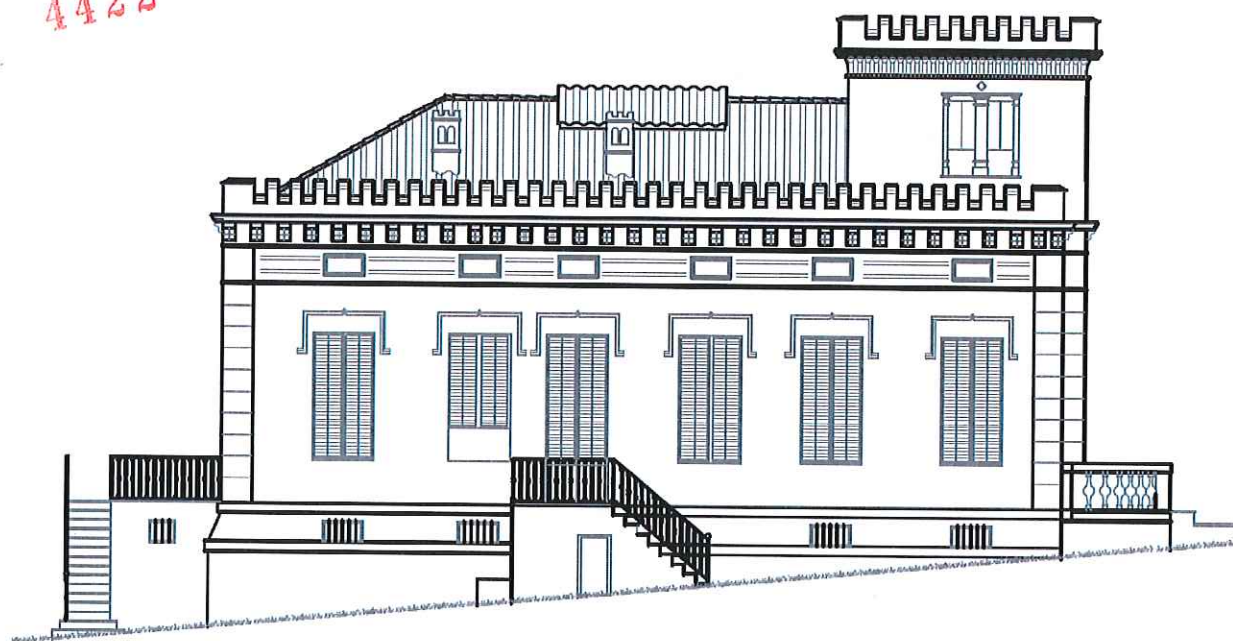
FAÇANA NORD E:1/150

Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

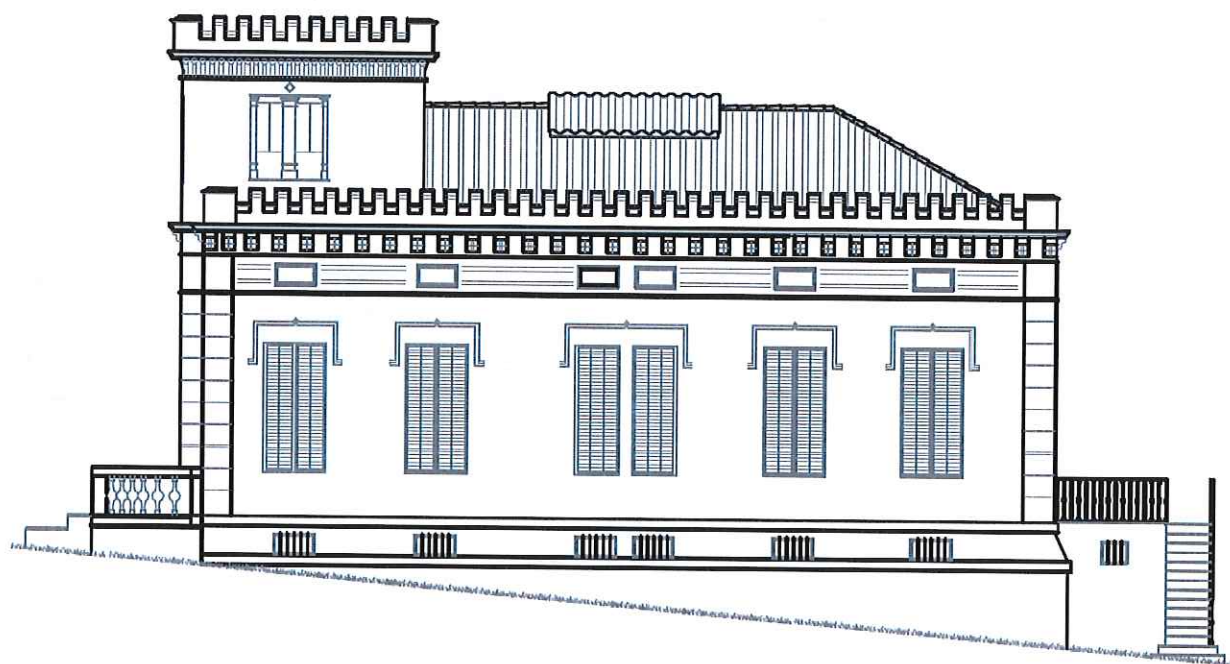


FAÇANA SUD E:1/150

4422



FAÇANA EST E:1/150



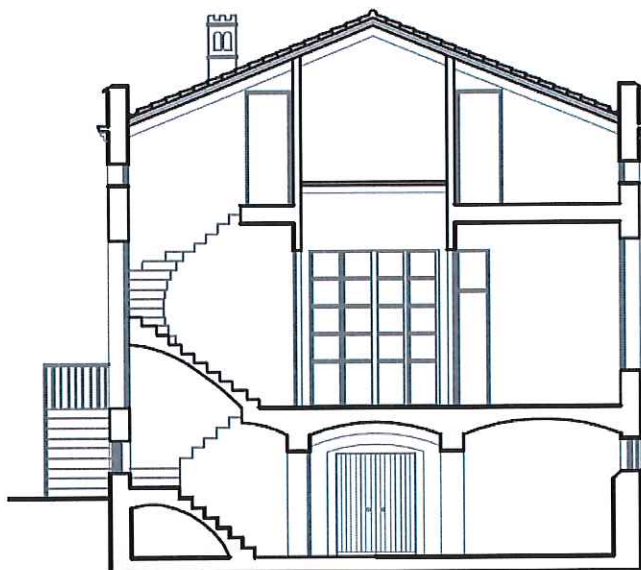
FAÇANA OEST E:1/150



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona



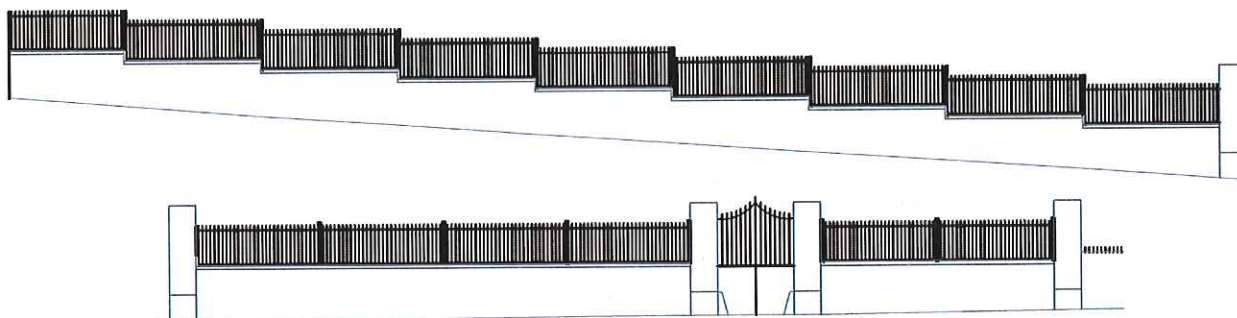
4423



SECCIÓ TRANSVERSAL E:1/150



SECCIÓ LONGITUDINAL E:1/150



TANQUES E:1/150



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

10

## TORRE DEL PONT

ARU - 30 IP / 134

Altres denominacions Casa del Pont

## LOCALITZACIÓ

Indret Nucli antic del municipi

Adreça / es Carretera de Terrassa s/n, cruïlla amb el Camí de Can Barba.

Coordenades UTM x= 423288

Identificació al plànol ARU - 30 IP

Delimitació bé



y= 4607296

Grafisme categoria



Entorn protecció



## DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N.plantes

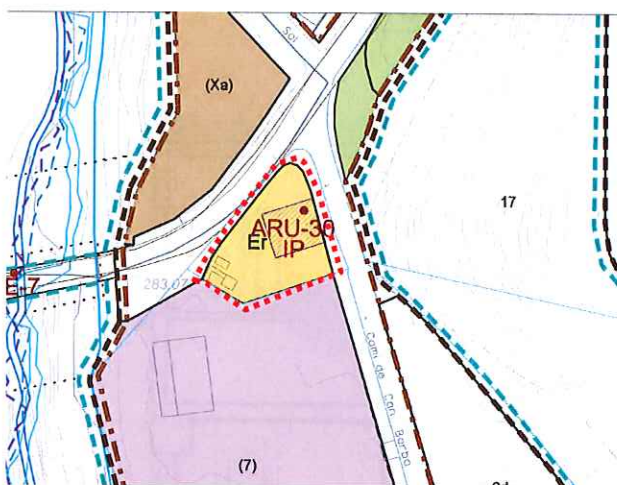
Titularitat

3473001DG2037S

1.132 m<sup>2</sup>336 m<sup>2</sup>

2P

Pública



Plànol de localització

e. 1:2000



Imatge del bé

## DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

POUM

Classificació

SU ( sòl urbà)

Qualificació

Er Sistema d'Equipament de Reserva d'Equipament.

Exp. RPUC

Relació normativa

Articles 103, 104, 105, 106 de la Normativa aplicables al bé

## CATALOGACIÓ

Tipus de bé

Arquitectura residencial urbana.

Habitatge unifamiliar aïllat

Classificació

Edificis

Categoria

BPU

Nº registre / catàleg

Nivell protecció

Conservació, Ambiental.

Altres proteccions

Incloure un entorn de protecció:

- incloure la tanca perimetral amb el jardí al voltant de l'edifici amb els arbres monumentals d'Interès Paisatgístic del PE: Codi 73 " cedre de la Torre del Pont", Codi 74 "xiprer de la Torre del Pont (I)", Codi 75 " xiprer de la Torre del Pont (II).





## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

4425

Estil i Època	Època contemporània. Estil eclecticisme.
Cronologia	Començaments del Segle XX.
Autoria	-
Promotor	Vda. J. Tolrà.
Parcel·la	Parcel·la aïllada de grans dimensions.
Context	Situada vora el complex de Can Barba, a tocar de la carretera de Terrassa, a l'oest, ja als afores del nucli urbà.
Elements	<p>Habitatge unifamiliar aïllat de planta quadrada de planta baixa i pis, auster i amb coberta a quatre vessants amb un petit ràfec sortint. Façanes de composició simètrica i senzilla: la orientada a oest, amb baixos amb element central destacat i dues finestres a la planta baixa i balconera central sobre terrassa i finestres laterals. La façana nord i les laterals disposen de tres finestres a cada nivell. Façanes arrebossades, on la decoració es limita a l'ús del maó vist que es situa a les llindes de portes i finestres formant un arc escarser, i amb decoració ceràmica esmaltada, també en els escopidors. El maó vist també es col·loca a les cantonades de l'habitatge. Persianes de fusta de llibret. Panys modulats verticalment amb pilastres als laterals i entre obertures.</p> <p>Les cobertes són de fibrociment.</p> <p>L'habitatge es troba envoltat d'un petit jardí i tancada per un mur fet amb blocs de pedra irregular i porta metàl·lica. Petita construcció adossada a la tanca amb portal amb brancals i llinda de maó vist, amb arc a sardinell, amb porta de fusta per a vehicles.</p>
Ús actual	En desús.
Ús original / altres	Habitatge.
Estat conservació	Molt dolent
Façanes / Coberta	Dolent
Entorn / Jardí	Dolent
Estructura / Interior	Dolent
Entorn de protecció	El jardí i la tanca perimetral en mal estat de conservació.
Situació de risc	
Altres aspectes vinculants	



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Forma part del conjunt d'edificis de Can Barba. Es tracta d'un edifici molt assemblet a la Torre del Director.
Elements	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici. Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, i especialment en el tractament dels elements i materials que representen la unitat formal i l'expressivitat de la seva façana.
Entorn de protecció	Es protegeix el jardí com a l'entorn immediat, delimitat per la tanca de la parcel·la i els elements que el caracteritzen com els arbres catalogats de grans dimensions.

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el POUM.
Regulació	

4426

Façanes / Coberta	Conservació integral de volumetria exterior, estructura i façanes. En properes actuacions a la coberta substitució de l'acabat per teulada ceràmica.
Entorn / Jardí	Caldrà mantenir els arbres existents i recuperar l'estructura del jardí original.
Estructura / interior	Conservació de l'estructura originària de voltes al soterrani, la fusteria interior i recuperar el mosaic hidràulic.
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit. Cal conservar i rehabilitar la tanca i les construccions adossades a la mateixa.
Gestió	
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resolran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.
Usos permesos	Els que determina el POUM.
Usos prohibits	

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	Habitatge unifamiliar situat en els terrenys de can Barba, just al començament del camí que mena a la fàbrica. La torre fou construïda a començaments del segle XX per l'empresa Vda. J. Tolrà i destinada als càrrecs directius de can Barba, més concretament aquesta casa era l'habitatge del majordom de taller i del serveis generals.  El febrer de 2004 el Ple de l'Ajuntament de Castellar del Vallès va adquirir la titularitat de l'immoble. Poc temps abans la torre havia estat restaurada. Malgrat que l'habitatge va passar a mans municipals ni en l'actualitat ni en el moment de la cessió se n'havia determinat una utilitat pública. Es volia obrir un pas per la part del darrera de tal manera que es millorés la connexió del casc urbà amb el Pont Vell. El projecte, però, no s'ha arribat mai a materialitzar.
Bibliografia	
Gràfica	Plànols d'Ordenació del POUM. Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya). Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia. DEPARTAMENT D'URBANISME DE L'AJUNTAMENT DE CASTELLAR DEL VALLÈS. <i>Plànols Serveis Tècnics Municipals</i> . DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. <i>eGIPCI</i> .
Escrita	PLANAS, Ester ; PORTOLÉS, Àlex. <i>Castellar del Vallès, Recull històric</i> . Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1995. PRAT PAZ, Esteve. <i>L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents</i> . Castellar del Vallès, 1992. VERGÉS I MIRASSÓ, Antoni Mn. <i>Història de Castellar del Vallès</i> . Granollers: Ed. Montblanch-Martín, 1974.
Oral	SÁIZ SOLANES, Josep Maria (Torregrossa, 1936).
Actuacions finca	
Observacions	
Pla anterior	PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà. Pla Especial de Can Barba.
Protecció existent	Inclòs al Inventari del PGO de Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005, element Núm. 43.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



## INFORMACIÓ GRÀFICA

## FOTOGRAFIES

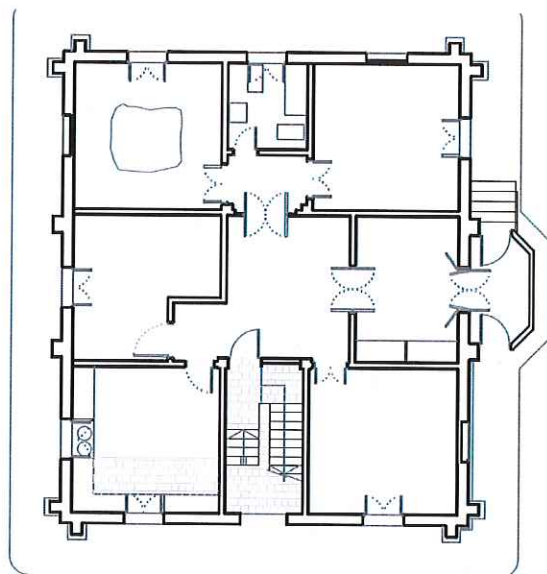
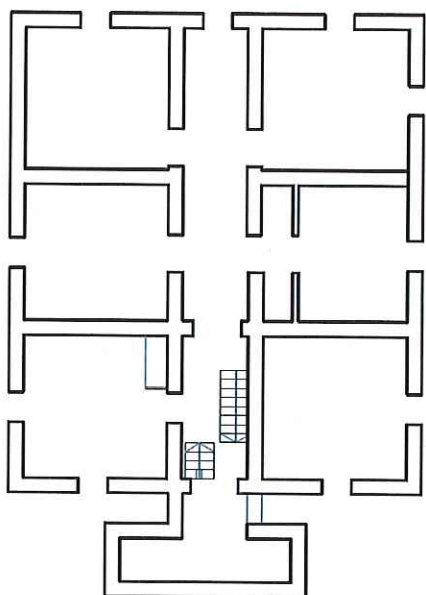
4427



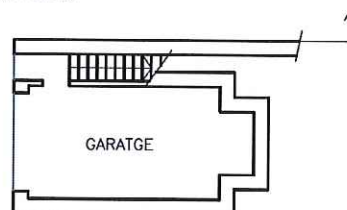
Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

## PLÀNOLS

4428

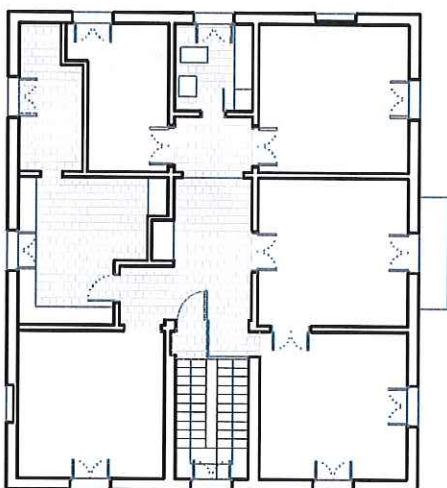


PLANTA BAIXA



PLANTA BAIXA E:1/200

PLANTA SOTERRANI E:1/200



PLANTA PRIMERA E:1/200


 Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona



## TORRE MONTLLÉO

ARU - 31 IP / 038

4429

Altres denominacions Antiga Villa Maria; Torre Xica

## LOCALITZACIÓ

Indret Nucli antic del municipi

Adreça / es Carrer de Caldes, núm. 54 cantonada amb els carrers d'Albert i Racó.

Coordenades UTM x= 424243

Identificació al plànol ARU - 31 IP

Delimitació bé



y= 4607706

Grafisme categoria



Entorn protecció



## DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N.plantes

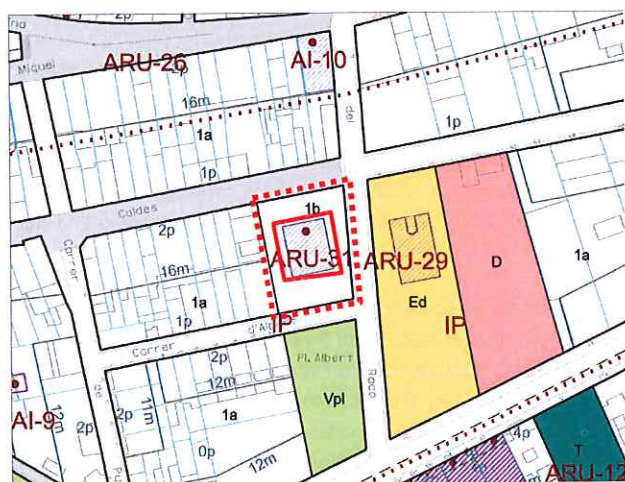
Titularitat

4379001DG2047N

709 m<sup>2</sup>486 m<sup>2</sup>

2P

Privada



Plànol de localització

e. 1:2000



Imatge del bé

## DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

POUM

Classificació

SU (sòl urbà)

Qualificació

1b Zona Residencial en Nucli Antic amb ordenació singular.

Exp. RPUC

Relació normativa

Articles 120, 121, 124, de la Normativa aplicables al bé

## CATALOGACIÓ

Tipus de bé

Arquitectura residencial urbana.

Habitatge unifamiliar aïllat

Classificació

Edificis

Categoria

BPU

Nº registre / catàleg

27265

Nivell protecció

Conservació, Ambiental.

Altres proteccions

Incloure un entorn de protecció:

- incloure la tanca a carrer, amb els dos portals metàl·lics d'accés.



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

4430

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Època contemporània. Estil eclecticisme
Cronologia	Començaments del Segle XX. Any 1904.
Autoria	Joan Ma. de Castellar i Bertran, Arquitecte en les obres de 1998.
Promotor	Dolores Torrens.
Parcel·la	Parcel·la aïllada.
Context	Situada al vessant sud del carrer de Caldes, dins una parcel·la que fa cantó amb el carrer del Racó i també dona al carrer Albert.
Elements	Torre senyorial de planta rectangular amb planta baixa i pis, amb coberta composta de meitat plana i l'altre meitat a tres vessants de teula.

Façanes de composició clàssica. L'edifici es troba situat al centre de la finca envoltada per un mur d'obra i reixes de ferro forjat. La façana principal, al carrer Caldes, presenta una distribució simètrica que ve centrada per la porta flanquejada per dues finestres ampitonades, les quals segueixen el mateix sistema compositiu; el brancal el formen dues pilastres jòniques amb basa i fust estriat coronades per capitells amb motius vegetals, aquests suporten la llinda i presenta un petit timpà amb una palmeta al vèrtex superior. Les restes de les finestres segueixen la mateixa ornamentació. L'acabament de la façana presenta un ràfec amb motllures i una decoració alternada de merlets esglaonats i motius geomètrics formant un semicercle. Coincidint amb l'eix de simetria a la façana principal, cinc mènsules sostenen un timpà decorat a la part superior amb una palmeta.

La part posterior de l'edifici presenta un cos annex afegit posteriorment amb una balconada a la primera planta amb columnes clàssiques i d'accés a una galeria correguda a tot ample a cada nivell, sobre quatre columnes jòniques. Tancament de terrasses amb barana de balustres. Fris amb respiralls, cornisa i conjunt de petit acroteri a base de petits merlets i figures en semicercle. Element central destacat, sobre conjunt de cartel·les, rematat amb petxina ornamental central. Façanes arrebossades amb pilastres remarcades a les cantonades. Finestres amb brancals a base de dues pilastres amb capitell de motius vegetals. Fris amb cornisa, petit timpà de remat amb elements vegetals i petxina central.

De la construcció original s'ha mantingut la cornisa a nivell de mitja façana i s'han reproduït els elements decoratius de la coberta. S'han construït les galeries i el cos de la façana nord durant l'ampliació del 1998.

Tanca a carrer d'obra arrebossada amb la part superior de reixat metàl·lic. Portals d'entrada metàl·lics, el del carrer Caldes amb guarda-rodes de pedra a cada costat.

Ús actual Habitatge unifamiliar

Ús original / altres Habitatge unifamiliar

Estat conservació Bo

Façanes / Coberta Bo

Entorn / Jardí Bo

Estructura / Interior

Entorn de protecció La tanca a carrer amb els dos portals metàl·lics d'accés, Bo.

Situació de risc

Altres aspectes vinculants



## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació Es tracta d'un edifici que manté alguns dels trets originals d'habitatge unifamiliar aïllat, representatiu de l'exemple burgès de Castellar, amb un interessant jardí arbrat. Si bé ha estat ampliat recentment, s'ha fet mantenint bona part dels trets característics originals.



Elements	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici. Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció actual, i especialment en el tractament dels elements i materials que representen l'expressivitat de la seva façana.
Entorn de protecció	Es protegeix el jardí de l'entorn immediat com a espai lliure de construccions, la tanca de la parcel·la i els dos portals metàl·lics.

4431

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el POUM.
Regulació	
Façanes / Coberta	En properes actuacions a les façanes caldrà aportar la textura i el cromatisme dels baixos al conjunt de l'edifici.
Entorn / Jardí	Mantenir entorn enjardinat.
Estructura / interior	-
Entorn de protecció	Conservar la tanca al carrer i els dos portals metàl·lics.
Gestió	Donat que es desconeix l'interior de l'edifici, qualsevol intervenció de reforma haurà de suposar presentar un document previ amb un aixecament i documentació fotogràfica de l'estat actual per tal de valorar les possibles intervencions que es podran realitzar a l'interior.
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.
Usos permesos	Els que determina el POUM.
Usos prohibits	



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	<p>El 12 de desembre de 1903 la senyora Dolors Torrens, vídua Albert, demanava a l'Ajuntament de Sant Esteve de Castellar permís per edificar una casa-torre; el 14 de desembre del mateix any l'Ajuntament, encapçalat per l'alcalde Salvador Ramon, li atorgava la autorització. Les obres es van iniciar el 1904 i van consistir en l'edificació de la casa i de les parets de tanca en els terrenys de la propietat que limitaven amb els carrers Racó, Caldes i Albert. Les obres havien de seguir les línies i les rasants que marcava la Policia Urbana. També es va haver de construir les voreres en tot el perímetre de la propietat, tot canalitzant les aigües pluvials per l'interior de l'edifici i per sota de les pròpies voreres.</p> <p>En els emmirallaments de la segona meitat del segle XIX, la família Albert constava com una de les famílies propietàries més importants del terme, tot i que vivien a Barcelona.</p> <p>La família Albert era propietària dels terrenys on s'urbanitzaren la plaça i el carrer que, encara avui, porten el seu nom. La vídua de J. Albert, Dolors Torrens va cedir al municipi els terrenys de darrera de la casa, la qual cosa comporta que, originàriament, els terrenys de la propietat arribaven fins a la carretera de Sentmenat. Aquests terrenys es van cedir al municipi amb la condició que fossin aprofitats per a ús públic essent aquest el motiu pel qual porten el seu nom.</p> <p>Més endavant la família de l'industrial Montlleó compra la torre. A partir d'aquest moment i malgrat que en l'actualitat és d'un nou propietari encara es coneix popularment amb aquest nom. El senyor Montlleó era un industrial metal·lúrgic que es dedicava a la fabricació de telers. Per a la fàbrica de can Barba, la metal·lúrgica Montlleó va fabricar 360 telers, còpia dels Toyoda anglesos. La fàbrica Tolrà va comprar una vintena de telers Toyoda automàtics, se'n van fer models per a fundició i després, quan es portava el ferro fos s'enviava als tallers Montlleó i aquí es mecanitzaven i muntaven un nou teler. Un cop el teler estava muntat arribava de Sabadell i a can Barba, els seus mecànics, els afinaven i es posaven en funcionament. Els telers originals estaven pintats de color negre i els nous que es van fabricar per la fàbrica Tolrà eren de color verd. A la bancada s'hi llegia el nom de Vda. J. Tolrà.</p>
----------------------	--

### Bibliografia

Gràfica	<p>Plànols d'Ordenació del POUM.</p> <p>Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).</p> <p>Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.</p> <p>DEPARTAMENT D'URBANISME DE L'AJUNTAMENT DE CASTELLAR DEL VALLÈS. <i>Plànols originals de l'Arxiu Municipal.</i></p> <p>Expedient Obres Majors O-010130. <i>Legalització ampliació.</i> Plànols. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 2001.</p> <p>DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. <i>eGIPCI.</i></p>
Escrita	<p>LLIBRE D'ACTES MUNICIPALS. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1903-1905. Núm. 2.</p> <p>PLANAS, Ester. <i>Castellar del Vallès. Entitats. Serveis. Carrers.</i> Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1994.</p> <p>GÁZQUEZ ASENSIO, Josep (Barcelona, 1950)</p> <p>SÁIZ SOLANES, Josep Ma. (Torregrossa, 1936).</p>
Oral	
Actuacions finca	<p>A partir de 1980 la família de Josep Gázquez Asensio compra la torre i a partir de 1998 comencen unes obres de remodelació sota la direcció de l'arquitecte Joan Ma. de Castellar i Bertrán i de l'arquitecte tècnic José Ma. León Pastor. Les obres d'ampliació comportaran la incorporació d'una primera planta a l'edifici originari. Amb aquesta nova edificació s'hauran guanyat 179'5 metres quadrats als 324 m2 que suposava el soterrani, el porxo i la planta baixa de la vivenda original mentre que resten invariables els 709 m2 de superfície de parcel·la.</p> <p>Façana sud amb galeria correguda a tot ample a cada nivell, sobre quatre columnes jòniques. Tancament de terrasses amb barana de balustres. Les dues terrasses es van executar durant l'ampliació del 1998.</p> <p>De la construcció original s'ha mantingut la cornisa a nivell de mitja façana i s'han reproduït els elements decoratius de la coberta. S'han construït les galeries i el cos de la façana nord.</p>
Observacions	
Pla anterior	PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà.
Protecció existent	Inclòs al Inventari del PGO de Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005, element Núm. 69.





## INFORMACIÓ GRÀFICA

4433

## FOTOGRAFIES




 Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

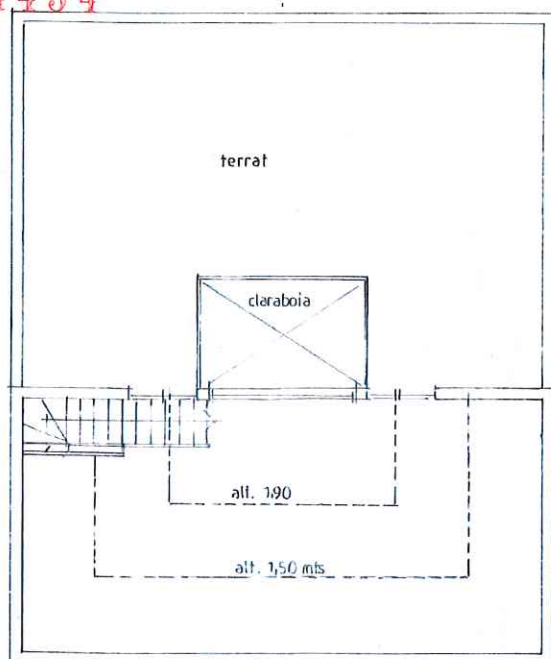




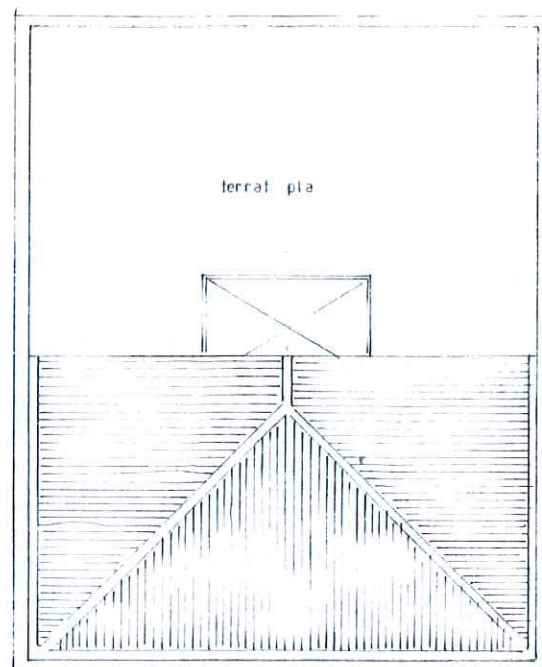
## PLÀNOLS

Ampliació any 2001

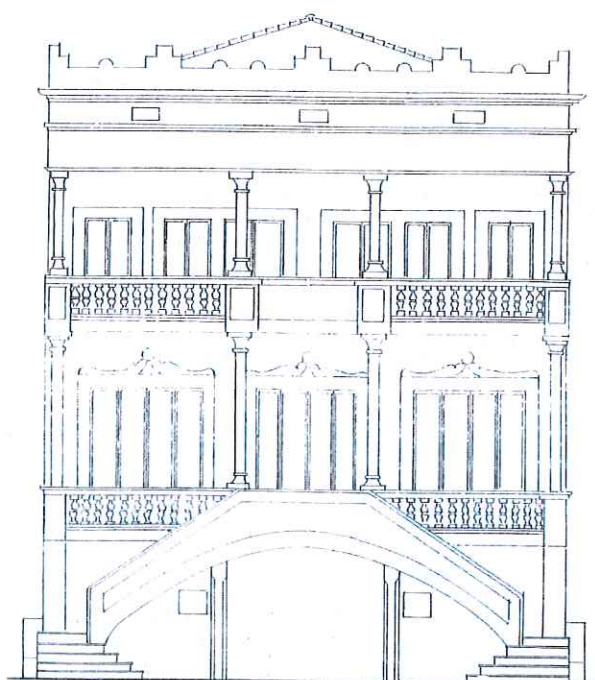
4434



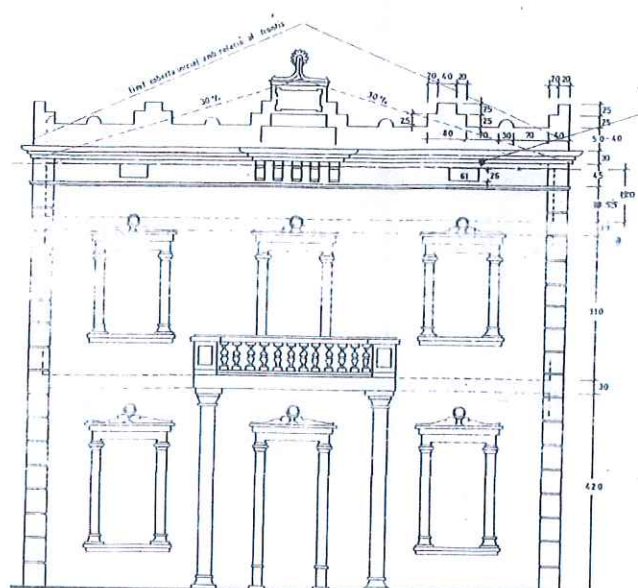
PLANTA SOTACOBERTA E:1/150



PLANTA COBERTA E:1/150



FAÇANA SUD E:1/150

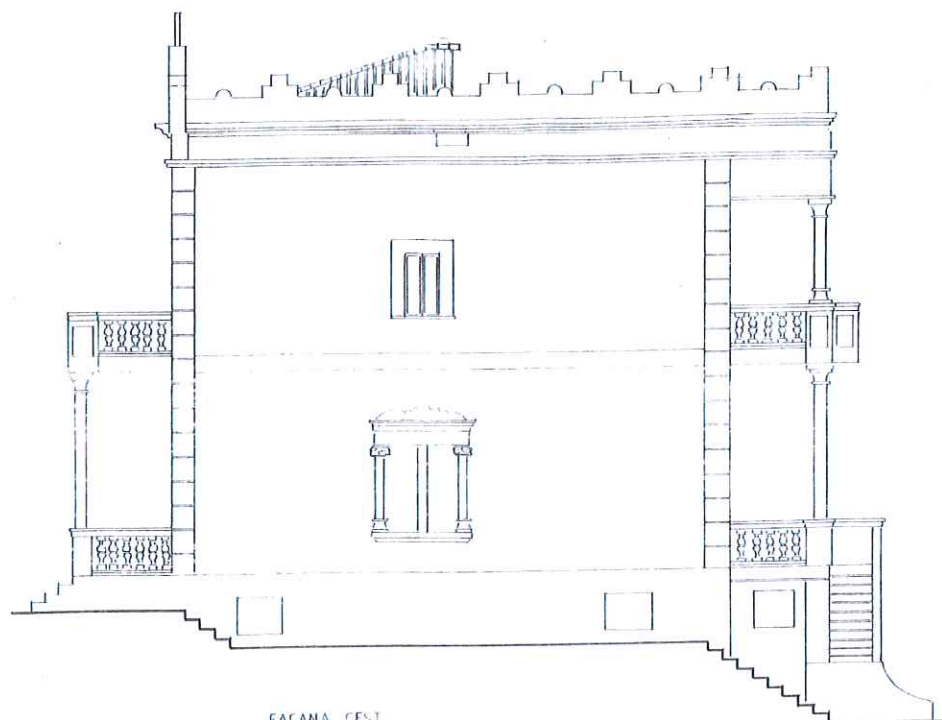


FAÇANA NORD E:1/150



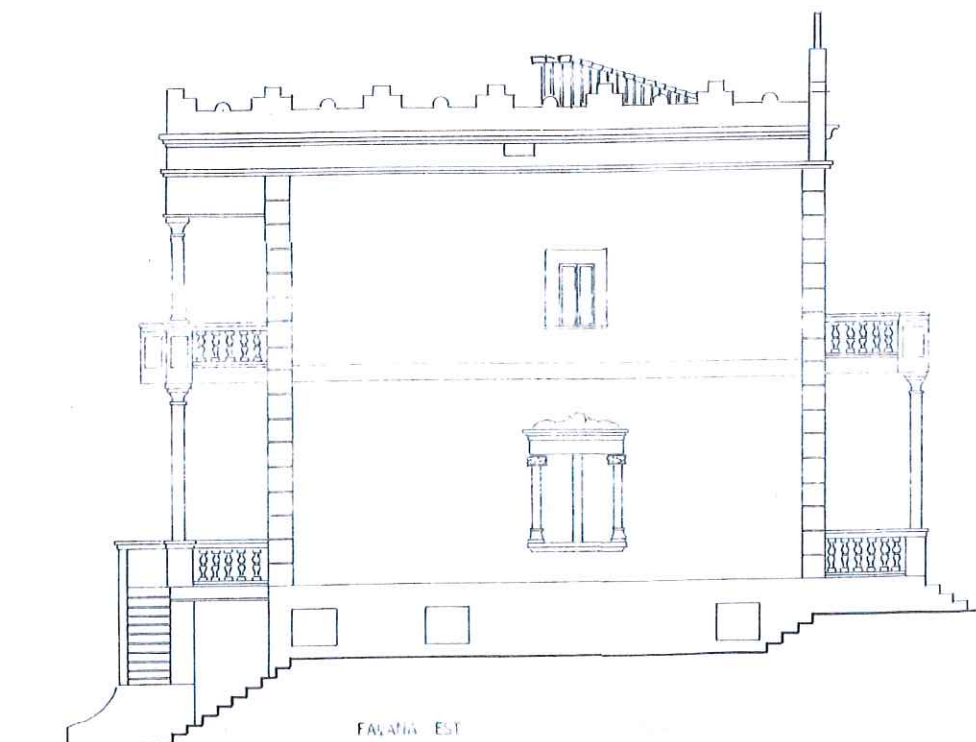
Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona





4435

FAÇANA OEST E:1/150

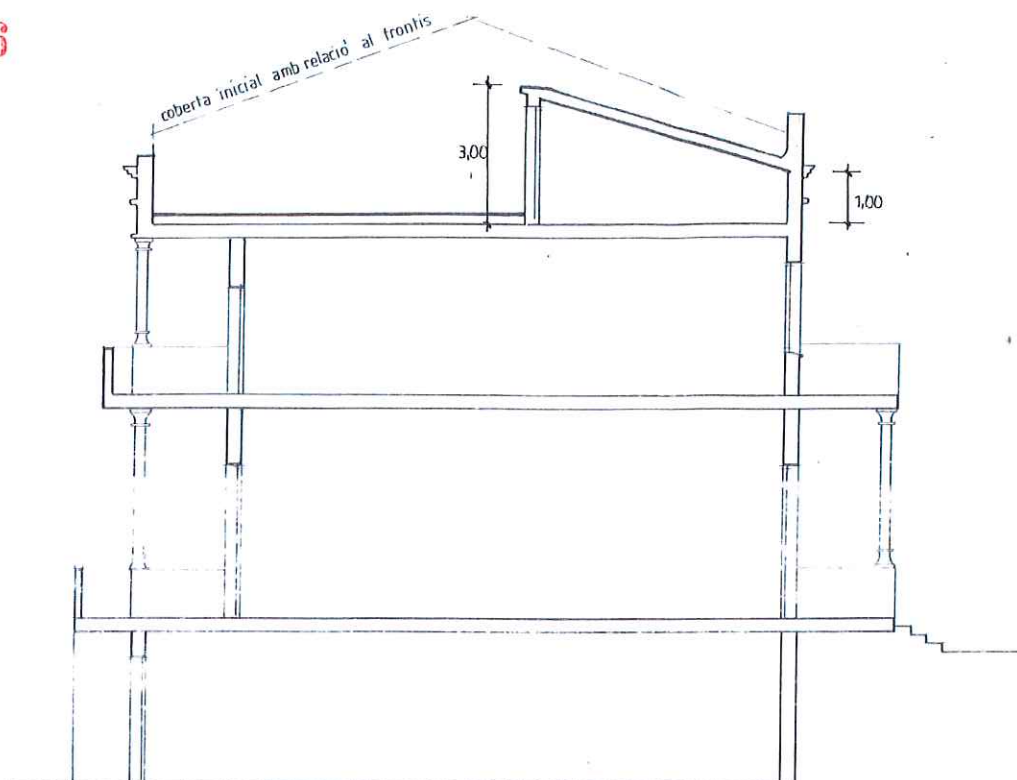


FAÇANA EST E:1/150



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

4436



SECCIO TRANSVERSAL E:1/150

 Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



**TORRE PUIG****ARU - 32 / 102**

1437

Altres denominacions -

**LOCALITZACIÓ**

Indret Nucli antic de Sant Feliu del Racó.

Adreça / es Carrer del Pare Feliu, núm. 17

Coordenades UTM x= 422367

Identificació al plànol ARU - 32

Delimitació bé



y= 4608489

Grafisme categoria



Entorn protecció

**DADES CADASTRALS**

Número

Superfície

Sostre

N.plantes

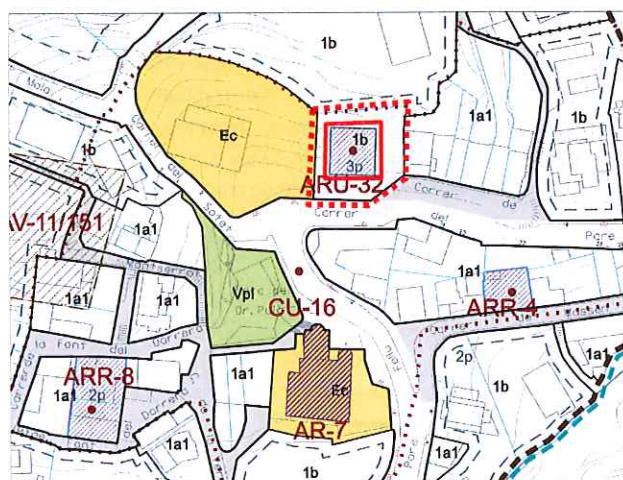
Titularitat

2487007DG2028N

590 m<sup>2</sup>388 m<sup>2</sup>

3P

Privada



Plànol de localització

e. 1:2000

Imatge del bé

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent	POUM
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	1b Zona Residencial en Nucli Antic amb ordenació singular.
Exp. RPUC	
Relació normativa	Articles 120, 121, 124, de la Normativa aplicables al bé

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé	Arquitectura residencial urbana.
	Habitatge unifamiliar aïllat
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nº registre / catàleg	27344
Nivell protecció	Conservació.
Altres proteccions	Incloure un entorn de protecció: - incloure el jardí i la tanca.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

4438

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Època contemporània. Estil eclecticisme, modernisme.
Cronologia	Segle XIX. Any 1899.
Autoria	-
Promotor	Joan Puig Valls
Parcel·la	Parcel·la aïllada.
Context	Al vessant nord del carrer del pare Feliu, al cor de Sant Feliu del Racó.
Elements	<p>Edifici de planta baixa i dos pisos dividits en la façana per cornises ornamentals. La decoració mostra una inclinació vers els elements de gust classicista. Coberta plana, originàriament unifamiliar. Façana a carrer de composició simètrica amb baixos amb portal central en arc escarser i una finestra a cada costat. Planta primera amb balconada correguda i tres balconeres, la central en arc de mig punt. Planta segona amb tres balcons, amb balconera central també en arc de mig punt. Motllures a nivell de forjats unificant balcons.</p> <p>L'acabament de la façana, molt ornamentat, mostra un ràfec considerable sobre el qual s'ha disposat d'una barana amb gelosia balustrada decorada amb elements de tipus vegetals. Fris amb respiralls, mènsules que suporten la cornisa. Acroteri central destacat amb frontó en arc i element decoratiu central. Gerros ornamentals sobre les pilastres de les cantonades. Destaca també la decoració de les cantonades de l'edifici, concebuda com grans carreus quadrats decorats a l'interior amb relleu en forma de punta de diamant.</p> <p>Façanes laterals amb la mateixa composició però amb finestres més petites.</p>
Ús actual	Habitatges.
Ús original / altres	Habitatge
Estat conservació	Dolent.
Façanes / Coberta	Dolent
Entorn / Jardí	Dolent
Estructura / Interior	
Entorn de protecció	Jardí i tanca: dolent.
Situació de risc	
Altres aspectes vinculants	



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Es tracta d'un edifici de caire històric formant part del nucli antic de Sant Feliu.
Elements	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici. Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció actual, i especialment en el tractament dels elements i materials que representen l'expressivitat de la seva façana.
Entorn de protecció	Es protegeix el jardí com a l'entorn immediat i la tanca de la parcel·la.

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el POUM.
Regulació	
Façanes / Coberta	Conservació integral de volumetria exterior i elements decoratius de façanes. En properes actuacions a les façanes caldrà netejar-les i donar-les un cromatisme adient. Igualment per a les fusteries i persianes de fusta.



4439

Entorn / Jardí	Es permet la modificació excepte les parts originals .Recuperar l'enjardinament.
Estructura / interior	No es permet la modificació d'elements originals.
Entorn de protecció	Conservar la tanca de la parcel·la netejant-la i reparant-la.
Gestió	Donat que es desconeix l'interior de l'edifici, qualsevol intervenció de reforma haurà de suposar presentar un document previ amb un aixecament i documentació fotogràfica de l'estat actual per tal de valorar les possibles intervencions que es podran realitzar a l'interior.
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.
Usos permesos	Els que determina el POUM.
Usos prohibits	

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	<p>La Torre Puig és una casa senyorial que va fer construir el doctor Puig. Joan Puig Valls va néixer a Sabadell l'any 1843 i va anar a Argentina a exercir la seva carrera de metge; en poc temps es féu amb una gran clientela i el seu nom fou molt conegut, aconseguint una gran fortuna. La seva mare, que vivia a Sabadell, va caure greument malalta i la senyora Soletat, la germana del doctor Puig va portar la mare a fer la convalescència a Sant Feliu del Racó i la dona es va recuperar tan bé que la Soletat va escriure al seu germà donant-li notícies de la situació i la salubritat del poble. Arran d'aquests fets el doctor Puig va començar a invertir al poble tot comprant terrenys i fent construir diferents habitatges. El doctor Puig es va casar amb la Beatriu Cabal; quan la parella arriba a Sant Feliu del Racó ja s'havia construït més de la meitat de la casa coneguda com la torre Puig i, com que en aquells moments no hi havia llum, per tal que els seus propietaris veiessin la finca i la casa quan van arribar al poble, de nit, es va fer foc a la plaça per il·luminar la zona.</p> <p>Quan del doctor Puig s'instal·la a Sant Feliu una de les seves preocupacions és buscar aigua pel poble i va fer construir molts pous. Desitjava que el poble fou conegut i que hi acudís la gent per recuperar la salut tal i com ho havia fet la seva mare. El doctor Puig va donar terrenys per ampliar la plaça del poble i l'Ajuntament va fer la paret actual i es va tapar el xaragall o torrent que hi passava. També va aconseguir el traçat de l'actual carretera que va de Castellar a Sant Feliu des del "Pal" fins a la plaça.</p> <p>El doctor Puig va morir el 14 de gener de 1924 i fou enterrat a Sant Feliu del Racó on li dedicaren la plaça del poble amb una placa on es mostrava l'agraïment dels vilatans.</p> <p>Joan Puig i la Beatriu Cabal van tenir un fill, en Josep Puig Cabal; i durant la Guerra Civil van ser perseguits i foren objecte de nombroses burles i mofes per la qual cosa el fill va tornar cap a Amèrica on, finalment, hi va morir. Hem de tenir present que el que avui es coneix com a Centre Feliuenc també pertanyia als terrenys que formaven la Torre Puig. A mitjans dels anys cinquanta cada planta de la torre fou ocupada per una família diferent.</p>
Bibliografia	
Gràfica	<p>Plànols d'Ordenació del POUM.</p> <p>Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).</p> <p>Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.</p>
Escrita	PRAT PAZ, Esteve. <i>L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents</i> . Castellar del Vallès, 1992.
Oral	<p>UMBERT VALLS, Ma. Teresa (Sant Feliu del Racó, 1922)</p> <p>PONT UMBERT, Montse (Sant Feliu del Racó, 1959).</p>
Actuacions finca	-
Observacions	-
Pla anterior	PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà.
Protecció existent	Inclòs al Inventari del PGO de Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005, element Núm. 70.





## INFORMACIÓ GRÀFICA

### FOTOGRAFIES



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

### PLÀNOLS



## TORRE SAGALÉS

ARU - 33 / 093

4441

Altres denominacions Cal Pallàs

## LOCALITZACIÓ

Indret Nucli antic del municipi.

Adreça / es Plaça del Mestre Gelonch, núm. 2, cantonada amb el carrer del General Boadella, 2-4.

Coordenades UTM x= 423935

Identificació al plànol ARU - 33

Delimitació bé

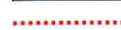


y= 4607870

Grafisme categoria



Entorn protecció



## DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N.plantes

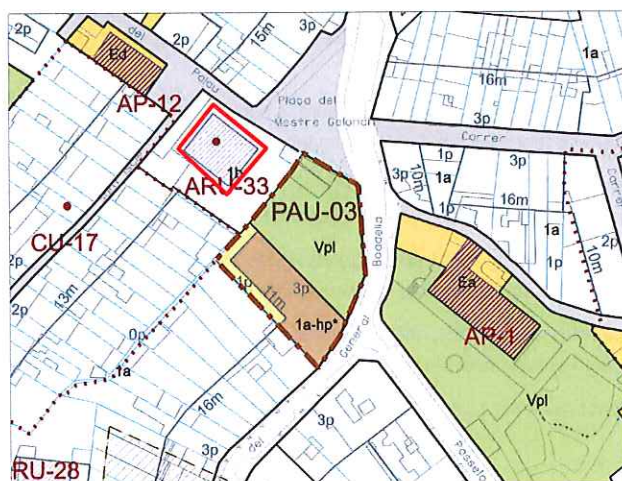
Titularitat

4080001DG20485

2331 m<sup>2</sup>1.089 m<sup>2</sup>

3P

Privada



Plànol de localització

e. 1:2000



Imatge del bé

## DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

POUM

Classificació

SU (sòl urbà)

Qualificació

1b Zona Residencial en Nucli Antic amb ordenació singular.

Exp. RPUC

Relació normativa

Articles 120, 121, 124, de la Normativa Urbanística aplicables al bé.

## CATALOGACIÓ

Tipus de bé

Arquitectura residencial urbana.

Habitatge unifamiliar aïllat

Classificació

Edificis

Categoria

BPU

Nº registre / catàleg

27279

Nivell protecció

Conservació.

Altres proteccions



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	4442 Època contemporània. Estil obra popular.
Cronologia	Segle XX. Aproximadament el 1905.
Autoria	-
Promotor	Melcior Pallàs Vilar
Parcel·la	Parcel·la aïllada de grans dimensions.
Context	Al sud de la plaça Mestre Gelonch, fent cantonada als carrers de Sant Iscle, Baixada de Palau i General Boadella.
Elements	<p>Habitatge unifamiliar aïllat de planta rectangular amb planta baixa i dos pisos amb coberta a quatre vessants.</p> <p>Un llarg clos tanca la propietat formada pels jardins, horts i important arbrat on l'habitatge es situa en un vèrtex de la finca. Altres construccions de dues plantes es situen adossades a la tanca al carrer Sant Iscle. La zona sud-est de la parcel·la es dedica a hort.</p> <p>Façanes de gran sobrietat encintades amb cornisa amb ceràmica vidriada a nivell de sostre de planta baixa, lligant també les llosanes dels balcons i emmarcant l'arc carpanell de la finestra de l'escala a la façana posterior. Cornisa de remat a tot vol que suporta teulada.</p> <p>Façanes principals orientades a sud-oest i nord-est amb terrassa cantonera a totes les plantes, obertes a baixos i planta segona. La de la planta primera és tancada com a galeria envitrada amb fusteria de fusta.</p> <p>Façana lateral a sud-est a jardí lateral amb portal d'entrada i dues finestres, dos balcons a planta primera. Planta segona amb dues finestres. La façana a nord-est es compon simètricament respecte l'anterior.</p> <p>Façana posterior (a plaça) simètrica, amb finestres a mig nivell (dels replans de les escales) i dues finestres a planta segona. Destaca la continuació del fris de ceràmica vidriada que ressegueix també l'arc de la finestra.</p> <p>Panys arrebossats llisos amb totes les cantoneres arrodonides, inclosos els brancals de finestres. Escopidors de ceràmica esmaltada. Fusteries de fusta, amb persianes de llibret.</p> <p>La tanca a carrer, d'obra arrebossada, que incorpora dos portals de ferro amb pilastres a cada costat.</p>
Ús actual	Habitatge.
Ús original / altres	Habitatge.
Estat conservació	Bo
Façanes / Coberta	Bo
Entorn / Jardí	Bo
Estructura / Interior	
Entorn de protecció	
Situació de risc	
Altres aspectes vinculants	



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Es tracta d'un dels edificis més importants de Castellar per la seva situació, dimensió de l'habitatge i mida de la parcel·la.
Elements	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici. Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, i especialment en el tractament dels elements i materials que representen la unitat formal i l'expressivitat de la seva façana.
Entorn de protecció	



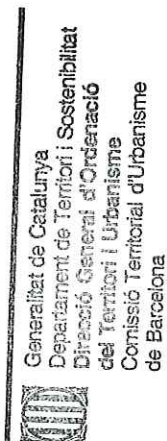
## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma , rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el POUM.
Regulació	
Façanes / Coberta	Conservació integral de volumetria exterior i façanes. En properes actuacions a les façanes caldrà netejar els panys i recuperar el cromatisme original.
Entorn / Jardí	
Estructura / interior	No es permet la modificació d'elements originals.
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit.
Gestió	Donat que es desconeix l'interior de l'edifici, qualsevol intervenció de reforma haurà de suposar presentar un document previ amb un aixecament i documentació fotogràfica de l'estat actual per tal de valorar les possibles intervencions que es podran realitzar a l'interior.
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.
Usos permesos	Els que determina el POUM.
Usos prohibits	

4443

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	<p>Durant el segle XIX els terrenys de l'actual Torre Sagalés o can Pallàs eren ocupats per una masia, una casa de pagès que tenia sortida pel carrer de Sant Iscle. A començaments del segle XX aquesta antiga masia va ser enderrocada i es va construir l'actual casa per part de Melcior Pallàs Vilar que es va casar amb Maria Massaveu Oriach. Serà a partir d'aquest moment quan la torre es coneix amb el nom del seu propietari, can Pallàs. El matrimoni va tenir quatre fills: Joan, l'hereu, Josep Maria i Catalina.</p> <p>En Joan Pallàs Massaveu, l'hereu de can Pallàs es va casar amb Anna Fatjó Sanahuja i el matrimoni va tenir sis fills: Melcior que era l'hereu, Casimir, Josep, Joan, Zoila i Consuelo. Entre tots els germans fan una societat per esdevenir propietaris de la casa però el germà gran, Melcior, al ser l'hereu té un percentatge més elevat.</p> <p>Melcior Pallàs Fatjó era corresponsal de banca, concretament del Banc Hispano-Americà i els altres germans no exercien cap activitat professional i vivien de les rendes de diferents propietats. Melcior conduïa una tartrana per a realitzar els desplaçaments derivats de la seva condició de corresponsal de banca; popularment es comentava que no exercia aquesta feina per necessitats pecuniàries. Zoila es va casar amb Joan Puig Darner, farmacèutic que va ser assassinat durant la Guerra Civil i Casimiro va casar-se també amb la castellarenca Maria Casé Martí; cap dels dos matrimonis no va tenir descendència.</p> <p>Popularment es diu que entre els cinc germans no existia un clima massa afectuós de relació fraterna, sobretot entre Don Pepe i Casimiro. Entre els castellarencs dels anys vint i trenta del segle XX eren considerats dos "senyors" malgrat es cobrissin el cap amb una boina , el que duia la quasi totalitat dels immigrants que començaven a instal·lar-se a Castellar i no pas un barret com els correspondria per estatus social. També es diu que parlaven en castellà; tots dos havien anat a treballar a Oviedo, ja que eren parents del banquer Massaveu.</p> <p>Les dues germanes, Consuelo i Zoila, a més de ser mestresses de casa tenien una intervenció força activa en una associació parroquial denominada "Conferències de Sant Vicenç de Paül" que, fonamentalment, es preocupava d'ajudar econòmicament i moralment a famílies del poble que ho necessitaven i també a aquelles persones que patien malalties inguaribles a les quals es visitava cada setmana, concretament els dilluns a la tarda, que era el dia de la reunió reglamentària de la branca femenina. Aquesta associació la integraven totes les senyores dels castellarencs la condició socioeconòmica dels quals podia ser considerada de sòlidament estable.</p> <p>Durant la Guerra Civil (1936-1939) la torre de can Pallàs, situada davant del Palau Tolrà, era propietat dels germans Pallàs però va ser confiscat. Els germans Pallàs foren desplaçats a un pis contigu i l'immoble fou ocupat per aviadors soviètics que el van convertir en residència; durant tot el conflicte bèl·lic la casa fou</p>
----------------------	--



4444

tractada curiosament i no va patir cap desperfecte; fins i tot es va establir una relació amable amb els propietaris als quals foren autoritzats a gaudir del jardí.

La torre passarà a mans del pare de la informant, Melcior Sagalés Monell i d'aquí el nom amb que actualment es coneix la casa, torre Sagalés. Avui la seva propietària, Pepita Sagalés alterna la residència entre la torre Sagalés i la seva casa a Sabadell.

## Bibliografia

## Gràfica

Plànols d'Ordenació del POUM.

Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).

Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.

## Escrita

BLANQUER, Joan. *Castellar en el meu record*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1999.

GALLART, Ernest. "La guerra aèria a la rereguarda republicana a Catalunya (1938-1939) a Castellar del Vallès". *Recerca*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 2004. Núm. 3.

GALLART, Ernest; RUIZ, Galdric; SÁIZ, Sílvia. "El cau de la Gloriosa. Una proposta educativa per al refugi antiaeri i l'aeròdrom de la FARE al Pla de la Bruguera, Castellar del Vallès". *Plecs de Recerca*. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 2007.

DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. *eGIPCI*.

## Oral

SAGALÉS SOLER, Pepita (Sabadell, 1924)

GALLART VIVÉ, Ernest (Sabadell, 1964).

## Actuacions finca

-

## Observacions

-

## Pla anterior

PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà.

Pla Especial de Protecció 5.3

## Protecció existent

Inclòs al Inventari del PGO de Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005, element Núm. 71.

Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona




INFORMACIÓ GRÀFICA

4445

FOTOGRAFIES



 Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona




 Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

## PLÀNOLS



## VILLA CARMEN, JARDÍ I TANCA ( ANTIC XALET ASSUMPCIÓ)

ARU - 34 IP/ 024

4447

Altres denominacions Cal Moix; fins el 16 de febrer de 1951 era el xalet Assumpció.

## LOCALITZACIÓ

Indret Nucli Antic de Sant Feliu del Racó  
 Adreça / es Carrer de Brutau, núm. 6; Carretera de Castellar núm. 5 i 7.  
 Coordenades UTM x= 422372 Identificació al plànol ARU - 34  
 y= 4608244 Grafisme categoria ▲ Delimitació bé



Entorn protecció



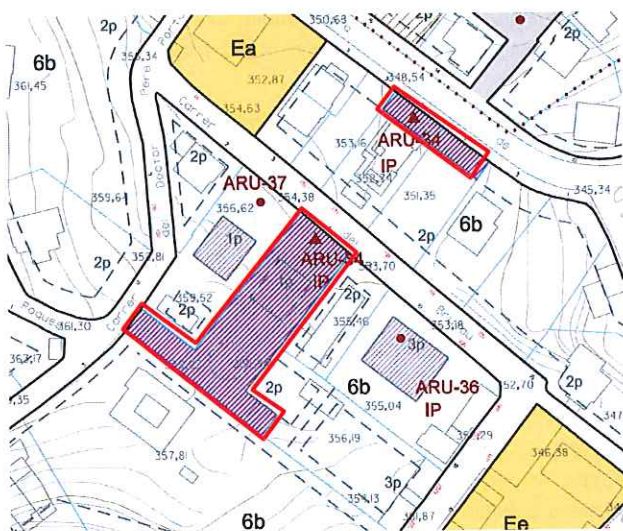
## DADES CADASTRALS

Número  
 2483003DG2028S  
 2584204DG2028S  
 2584205DG2028S

Superfície 2.275m<sup>2</sup>Sostre 395m<sup>2</sup> PSemiSoterrani

N.plantes Privada Privada  
 1P +Psemisot Privada  
 Psemisot Privada

Titularitat



Plànol de localització

e. 1:2000



Imatge del bé

## DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM  
 Classificació SU ( sòl urbà)  
 Qualificació 6b Zona Residencial en Cases  
 Aïllades, parcel·la petita (400).  
 Exp. RPUC  
 Relació normativa Articles 138, 139, 141 de la  
 normativa aplicables al bé.



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

## CATALOGACIÓ

Tipus de bé Arquitectura residencial urbana  
 Habitatge unifamiliar aïllat  
 Classificació Edificis  
 Categoria BCIL.  
 Inclòs al Catàleg del PG de la  
 comarca de Sabadell 1978,  
 element núm. 35.  
 Inclòs al Inventari del PGO de  
 Castellar del Vallès 1999. Text  
 refós 2005, element núm. 44.  
 N° registre / catàleg 27352 (tanca)  
 Nivell protecció Conservació, Ambiental.  
 Altres proteccions Incorporació d'un entorn de  
 protecció:  
 - incloure els jardins i l'arbrat de  
 la parcel·la, les tanques, el portal  
 del carrer Pere Portabella, la

4448

cotxera i el conjunt de garatges  
de la Carretera de Castellar.

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Època moderna. Estil modernisme.
Cronologia	Segle XX. Casa Villa Carmen any 1916; Cotxera any 1919; Garatges any 1926.
Autoria	-
Promotor	Senyor Moix
Parcel·la	Parcel·la aïllada
Context	Casa Villa Carmen al vessant sud del carrer Brutau, a Sant Feliu del Racó, i amb accés posterior pel carrer Pere Portabella.  Cotxera i garatge ubicat al carrer paral·lel al de la casa Villa Carmen amb accés des de la carretera de Castellar.
Elements	<p>Conjunt format per l'habitatge unifamiliar aïllat amb l'accés actual per Brutau núm. 6, els jardins que l'envolten, els garatges situats al núm. 3 i 5 de la carretera de Castellar i el portal cobert del carrer Pere Portabella.</p> <p>L'habitatge és de planta semisoterrada i pis amb coberta a dos vessants paral·leles al carrer. Una escalinata central d'accés condueix a la planta superior, amb terrassa amb barana de balustres correguda a tot ample.</p> <p>La façana principal de l'habitatge és de clara influència modernista, de composició simètrica. Planta baixa amb portal central i finestres ampitadores laterals. Fris amb respiralls i acroteri amb trams laterals de barana amb esferes decoratives i tram central en forma de merlets esglaonats resseguint el timpà de la coberta. Element central destacat en arc de mig punt amb garlandes envoltant l'any 1916.</p> <p>Els jardins posteriors disposen de zones enjardinades, un estany i també una piscina.</p> <p>La tanca i garatge del Xalet Assumpció són de paredat vist amb l'obra ceràmica vista i decoració de ceràmica vidriada, format per tres cossos amb balustrades superior que mostren tres nivells d'alçada:</p> <p>A la banda dreta, núm. 5, amb porta central rectangular emmarcada amb brancals, llinda i arc de punta de llança fet amb sardinells i decoració de mosaic, on apareix el rètol "Xalet Assumpció". Fris amb ceràmica esmaltada i cornisa d'imbricació ceràmica i barana de balustres, amb pilastres i gerros ornamental.</p> <p>A la part central disposa de torre més elevada com a construcció annexa als horts, denominada Torre del Sol, amb un rellotge situat a una de les seves cares. És de base quadrangular i presenta obertures circulars.</p> <p>A la part esquerra, núm. 3, amb tres portals en arc carpanell de maó en sardinells, lligats per imposta ceràmica, cornisa d'imbricació ceràmica i barana de balustres amb pilastres amb gerros ornamentals amb element central de línies sinuoses amb majòlica decorada, amb la data 1926 el nom de "Xalet Assumpció".</p> <p>Amb accés pel carrer Pere Portabella es disposa portal en arc carpanell, també de fàbrica de maó vist amb petit cobert de teula esmaltada, que condueix a la zona dels jardins posteriors, amb una cotxera també amb façana de composició modernista: portal central en arc escarser, panys amb decoració ceràmica i remat amb barana de línies sinuoses; cos lateral amb obertura en arc hiperbòlic.</p>
Ús actual	Habitatge
Ús original / altres	Habitatge
Estat conservació	Bo
Façanes / Coberta	Bo
Entorn / Jardí	Regular
Estructura / Interior	
Entorn de protecció	Els jardins i l'arbrat de la parcel·la, les tanques, el portal del carrer Pere Portabella, la cotxera posterior i el conjunt de garatges de la Carretera de Castellar: Bo.
Situació de risc	
Altres aspectes vinculants	





4449

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Raons catalogació	Forma part del conjunt d'habitatges unifamiliars de línies modernistes de Sant Feliu, amb els garatges de la carretera de Castellar com a element més emblemàtic.
Elements	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici. Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció actual, i especialment en el tractament dels elements i materials que representen l'expressivitat de la seva façana.
Entorn de protecció	Es protegeix el jardí com a l'entorn immediat i la tanca de la parcel·la, així com els garatges i la cotxera amb els seus elements d'ornamentació.

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el POUM.
Regulació	
Façanes / Coberta	Conservació integral de volumetria exterior i elements decoratius modernistes de façanes. En properes actuacions caldrà recuperar la textura i el cromatisme dels arrebossats de les façanes.
Entorn / Jardí	Es permet la modificació excepte les parts originals. Recuperar l'enjardinament.
Estructura / interior	No es permet la modificació d'elements originals.
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit. Conservar les tanques a carrer i la cotxera, assimilant-les al tractament de la façana de la vivenda per donar unitat del conjunt. Netejar i conservar la façana dels garatges.
Gestió	Donat que es desconeix l'interior de l'edifici, qualsevol intervenció de reforma haurà de suposar presentar un document previ amb un aixecament i documentació fotogràfica de l'estat actual per tal de valorar les possibles intervencions que es podran realitzar a l'interior.
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.
Usos permesos	Els que determina el POUM.
Usos prohibits	



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

Informació històrica	<p>Els primers propietaris de la finca del Xalet Assumpció eren la família Moix, una família sabadellenca que tenia uns magatzems de gènere de punt.</p> <p>Pel poble de Sant Feliu del Racó es comentava que el senyor Moix va anar al Parc Güell per veure com el construïen i, després d'aquesta visita, va aplicar el modernisme a la seva finca. La finca que comprèn el xalet Assumpció és molt gran: té forma de T i té entrada pel carrer de Pere Portabella i pel carrer de Brutau, en dos llocs, mentre que per la seva part inferior llinda amb la Carretera de Castellar. La casa fou construïda l'any 1916 i al seu costat, al carrer de Brutau número 4 uns amics del senyor Moix, el senyor Miquel de Sabadell també es van fer construir una casa igual però invertida i sense cap element modernista en la seva decoració, tant interior com exterior. Més endavant el senyor Moix es fa construir la cotxera d'entrada a la finca pel carrer de Pere Portabella que data de 1919. La part inferior de la finca, la que llinda entre la Carretera de Castellar i el carrer de Brutau estava dedicada a l'horta i el 1926 s'hi van construir uns nous garatges. És en la ceràmica vidriada que decora l'entrada als garatges on es veuen les lletres amb el nom de xalet Assumpció.</p>
----------------------	---

4450

La casa fou comprada per Ramon Serra Clerc, provinent d'una família molt religiosa que durant la dècada dels anys vint del segle passat col·loca un Sagrat Cor a la façana. Durant la Guerra Civil i degut a l'onada antireligiosa que s'entén pel país és arrencada aquesta imatge tot i que per fer-ho va haver d'anar-hi un camió. A més a més, durant el conflicte bèl·lic el xalet Assumpció fou incautat pocs dies després del seu començament per part de milicians i, a començaments de 1938 s'hi instal·len aviadors dels bàndol republicà que estaven destacats a l'aeròdrom de la FARE situat al Pla de la Bruguera.

Després de la Guerra Civil la casa no fou retornada al senyor Serra Clerch fins el juny de 1939 però degut al mal estat en què es trobava tant la casa com la finca van haver de realitzar-s'hi obres no podent-se habitar fins el mes de juliol de 1940.

La gent gran de Sant Feliu del Racó recorda com durant els anys quaranta i cinquanta del segle XX a la finca s'hi celebraven nombroses festes i revetlles, sobretot a l'estiu al voltant de la piscina que el senyor Ramon Serra Clerch va construir a la seva finca tot aprofitant l'aigua d'un torrent proper. Tot el poble podia banyar-se de forma gratuïta a la piscina i com a contraprestació el senyor Serra tenia l'aigua de franc. Malgrat tot hem de tenir present que la piscina no tenia filtres ni era tractada com es fa amb les piscines actuals per la qual cosa l'aigua s'havia de canviar sovint.

El senyor Fermín Abad Ribera, sabadellenc i propietari d'un taller de pues, llisos i rastells per a la indústria tèxtil, va comprar la casa coneguda com el xalet Assumpció el 16 de febrer de 1951. Malgrat que no va fer cap canvi a l'edifici sí que en va canviar el nom; al xalet li va donar el nom de la seva esposa, Carmen Font Homs i així, el xalet Assumpció va passar a anomenar-se Villa Carmen nom que encara es pot veure en la ceràmica de l'entrada del carrer de Pere Portabella.

Quan el senyor Fermín Abad compra la finca la part dels garatges construïda el 1926 no la va adquirir ja que havia estat venuda amb anterioritat pel seu antic propietari, Ramon Serra Clerch, als propietaris de la casa del costat, la casa de la Carretera de Castellar número 3 on hi vivia la família Bombardó. D'aquests garatges destaca la ceràmica de Sant Cristòfol de la façana.

A començaments de la dècada dels anys seixanta del segle XX una forta ventada va fer caure un dels dos pins que tancaven la finca pel carrer de Brutau, davant de l'actual Casino del Racó tot trencant la tanca. En aquest moment el seu propietari ho aprofita per talar l'arbre que no havia caigut i hi construeix sis garatges deixant dos metres més d'amplada al carrer per tal de donar-li més amplitud.

Fa uns vuit anys els actuals propietaris de la finca, Vicenç Farriol i Montserrat Rafel van vendre la part que restava de la finca inferior, la contigua als garatges que empraven com a horta al senyor Carpio qui s'ha fet construir una moderna torre que té l'entrada per la Carretera de Castellar mitjançant una petita porta ovalada d'estil modernista.

Actualment, la casa, emprada com a segona residència, no porta cap nom, ja que els propietaris actuals van tancar el nom de Villa Carmen que hi havia a la façana al pintar.

## Bibliografia

## Gràfica

Plànols d'Ordenació del POUM.

Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).

Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.

DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. eGIPCI.

## Escrita

PRAT PAZ, Esteve. *L'art castellarenc. Arts plàstiques i visuals. Del Neolític als temps presents*. Castellar del Vallès, 1992.

## Oral

UMBERT VALLS, Ma. Teresa (Sant Feliu del Racó, 1922)

FARRIOL PÉREZ, Vicenç (Sabadell, 1936)

RAFEL ABAD, Montserrat (Sabadell, 1937)

GALLART VIVÉ, Ernest (Sabadell, 1964).

## Actuacions finca

-

## Observacions

-

## Pla anterior

PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



## Protecció existent

BCIL. Inclòs al Catàleg del PG de la comarca de Sabadell 1978, element Núm. 35.

Inclòs al Inventari del PGO de Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005, element Núm. 44.

4451

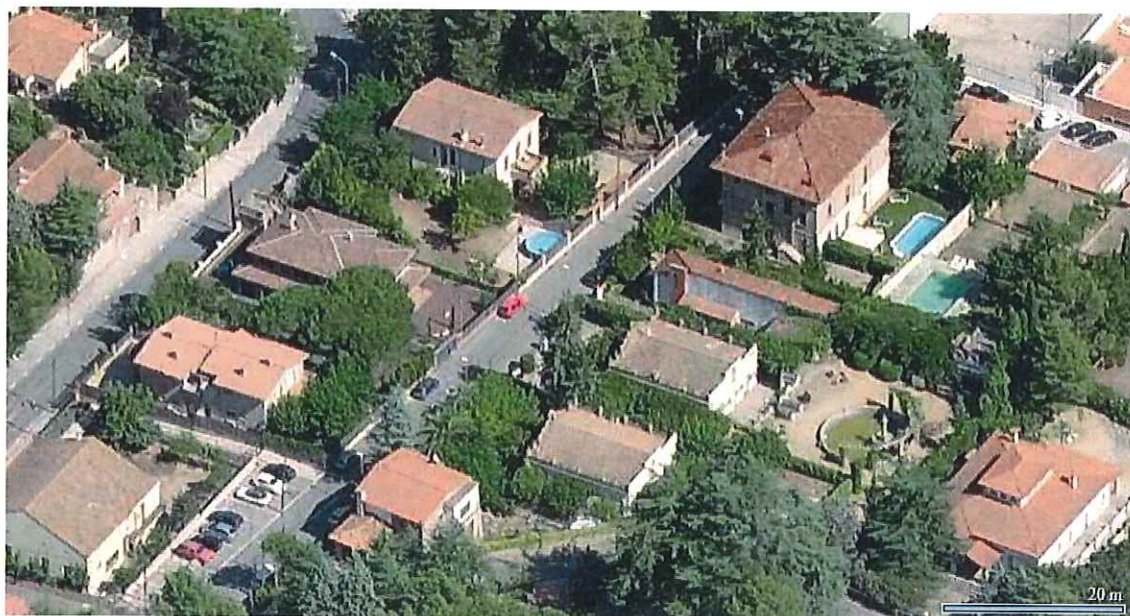


Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

## INFORMACIÓ GRÀFICA

4452

## FOTOGRAFIES



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Consell de Territori d'Urbanisme  
 de Barcelona



4453



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

## PLÀNOLS

VILLA EMÍLIA

4454

ARU - 35 IP/ 120

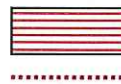
Altres denominacions Torre Argemí

## LOCALITZACIÓ

Indret Nucli Antic del municipi  
 Adreça / es Carrer de Sant Jaume, núm. 60-62  
 Coordenades UTM x= 423443 y= 4607235

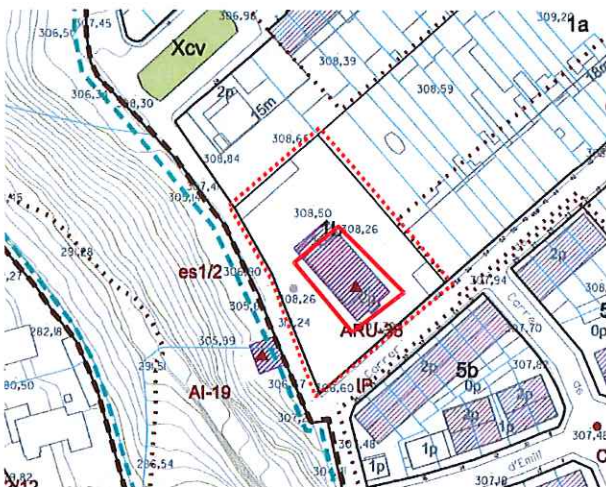
Identificació al plànol ARU - 35 IP  
 Grafisme categoria ▲

Delimitació bé  
 Entorn protecció



## DADES CADASTRALS

Número	Superfície	Sostre	N.plantes	Titularitat
3675034DG2037N	1.982 m <sup>2</sup>	678 m <sup>2</sup>	2P	Privada



Plànol de localització

e. 1:2000

Imatge del bé

## DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM  
 Classificació SU ( sòl urbà)  
 Qualificació 1b Zona Residencial en Nucli Antic, ordenació singular.  
 Exp. RPUC  
 Relació normativa Articles 120, 121, 124 de la normativa aplicables al bé.

## CATALOGACIÓ

Tipus de bé Arquitectura residencial urbana  
 Habitatge unifamiliar aïllat  
 Classificació Edificis  
 Categoria BCIL.  
 Inclòs al Catàleg del PG de la comarca de Sabadell 1978, element núm. 8.  
 Inclòs al Inventari del PGO de Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005, element núm. 72.  
 N° registre / catàleg  
 Nivell protecció Conservació, Ambiental.  
 Altres proteccions Incorporació d'un entorn de protecció:  
 - incloure el jardí al voltant de l'edifici, l'arbrat i la tanca perimetral, amb el garatge.




Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme de Barcelona



## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Època moderna. Estil modernisme	4455
Cronologia	Segle XX. Entorn 1925	
Autoria	-	
Promotor	Dr. Argemí	
Parcel·la	Parcel·la aïllada	
Context	Al vessant nord-est del carrer Sant Jaume, al límit del nucli urbà a tocar del talús sota el que es situa Can Barba.	
Elements	Habitatge unifamiliar aïllat de planta baixa i pis, de planta rectangular, amb el costat llarg perpendicular al carrer; coberta de teula a quatre vessants.  Façana principal de composició simètrica, amb portal central sota cos sortit definit per tres arcs de mig punt i finestres als laterals. Planta primera amb tribuna amb tres finestres i dues finestres laterals. Façana posterior amb galeria correguda a tot ample sobre arcs de mig punt.  Remat de façanes amb barbacana de bigues de fusta sobre cornisa. Panys arrebossats amb pilastres ressaltades a les cantonades.  Tanca a carrer d'obra amb sòcol de pedra i reixat superior amb pilastres de maons a sardinell, on destaca el portal de ferro amb les lletres de "Villa Emília", emmarcat de en dues pilastres més destacades rematades amb esferes decoratives.  Torre dipòsit, a tocar de la tanca al carrer de la Riba, de desenvolupament cilíndric acabat arrebossat, amb remat superior amb cornisa i merlets d'obra vista.  Garatge a carrer, alineat a carrer, de planta baixa i coberta de teula a dos vessants perpendiculars al carrer, amb portal d'entrada en arc escarser i remat a base de conjunt de respiralls dins de finestres figurades amb imbricacions de maó.	
Ús actual	Habitatge	
Ús original / altres	Habitatge	
Estat conservació	Bo	
Façanes / Coberta	Bo	
Entorn / Jardí	Bo	
Estructura / Interior	Bo	
Entorn de protecció	El jardí al voltant de l'edifici, l'arbrat, la tanca perimetral, la torre dipòsit i el garatge.	
Situació de risc		
Altres aspectes vinculants		



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Habitatge unifamiliar aïllat al límit del nucli, en una zona amb la majoria d'edificis entre mitgeres. L'edifici destaca per la dimensió i la sobrietat del tractament de les façanes.
Elements	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici. Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, i especialment en el tractament dels elements i materials que representen la unitat formal i l'expressivitat de la seva façana.
Entorn de protecció	Es protegeix el jardí com a l'entorn immediat i els seus elements, les tanques i el garatge.

4456

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma , rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el POUM.
Regulació	
Façanes / Coberta	Conservació integral de volumetria exterior i elements decoratius modernistes de façanes.En properes actuacions caldria: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantenir el cromatisme i textura dels arrebossats de les façanes i tanca.</li> </ul>
Entorn / Jardí	Es permet la modificació excepte les parts originals
Estructura / interior	No es permet la modificació d'elements originals.
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit .Mantenir el cromatisme i textura dels arrebossats de les façanes a la tanca i del garatge.
Gestió	Donat que es desconeix l'interior de l'edifici, qualsevol intervenció de reforma haurà de suposar presentar un document previ amb un aixecament i documentació fotogràfica de l'estat actual per tal de valorar les possibles intervencions que es podran realitzar a l'interior.
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.
Usos permesos	Els que determina el POUM.
Usos prohibits	

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

Informació històrica	"Villa Emilia" és propietat dels descendents del doctor Joan Argemí Fontanet, reconegut pediatre sabadellenc impulsor de la Clínica del Nen Jesús i de la primera àrea de pediatria de Sabadell. El portal de la torre que està molt pròxim a la Riba de Can Barba, és d'estil modernista igual que el garatge annex a la torre.
Bibliografia	
Gràfica	Plànols d'Ordenació del POUM. Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya). Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.
Escrita	-
Oral	-
Actuacions finca	
Observacions	
Pla anterior	PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà.
Protecció existent	BCIL. Inclòs al Catàleg del PG de la comarca de Sabadell 1978, element Núm. 8. Inclòs al Inventari del PGO de Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005, element Núm. 72.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



## INFORMACIÓ GRÀFICA

## FOTOGRAFIES



4457



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona



4458



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

## PLÀNOLS



VILLA TERESA

ARU - 36 IP/ 025

4459

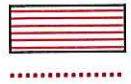
Altres denominacions Torre Brutau

## LOCALITZACIÓ

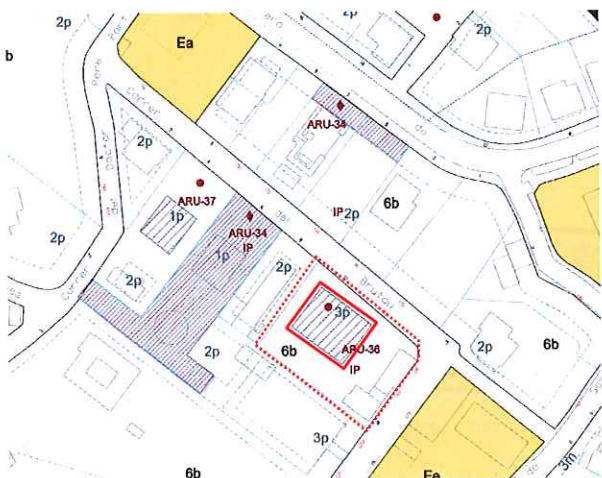
Indret Nucli Antic de Sant Feliu del Racó  
 Adreça / es Carrer de Brutau, núm. 10.  
 Coordenades UTM x= 422406  
 y= 4608226

Identificació al plànol ARU - 36 IP  
 Grafisme categoria ●

Delimitació bé  
 Entorn protecció



DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N.plantes	Titularitat
	2483005DG2028S	1.181 m <sup>2</sup>	861 m <sup>2</sup>	3P	Privada



Plànol de localització

e. 1:2000



Imatge del bé

## DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM  
 Classificació SU (sòl urbà)  
 Qualificació 6b Zona Residencial en Cases Aïllades, parcel·la petita (400).  
 Exp. RPUC  
 Relació normativa Articles 138, 139, 141 de la normativa aplicables al bé.

## CATALOGACIÓ

Tipus de bé Arquitectura residencial urbana  
 Habitatge unifamiliar aïllat  
 Classificació Edificis  
 Categoria BPU  
 Inclòs al Inventari del PGO de Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005, element núm. 73.

Nº registre / catàleg

Nivell protecció Conservació, Ambiental.

Altres proteccions Incorporació d'un entorn de protecció:

- incloure els jardins al voltant de l'edifici, l'arbrat i la tanca a carrer.



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme de Barcelona

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

4460

Estil i Època	Època moderna. Estil modernisme
Cronologia	Darrer terç del segle XIX, anterior al 1878.
Autoria	-
Promotor	Bonaventura Brutau i Estop.
Parcel·la	Parcel·la aïllada.
Context	Al vessant sud del carrer Brutau, a Sant Feliu del Racó.
Elements	Habitatge unifamiliar aïllat de planta baixa i dos pisos de planta rectangular, amb coberta de teula a quatre vessants amb important barbacana de bigues de fusta.  Façana sud-est d'accés amb planta baixa amb cos afegit al volum principal amb portal d'entrada i finestres laterals, amb dues finestres més a cada costat; dues finestres laterals. Planta primera amb tres balconeres, la central a terrassa sobre cos d'accés. Planta segona amb tres finestres.  Façanes laterals i posterior amb composició diversa d'obertures.  Jardí perimetral amb arbres de grans dimensions.
Ús actual	Habitatges.
Ús original / altres	Habitatge.
Estat conservació	Falta manteniment.
Façanes / Coberta	Regular
Entorn / Jardí	Regular
Estructura / Interior	
Entorn de protecció	Els jardins al voltant de l'edifici, l'arbrat i la tanca a carrer: regular.
Situació de risc	
Altres aspectes vinculants	



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Forma part del conjunt d'habitatges unifamiliars aïllats de Sant Feliu del Racó, amb l'afegit de tractar-se d'una de les primeres construccions de la zona del primer eixample de Sant Feliu.
Elements	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici. Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, i especialment en el tractament dels elements i materials que representen la unitat formal i l'expressivitat de la seva façana.
Entorn de protecció	Es protegeix el jardí com a l'entorn immediat i la tanca de la parcel·la.

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el POUM.
Regulació	
Façanes / Coberta	Conservació integral de volumetria exterior i façanes. En properes actuacions a les façanes caldrà: <ul style="list-style-type: none"> <li>- neteja de façanes per donar textura i cromatisme adient.</li> <li>- retirada d'instal·lacions vistes.</li> </ul>
Entorn / Jardí	Es permet la modificació excepte les parts originals. Recuperar l'enjardinament.
Estructura / interior	No es permet la modificació d'elements originals.



4461

Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit. Conservar les tanques a carrer, assimilant-les al tractament de la façana de la vivenda per donar unitat del conjunt.
Gestió	Donat que es desconeix l'interior de l'edifici, qualsevol intervenció de reforma haurà de suposar presentar un document previ amb un aixecament i documentació fotogràfica de l'estat actual per tal de valorar les possibles intervencions que es podran realitzar a l'interior.
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.
Usos permesos	Els que determina el POUM.
Usos prohibits	

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	<p>Segons es diu la torre Brutau fou la primera torre que es va construir a Sant Feliu del Racó, més antiga que la torre Puig i era propietat de Bonaventura Brutau i Estop nascut a Sabadell el 1817 i mort en aquesta localitat el 1878. Bonaventura Brutau fou el fundador del vapor Brutau l'any 1856 que estava situat a l'hort d'en Palà, corresponent a la cantonada del carrer Bosch i Cardellach i el carrer de Sant Oleguer de Sabadell. Fou un dels grans industrials tèxtils del cotó de la ciutat de Sabadell i un dels impulsors del desenvolupament de la indústria tèxtil vallesana.</p> <p>Originàriament la torre del carrer de Brutau era un sol habitatge; posteriorment es va convertir en dos: a la planta baixa hi tenia la seva segona residència una família de Barcelona i a la planta superior s'hi va establir una altra família. Per a solventar el problema d'accés a la segona vivenda la porta principal fou una antiga finestra reconvertida en porta a la qual s'hi accedia per mitjà d'un escala fixa.</p>
Bibliografia	
Gràfica	<p>Plànols d'Ordenació del POUM.</p> <p>Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya).</p> <p>Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.</p> <p>Expedient Obres núm. 200 (1971). <i>Obras de desplazar la puerta de entrada al jardín</i>. Plànols. Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1971.</p>
Escrita	PLANAS, Ester. <i>Castellar del Vallès. Entitats. Serveis. Carrers</i> . Castellar del Vallès: Ajuntament de Castellar del Vallès, 1994.
Oral	<p>UMBERT VALLS, Ma. Teresa (Sant Feliu del Racó, 1922)</p> <p>FARRIOL PÉREZ, Vicenç (Sabadell, 1936).</p>
Actuacions finca	-
Observacions	-
Pla anterior	PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà.
Protecció existent	Inclòs al Inventari del PGO de Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005, element Núm. 73.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



4462  
INFORMACIÓ GRÀFICA

FOTOGRAFIES



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

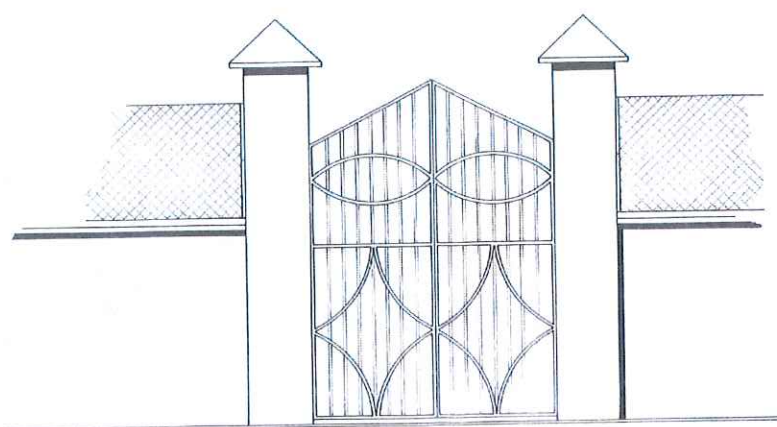


## PLÀNOLS

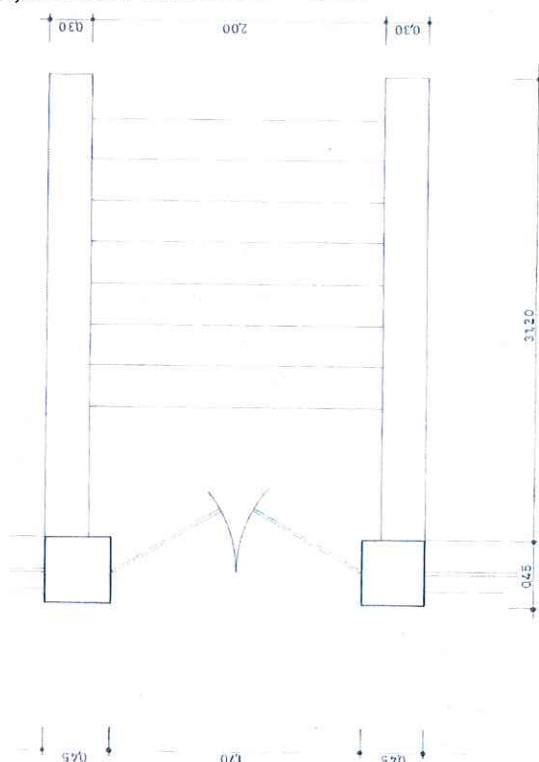
4463



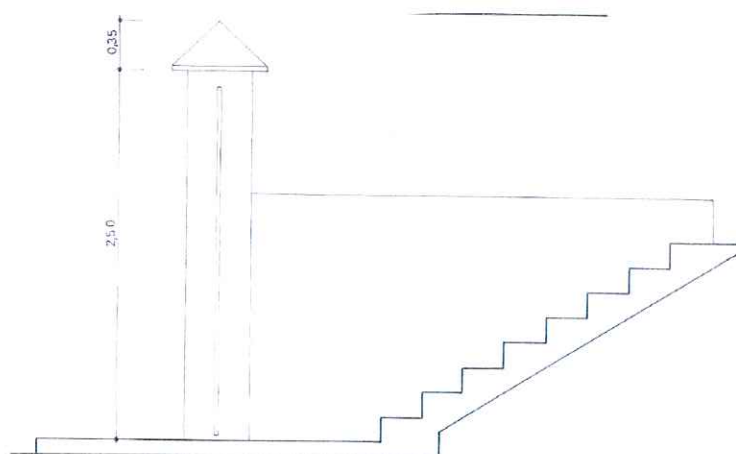
EMPLAÇAMENT E:1/750



ALÇAT DETALL PORTA D'ACCÉS E:1/50



PLANTA DETALL ESCALA I PORTA ACCÉS E:1/50



SECCIO DETALL ESCALA I PORTA D'ACCÉS E:1/50



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

**VILLA PAQUITA****ARU - 37 / 023**

Altres denominacions Torre Brutau

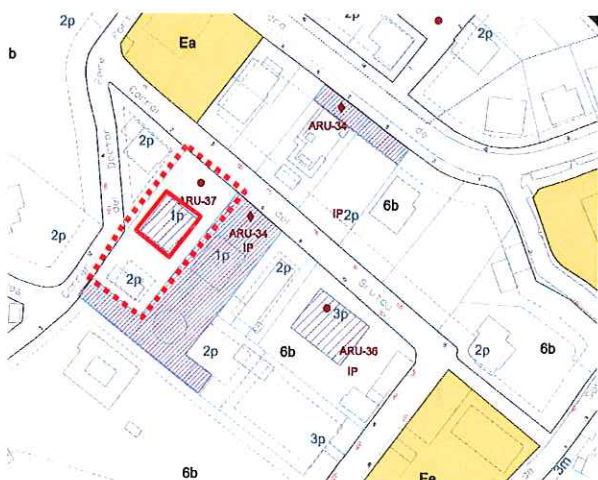
**LOCALITZACIÓ**

Indret Nucli Antic de Sant Feliu del Racó

Adreça / es Carrer de Brutau, núm. 4.

Coordenades UTM  
x= 422357  
y= 4608256Identificació al plànol ARU - 37  
Grafisme categoria ●Delimitació bé  
Entorn protecció**DADES CADASTRALS**

Número	Superfície	Sostre	N.plantes	Titularitat
2483002DG2028S	844 m <sup>2</sup>	181 m <sup>2</sup>	2P	Privada



Plànol de localització

e. 1:2000

Imatge del bé

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent	POUM
Classificació	SU ( sòl urbà)
Qualificació	6b Zona Residencial en Cases Aïllades, parcel·la petita (400).
Exp. RPUC	
Relació normativa	Articles 138, 139, 141 de la normativa aplicables al bé.

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé	Arquitectura residencial urbana
	Habitatge unifamiliar aïllat
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
	Inclòs al Inventari del PGO de Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005, element núm. 45.
Nº registre / catàleg	
Nivell protecció	Conservació, Ambiental.
Altres proteccions	Incorporació d'un entorn de protecció: - incloure els jardins amb l'arbrat al voltant de l'edifici i la tanca a carrer.

Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

4465

Estil i Època	Època moderna. Estil modernisme
Cronologia	Segle XX. Any 1916.
Autoria	-
Promotor	Senyor Miquel
Parcel·la	Parcel·la aïllada.
Context	Al vessant sud del carrer Brutau, a Sant Feliu del Racó.
Elements	Habitatge unifamiliar aïllat de planta semisoterrada i planta pis amb coberta a dos vessants paral·leles al carrer. Una escalinata central d'accés condueix a la planta superior, amb terrassa amb barana de balustres correguda a tot ample.  La façana principal de clara influència modernista i de composició simètrica. Planta baixa amb portal central i finestres ampitadores laterals. Fris amb respiralls i acroteri amb trams laterals de barana amb esferes decoratives i tram central en forma de merlets esglaonats resseguint el timpà de la coberta. Element central destacat en arc de mig punt amb garlandes envoltant l' inscripció amb l'any 1916.
Ús actual	Habitatge.
Ús original / altres	Habitatge.
Estat conservació	Bo.
Façanes / Coberta	Bo
Entorn / Jardí	Regular
Estructura / Interior	
Entorn de protecció	Els jardins amb l'arbrat al voltant de l'edifici i la tanca:Regular
Situació de risc	
Altres aspectes vinculants	



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	L' interès d'aquest habitatge rau en formar part del conjunt de cases modernistes de Sant Feliu del Racó, i sobretot en la similitud amb Villa Carmen, al número 6 del carrer Brutau.
Elements	Es protegeix la volumetria i l'aspecte exterior de l'edifici. Qualsevol reforma o actuació que es porti a terme serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció actual, i especialment en el tractament dels elements i materials que representen l'expressivitat de la seva façana.
Entorn de protecció	Es protegeix el jardí com a l'entorn immediat i la tanca de la parcel·la.

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma , rehabilitació o gran rehabilitació, d'acord amb el POUM.
Regulació	
Façanes / Coberta	Conservació integral de volumetria exterior i elements decoratius modernistes de façanes. En properes actuacions a les façanes caldrà utilitzar morters amb textura i cromatisme petri.
Entorn / Jardí	Es permet la modificació excepte les parts originals. Millorar el mantenir de l'enjardinament.
Estructura / interior	No es permet la modificació d'elements originals.

Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit .Conservar les tanques a carrer, assimilant-les al tractament de la façana de la vivenda per donar unitat del conjunt.
Gestió	Donat que es desconeix l'interior de l'edifici, qualsevol intervenció de reforma haurà de suposar presentar un document previ amb un aixecament i documentació fotogràfica de l'estat actual per tal de valorar les possibles intervencions que es podran realitzar a l'interior.
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.
Usos permesos	Els que determina el POUM.
Usos prohibits	

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	La casa fou construïda l'any 1916 simètrica al xalet Assumpció, que es troba situat al seu costat, al carrer de Brutau número 6. El senyor Miquel, amic del senyor Moix, constructor del xalet Assumpció, va construir el seu habitatge igual que el seu amic, tot copiant la façana i l'escala d'accés a l'habitatge però sense cap element modernista en la seva decoració, tant interior com exterior.
Bibliografia	
Gràfica	Plànols d'Ordenació del POUM. Ortofoto del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya). Fotografies aèries i fotografies elaboració pròpia.
Escrita	-
Oral	FARRIOL PÉREZ, Vicenç (Sabadell, 1936) RAFEL ABAD, Montserrat (Sabadell, 1937).
Actuacions finca	
Observacions	
Pla anterior	PGO Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005. Sòl Urbà.
Protecció existent	Inclòs al Inventari del PGO de Castellar del Vallès 1999. Text refós 2005, element Núm. 45.





## INFORMACIÓ GRÀFICA

## FOTOGRAFIES

4467



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

## PLÀNOLS